

## PROCREACIÓ

PROCREACIÓ és el projecte de suport a la creació en l'àmbit de les arts escèniques impulsat pel Centre Cívic Sant Martí - Auditori de Sant Martí i que consisteix en la cessió d'espais per assajos i residències de creació a companyies i artistes escollits mitjançant una convocatòria prèvia.

A canvi de la utilització dels espais, les companyies i artistes mostren les peces creades durant la residència en el marc de la programació de l'Auditori i/o del Centre Cívic.

El 2n Cicle d'Arts Escèniques Procreació és el resultat dels processos de creació de les companyies i artistes que han fet residència artística en els darrers mesos en els nostres espais d'assaig i escènics. Totes les peces que es presenten al cicle són inèdites tret de la peça convidada, i algunes d'elles poden estar en fase de construcció.

Totes les obres es presentaran a l'Auditori de Sant Martí:  
Plaça Angeleta Ferrer, 2  
Els espectacles són gratuïts. Aforament limitat.  
No cal recollida prèvia d'entrades.  
Tel. 93 256 57 60  
[barcelona.cat/auditorisantmarti](http://barcelona.cat/auditorisantmarti)

## ORGANITZEN

### Centre Cívic Sant Martí

c/ Selva de Mar, 215  
08020, Barcelona  
Tel. 93 256 57 60

[barcelona.cat/ccsantmarti](http://barcelona.cat/ccsantmarti)  
[facebook.com/centrecivicsantmarti](https://www.facebook.com/centrecivicsantmarti)  
[pdcsantmarti@gmail.com](mailto:pdcsantmarti@gmail.com)

### Auditori Sant Martí

Plaça Angeleta Ferrer, 2  
08020, Barcelona  
Tel. 93 256 57 60

[barcelona.cat/auditorisantmarti](http://barcelona.cat/auditorisantmarti)  
[facebook.com/santmartiauditori](https://www.facebook.com/santmartiauditori)  
[auditorisantmarti@bcn.cat](mailto:auditorisantmarti@bcn.cat)

## LES VEUS DE LOLITA

### Cia Ulver

Divendres 24 de març  
Horari: 20 h

Una confessió pòstuma per escrit. Una nena de dotze anys. Una mare vídua. I Humbert Humbert; l'home que declara i que signa. Humbert Humbert; el marit, l'amant i el pare que dona veu a la història "d'amor" que ens relata.

Però quina hauria estat la versió de les seves dues protagonistes si haguessin pogut parlar?

Partint de la famosa obra de Vladimir Nabokov, "Les veus de Lolita" ens explica la història de Charlotte i Dolores, lluny del filtre d'Humbert Humbert.

[facebook.com/ciaulver](https://www.facebook.com/ciaulver)

Amb Maria Cuevas, Luciana Capano i Àlex Brull  
Direcció: Maria Voronkova  
Dramatúrgia: Anna Collell  
Il·luminació: Joan Gil  
Escenografia: Xavier Vila



## SHEDDING / MUDANT

### Luka Chkhaidze

Dissabte 25 de març  
Horari: 20 h

Visió molt personal sobre el dolor i el patiment humà. L'obra es basa en la idea d'arrencar-lo dels nostres cossos com si d'una segona pell es tractés.

Una al·legoria de la solitud en la que vivim el nostre sofriment. Acumulat en nosaltres capa a capa. Format pels records i les vivències viscudes en un món, on tot i rodejats de gent ens fa sentir com a rodavons en el nostre isolament.

Un intent de fugida d'aquesta buidor i silenci buscant el refugi en el nostre interior.

[youtube.com/user/luka898192](https://www.youtube.com/user/luka898192)

Director: Luka Chkhaidze  
Actor: Marc Vilajuana  
Escenografia: Rebecca Lyne



## TALLER - DIBUIXEM ELS SONS A TRAVÉS DE LA DANSA

Dissabte 25 de març

Horari: 11 a 13 h

Preu: 7.02€

Edat recomanada: De 4 a 99 anys

Informació i inscripcions a: [barcelona.cat/ccsantmarti](http://barcelona.cat/ccsantmarti)

En aquest taller experimentarem amb els nostres cossos com si fossin pinzells que dibuixen a l'aire. Aprendre a diferenciar ritmes i els associarem amb formes geomètriques. Pintarem, girarem, sonarem i ens relaxarem.

A càrrec d'Àngela Peris Alcantud

## Centre Cívic Sant Martí

# PROCREACIÓ CICLE D'ARTS ESCENIQUES

Del 18 al 25 de març de 2017

## COMPANYIA CONVIDADA

## MOLAR

*Quim Bigas*  
**Divendres 17 de març**  
Horari: 20 h

A MOLAR un cos es compromet a la recerca, a través del moviment, de la felicitat. Aquest compromís genera una cadena d'imatges, representacions i afectes dels quals la massa n'és la seva principal font.

MOLAR és un solo que ha crescut en el temps fins arribar a dia d'avui. Aclamat per crítics i públic, MOLAR ha estat present en festivals de renom com: Festival Sismògraf, Festival Trayectos, Fira Tàrrrega o TNT i segueix en gira i amb opcions de ser compartit.

[quimbigas.com](http://quimbigas.com)

*\* Aquest espectacle tindrà lloc a l'exterior. En acabar hi haurà un col·loqui amb l'artista.*



## - IOR -

*Matias Kruger i Marc Fernández*  
**Dissabte 18 de març**  
Horari: 20 h (Sessió doble)

Un viatge entre duresa i fragilitat. Diferents matisos físics, emocionals i fins i tot socials, exposats en uns cossos que es qüestionen els límits de la seva essència.

En el seu camí s'enfronten amb duresa, cedeixen i se suavitzen, s'estimen, es rebutgen, juguen, s'impedeixen mútuament expressar la seva pròpia veritat. S'ajuden a avançar...

[dabkaproject.wixsite.com/dabka](http://dabkaproject.wixsite.com/dabka)



## TALLER - COM FER UN DOSSIER DEL PROJECTE / ESPECTACLE I FER-LO ARRIBAR A PREMSA, PROGRAMADORS...

**Dissabte 18 de març**  
Horari: 10 a 13 h  
Preu: 10.53€

*Informació i inscripcions a [barcelona.cat/ccsantmarti](http://barcelona.cat/ccsantmarti)*

Aprèn a realitzar un dossier del teu projecte o espectacle i coneix la forma de fer-lo arribar a premsa, programadors, etc. En aquest taller es treballarà:

- El dossier artístic del projecte/espectacle.
- Què ha de tenir (contingut, extensió, format) i eines per a fer-lo arribar a programadors, col·laboradors...
- Exemples de dossiers artístics i revisió de dossiers de participants al curs.

*A càrrec de Xènia Guirao, Llicenciada en Periodisme i responsable de comunicació a l'Associació de Professionals de Dansa de Catalunya, editora de [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org)*

## LA PRUEBA (EXIT)

*Rubén Río*  
**Dissabte 18 de març**  
Horari: 20 h (Sessió doble)

Un individu i la seva especial relació amb els objectes, amb el seu cos, amb les seves emocions...

Un aspirant a malabarista professional.

Un joc a l'espai que desafía el temps.

Una acordionista d'acompanyament.

Una prova efímera d'avaluació artística que marcarà un destí.

Una vida a l'inversa, una possibilitat.

Un viatge pels avatars d'un camí en la recerca de l'excel·lència artística.

Es pot avaluar la pràctica artística? On es troben l'art i la tècnica?

[facebook.com/RubenRioCirco/](https://facebook.com/RubenRioCirco/)  
[ciaelcruce.wixsite.com/elcruce](http://ciaelcruce.wixsite.com/elcruce)

*Amb Ruben Río i Nathalie Meyer.*  
*Disseny i il·luminació: Marta Lacueva.*  
*Disseny sonor: ArnauSound*



## INÈRCIA

*Cia Fac-Òf*  
**Diuenge 19 de març**  
Horari: 18.30 h

En teoria quan tres amigues es proposen quedar un cop al mes és perquè s'estimen i volen mantenir la seva relació. Però aquest propòsit pot convertir-se en un compromís, en un més dels centenars d'actes que realitzem sense reflexió i que componen la nostra vida.

Inèrcia ens permet observar de prop l'esquerdament de les carcasses socials de la Ruth, l'Ona i la Núria posant al descobert allò que sempre han negat i negaran. Com de sincers som amb nosaltres mateixos? Com de satisfets estem amb el nostre estil de vida? Quanta veritat hi ha en les nostres relacions?

[facebook.com/ciafacof](https://facebook.com/ciafacof)

*Amb Julia Calzada, Joana Castellano i Paula Segura*  
*Dramatúrgia: Gerard Bosch i Fac-òf. Escenografia: Neus Masdeu*  
*Ajudants: Elena Santiago i Laura de Sousa*

