

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Juliol - setembre 2017

Ajuntament de
Barcelona



EXPOSICIONS pàg. 06

VIU LA MÚSICA pàg. 08

TEATRE D'APROP pàg. 14

CONFERÈNCIES pàg. 19

AUDICIONS pàg. 22

ESPECTACLES FAMILIARS pàg. 23

A PORTA OBERTA pàg. 27

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- L'aforament en totes les activitats és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2017.
- En les activitats amb preu d'entrada el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web ccnavas.cat

A la **taquilla inversa (TI)** l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

LLEGENDA

G ACTIVATAT GRATUÏTA **P** ACTIVATATS DE PAGAMENT

TI TAQUILLA INVERSA

Fotografia portada: pixabay

JULIOL

| | | |
|------------------------------|---|--|
| EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA | SAFARIS FOTOGRAFICS | Del 6 al 26 de juliol |
| CONCERTS D'ESTIU | ARTURITO Y LA MAQUINA DEL SABOR | Dijous, 6 de juliol A les 20 hores |
| CICLE DONES | DRETS LEGALS DE LES DONES EN RELACIÓ A LA VIUDETAT, SEPARACIONS I SUCCESSIONS | Dimarts, 11 de juliol A les 19 h |
| CONCERTS DE MIGDIA | CONCERT PER VIOLI I ORQUESTRA DE W.A.MOZART ASSAIG OBERT DE L' OCC | Dijous, 13 de juliol A les 12 h |
| CONCERTS D'ESTIU | THE SOUL TITOO'S | Dijous, 13 de juliol A les 20 hores |
| CONCERTS D'ESTIU | SANT PAU RHUM BAND | Dijous, 20 de juliol A les 20 hores |
| CONCERT DE MIGDIA | CONCERT PER A CLARINET I ORQUESTRA W.A.MOZART ASSAIG OBERT DE L' OCC | Dijous, 27 de juliol A les 12 h |

SETEMBRE

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA | TEMPOS JOAN SORIANO BÀRCENA, MARTA TURON DOLS | Del 7 al 28 de setembre |
| ESPECTACLE FAMILIAR | CONTES DE LA AMERICA LLATINA | Dijous, 7 de setembre A les 17:30 h |
| CICLE DONES | DONES I SALUT | Dimarts, 12 de setembre A les 19 h |
| CONFERÈNCIES I CICLES | CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS L'INICI DE L'EGIPTOLOGIA | Dimecres, 13 de setembre A les 19 h |
| TEATRE D'APROP | MAI ÉS MASSA TARD TEATRE SOCIAL AMB DEBAT FINAL | Divendres 15 de setembre A les 19 h |
| AUDICIONS COMENTADES | LA TRANSICIÓ DEL BARROC AL CLASICISME | Dimecres, 20 de setembre A les 19 h |
| DIA MUNDIAL SENSE COTXES | A L'ABORDATGE! | Divendres, 22 de setembre A partir de les 17 hores |
| VIU LA MÚSICA | UNA | Dijous, 28 de setembre A les 19 h |

EXPOSICIONS FOTOGRÀFIQUES

SAFARIS FOTOGRÀFICS

DEL 6 AL 26 DE JULIO

Projecte fotogràfic a càrrec dels alumnes del taller de Itineraris fotogràfics de la professora Carola García
Vestíbul

Fotografies de Barcelona, de la seva arquitectura, el paisatge romàntic, el retrat o els petits detalls de la ciutat que ens envolta, vista des de tants angles com alumnes té la classe de la professora Carola García.



Fotografia: Carola García

TEMPOS

DEL 7 AL 28 DE SETEMBRE

Un projecte fotogràfic de Joan Soriano Bàrcena i Marta Turon Dols
Vestíbul i primera planta

Tempo és la velocitat a la que s'interpreta una peça musical; la velocitat a la que succeeix l'acció, en una novel·la, obra teatral, pel·lícula, etc; la velocitat relativa a la que es realitza una acció. Un tempo no té una mesura

fixa ni estàndard, pot ser lent o accelerat, rítmic o sincopat, individual o col·lectiu. I en el nostre dia a dia diversos tempos ens acompanyen sense ser-ne massa conscients o no: preparem la càmera i obrim diafragma.



Fotografia: instagram.com/matudo/

CONCERTS D'ESTIU

Tots els concerts són gratuïts, per a tots els públics i a l'aire lliure.

Lloc: Plaça Ferran Reyes (en cas de pluja es faran a la sala d'actes del centre cívic amb aforament limitat)

Hora: a les 20 h

ARTURITO Y LA MAQUINA DEL SABOR Y QUE VIVA EL SON!

G

DIJOUS, 6 DE JULIOL

A les 20 h

Lloc: Plaça Ferran Reyes

La gran família cubana ens portarà tota la riquesa musical de l'illa: el txa-txa-txa, el mambo, la Nova Trova i el son cubà però també, la musica popular d'altres indrets de l'americà llatina, el merengue de la República Dominicana així com la batxata.

Intèrprets: Arturo, director i cantant; Armando i Alberto, trombó; Roberto Pinar del Rio, trompeta; Alfonso, piano; Roberto "Chacumbele", teclats; Robin, baix; Barbaro, bateria; Luís, congas i Carlos, bongos.

Gènere: Latin Jazz, rumba, salsa, son cubà, merengue, etc.



Fotografia: Beatriz García

THE SOUL TITOO'S

G

DIJOURS, 13 DE JULIOL

A les 20 hores

Lloc: Plaça Ferran Reyes

Influïts pel soul, el blues i el jazz, The Soul Titoo's es caracteritzen per un directe enèrgic i vibrant que versionant clàssics, des d'Aretha Franklin a Amy Winehouse, passant per All Green o Nina Simone. A l'equació instrumental cal sumar la talentosa veu femenina de Ciutat Meridiana, descoberta al Kasal de Joves de Roquetes, Monique Makon que es mou còmodament en diferents registres de la música negra i el soul més actual.

Intèrprets: Monique Makon, veu; Alex Serrano, teclats; Juan García, baix; Dani Arias, bateria; Anton Tendero, guitarra elèctrica; Lauren Michel, saxòfon i Hugolino Navarro, trompeta

Gènere: Soul, Jazz, R'n'b, blues, rock.



Fotografia: soul titoo's

SANT PAU RHUM BAND

G

DIJOURS, 20 DE JULIOL

A les 20 hores

Lloc: Plaça Ferran Reyes

Sant Pau Rhum Band és una formació de rumba catalana de Vilassar de Mar amb un toc llatí. Interpreten temes propis d'Enric Neddermann i adaptacions, i acaben de publicar el seu primer disc, homònim.

Intèrprets: Enric Neddermann, veu i baix; Chucho Díaz, guitarra i veus; Miquel Galocha, bateria, cajón i veus; Eva Vinaixa, piano; Cristian Solís, congas i percussions; Ignasi Caballé, saxo i Eudald Payès, trompeta.

Gènere: Rumba catalana



Fotografia: sant pau rhum band

CONCERT DE MIGDIA

CONCERT PER VIOLI I ORQUESTRA n° 3
DE W.A.MOZART
ASSAIG OBERT DE L' OCC

G

DIJOUS, 13 DE JULIOL

A les 12 h

Malgrat que Mozart era considerat, per molt contemporanis, com el millor pianista del seu temps, les seves condicions com a violinista varen sorprendre a tots els que varen tenir el privilegi d'escoltar-lo.

Intèrprets: Joan Espina, violi solista amb Orquestra de Cambra Catalana.

Director: Joan Pàmies.



CONCERT PER A CLARINET I ORQUESTRA
DE W. A. MOZART
ASSAIG OBERT DE L' OCC

G

DIJOUS, 27 DE JULIOL

A les 12 h

El geni musical, únicament va compondre un concert per a clarinet, un concert que es considerat un obra bellíssima i genial.

Intèrprets: Miquel Marin, clarinet solista amb l'Orquestra de Cambra Catalana.

Director: Joan Pàmies.

UNA CANÇONS POPULARS AMB ARRANJAMENTS ORIGINALS

TI

DIJOUS, 28 DE SETEMBRE

A les 19 h

Entrada lliure /Taquilla inversa

Un quartet de corda amb dues violes i una veu que explica històries. La veu, plena de bellesa i sensualitat, canta mentre el quartet l'acompanya i dibuixa les seves paraules. Els directes sorprenen pels seus contrastos i captiven per la intensitat i emotivitat. Desprenen alegria i tendresa. Els arranjaments són originals i rics en força rítmica, elegància i sensibilitat. El repertori inclou cançons pròpies i d'arreu, recollint aquelles que les emocionen: cançons de Chico Buarque, música tradicional d'Argentina i Brasil, poemes musicats, composicions pròpies, entre d'altres. La seva música és fruit de la curiositat per diferents estils de música que les ha portat a fer jazz, flamenc, tango, música clàssica, música d'arrel i pop rock.

Intèrprets: Ana Rossi, veu; Lluna Aragón, violí; Maria Juan, viola; Loli Nycz, viola i Sandrine Robilliard, cello.



TEATRE D'APROP

MAI ÉS MASSA TARD
TEATRE SOCIAL AMB DEBAT FINAL

G

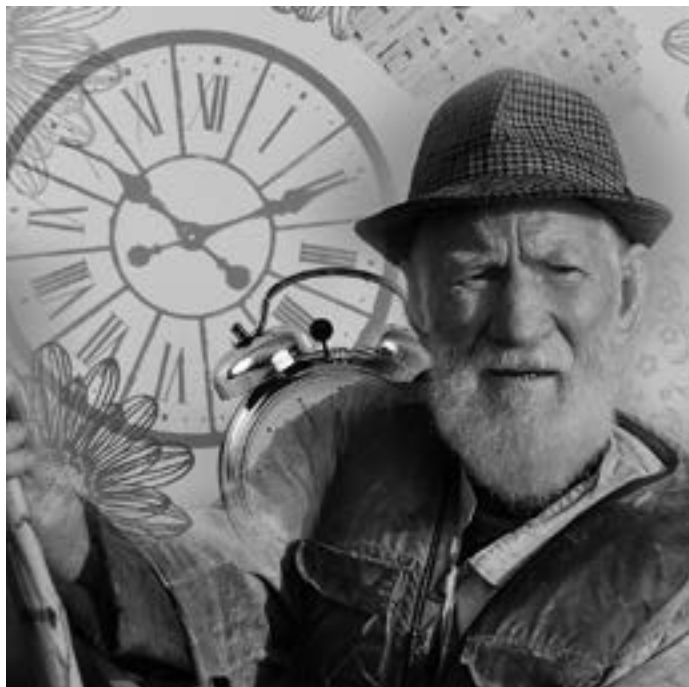
DIVENDRES 15 DE SETEMBRE

A les 19 h

Activitat gratuïta amb aforament limitat.

Amb testimoniatges reals per a aquest espectacle, històries diverses i escenes en viu l'obra de teatre social del NLT, encoratjant l'acció, les paraules de don Miguel de Unamuno: "*Jamás un hombre es demasiado viejo para recomenzar su vida y no hemos de buscar que lo que fue le impida ser lo que es o lo que será*"

A càrrec de: NLT Nosotros Laboratorio de Teatro



Fotografia: pixabay

ESPECTACLE FAMILIAR

CONTES DE LA AMERICA LLATINA

G

DIJOUS, 7 DE SETEMBRE

A les 17:30 h

Lloc: Sala d'actes del Centre Cívic

Activitat gratuïta amb aforament limitat

Vols saber d'on és la rateta presumida? Vols conèixer l'home que va parlar amb la seva sort? Com s'ho va fer el mico per guanyar al tigre i no ser devorat? I el conillet per recuperar la seva caseta que havia estat ocupada per la guineu?

Totes aquestes històries són contes tradicionals de l'Amèrica Llatina, històries fantàstiques per passar-s'ho bé o per explicar abans d'anar a dormir. Contes senzills i alhora enginyosos, sorprenents i divertits, que faran les delícies dels nens i nenes, i dels seus pares, mares, avis, iaies, i tota la família.

Text/Dramatúrgia: Sílvia Molins

Intèrpret: Sílvia Molins i Francesc Ollé

Tècnic: Lluís Garcia

Producció: Sensedrama Teatre



**A L'ABORDATGE!
DIA MUNDIAL SENSE COTXES**
Espectacle, festa de l'escuma i animació
al carrer

G

DIVENDRES, 22 DE SETEMBRE

A partir de les 17 hores

Ocupen els carrers del barri! Descobrirem que els carrers poden convertir-se en un espai compartit, on les persones, prenen el protagonisme davant dels cotxes. Us imagineu un vaixell de pirates al carrer Navas de Tolosa? Un mar d'escuma per a fer les delícies de petits i grans? I si els canons disparen bona música? Vine a descobrir tot el que hem preparat per a que gaudir del Dia Mundial sense cotxes! Un, dos, tres.. A l'abordatge!

A càrrec d': Activijoc

Cia.: Toniton



Fotografia: pixabay

CICLE DE DONES

Des de les entitats promotores del Pla Comunitari de Navas us proposem un cicle de xerrades i conferències per a dones. L'objectiu és el de donar a conèixer i sensibilitzar, des de diferents àmbits i temes, sobre igualtat i perspectiva de gènere. Volem crear un grup de dones del barri que estiguin interessades en col·laborar en aquest nou projecte comunitari.

Lloc: Sala d'actes del Centre Cívic
Activitat gratuïta amb aforament limitat

DRETS LEGALS DE LES DONES EN RELACIÓ A LA VIUDETAT, SEPARACIONS I SUCCESSIONS

DIMARTS, 11 DE JULIOL

A les 19 h

Entrada lliure

Vine i descobreix quins són els teus drets, i qui et pot orientar sobre temes tan d'actualitat com les separacions, els divorcis, la viduïtat o quines són les gestions a realitzar per les successions.

A càrrec de: l'equip d'advocades del PIAD de Sant Andreu

DONES I SALUT

DIMARTS, 12 DE SETEMBRE

A les 19 h

Entrada lliure

Xerrada, des d'una perspectiva de gènere, sobre la salut de les dones, dret a decidir sobre el propi cos, condicionaments biològics, psicològics i socials de la salut de les dones, diferències de salut entre dones i homes, etc.

A càrrec de: M^a José Fernández de Sanmamed. Metgesa d'Atenció Primària.

CONFERÈNCIES I CICLES

CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

Activitat gratuïta amb aforament limitat.

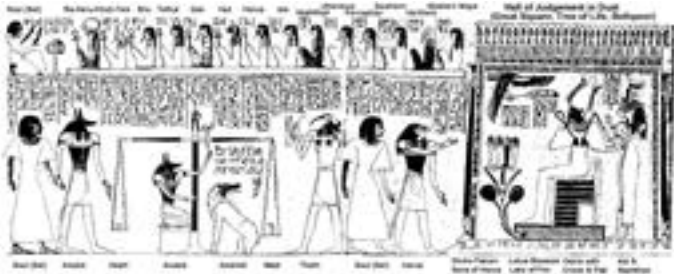
A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

L'INICI DE L'EGIPTOLOGIA: ELS GRANS EXPLORADORS DEL SEGLE XX

DIMECRES, 13 DE SETEMBRE

A les 19 h

A mitjans del segle XX va haver-hi un canvi d'enfocament, amb les aportacions d'especialistes en antropologia, sociologia, i estadística, que van permetre una valoració més rigorosa i ajustada de les evidències arqueològiques, impulsant un millor coneixement de la civilització egípcia, una de les primeres i més enlluernadores en la història de la humanitat.



AUDICIONS COMENTADES

Seguim el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica.

Activitat gratuïta amb aforament limitat.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.

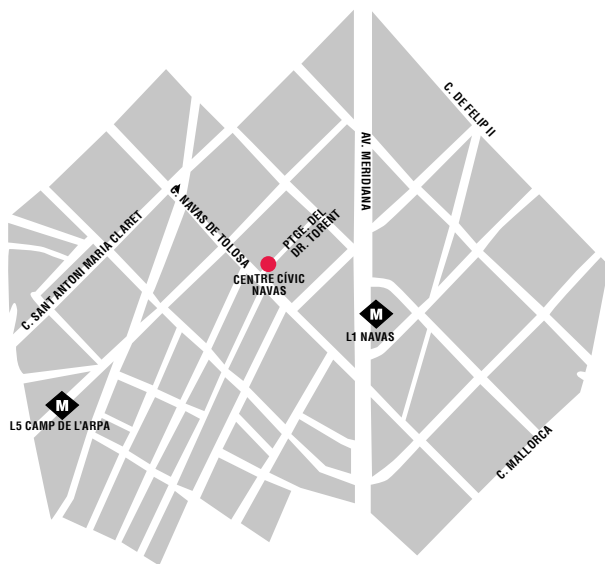
LA TRANSICIÓ DEL BARROC AL CLASSICISME

DIMECRES, 20 DE SETEMBRE

A les 19 h

Avui en dia estem molt acostumats a que els canvis se succeeixin molt de pressa, però a principis del segle XVIII el món era un lloc molt més pausat. És per això que els canvis profunds que va patir la música entre el 1730 i 1750 són tan sorprenents i tan importants per al futur de la música clàssica.





ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14 h / 16 h a 22.30 h
Dissabtes
10 a 14 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

cnavas.cat
cnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/cnavas
instagram.com/cnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic