

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Gener - març 2018

Centre Cívic Navas



**“Comparteix el teu coneixement.
És una forma de aconseguir
la immortalitat”. Dalai Lama**

**Ajuntament de
Barcelona**



EXPOSICIONS	pàg. 06
CONCERTS	pàg. 08
VIU LA MÚSICA	pàg. 14
TEATRE D'APROP	pàg. 17
ESPECTACLES FAMILIARS	pàg. 19
CONFERÈNCIES I CICLES	pàg. 25

GENER

CONFERÈNCIES. CICLE EGIPTE	EGIPTE EN ÈPOCA ROMANA	DIMECRES, 10 DE GENER A les 19 hores
EXPOSICIÓ	OBJECTIU BARCELONA	DE L'11 AL 31 DE GENER
TEATRE D'APROP	EL CURSO DE TU VIDA	DIVENDRES, 12 DE GENER A les 20 hores
AUDICIONS COMENTADES	SIMFONIA 38 'PRAGA'	DIMARTS, 16 DE GENER A les 19 hores
CONCERT. DIVERSITATS	ANIMAQUARZ	DIJOURS, 18 DE GENER A les 19.30 hores
CONFERÈNCIA. DIVERSITATS	ELS 7 FONAMENTS DEL MINDFULNESS	DIMARTS, 23 DE GENER A les 19 hores
CLÀSSICA. VIU LA MÚSICA	IL GESTO ARMONICO	DIJOURS, 25 DE GENER A les 19 hores

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **L'aforament en totes les activitats és limitat.**
- **Respecteu l'ordre d'arribada.**
- L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2017.
- En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web ccnavas.cat.

A la **taquilla inversa** (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

LLEGENDA

G ACTIVITAT GRATUÏTA

TI TAQUILLA INVERSA

FEBRER

ESPECTACLE FAMILIAR	NYAM, NYAM!	DIVENDRES, 2 DE FEBRER A les 17.30 hores
EXPOSICIÓ	EL COLOR I LA PARAULA	DEL 6 al 27 DE FEBRER
CONFERÈNCIES. CICLE EGIPTE	LA RELIGIÓ A EGIPTE	DIMECRES, 7 DE FEBRER A les 19 hores
ESPECTACLE FAMILIAR	EL REI CARNESTOLTES	DIVENDRES, 9 DE FEBRER A les 17.30 hores
AUDICIONS COMENTADES	QUARTET EN SOL K387	DIMARTS, 13 DE FEBRER A les 19 hores
CONCERTS. DIVERSITATS	TAHADI	DIVENDRES, 16 DE FEBRER A les 20 hores
CLASSICA. VIU LA MÚSICA	MARAVEDI	DIJOUS, 22 DE FEBRER A les 19 hores

MARÇ

TEATRE D'APROP	L'ÚLTIM SOPAR	DIJOUS, 1 DE MARÇ A les 20 hores
ACTIVITAT FAMILIAR	ELS SONS DE L'UNIVERS	DIVENDRES, 2 DE MARÇ A les 17.30 hores
RECITAL POÈTIC	Dia Internacional de la Dona	DILLUNS, 5 DE MARÇ A les 19 hores
TALLER PER INFANTS DIA INTERNACIONAL DE LA DONA	LA FINESTRA INDISCRETA	DIMARTS, 6 DE MARÇ A les 17.30 hores
CONFERÈNCIES. CICLE EGIPTE	L'INICI DE L'EGIPTE FARAÒNIC	DIMECRES, 7 DE MARÇ A les 19 h
CONFERÈNCIES. DIVERSITATS	EL BUDISME TIBETÀ	DIMECRES, 14 de MARÇ A les 19 hores
EXPOSICIÓ	LADAKH, EL PETIT TIBET	DEL 8 al 27 MARÇ
TEATRE D'APROP	LA NOVIA AL VENT	DIVENDRES, 9 DE MARÇ A les 20 hores
AUDICIONS COMENTADES	CONCERT PER A PIANO NUM. 20	DIMARTS, 13 DE MARÇ A les 19 hores
CONCERTS DIVERSITATS	SHIRAI	DIVENDRES, 16 DE MARÇ A les 20 hores
CONFERÈNCIA. DIVERSITATS	NEUROCIÈNCIA I MEDITACIÓ	DIMARTS, 20 DE MARÇ A les 19 hores
CLÀSSICA. VIU LA MÚSICA	MELODIES INTEMORALS	DIVENDRES, 22 DE MARÇ A les 19 hores

EXPOSICIONS

OBJECTIU BARCELONA

DE L' 11 al 31 DE GENER

Vestíbul del centre Projecte fotogràfic dels/les alumnes de 1r d'ESO de l' Institut Joan Fuster

A través d'aquesta mostra fotogràfica, podrem fer una passejada pels racons singulars que criden l'atenció dels/les alumnes de l' institut. Una proposta en que els alumnes treballaran de forma cooperativa tot descobrint l'espai urbà, d'una manera propera i emotiva.



Fotografia: pixabay

EL COLOR I LA PARAULA

DEL 6 al 27 DE FEBRER

Vestíbul del centre Projecte pictòric de Josep Lluís Buils Abstracció ple de color, en la recerca dels impulsos humans. Des dels inicis de la seva consciència com a homes, el color i la paraula sempre han estat dues expressions que han anat evolucionant en el llarg camí de la humanitat.



Fotografia: Josep Lluís Buils

LADAKH, EL PETIT TIBET. CULTURA I ESPIRITUALITAT

DEL 6 al 27 MARÇ

Vestíbul del centre

Un projecte Fotogràfic de: Barxelo

Ladakh regne independent fins el segle XIX, és conegut com el petit Tibet, doncs formava part d'aquest país fins a 1959. Ladakh és on perviu el més original del Budisme Tibetà, en un marc incomparable de muntanyes de 5.000 metres i a la vall del riu Indus. I els amb l'ull de dos fotògrafs residents a Barcelona podrem veure les pintures morals i l'art budista d'aquest paratge singular.



Fotografia: instagram @barxelo

DIVERSITATS. CULTURES DEL MÓN

Aquest trimestre, volem posar la lupa sobre l'entorn de l'Himàlaia. La seva cultura els sons i la seva mística. La sèrie d'actes, girarà entorn la música i meditació, dedicat a la interacció del so, l'experiència, la meditació i la consciència. Acompanya'ns a descobrir-ho!

CONCERTS. DIVERSITATS

ANIMAQUARZ

TI

DIJOUS, 18 DE GENER

A les 19.30 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Concert de meditació amb bols de quars i minerals acompanyats d'altres instruments i veus. Els bols de quars i minerals creen sons de gran bellesa que ens envolten i indueixen a un estats de profunda relaxació i estimulen la meditació. Acompanyats de veus, cants harmònics i altres instruments vibracionals creen espais sonors exquisits, de comunió i de connexió amb l'essència.

Intèrprets: Xavier Bellón i Sandra Orús, músicoterapeutes i professors de ioga.



Fotografia: Xavier Bellón i Sandra Orús

TaHaDi

TI

DIVENDRES, 16 DE FEBRER

A les 20 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

TaHaDi treballa amb la connexió entre instruments històrics com el didgeridoo i la taula juntament amb el jove instrument, el hang, creant una atmosfera de nou món. Acústica antiga i moderna, timbres d'orient i occident; fusta, pell i mineral vibren en un acord i t'apropen a l'harmonia dels processos de la naturalesa. TaHaDi acoloreix la màgia que generen els tres instruments amb ritmes i melodies que et transportaran i t'acompanyaran en el sentir del moment.

Intèrprets: Ravid Goldschmidt: Hang i percussió / Víctor Carol: didgeridoo, flautes indígenes / Nacho Peres: indian tablá.



Fotografia: TaHaDi

SHIRAI

TI

DIVENDRES, 16 DE MARÇ

A les 20 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Shirai és un grup de música profunda i de gran bellesa que expressa un nou concepte musical: fusiona l'increïble so que emeten els bols, instruments realitzats amb cristall de quars i minerals, amb veu i altres instruments vibracionals com són el didgeridoo i els gongs. El resultat és un viatge especial a l'interior on s'experimenta sensacions de gran benestar, relaxació i connexió amb la seva essència.

Intèrprets: Sandra Orús i Xavier Bellón: bols de quarz i minerals, tambor xamànic i veu femenina; Jordi Vallespí, veu tenor; Ravid Goldschmidt, Hang i percussió Nagiska, didgeridoo, flautes indígenes i cants harmònics



Fotografia: Shirai

DIVERSITATS. CONFERÈNCIES

ELS 7 FONAMENTS DEL MINDFULNESS

DIMARTS, 23 DE GENER

A les 19 hores

Entrada lliure

Coneixerem els set pilars fonamentals d'aquesta pràctica, d'arrel budista, coneguda com a mindfulness que té com objectius obrir el cor al moment present, a través del cultiu de la presència i la compassió per estimular estats mentals positius.

A càrrec de: Ana María Gutiérrez; Professora de Shiatsu i Mindfulness, experta en Psicologia Transpersonal. 20 anys de pràctica de la Meditació Zen.



Fotografia: pixabay

EL BUDISME TIBETÀ

DIMECRES, 14 DE MARÇ

A les 19 hores

Entrada lliure

Els ensenyaments de Buddha van adoptar, al País de les Neus, formes fascinants de pràctiques meditatives i concepcions filosòfiques. A través del comentari de fragments de textos escollits i d'una selecció d'imatges de l'art sagrat, ens endinsarem en una civilització mil·lenària, al sostre del món.

A càrrec de: Ferran Mestanza, Llicenciat en Llengües, Lletres y Literatura Estrangeres, especialitat Tibetana.



Fotografia: Tibetan Art

NEUROCIÈNCIA I MEDITACIÓ

DIMARTS, 20 DE MARÇ

A les 19 hores

Entrada lliure

Endinsa't en el la neurociència i descobreix com la meditació i la relaxació es veu reflectida al cervell. Viu l'experiència directa mitjançant un sistema de electroencefalografia EEG i de neurofeedback a un voluntari mentre induïm aquesta persona a un estat de meditació i relaxació per poder entendre millor el procés de meditació. També realitzarem una sessió de meditació i relaxació per a tots el assistents.

A càrrec de: Jaume Esteve, Llicenciat en psicologia especialitat clínica, investigador especialitzat en Neurorelaxació i Neuromodulació mental.



Fotografia: Jaume Esteve + Pixabay

VIU LA MÚSICA. CLÀSSICA

IL GESTO ARMONICO

TI

SENTIO, ERGO SUM

DIJOURS, 25 DE GENER

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Il Gesto Armonico és un ensemble fundat el 2014 per els músics Laura Sintes i Dimitri Kindynis, creat amb la voluntat d'explorar, estudiar i interpretar els diferents repertoris de música de cambra dels segles XVII i XVIII tot seguint criteris històrics i instruments originals.

Intèrprets: Laura Sintes, traverso i danses històriques; Eva Febrer, violí històric; Dimitri Kindynis, violoncel i viola da gamba i Maike Burgdorf, arxillaüt, llaüt i guitarra barroca.



Fotografia: Il Gesto Armonico

MARAVEDI ENSAMBLE MUSICA

TI

DIJOURS, 22 DE FEBRER

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

“JO CANTARIA D’AMOR” El títol que encapçala aquest famós sonet de Francesco Petrarca (escriptor, poeta i humanista italià) ha estat l’excusa per entretenir-nos a través de la música amb el tema de l’amor. Un amor que per als poetes del segle d’or espanyol estava carregat d’emocions contrastants que els compositors de l’època van saber plasmar amb afectes musicals. Un amor idealitzat que anhelava la transcendència o un amor sensual que englobava altres facetes de l’ésser: gelosia, desengany, seducció, mentides, fúria, innocència...

Intèrprets: María Elena Medina, viola d’arc i veu
Rafael Bonavita, viola de mà i guitarra barroca



Fotografia: Andreu Blú

MELODIES INTEMPORALS ILONA SCHNEIDER I DIEGO CAICEDO

TI

DIVENDRES, 22 DE MARÇ

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Hi ha parrelles de tota mena i aparentment, tot i que de vegades ens les puguem mirar amb susceptibilitat o fins i tot, sornegueria, al marge del que diguin alguns preceptes, hi ha coses ben distants que si més no, casen; com la sal i la xocolata. La veu de Ilona Schneider i la guitarra elèctrica de Diego Caicedo s'uneixen, com la sal i la xocolata, per revisitar i revestir-se conjuntament de melodies que van des del S. XVI fins el S. XX. Caccini, Granados, Ravel, Villa-lobos, Ellington, Debussy, Gershwin, Strauss... donant-los a totes elles una nova visió i aportant una nova forma i emoció.

Intèrprets: Ilona Schneider, veu i Diego Caicedo, guitarra elèctrica.



Fotografia: Ilona Schneider i Diego Caicedo

TEATRE D'APROP

EL CURSO DE TU VIDA

De Bernardo Rivera

TI

DIVENDRES, 12 DE GENER

A les 20 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

L'espiritual Adrià del Castello es prepara per donar el seu "curs de cuina crudevègana" al centre d'oci i cultura més selecte de la ciutat. No obstant això, no està preparat pels esdeveniments de la jornada. Un nuvi que no ve, un alegre sevillà amb molt "d'art", un noi de Cuenca amb problemes de relacions socials, una famosa actriu del més enllà, una desesperada secretària obstinada a que avui tot surti perfecte i un misteriós magatzem que els farà recapacitar sobre el curs de la seva vida. Però, i el mestre, on s'ha ficat?

Gènere: Comèdia d'embolics

Repartiment: Bernardo Rivera

Text original: Bernardo Rivera.

Veu en off i direcció: Pepa Rus

Producció: QuéjArte!

Durada: 75 min

Idioma: Castellà



Fotografia: QuéjArte!

L'ÚLTIM SOPAR

G

DIJOUS, 1 DE MARÇ

A les 20 hores

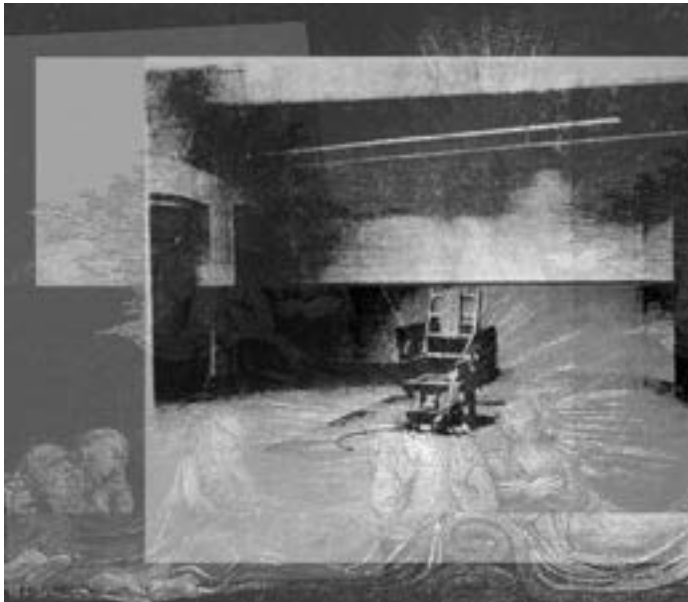
Activitat gratuïta i aforament molt limitat. Cal inscripció prèvia al correu ccnavas@bcn.cat o al telèfon 93 349 35 22

L'últim sopar és un obra teatral on els espectadors estan convidats a seure a la taula amb els intèrprets. Ells revisiten les últimes paraules d'herois i heroïnes, estrelles i condemnats a mort, al voltant de tretze "últimes voluntats". Un homenatge a la vida a través d'aquells que ja no hi són. A càrrec de les companyia: ATRESBANDES i Reckless Sleepers

Intèrprets i adaptació: Albert Pérez Hidalgo, Miquel Segòvia Garrell i Mònica Almirall Batet Creació d'espai escènic i sonor, dramaturgia i direcció: Mole Wetherell

Durada: 90 minuts

Variació de l'obra Electric Charir – Andy Warhol 1965



Fotografia: Variació de l'obra Electric Charir – Andy Warhol 1965

DIVERSITATS. ESPECTACLES FAMILIARS

NYAM, NYAM!

G

DIVENDRES, 2 DE FEBRER

A les 17.30 hores

Per a nadons de 0 a 4 anys

Activitat gratuïta i aforament limitat

Dos cuiners, una olla i moltes cançons. Barrejant ingredients inusuals, aquests músics de la cuina ens tocaran melodies ritmes d'arreu del món.

Nyam nyam es dirigeix als més petits i petites de la casa, amb cançons dolces i senzilles que proposen sempre un joc entre l'infant i l'adult, que l'acompanyarà en el seus primers contactes amb el món de la música a través de la seva veu en aquest concert teatralitzat, amb titelles de mà, teles i bombolles...

A càrrec de la Cia. Daquidallà.



Fotografia: Cia. Daquidallà

EL REI CARNESTOLTES US ESPEREM A LA PLAÇA PER CELEBRAR EL CARNESTOLTES!

G

DIVENDRES, 9 DE FEBRER

A les 17.30 hores

Per a infants de 3 a 12 anys

Lloc: Plaça Ferran Reyes

Activitat gratuïta i aforament limitat

Com cada any, pels vols de febrer, després de Nadal i abans de la Quaresma. Una bona dosis de disbauxa i transgressió, de la mà del Rei Carnestoltes. Cantarem i ballarem per gaudir de la més esbojarrada de totes les festes. Gaudiu i jugueu cada minut, abans que la vella quaresma ens esguerri la festa a cops de bacallà!

Companyia: La Minúscula



Fotografia: pixabay

ELS SONS DE L'UNIVERS

G

DIVENDRES, 2 DE MARÇ

A les 17.30 hores

Per a infants de 3 a 12 anys

Activitat gratuïta i aforament limitat

Endinsa't en aquest conte-taller que promou l'acostament de l'infant a la música, a partir de l'experiència sensorial activa. Descobriran un nou univers sonor a partir de diferents instruments ètnics: bols tibetans, didgeridoo, tamera, monocordi, saltiri, gong xinès, diapasons i cant d'armònics. Els infants podran experimentar la vibració sonora a través de l'oïda i d'altres sentits. Aquesta exploració aporta una connexió profunda amb les seves emocions i possibilita l'acostament sensible cap al món de l'harmonia musical.

A càrrec de: Enric Pérez, narradora de contes i cantant i Xevi Compte, pianista i compositor.



Fotografia: Xevi Compte

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

RECITA'M. RECITAL POÈTIC

G

DILLUNS, 5 DE MARÇ

A les 19 hores

Activitat gratuïta i aforament limitat

Un recital de poesia, per commemorar el Dia Internacional de les Dona i dona és dir poesia. Alguns dels autors com Vicente Alexandre, Robert Ganzo, J.V.Foix, Jaume Solà Grané, Roberto Espina, Cristina Oliveira Chávez, Laura Cristina Pavón, Anna Rosell, Yulimar Reyes la glossen en el seu dia.

Rapsodes: Mar Regot i Alfredo Alvarez



Fotografia: pixabay

TALLER PER INFANTS. LA FINESTRA INDISCRETA: UNA HISTÒRIA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

G

DIMARTS, 6 DE MARÇ

A les 17.30 hores

Activitat gratuïta i aforament limitat

Taller infantil amb perspectiva de gènere. Veurem i comentarem el conte interactiu La Finestra Indiscreta, un projecte editorial que vol trencar els prejudicis culturalment assignats als infants, fent èmfasi en la idea que aquestes idees preconcebudes limiten les respectives expectatives de vida i possibilitats de desenvolupament personal. Durant la segona part del taller elaborarem una col·lecció de postals en relació a l'interactiu mitjançant la tècnica de l'estampació.

A càrrec de: Marina Sáez, arquitecte i il·lustradora, educadora del lleure.



Il·lustració: Marina Sáez

LA NOVIA AL VIENTO

La Musa de Max Ernst

TI

DIVENDRES, 9 DE MARÇ

A les 20 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

L'obra pretén, des de l'afinitat ideològica i l'admiració, retre un homenatge personal a l'artista i escriptora surrealista Leonora Carrington, narrant l'experiència més sòrdida de l'artista, quan el 1940 va creuar els Pirineus per ajudar al seu amant jueu Max Ernst, i va acabar lligada de peus i mans en un psiquiàtric a Santander. El director de l'obra Pati Domenech, vivia en la seva infància a molt poca distància de la finca que al seu dia va albergar al Sanatori. Rebel·lia, antiautoritarisme, anticonformisme, originalitat i honestedat en la creació són els valors que ens permeten entendre la vida d'aquesta artista imprescindible del segle XX. Crítics de tot el món han lloat el treball de la companyia i han recollit nombrosos premis internacionals

Interpretació: Maria Vidal.

Dramatúrgia i Direcció: Pati Domenech

Disseny gràfic: Nikolina Radulovic.

Vestuari: Paula Roca.

Atrezzo: Lourdes Fernández i Marijo Velo

Fotografia: Belén de Benito i Mario Domenech.

Ajudant Producció: Mabel Kiro.

Un espectacle d'Àbrego Producciones subvencionat per Direcció General de Cultura Govern de Cantàbria.



Fotografia: Belén de Benito i Mario Domenech

CONFERÈNCIES I CICLES

AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.
Activitat gratuïta i aforament limitat

SIMFONIA 38 'PRAGA'

DIMARTS, 16 DE GENER

A les 19 h

Les noces de Fígaro van resultar ser un gran èxit però, no pas a Viena, on es va estrenar l'òpera, sinó a Praga. De resultes d'aquest succés en van sortir dos encàrrecs: la seva següent òpera, Don Giovanni, i la simfonia 38, a la qual dedicarem aquesta nova audició.

QUARTET EN SOL K387

DIMARTS, 13 DE FEBRER

A les 19 h

L'única vegada que Mozart manifesta certa dificultat a l'hora de crear una obra, va ser quan va compondre els sis quartets dedicats a Haydn. A la carta que li escrigué, confessa que els seus "sis fills" van ser el "fruit d'una fatiga llarga i laboriosa".

CONCERT PER A PIANO NUM. 20**DIMARTS, 13 DE MARÇ**

A les 19 h

Els concerts per a piano i orquestra de Mozart són, per a molts, la sublimació de la música culta europea: la bellesa incomparable a què ens té acostumats Mozart va acompanyada de la més gran de les sofisticacions.

CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Activitat gratuïta i aforament limitat.

AEGYPTUS: EGIPTE EN ÈPOCA ROMANA**DIMECRES, 10 DE GENER**

A les 19 h

La derrota de Cleopatra i Marc Antoni no va suposar la desaparició de l'imperi faraònic, sinó una transformació. A partir d'aquest moment, passarà a formar part de l'engranatge de l'enorme imperi romà. Administració, societat, religió i art es van transformar per adaptar-se a les noves necessitats.

LA RELIGIÓ A EGIPTE: EN QUÈ CREIA EL POBLE EGIPCI?**DIMECRES, 7 DE FEBRER**

A les 19 h

Coneixem força bé quines són les divinitats més importants del panteó egipci i quins eren els temples més majestuosos. Però en el dia a dia, els egipcis van desenvolupar el que s'anomena la religió popular: divinitats menors, pràctiques domèstiques i altres mitjans per comunicar-se amb els déus.

L'INICI DE L'EGIPTE FARAÒNIC**DIMECRES, 7 DE MARÇ**

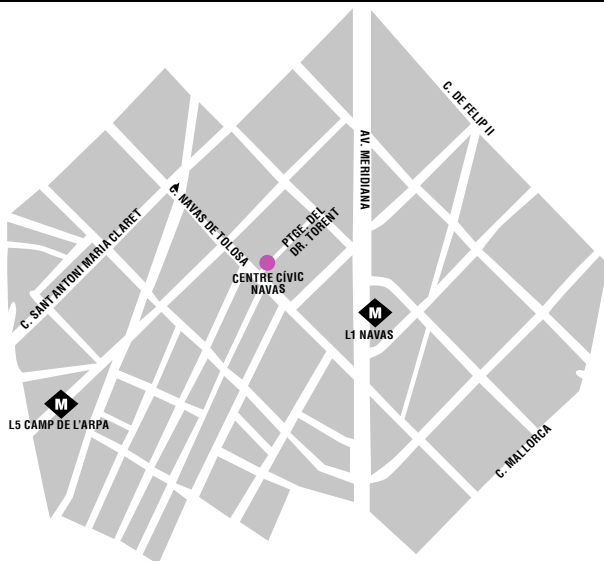
A les 19 h

Manetó, el historiador egipci del segle II a.C. parlava sobre el mític faraó Menes, unificador d'Egipte i fundador de la primera capital d'Egipte, Memfis. Però què hi ha de cert? Ens endinsarem en els primers moments de la història d'Egipte a través dels jaciments i objectes que ens parlen d'aquesta època.



Fotografia: Arnynefer i muller XIX Dinastia 1200 A.C

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14 h / 16 h a 22.30 h
Dissabtes
10 a 14 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**