

**Mesura de Govern d'impuls a la gestió del patrimoni
cultural de la ciutat.**

B
BC
BN

Mesura de Govern d'impuls a la gestió del patrimoni cultural de la ciutat.

La riquesa i diversitat del patrimoni cultural, arquitectònic i arqueològic de Barcelona requereix d'una atenció prioritària per part de l'Ajuntament de Barcelona. **El projecte de capital cultural que el Govern municipal proposa per a la ciutat es fonamenta en bona mesura en la posada en valor d'aquest patrimoni cultural.** Molts dels grans projectes culturals que la ciutat ha de desenvolupar en els propers anys necessiten de la iniciativa conjunta de l'Ajuntament i de la societat civil, per la qual cosa es requereixen nous mecanismes que millorin l'eficiència en la gestió del patrimoni cultural de la ciutat.

Amb aquesta Mesura de Govern es proposen una sèrie d'actuacions que han de permetre millorar l'eficiència en la gestió de les polítiques de patrimoni a Barcelona. El Govern atorga una atenció particular a aquestes polítiques, conscient de la dimensió social, econòmica i evidentment cultural que la recerca, la conservació, la divulgació i la projecció del patrimoni representa per a la ciutat.

Es proposen, en una primera part de la Mesura, les actuacions referents a la gestió del patrimoni arquitectònic històric artístic, i en una segona part, les actuacions referents al patrimoni arqueològic. Finalment, es presenten les línies prioritàries referents a la intervenció arqueològica preventiva a la ciutat per aquest mandat.

»01. Cooperació reforçada per a la gestió del patrimoni arquitectònic històric artístic i arqueològic de la ciutat. Creació de la Taula de Patrimoni.

La gestió del patrimoni arquitectònic històric artístic i arqueològic requereix de la cooperació entre les àrees d'Hàbitat Urbà i les de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació, per tal de donar compliment a les previsions de la legislació urbanística i la legislació relativa a la protecció del patrimoni. Aquesta cooperació es tradueix en la col·laboració de caràcter polític i tècnic que les dues àrees realitzen tant en els òrgans regulars existents (Consell de Patrimoni Cultural de Barcelona i Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona) com en les comissions tècniques municipals per a projectes específics (Comissió tècnica del Patrimoni industrial del Poble Nou, Taula de treball del Park Güell i Taula de treball del recinte de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau).

Conscients de les oportunitats que la transformació urbanística genera per al desenvolupament d'importants projectes culturals, el Govern proposa **la creació de la Taula de Patrimoni**, com a òrgan tècnic de coordinació de les polítiques municipals en matèria de patrimoni arquitectònic històric artístic i arqueològic, i de debat sobre els criteris de protecció, intervenció i difusió sobre aquests.

La Taula de Patrimoni, presidida pel Tinent d'Alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació, vice-presidida pel Gerent d'Hàbitat Urbà i composta per membres de totes dues àrees, tindrà assignades les funcions següents:



- Tenir coneixement dels projectes sobre intervencions en edificis inclosos en el patrimoni cultural català o en el Catàleg del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona, així com en els entorns protegits.
- Tenir coneixement dels projectes d'intervenció sobre el patrimoni arqueològic.
- Preparar els assumptes sotmesos a informe de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona.
- Establir criteris de protecció i d'intervenció del patrimoni cultural arquitectònic i arqueològic, i redefinir aquests criteris, si s'escau, en el procés de revisió del Catàleg.
- Informar els plans especials de protecció del patrimoni arqueològic.

L'objectiu de la taula, més enllà de garantir la protecció del Catàleg de patrimoni arquitectònic històric artístic, ha de ser el d'impulsar la iniciativa municipal que permeti posar en valor aquest patrimoni, proposant fórmules innovadores d'intervenció que assegurin la seva divulgació, incrementi el valor social del patrimoni i n'estableixin una connexió amb la projecció cultural de la ciutat. La participació coordinada de les dues àrees municipals amb competències en la matèria ha de permetre l'impuls d'aquests objectius.

L'altre òrgan municipal que ha de permetre una cooperació reforçada entre les polítiques urbanístiques i les polítiques culturals de la ciutat és el **Consell Assessor d'Art Públic**, que fins ara es coneixia com a Consell Assessor d'Escultures. Aquest consell, actualment presidit pel Tinent d'Alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació, el componen membres de totes dues àrees així com membres externs a l'Ajuntament experts en la matèria. La seva funció principal des de la seva creació l'any 1997 ha estat la d'informar i decidir sobre les actuacions a realitzar en matèria d'art públic. Es tracta en tot cas d'una mesura que vol promoure el programa d'art públic a Barcelona com a part integrant de les polítiques culturals de l'Ajuntament.

» 02. Nous instruments per la gestió del patrimoni arqueològic de la ciutat.

De la mateixa manera, el Govern municipal considera necessari revisar els instruments de documentació i intervenció arqueològics dels quals disposa l'Ajuntament per tal d'impulsar la contribució de la recerca arqueològica i el patrimoni arqueològic al projecte de capitalitat cultural per la ciutat. Els objectius d'aquesta reorganització han de permetre:

- Una més gran **eficiència** en la organització dels treballs arqueològics a la ciutat.
- Un pes més important per **recerca** al voltant dels treballs arqueològics a la ciutat.
- Una millora en la **transparència** i la informació sobre les recerques arqueològiques a la ciutat.
- Un increment de la transferència de **coneixement** i la **divulgació** sobre el valor social de l'arqueologia i la seva importància per la ciutat .
- Una millora en la **capacitat preventiva** en l'exploració arqueològica a la ciutat



Això s'ha de traduir en **la reorganització del Servei d'Arqueologia de la ciutat**, com a òrgan tècnic que agrupi el conjunt de serveis d'arqueologia de la ciutat que passaran a dependre directament de la Direcció de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Institut de Cultura de Barcelona, i que serà, per tant, autònom respecte del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) del qual depèn en aquests moments.

El Servei d'Arqueologia, a més dels serveis d'Intervenció arqueològica, comprèn també el servei de restauració preventiva, comptarà també amb una unitat responsable de documentació. Es tracta per tant de passar d'una lògica de seguiment de la transformació urbanística pública i privada de la ciutat per a la seva exploració arqueològica, a una lògica que ens permeti prendre la iniciativa per impulsar la recerca, el coneixement i la divulgació al voltant de l'arqueologia. Necessitem passar a ser un servei pro-actiu, i no tant sols un servei de seguiment d'obres.

D'una banda l'equip d'intervencions arqueològiques assumirà les següents funcions:

- Fer el seguiment de les actuacions arqueològiques a la ciutat.
- Preparar la documentació per a les iniciatives institucionals i legislatives sobre les competències locals en arqueologia.
- Elaborar conjuntament amb l'Àrea d'Hàbitat Urbà i proposar si escau nous criteris d'intervenció.
- Redactar les propostes d'intervenció arqueològiques i els protocols d'intervenció patrimonial.
- Atendre als aspectes patrimonials de les intervencions arqueològiques, i fer diagnòsi i tractament dels materials trobats quan s'escaigui.
- Coordinar la redacció i publicació de l'Anuari d'intervencions Arqueològiques
- Donar atenció a la ciutat en tant que Servei d'Arqueologia.

Per la seva banda l'equip de documentació arqueològica s'encarregarà de les següents funcions:

- Responsabilitzar-se del Centre de Documentació arqueològica i coordinar-lo amb el MUHBA.
- Consolidar i actualitzar la Carta Arqueològica de Barcelona.
- Regularitzar les memòries arqueològiques antigues.
- Custodiar i completar l'arxiu documental, en especial les memòries arqueològiques.
- Col·laborar amb el MUHBA en la definició i posada en servei dels protocols d'estudi d'edificacions d'interès patrimonial i de recopilació de fons documentals, i atendre els serveis que el Centre de Documentació Patrimonial presta al museu.
- Oferir atenció a la ciutat en tant que Centre de Documentació Arqueològica.
- Treballar el Pla Barcino per la recuperació de la Barcelona romana.
- Col·laborar amb centres de recerca acadèmica per mitjà de la signatura de convenis de col·laboració amb universitats i centres de recerca.

Particularment important és el treball que el Servei durà a terme durant aquest mandat per a **completar la Carta Arqueològica de Barcelona i obrir-la a la consulta oberta** de tota la ciutadania per mitjà d'internet open-data. Es tracta d'una mesura molt significativa per a reforçar la transparència i la informació respecte als treballs arqueològics a la ciutat.



A més a més de proposar la reorganització del Servei d'Arqueologia de Barcelona, el Govern municipal proposarà en les properes setmanes la constitució del **Consell d'Arqueologia de Barcelona**, com a consell assessor independent encarregat de la supervisió dels treballs de recerca arqueològica a la ciutat. L'objectiu del Consell ha de ser el d'assessorar de manera independent les actuacions del Servei d'arqueologia de la ciutat, aportant una visió externa des de l'acadèmia a la dels tècnics municipals i dels responsables polítics. Els temps actuals requereixen d'un major contrast en la gestió de qüestions sensibles com aquesta, que sovint donen lloc a interpretacions errònies per la manca d'informació qualificada necessària per a obtenir una idea precisa del que la troballa arqueològica representa . El Consell d'Arqueologia de Barcelona el compondran acadèmics i experts de reconegut prestigi que han de permetre incrementar el rigor científic amb que treballa el servei d'arqueologia de la ciutat.