

L'impacte del Renaixement comportà una reinterpretació de la tradició pròpia i canvis substancials en molts aspectes. En alguns camps de la cultura literària els tres segles moderns foren especialment actius, i sense tenir en compte les transformacions introduïdes pels homes d'aquell temps no podríem comprendre els perfils de la Catalunya actual. El dinamisme d'aquella època és especialment perceptible quan s'adopta una perspectiva d'estudi atenta a les realitats locals.

El curs que presentem pretén oferir una visió de la ciutat de Barcelona al llarg dels segles XVI-XVIII a través de la cultura literària, en sentit ampli. Es tracta, doncs, d'un enfocament més filològic que no històric en sentit estricte, ja que es basa principalment en textos narratius que responen a apreciacions personals dels seus autors i dibuixen una visió subjectiva, i a estones ideal, de Barcelona.

El programa proposa una aproximació a la complexa realitat barcelonina de l'Edat Moderna en quatre parts. La primera, a càrrec d'historiadors generals, té com a finalitat fixar el marc objectiu de l'estructura social i de poder a la ciutat. La segona, a càrrec d'estudiosos de la cultura, considera les festes urbanes, des de les celebracions excepcionals en ocasió de l'arribada a la ciutat de personatges principals fins a les lligades al calendari eclesiàstic, passant pels certàmens literaris. La tercera part, a càrrec d'historiadors de la historiografia, versa sobre la reelaboració de la memòria col·lectiva, important en un període que oscil·la entre la incitació a desenvolupar mites i l'esperit crític. La quarta part, presentada per historiadors de la literatura, s'obre a l'ampli panorama de les descripcions i lloances de Barcelona fetes pels coetanis, autòctons i estrangers. De tot plegat, s'en desprendreà, al final, un balanç entre la ciutat real, viscuda quotidianament, i la ciutat ideal, reelaborada pels diferents agents culturals.

La durada del curs és de 30 hores, i les sessions tindran lloc els dimarts, entre el 15 d'octubre de 2002 i l'11 de febrer de 2003, de 19 a 21 hores, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat.

El curs és reconegut per la Universitat de Barcelona, per la Universitat Autònoma de Barcelona, per la Universitat Pompeu Fabra, per la Universitat de Girona i per la Universitat de Lleida. Per a l'avaluació es preveu una fórmula doble: per assistència, i per aprofitament (treball dirigit).

Matrícula: 75 euros. Per formalitzar la inscripció cal adreçar-se a la Secretaria del Seminari d'Història de Barcelona, de 9 a 14 hores. Pagament a qualsevol oficina de la Caixa de Pensions, al compte corrent: Institut de Cultura de Barcelona, 2100 3236 85 2200065134, codi *curs Barcelona ideal*.

Seminari d'Història de Barcelona Arxiu Històric de la Ciutat

Casa de l'Ardiaca

Santa Llúcia, 1

08002 Barcelona

Tel. 93 518 11 95 / Fax 93 517 83 27

Email: shb@mail.bcn.es

Institut de
cultura: Seminari d'Història
de Barcelona

La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna

La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna

Directora: Eulàlia Duran

Coordinadora: Eulàlia Miralles

15/10/02 **Presentació**
Eulàlia Duran (Universitat de Barcelona)

La ciutat i el poder

22/10/02 **La ciutat i els seus estaments**
Pere Molas (Universitat de Barcelona)

29/10/02 **Poder polític: municipi, Generalitat i virrei**
Eva Serra (Universitat de Barcelona)

05/11/02 **Poder eclesiàstic: església i espiritualitat**
Joan Bada (Universitat de Barcelona)

La ciutat i la festa

12/11/02 **La ciutat com a escenari: les entrades reials i la festa urbana**
Lenke Kovács (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

19/11/02 **Els certàmens literaris**
Albert Rossich (Universitat de Girona)

26/11/02 **Les festes públiques i privades: el Carnestoltes**
Mireia Campabadal (Universitat de Barcelona)

La ciutat i els historiadors

03/12/02 **Mites i llegendes**
Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona)

10/12/02 **Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba**
Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

17/12/02 **El cercle erudit de 1620: entre la tradició i el criticisme**
Jesús Villanueva

14/01/03 **La revisió racionalista: Antoni de Capmany**
Marina López (IES Montserrat)

La ciutat i els escriptors

21/01/03 **Imatges de Barcelona a la literatura moderna**
Josep Solervicens (Universitat de Barcelona)

28/01/03 **La visió dels ciutadans: els dietaris personals**
Eulàlia Miralles (Universitat de Barcelona)

04/02/03 **Viatgers reals i viatgers de ficció a la ciutat**
Antoni Lluís Moll (Universitat de Barcelona)

Cloenda

11/02/03 **La Barcelona ideal**
Eulàlia Duran (Universitat de Barcelona)