

PROCREACIÓ

PROCREACIÓ és el projecte de suport a la creació en l'àmbit de les arts escèniques impulsat pel Centre Cívic Sant Martí - Auditori de Sant Martí i que consisteix en la cessió d'espais per assajos i residències de creació a companyies i artistes escollits mitjançant una convocatòria prèvia.

A canvi de la utilització dels espais, les companyies i artistes mostren les peces creades durant la residència en el marc de la programació de l'Auditori i/o del Centre Cívic.

El 2n Cicle d'Arts Escèniques Procreació és el resultat dels processos de creació de les companyies i artistes que han fet residència artística en els darrers mesos en els nostres espais d'assaig i escènics. Totes les peces que es presenten al cicle són inèdites tret de la peça convidada, i algunes d'elles poden estar en fase de construcció.

Totes les obres es presentaran a l'Auditori de Sant Martí:
Plaça Angeleta Ferrer, 2
Els espectacles són gratuïts. Aforament limitat.
No cal recollida prèvia d'entrades.
Tel. 93 256 57 60
barcelona.cat/auditorisantmarti

ORGANITZEN

Centre Cívic Sant Martí

c/ Selva de Mar, 215
08020, Barcelona
Tel. 93 256 57 60

barcelona.cat/ccsantmarti
facebook.com/centrecivicsantmarti
pdcsantmarti@gmail.com

Auditori Sant Martí

Plaça Angeleta Ferrer, 2
08020, Barcelona
Tel. 93 256 57 60

barcelona.cat/auditorisantmarti
facebook.com/santmartiauditori
auditorisantmarti@bcn.cat

Districte de
Sant Martí
@Bcn_Santmarti

LES VEUS DE LOLITA

Cia Ulver

Divendres 24 de març
Horari: 20 h

Una confessió pòstuma per escrit. Una nena de dotze anys. Una mare vídua. I Humbert Humbert; l'home que declara i que signa. Humbert Humbert; el marit, l'amant i el pare que dona veu a la història "d'amor" que ens relata.

Però quina hauria estat la versió de les seves dues protagonistes si haguessin pogut parlar?

Partint de la famosa obra de Vladimir Nabokov, "Les veus de Lolita" ens explica la història de Charlotte i Dolores, lluny del filtre d'Humbert Humbert.

facebook.com/ciaulver

Amb Maria Cuevas, Luciana Capano i Àlex Brull
Direcció: Maria Voronkova
Dramatúrgia: Anna Collell
Il·luminació: Joan Gil
Escenografia: Xavier Vila



SHEDDING / MUDANT

Luka Chkhaidze

Dissabte 25 de març
Horari: 20 h

Visió molt personal sobre el dolor i el patiment humà. L'obra es basa en la idea d'arrencar-lo dels nostres cossos com si d'una segona pell es tractés.

Una al·legoria de la solitud en la que vivim el nostre sofriment. Acumula cap a cap. Format pels records i les vivències viscudes en un món, on tot i rodejats de gent ens fa sentir com a rodaments en el nostre isolament.

Un intent de fugida d'aquesta buidor i silenci buscant el refugi en el nostre interior.

youtube.com/user/luka898192

Director: Luka Chkhaidze
Actor: Marc Vilajuana
Escenografia: Rebecca Lyne



TALLER - DIBUIXEM ELS SONS A TRAVÉS DE LA DANSA

Dissabte 25 de març

Horari: 11 a 13 h
Preu: 7.02€
Edat recomanada: De 4 a 99 anys
Informació i inscripcions a: barcelona.cat/ccsantmarti

En aquest taller experimentarem amb els nostres cossos com si fossin pinzells que dibuixen a l'aire. Aprendre a diferenciar ritmes i els associarem amb formes geomètriques. Pintarem, girarem, sonarem i ens relaxarem.

A càrrec d'Àngela Peris Alcantud

Centre Cívic Sant Martí

PROCREACIÓ
CICLE D'ARTS
ESCÈNIQUES

Del 18 al 25 de març de 2017

Ajuntament de
Barcelona



COMPANYIA CONVIDADA

MOLAR

Quim Bigas
Divendres 17 de març
Horari: 20 h

A MOLAR un cos es compromet a la recerca, a través del moviment, de la felicitat. Aquest compromís genera una cadena d'imatges, representacions i afectes dels quals la massa n'és la seva principal font.

MOLAR és un solo que ha crescut en el temps fins arribar a dia d'avui. Aclamats per crítics i públic, MOLAR ha estat present en festivals de renom com: Festival Sismògraf, Festival Trayectos, Fira Tàrraga o TNT i segueix en gira i amb opcions de ser compartit.

quimbigas.com

** Aquest espectacle tindrà lloc a l'exterior. En acabar hi haurà un col·loqui amb l'artista.*



- IOR -

Matías Kruger i Marc Fernández
Dissabte 18 de març
Horari: 20 h (Sessió doble)

Dissabte 18 de març
Horari: 20 h (Sessió doble)

Un viatge entre duresa i fragilitat. Diferents matisos físics, emocionals i fins i tot socials, exposats en uns cossos que es qüestionen els límits de la seva essència.

En el seu camí s'enfronten amb duresa, cedeixen i se suavitzen, s'estimen, es rebutgen, juguen, s'impedeixen mútuament expressar la seva pròpia veritat. S'ajuden a avançar...

dabkaproject.wixsite.com/dabka



TALLER - COM FER UN DOSSIER DEL PROJECTE / ESPECTACLE I FER-LO ARRIBAR A PREMSA, PROGRAMADORS...

Dissabte 18 de març
Horari: 10 a 13 h

Preu: 10.53€

Informació i inscripcions a barcelona.cat/ccsantmarti

Aprèn a realitzar un dossier del teu projecte o espectacle i coneix la forma de fer-lo arribar a premsa, programadors, etc. En aquest taller es treballarà:

- El dossier artístic del projecte/espectacle.
- Què ha de tenir (contingut, extensió, format) i eines per a fer-lo arribar a programadors, col·laboradors...
- Exemples de dossiers artístics i revisió de dossiers de participants al curs.

A càrrec de Xènia Guirao, Llicenciada en Periodisme i responsable de comunicació a l'Associació de Professionals de Dansa de Catalunya, editora de www.dansacat.org

LA PRUEBA (EXIT)

Rubén Río
Dissabte 18 de març
Horari: 20 h (Sessió doble)

Dissabte 18 de març
Horari: 20 h (Sessió doble)

Un individu i la seva especial relació amb els objectes, amb el seu cos, amb les seves emocions...

Un aspirant a malabarista professional.

Un joc a l'espai que desafia el temps.

Una acordionista d'acompanyament.

Una prova efímera d'avaluació artística que marcarà un destí.

Una vida a l'inversa, una possibilitat.

Un viatge pels avatars d'un camí en la recerca de l'excel·lència artística.

Es pot avaluar la pràctica artística? On es troben l'art i la tècnica?

facebook.com/RubenRioCirco/
ciaelcruce.wixsite.com/elcruce

Amb Ruben Ríó i Nathalie Meyer.

Disseny i il·luminació: Marta Lacueva.



INÈRCIA

Cia Fac-Ôf
Diumenge 19 de març
Horari: 18.30 h

Diumenge 19 de març
Horari: 18.30 h

En teoria quan tres amigues es proposen quedar un cop al mes és perquè s'estimen i volen mantenir la seva relació. Però aquest propòsit pot convertir-se en un compromís, en un més dels centenars d'actes que realitzem sense reflexió i que componen la nostra vida.

Inèrcia ens permet observar de prop l'esquerdament de les carcasses socials de la Ruth, l'Ona i la Núria posant al descobert allò que sempre han negat i negaran. Com de sincers som amb nosaltres mateixos? Com de satisfets estem amb el nostre estil de vida? Quanta veritat hi ha en les nostres relacions?

facebook.com/ciafacof

Amb Julia Calzada, Joana Castellano i Paula Segura
Dramatúrgia: Gerard Bosch i Fac-òf. Escenografia: Neus Masdeu
Ajudants: Elena Santiago i Laura de Sousa

Ajudants: Elena Santiago i Laura de Sousa

