

Centre Cívic Barceloneta

PROGRAMACIÓ HIVERN 2018

GENER, FEBRER I MARÇ



Ajuntament de
Barcelona



VISUALS

“RETRATS”

De l'11 al 27 de gener

Inauguració 11 de gener a les 19.30h. Acció inaugural de SIAMB

Construir una representació d'una persona mitjançant l'art per captar una sensibilitat, un context social, una expressió, una mirada, un gest...

Artistes: Fabian Fernández, Kimi, Chimelis, Seth Sánchez, Manuel López Arambarri, Colectivo El Trastero, Pedro Agudo, Helga Zeitz, Carles Roca, Jordi Diaz, Pilar Herrero, Jose Antonio Sancho, Toto Vergara, Xavier Toda, Vicens Forner, Jaume Muelas, Karlota Castrillo, Maria Marta Guzzeti, Paula Leiva, Josep Orts, Benigno Tierno, Patxi Fernández, Nacho Giralt, Reb, Rim, Paola Idrontino, Carla Bossi, Francesc Fusté, Isabel Márquez, Sergio Flores, Ki-Dor, Paula Latimori, Jesús G Pastor, Héctor Flores, Laia Albert, Chari Muñoz, Ramon Soler, Antonio Barabino, Sandra Domingo, Franja i Casal Infantil Barceloneta, Josep Maria Corbera, Pepe Anta, Llorenç Conejo, Alba Aragonés, Angelo Marí, Elena Vivas, Albert San.

27 de gener a les 19h. Visita guiada a l'exposició amb les/els artistes.

“AULA 11”. A CURA DE MIREIA PLANS I JOB RAMOS

De l'1 al 24 de febrer

Inauguració 1 de febrer a les 19.30h. Acció inaugural de Dúnia Pulido, extracte de l'obra “Vermells com la sang”

Artistes: Laura Viñas, María Prokrova, Ana González, Mireia Muñoz, Laura Rubio, Marta Sellarés, Merce Torres, Paula Tortosa i Zenaida Reyes.

Nou estudiants de fotografia i vídeo exploren els límits de l'audiovisual, compartint com a punt en comú l'espai de creació i recerca durant un quadrimestre. Aula 11 recull diferents línies de treball, el context del qual serveix com a unificador de tot un corrent de situacions que preocupen la creació contemporània, entorn la imatge.



Fotografia de Zenaida Reyes

VISUALS

“FUGINT DE LES BOMBES. DE LA BARCELONETA A LA ZONA ALTA, 1937-39” A CURA DE ASSOCIACIÓ CONÈIXER HISTÒRIA

De l'1 al 24 de febrer

Inauguració 1 de febrer a les 19.30h. Acció inaugural de Dúnia Pulido, extracte de l'obra “Vermells com la sang”

Durant la Guerra Civil, La Barceloneta va ser un dels barris més afectats pels bombardejos feixistes. Molts veïns i veïnes van abandonar casa seva i foren allotjats a d'altres barris, sobretot a la zona alta on nombrosos pisos de famílies benestants havien quedat buits a l'esclatar la guerra. Aquesta exposició aprofundeix en la història de La Barceloneta i dona veu a famílies del barri que van viure la guerra.

#labarcelonetaesmou



Fotografia de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

“DONA I TEMPS”. A CURA DE CLARA TRUCCO

De l'1 de març al 6 d'abril

Inauguració 1 de març a les 19.30h. Acció inaugural d'Anna Sagrera

L'organització del temps, el pas del temps, la falta de temps. Què representa el temps per a cada dona?. Aquesta exposició busca conèixer com cada dona concep el concepte del temps. El temps col·lectiu i el temps individual. Però també des de la memòria, des del record, des de la seva realitat en el present i a partir de les expectatives de futur. Com sent el temps, com ho percep i com decideix representar-ho.

Convocatòria oberta fins al 27 de gener.

#labarcelonetaesmou



Obra de Virginia Zimanás

VISUALS

CANAL MONO: VIDEOCREACIÓ / DOCUMENTAL

“INTROSPECCIÓ + JAM SIAMB” DIRIGIT PER ROSA MOTA I RAMON ROIG

Dijous 18 de gener de 17 a 21h

Una jam de ballarins de Contact Improvisació amb projeccions. El resultat és una experiència sensorial, un viatge audio-visual a través de formes, colors i freqüències.



Fotografia de Rosa Mejias

CICLE DE CINEMA AFRICÀ I DONA, A CÀRREC DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL AFRICADOOLU. PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL “MAMAN COLONELLE” I COL·LOQUI POSTERIOR

Divendres 9 de març a les 19.30h

Director: Dieudo Hamadi
País: França, República Democràtica del Congo (2017)
Durada: 72'. VO Subtitulada al castellà

La coronel Honorine, coneguda amb el malnom de “Mamà Coronel”, treballa per a la policia congoleesa. Dirigeix la unitat dedicada a la protecció de menors i encapçala la lluita contra la violència sexual. A través del retrat d'una dona d'una valentia i tenacitat extraordinàries, que lluita perquè es faci justícia, la pel·lícula examina la qüestió de la violència cap a les dones i els nens al seu país, així com les dificultats per superar l'última guerra.

#labarcelonetaesmou

VISUALS



Fotograma “Maman Colonelle”

REESTRENA DEL DOCUMENTAL “EVAS I ADANES” DIRECCIÓ DE CARLA BOSSI VIQUEIRA I REALITZACIÓ DE RAQUEL QUESADA

Divendres 23 de març a les 19h

Documental sobre la maternitat actual sense additius. Triem ser pares? L'instint maternal és un fenomen biològic, un mite o un mandat social?. Gravats en el marc de l'exposició SENSEFILS (Art i Dona 2017), amb veïnes i veïns del barri de la Barceloneta.

#labarcelonetaesmou



Fotograma “Evas i Adanes”

CONVOCATÒRIES ARTS VISUALS

Presenteu les vostres propostes abans del 27 de gener de 2018
Més informació a: visuals@civicbarceloneta.com

Convocatòries temàtiques: Dona i Temps a cura de Clara Trucco, Col·lage a cura de Santi González, Vida Vegetal a cura de Paula Leiva, Gravats a cura de Francesca Poza, escultura, la màscara, poesia visual, Contraposats 1+1 (2 artistes), propostes col·lectives, comissariat, projectes artístics...

CANAL MONO. Selecció de treballs en vídeo-creació, vídeo-art, vídeo-dansa, documentals...

MAPA



ADREÇA

Centre Cívic Barceloneta
C/Conreria,1-9
08003 Barcelona
Tel. 93 256 33 00
info@civicbarceloneta.com
barcelona.cat/ccbarceloneta
ccbarceloneta.blogspot.com
facebook.com/ccbarceloneta
vimeo.com/ccbarceloneta
instagram.com/centrecivicbarceloneta

BUS: 39, 45, 59, D20, N8 i V15
METRO: Barceloneta(L4)

HORARIS

Horari d'obertura del centre
de dilluns a divendres de 9 a 22h
Dissabtes de 10 a 15h i de 16 a 22h

Districte de
Ciutat Vella

Imatge de la portada: “Gorilla II”. Obra de Manuel López Arambarri