

LLOC DE CELEBRACIÓ

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
Sala d'Actes Agustí Duran i Sanpere
Carrer de Santa Llúcia, 1
08002 Barcelona

INFORMACIÓ I RESERVES

Tel.: 93 256 22 55
shb@bcn.cat

COORDINACIÓ CIENTÍFICA

Saida Palou

COORDINACIÓ TÈCNICA

Gerard Preminger

INSCRIPCIONS

Termini:
fins al 14 de novembre de 2014.
Cal fer la reserva de plaça per telèfon o per correu electrònic, tot aportant el nom, adreça, telèfon de contacte i adreça electrònica.

D'acord amb la llei 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, les vostres dades personals formen part d'un fitxer automatitzat. Aquest fitxer compleix amb les mesures i nivells de seguretat exigits per la llei.

Modalitats:

General, 32 €
Estudiants, aturats i jubilats, 16 €
Amb la presentació de l'acreditació corresponent
Personal de la institució organitzadora
Subjecte a la disponibilitat de places
Places limitades

Pagament:

Per ingrés bancari a
"la Caixa", c/c ES37
2100-3236-89-2200098427,
codi *DestinacióBCN*

Formalització:

Cal fer arribar el comprovant de l'ingrés a la Secretaria de les Jornades per correu postal (carrer de Santa Llúcia, 1. 08002 Barcelona) o per correu electrònic a shb@bcn.cat

Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



ARXIU HISTÒRIC
DE LA CIUTAT
DE BARCELONA

DI: B.1553-2014

Portada: Fotomuntatge de Gabriel Casas Galobardes per a un desplegable de la VII Fira de Barcelona, Juny 1934, AHCB

JORNADES

Destinació BCN Història del turisme a la ciutat

Coordinadora: Saida Palou

19 i 20 de novembre
de 2014

bcn.cat/
arxiu/historic
facebook.com/bcnarxiuunicipal
twitter.com/bncultura

ARXIU HISTÒRIC
DE LA CIUTAT
DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



BARCELONA inspira DNA

El fenomen del turisme ha adquirit una dimensió absolutament rellevant a la vida urbana de Barcelona. Actualment, constitueix una de les activitats amb major capacitat d'impacte econòmic i cultural a la ciutat, raó per la qual propicia estudis, debats i estats d'opinió múltiples. Malgrat la indiscutible rellevància del turisme barceloní, la seva perspectiva històrica ha estat més aviat desatada per part de la historiografia local. Es compta, això sí, amb alguns estudis i autors que n'han analitzat diversos aspectes, i que en el seu conjunt han creat un cos de coneixement prou significatiu.

Amb la convocatòria d'aquestes jornades, l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona vol contribuir a l'ampliació i la consolidació d'aquest coneixement, oferint una panoràmica històrica de l'evolució del turisme a la ciutat a partir dels estudis i les reflexions de diferents especialistes en el passat i el present de Barcelona com a destinació turística.

Crear memòria històrica constitueix un acte important de reconeixement, permet assumir i reconstruir relats de la pròpia trajectòria, prendre consciència dels encerts, les continuïtats i les singularitats del camí que s'ha traçat.

La construcció turística de Barcelona s'inicia a principis del segle xx, fruit d'un plantejament polític, cultural, econòmic, social i urbanístic endegat per un reduït grup de la societat barcelonina. Amb la constitució de les primeres entitats de foment turístic, Barcelona se situava a l'avantguarda del turisme europeu; la capital catalana va ser capaç de posicionar-se com una de les ciutats de moda de l'època, creant marques de distinció molt singulars i una imatge basada en els valors del cosmopolitisme i la mediterraneïtat. El turisme, concebut com un element de prestigi, va ser el pretext d'importants canvis urbanístics al conjunt de la ciutat, i el cert és que es creà tot un discurs polític i social que el legitimà. Més endavant, després de la guerra civil, el rumb de la destinació Barcelona quedà sucumbit a les estratègies centralistes del govern d'Espanya i als interessos dels tour operadors estrangers, que convertiren Barcelona en una destinació de pas i desproveïda d'atractius. El carisma turístic de Barcelona es recuperà a partir dels anys vuitanta gràcies a la tenacitat dels agents locals que van treballar per projectar una nova imatge i oferta de la destinació.

La destinació Barcelona, la ciutat que avui tenim, no deixa de ser el resultat d'un conjunt de fets i d'històries plurals.

19.11.14

09.00 h	Recepció i lliurament de documentació	09.00 h
09.30 h	Inauguració de les Jornades	
10.00 h	CONFERÈNCIA INAUGURAL	
	Visions de Barcelona Jaume Fabre, doctor en Història Contemporània	
10.45 h	Pausa	
11.15 h	VIATGERS, FORASTERS I TURISTES	
	Viatgers del segle XIX Eduard Riu-Barrera, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya	10.45 h
	Guies turístiques i urbanes de la ciutat, 1776-2004 Inés Nieto i Àngels Solà, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	11.15 h
	La cartografia turística de Barcelona i la construcció d'un relat urbà (segles XIX i XX) Teresa Navas, Universitat Politècnica de Catalunya	11.45 h
13.00 h	Debat	
16.00 h	UN SEGLE DE POLÍTIQUES TURÍSTIQUES	
	La Sociedad de Atracción de Forasteros, 1908-1936 Albert Blasco, Escola Universitària del Maresme	13.20 h
	Imatge i cultura a la ciutat turística del tombant dels segles XIX i XX Dolors Vidal, Universitat de Girona	16.30 h
	Dels ideals de la II República als tòpics del franquisme Saida Palou, Universitat de Girona	
	Polítiques públiques del turisme al segle XXI Xavier Suñol, Ajuntament de Barcelona	
18.30 h	Debat	18.30 h

20.11.14

L'OCI I L'ALLOTJAMENT

Els primers establiments hotelers
Maribel Rosselló i Pamela Valdivia,
Universitat Politècnica de Catalunya

La Barcelona de nit i el turisme, 1888-1936
Paco Villar, historiador

L'art i l'oci al carrer a principis del segle XX
Teresa M. Sala, Universitat de Barcelona

Debat

Pausa

GRANS ESDEVENIMENTS I PAISATGES TURÍSTICS

La construcció del barri Gòtic
Agustín Cocola, Universitat de Cardiff

Llum, turisme i projecció internacional de l'Exposició de 1929
David Caralt, Universidad San Sebastián (Xile)

El somni olímpic de 1992
Enric Truñó, exregidor de Turisme,
Ajuntament de Barcelona

Debat

TAULA RODONA: IMATGE, MARCA I ESPAIS TURÍSTICS

Jordi Borja, Universitat de Barcelona
José Antonio Donaire, Universitat de Girona
Patricia Gabancho, periodista i escriptora
Jaume Subirana, Universitat Oberta de Catalunya
Modera: **Saida Palou**

Cloenda