

Centre Cívic Barceloneta

PROGRAMACIÓ HIVERN 2018

GENER, FEBRER I MARÇ



Ajuntament de
Barcelona



DANSA

CONTEMPORANIS A LA BARCELONETA

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES

DANSA'M

propostes de dansa que investiguen en el treball coreogràfic i dramàtic.

ITINERANTS

propostes de creadors i companyies internacionals.

“TEEN TIME GONE” D’HABEMUS CORPUS

Dijous 11 de gener a les 20h

B

DANSA'M

TEEN TIME GONE és un laberint, amb una entrada i una sortida. En un espai molt lúdic, on hi ha mobles, electrodomèstics i objectes que en fan un pis compartit entre 5 joves en diferents situacions en les quals han de prendre decisions i així poder créixer. Durant 50 minuts anem descobrint quines relacions hi ha entre ells, quins passats tenen i quines expectatives de futur han construït. Tot en un ambient que va canviant de color passant per tendresa, dubte, violència, sensualitat, valor, però i, sobretot, ingenuïtat.

Una posta escènica de 360 graus, on l'espectador decideix des de quin punt de vista observar l'evolució de la peça, amb música clàssica tractada com a banda sonora d'una pel·lícula, text literal i cru, amb llenguatge corporal honest i molt descriptiu, i amb un sentit de l'humor irònic i, a vegades, sarcàstic, aquesta oda a l'adolescència ens transporta a la realitat del jove aferrant-se a la naturalitat de les reaccions visceralment i racionals dels personatges.

Direcció, coreografia i text: Miquel G. Font
Producció: Habemus Corpus
Interpretació: Guillem G. Font, Georgina Avilés, Laia Vancells i Pi i Emmanuel Dobby
Assistència coreogràfica: Emmanuel Dobby
Disseny d'il·luminació i so: Pol Queralt
Coproducció: L'Estruch, Fàbrica de creació i Festival Agitart

Durada: 50 minuts

#labarcelonetaesmou



Fotografia de Sebastian Mol Levi

DANSA

“UNCIA” DE DANAE DIMITRIADI I DIONYSIOS ALAMANOS

Dijous 15 de febrer a les 20h

ITINERANTS (Grècia)

UNCIA és la primera creació dels artistes emergents grecs Danae Dimitriadi i Dionysios Alamanos. La idea d'aquest treball és convidar al públic a reflexionar sobre el comportament de la raça humana envers el medi ambient. El treball presenta criatures que canvien de forma i que poden transformar-se en humans o animals. Explora la seva lluita per la supervivència, les seves vulnerabilitats i el seu desig de dominar emprant restriccions d'espai, ritme i storytelling

Creació i direcció: Dennis Alamanos i Danae Dimitriadi
Interpretació: Danae Dimitriadi i Dionysios Alamanos
Composició musical: Constantine Skourlis
Director assaigs: Costas Chrysfafidis
Vestuari: Vaya Nikolakopoulou
Disseny d'il·luminació: Panagiotis Manousis
Producció executiva: Big Story Prod
Co-producció: Centre Cívic de la Barceloneta (Ajuntament de Barcelona) i Big Story Prod.

Veure: Workshop Exploració del moviment a l'apartat de tallers

Durada: 40 minuts



Fotografia de George Anastasakis

DANSA

“VERMELLS COM LA SANG ” DE DÚNIA PULIDO

Dissabte 17 de març a les 19h

B D

DANSA'M

VERMELLS COM LA SANG és una peça de dansa contemporània que té com a objectiu donar veu a la història silenciada dels horrors del franquisme a Espanya, mostrant aquelles ferides sense cicatritzar amb les quals avui dia encara vivim. Un flashback a l'època de la Guerra Civil i la postguerra de la mà de 5 personatges que amb les seves experiències mostren diferents realitats de l'època. En aquest viatge hi entren en joc temàtiques com la por, la pèrdua i la mort, la rendició i la lluita, la rebel·lió, la dependència... Creada per arribar a la consciència i sensibilitat del públic, busca informar i despertar inquietuds entre els més joves i rendir homenatge a les víctimes que han patit tants anys en silenci -així com a aquelles que ja no hi són-. Una lluita pel reconeixement de la memòria històrica amb un llenguatge sensible.

Direcció i coreografia: Dúnia Pulido
Interpretació: Anna Asensio, Aarón Comino, Ariadna Estivill, Christian Ramos, Encarna Sánchez i Dúnia Pulido
Dramatúrgia: Georgina Castillo
Producció: Mireia González
Disseny de vestuari: Anna Gallart
Escenografia i disseny de llums: Nina López
Composició i producció musical: Mariona Vega i Will Barleycorn
Fotografia: Sergi Richards i Carlos Ojeda
Audiòvisual: Carlos Ojeda
Disseny gràfic: Nora Baylach i Júlia Capel
Difusió i xarxes socials: Júlia Capel

Durada: 40 minuts

#labarcelonetaesmou



Fotografia de Sergi Richards

DANSA

MÉS DANSA

“LA GRAN FUGA” DE TONI SANS I ANNA LOMBART “TRAPOS” DE CAMILA GUTIÉRREZ

Dissabte 24 de febrer a les 19h

B

“LA GRAN FUGA” de Toni Sans i Anna Llobart

Música, claqué i percussió corporal

Una colla d'avis emprenen un entremaliat viatge. Tenen un desig i l'han de complir com sigui i ben aviat. Un desig de fa anys i anys... Tant gran és aquest desig que decideixen escapar-se de la residència i afrontar tots els perills, obstacles i entrebancs. Aquest viatge, de ben segur, els farà rejoyenir i recordar la força que encara tenen per viure. Un cant a la vida que ens recordarà que mai és tard per desitjar si l'impuls i el ritme ens acompanyen.

Direcció i Dramatúrgia Escènica: Toni Sans
Idea original: Toni Sans
Coreografia: Anna Llobart
Interpretació: Andrea Herrera, Anna Llobart, Matteo Nicolai, Jose Sala, Patricia Villalón
Disseny d'il·luminació i coordinador tècnic: Jordi Pérez
Concepte Sonor i tècnic de so: Jonbi Belategui
Música: Pablo Selnik

Veure: Taller intensiu de Percussió corporal a l'apartat de tallers

#labarcelonetaesmou

“TRAPOS” de Camila Gutiérrez

...Y si no tienes casa, ¿Dónde se limpian los trapos sucios?

Trapos és una reflexió sobre la manera en la qual la vida quotidiana, secularitzada i segmentada en vida privada i vida pública, s'ha vist afectada per la transformació moderna de la societat i l'estat (l'esperit del carrer).

Pretén explorar els diferents espectres entre la intimitat i la vida pública. Des de la nostra presentació social, fins als racons més privats de la nostra intimitat i tota la transformació psicològica a la que ens veiem sotmesos des de la primera trobada amb les normes socials a la infància fins resolucions que emprenem per a cobrir inseguretats o tendències poc convencionals a la maduresa.

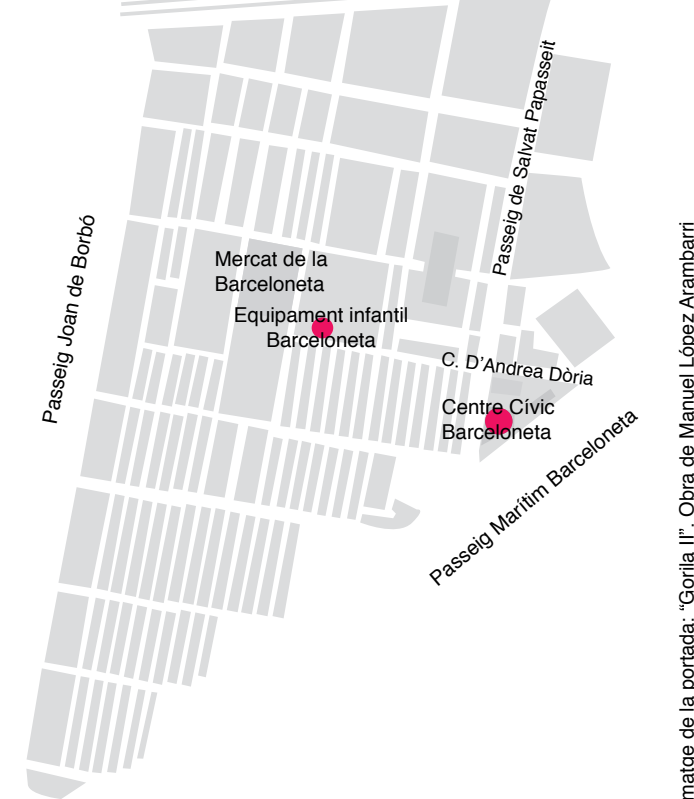
Creació i interpretació: Camila Gutiérrez

#labarcelonetaesmou

DANSA I INFÀNCIA

Setmana del 19 de febrer. Espectacle infantil i tallers per a alumnes de P3, P4 i P5 dels CEIP Alexandre Galí, Mediterrània i Sant Joan Baptista.

MAPA



Imatge de la portada: "Gorila II". Obra de Manuel López Arambarrí

ADREÇA	HORARIS
Centre Cívic Barceloneta C/Conreria,1-9 08003 Barcelona Tel. 93 256 33 00 info@civicbarceloneta.com barcelona.cat/ccbarceloneta ccbarceloneta.blogspot.com facebook.com/ccbarceloneta vimeo.com/ccbarceloneta instagram.com/centrecivicbarceloneta	Horari d'obertura del centre de dilluns a divendres de 9 a 22h Dissabtes de 10 a 15h i de 16 a 22h
BUS: 39, 45, 59, D20, N8 i V15 METRO: Barceloneta(L4)	

Districte de
Ciutat Vella