
Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Abril - juny 2018

Centre Cívic Navas



“Fui una letra
de tango para
tu indiferente
melodía.”
Julio Cortázar

Ajuntament de
Barcelona



EXPOSICIONS	pàg. 06
DIVERSITATS	pàg. 08
VIU LA MÚSICA	pàg. 09
CICLE DE CULTURA ARGENTINA	pàg. 13
CONFERÈNCIES	pàg. 14
TEATRE D'APROP	pàg. 18
CONCERTS VIU LA MÚSICA	pàg. 20
ACTIVITATS FAMILIARS	pàg. 22
CONFERÈNCIES I CICLES	pàg. 25

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **L'aforament en totes les activitats és limitat.**
- **Respecteu l'ordre d'arribada.**
- L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2017.
- En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web **ccnavas.cat**.

A la **taquilla inversa** (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

LLEGENDA

G ACTIVITAT GRATUÏTA

TI TAQUILLA INVERSA

ABRIL

EXPOSICIÓ	ELS COLORS D'EN XUMAY	Del 5 al 26 D'ABRIL
CONFERÈNCIA L'ANTIC EGIPT	LES CIUTATS EN ÈPOCA ROMANA	DIMECRES, 11 D'ABRIL A les 19 h
AUDICIONS COMENTADES	APPASSIONATA	DIMARTS, 17 D'ABRIL A les 19 h
ESPECTACLE FAMILIAR	EL TRIACONTES	DIVENDRES, 20 D'ABRIL A les 17.30 h
CLÀSSICA VIU LA MÚSICA	PARAULES D'AMOR	DIJOURS, 26 D'ABRIL A les 19 h

MAIG

CALIDOSCOPI	SPEAK CORNER EN FEMENÍ	DIVENDRES, 4 DE MAIG A les 18.30 h Plaça Ferran Reyes
EXPOSICIÓ	BALLUNEWART	Del 5 al 26 de MAIG
CONFERÈNCIES L'ANTIC EGIPT	HI HAVIA MALEDICCIONS A LES TOMBES EGÍPCIES?	DIMECRES, 9 DE MAIG A les 19 h
AUDICIONS COMENTADES	FIDELIO	DIMARTS, 15 DE MAIG A les 19 h
DIVERSITATS CONFERÈNCIA	TANGO; GÉNESIS E INMI- GRACIÓN	DIMECRES, 16 DE MAIG A les 19 h
DIVERSITATS TEATRE	VIDAS DE MUJERES	DIJOURS, 17 DE MAIG A les 19 h
CALIDOSCOPI	SEMPRE ENS QUEDARÀ PARÍS	DIMARTS, 22 DE MAIG A les 19 h
DIVERSITATS CONFERÈNCIES	EL TANGO ROMANZA	DIMECRES, 23 DE MAIG A les 19 h
DIVERSITATS VIU LA MÚSICA	GABRIEL VALLONE	DIVENDRES, 25 DE MAIG A las 20 h
DIVERSITATS CONFERÈNCIA	TANGO	DIMECRES, 30 DE MAIG A les 19 hores
CLÀSSICA VIU LA MÚSICA	REMEMBRANZA	DIJOURS, 31 DE MAIG A les 19 h

JUNY

TEATRE D'APROP	¿COMER O NO COMER? ESA ES LA CUESTIÓN.	DIVENDRES, 1 DE JUNY A las 20 h
DIVERSITATS CONFERÈNCIA	LA EMPREMTA CATALANA A L'ARGENTINA	DIMARTS, 5 DE JUNY A les 19 h
DIVERSITATS CONCERT	SUSANA NEGRI	DEL 7 AL 27 DE JUNY
DIVERSITATS CONCERT	PROYECTO ARACA	DIJOURS, 7 DE JUNY A les 20 h
AUDICIONS COMENTADES	CONCERT PER A VIOLÍ	DIMARTS, 12 DE JUNY A les 19 h
CINEMA	PRIDE	DIMECRES, 13 DE JUNY A les 18 h
DIVERSITATS CONCERT	GUIDO DI BLASI NTP	DIJOURS, 14 DE JUNY A les 20 h
HOMENATGE	IGNASI IGLÉSIAS	DIMARTS 19 DE JUNY A les 19 h
CINEMA	EL MEU NOM ÉS HARVEY MILK	DIMECRES, 20 DE JUNY A les 18 h
DIVERSITATS CONCERT	KUREPÍ	DIJOURS, 21 DE JUNY A les 20 h
CONFERÈNCIA L'ANTIC EGIPTO	COM LLEGIR L'ART EGIPCI	DIMECRES, 27 DE JUNY A les 19 h
CLÀSSICA VIU LA MÚSICA	MUSICAL & OPERA NORDAMERICANA	DIJOURS, 28 DE JUNY A les 19 h

EXPOSICIONS

ELS COLORS D'EN XUMAY

Del 5 al 26 D'ABRIL
Un projecte pictòric de
Salvador Miralles

Salvador Miralles va començar a pintar com afició. Totes les seves pintures són fruit de la seva imaginació i el seu estil és un art lliure de preocupacions intel·lectuals, és volgutament primitiu o naïff, on la línia negra recorre en força els colors primaris, creant formes i textures, apropant-se a l'obra d'artistes com Dubuffet.



Fotografia: Salvador Miralles

BALLUNEWART

DEL 3 AL 29 DE MAIG
Un projecte pictòric de Núria
Ballús Baldé

Acció unida a l'energia i al moviment, pinzellades intuïtives, fruit d'un acte creatiu sense determinar el seu resultat. Un art proper al "action painting" que produeix una pintura abstracta i vigorosa, des del punt de vista cromàtic. Una pintura gestual



Fotografia: Núria Ballús

EXPOSICIÓ DE TANGO I LLUNES

DEL 7 AL 27 DE JUNY

Dins el cicle diversitats.

Un projecte pictòric de Susana Negri

Amb traç àgil, la pintura balla (...) el moviment i el color, manen sobre la figura, i l'espectador viatja sense esforç al Buenos Aires bohemí, en el qual Negri s'inspira. I és que aquesta artista plàstica no únicament transmet i defensa sobre llenç aquest gènere, sinó que també ho fa sobre l'escenari, de la qual podrem gaudir-ne amb el seu conjunt (Proyecto Araca el 7 de juny)



Fotografia: Susana Negri

DIVERSITATS I CULTURES DEL MÓN

ARGENTINA

La corona espanyola crearia el Virregnat del Riu de la Plata, entitat que, a partir de la Revolució de Maig del 1810, va esdevenir un Estat independent amb el nom de Províncies Unides del Riu de la Plata. Amb territoris de l'actual Argentina, Uruguai i Bolívia.

La declaració oficial d'independència, del 9 de juliol del 1816 i la derrota militar de les forces espanyoles el 1824, formalitzaren el naixement de l'Estat federal que en l'actualitat es coneix com Argentina.

Durant anys l'immigració europea que arribava al Port de la Plata, va sacsejar la realitat precolombina. D'aquella amalgama d'idiomes i cultures naixeria amb el temps una identitat pròpia.

A través del folklore interior i el vell castellà que els unificava i els vinculava a la resta del continent, sentien d'alguna manera la vocació d'aquella Pàtria gran que van imaginar Sant Martín i Bolívar.

La cultura argentina té doncs, el seu origen en la mescla d'unes altres cultures, i el Tango representa com cap altre, aquesta essència d'una nació construïda amb l'anar i venir portuari.



VIDAS DE MUJERES

TI**DIJOURS, 17 DE MAIG****A les 19 hores**

“Vidas de mujeres” és un concert teatralitzat amb retalls de diferents dones, a través de l’ humor i amb els tangos com a fil conductor. Històries d’amor i de desamor, de desacords a través de l’emoció de la música. Un espectacle diferent amb tot el sabor de l’Argentina.

Intèrprets: Lucia Laske, cantant i actriu i Claudio Cesar, guitarra

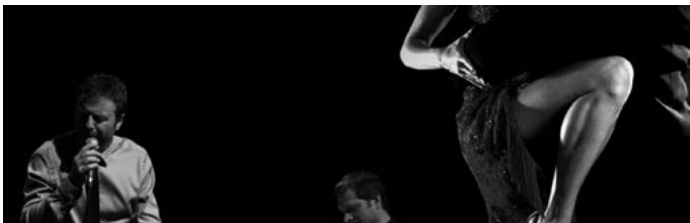
GABRIEL VALLONE, TANGO Y ALGO MÁS

TI**DIVENDRES, 25 DE MAIG****A las 20 hores**

Gabriel Vallone i el seu “Tango y algo más”, aconseguen atrapar al públic portant-los a un món de variades emocions, a través de les seves paraules i la interpretació de tangos, valsecitos, milongas, boleros i balades, recolzats per un piano d’excel·lència i la elegància dels ballarins que donen el toc de moviment, a través de la sensualitat, la picardia i la simplicitat d’una còmplice abraçada.

“El cant captivador d’una veu masculina i el màgic diàleg entre el piano i ballarins, formen aquest xou, que pretén estremir i emocionar de principi a fi.”

Intèrprets: Gabriel Vallone, veu; Alejandro Di Costanzo; piano; Cecilia Segado i Giovanni Corral, ballarins



Fotografia: Gabriel Vallone

PROYECTO ARACA

DIJOURS, 7 DE JUNY

A las 20 hores

Música argentina contemporània, jazz i nou tango, amb veu pròpia i so personal, on la cantant Susana Negri, el guitarrista Peter Lemberg, Alejandro Fränkel al contrabaix, Pablo Giménez en la flauta traversera i Pablo Cruz en percussió, recorren els escenaris de Catalunya amb una proposta de fusió actual, desacomplexada i intimista.

Intèrprets: Susana Negri, veu; Alejandro Fraänkel, contrabaix; Pablo Giménez, flauta travessera; Pablo Cruz, bateria i Peter Lemberg, guitarrista i compositor. Amb la col·laboració de Darío Polonara al bandoneó.



Fotografia: Proyecto Araca

GUIDO DI BLASI NTP

TI

DIJOURS, 14 DE JUNY

A las 20 hores

Guido di Blasi (New Tango Poject) És una formació “atípica”, el grup revisa els orígens del Tango des d’una altra perspectiva, més fresca i renovadora, en combinació amb el Jazz, la proposta està enfocada a la música instrumental, a través de la qual el grup planteja una estètica musical innovadora. L’equilibrada conjunció de Tango i Jazz, que Guido Di Blasi aconsegueix en les seves composicions, dona com a resultat un repertori original i orgànic, capaç de captivar a un públic heterogeni i despertar la sensibilitat musical de qui escolta, més enllà de les seves gustos.

Intèrprets: Guido Di Blasi, Guitarra, Composició i Arranjaments; Darío Polonara; Bandoneó Xavi Castillo, Contra baix; Ramiro Rosa, Bateria



Fotografia: Guido di Blasi

KUREPÍ

TI

DIJOUS, 21 DE JUNY

A les 20 hores

Després d'un primer disc editat, "Pa'l que se va" (2013), on fan el seu particular homenatge a la cançó llatinoamericana, Kurepí dona un nou pas endavant amb la formació ampliada de trio a quintet i l'enriquiment de noves composicions que eixamplen els horitzons de la seva proposta. Noves sonoritats, noves cançons, nous companys de viatge i noves sensacions a partir del respecte a la tradició, precisament per a transformar-la i mantenir-la ben viva.

Intèrprets: Johanna Zohler, veu; Guillermo Gomez Alvarez, guitarra; Pablo Andrés Giménez, flauta travessera i flautes andines; Martín Laportilla, baix i Pablo Cruz, percussió.



Fotografia: Kurepí

CICLE DE CONFERÈNCIES

EL TANGO, MÉS D'UN SEGLE D'HISTÒRIA AMB ROBERTO DAUS

G

Acompanya'ns a descobrir l'origen i la història del tango amb Roberto Daus, director i presentador de Milongueando, és membre de l'Acadèmia Nacional del Tango d' Argentina, ha estat guardonat per la Societat d'Autors i Compositors de Música d'Argentina, és autor de llibres com "El tango, medio siglo en imágenes" i "Carlos Gardel, en imágenes", i director del segell discogràfic "El Bandoneón". A càrrec de: Roberto Daus, catedràtic de la Acadèmia Nacional del Tango de la República Argentina, Fundador de la primera radio de tango d' Europa, i recentment nominat al Premi Ondas de la radio.

Coordinació: Susana Negri, cantant i artista plàstica
Activitat gratuïta i aforament limitat.



Fotografia: pixabay

TANGO: GÈNESIS E INMIGRACIÓ

DIMECRES, 16 DE MAIG

A les 19 hores

EL TANGO ROMANZA

DIMECRES, 23 DE MAIG

A les 19 hores

**TANGO. DE LA DÉCADA DE LOS 40 A ASTOR
PIAZZOLLA**

DIMECRES, 30 DE MAIG

A les 19 hores



CONFERÈNCIES

LA EMPREMTA CATALANA A L'ARGENTINA

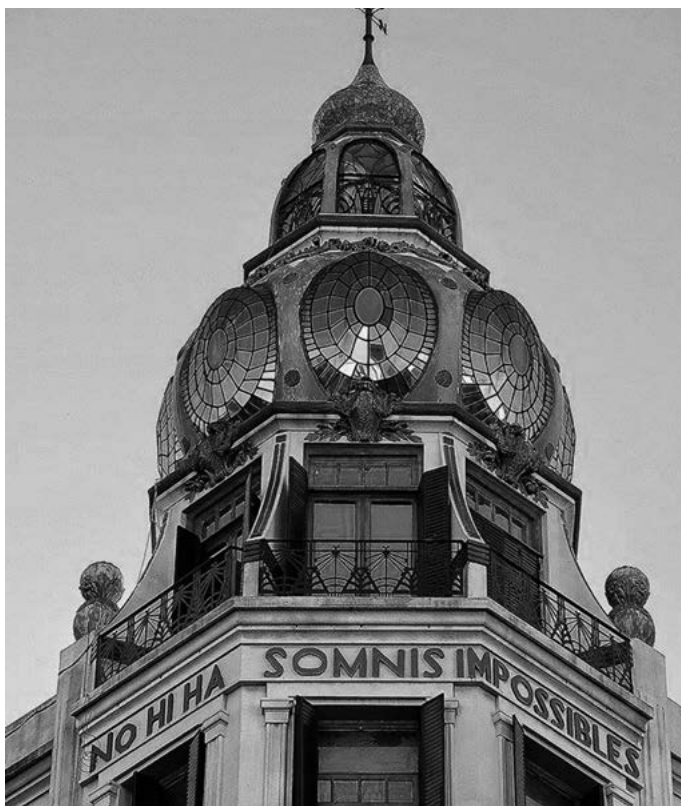
G

DIMARTS, 5 DE JUNY

A les 19 hores

Descobreix la relació entre Catalunya i Argentina amb un fascinant relat farcit d'imatges, anècdotes, històries i personatges sobre la presència des del segle XVIII dels catalans a la societat argentina.

A càrrec d'Alfredo Álvarez, periodista i escriptor.



Fotografia: Edifici (avda. Rivadavia Buenos Aires)

DINS EL PROGRAMA CALIDOSCOPI CULTURAL DE SANT ANDREU 2018

SPEAK CORNER en femení

DIVENDRES, 4 DE MAIG

A les 18.30 h

Plaça Ferran Reyes

Entre el blues i el flamenc, i la música popular, amb un repertori fresc, replet d'ironia i reivindicació. La poeta Sònia Moll i la compositora Maria del Alar, han ocupat una cantonada de la plaça, i estan disposades a parlar de dignitat, d'igualtat...de gènere!

Parlem de ser lliures... perquè és la única manera de viure!
I després, micro obert a totes les veïnes de Navas!



Fotografia: Pixabay

TAST DE CAVA I LITERATURA SEMPRE ENS QUEDARÀ PARÍS

La Ciutat dels escriptors, artistes i la generació perduda.

G

DIMARTS 22 DE MAIG

A les 19 hores

Cal inscripció prèvia al correu cnavas@bcn.cat o al telèfon 93 349 35 22

París és probablement la ciutat més literària del món: la llar de Victor Hugo, Zola, el surrealisme i tants d'altres escriptors. Però també va ser l'escenari de part de les vides i obres de molts escriptors i artistes: Ernest Hemingway (1899-1961, EUA), escriptor i reporter americà, hi treballa de corresponsal estranger a principis dels anys 20. Francis Scott Fitzgerald (1896-1940, EUA), escriptor americà, també passa els anys 20 entre París i la Riviera francesa. Allà entren en contacte amb el cercle d'intel·lectuals i artistes expatriats: Ezra Pound, Pablo Picasso, James Joyce, Gertrude Stein... Gerda Taro i Robert Capa, van immortalitzar París amb les seves càmeres Leica i Rolleiflex. A la seva última carta, Sylvia Plath somiava amb escapar-se a París.

Es tracta d'un tast literari de cava acompanyat de textos d'autors de la literatura universal, per fer un recorregut per la ciutat de la llum.

A càrrec de: Calidoscopicultura



Fotografia: Pixabay

ESPECTACLE
RECORDS D'YPAKARÁÍ

G

DIJOURS, 24 DE MAIG

A les 18 hores

Espectacle visual dedicat al paper, de petit format i amb música en directe. Una metàfora del temps i la memòria, aquesta pàl·lida candela que il·lumina les tenebres del passat. Les cançons recreen un passat indefinit i vagament exòtic, i el paper, tallat a mà o amb tisores, es transforma en personatges que cobren vida en mans dels titellaires.

Gènere: Cabaret literari

A càrrec de: Companyia Gómez I Martínez

Guió: Pep Gómez

Actors: Pep Gómez i Álvaro Martínez

Música: Alan Bike

Fotografia: Marcel Pascual



Fotografia: Cia. Gómez I Martínez

TEATRE D'APROP

¿COMER O NO COMER? ESA ES LA CUESTIÓN.

DIVENDRES, 1 DE JUNY

A las 20 hores

La senyora Remedios pateix una malaltia: la manca de gana. Durant tota l'obra, diferents personatges aniran oferint-li plats deliciosos

Intèrprets: M^a Jesús Marín (doña Remedios),
David García (Pep),
Montse Santanach (Tina),
Patricia Peña (Enfermera i Jessi),
Miquel Verdú (Ginés),
Mari Carmen González (Marco),
Brian Ramos (Paco),
Sanaida Vicario (Toñi),
Lorena Aragón (Luisa),
Marta Ahufinger (Criada)

Idioma: Castellà

Durada: 1:45 h



Fotografia: Grupo Orbita

ESPECTACLE
HOMENATGE A IGNASI IGLÉSIAS

DIMARTS, 19 DE JUNY

A les 19 hores

Durant aquest acte podrem gaudir d'una breu xerrada sobre la vida i obra de l'il·lustre Ignasi Iglésias (1871 – 1928) andreuenc, dramaturg i poeta vinculat al moviment modernista, amb una projecció d'un curtmetratge basat amb un text escrit per ell. Realitzat per actors i actrius de Sant Andreu de diversos grups de teatre.

Finalment la proposta posarà punt final amb un recital de cant (soprano i arpista) que interpretaran obres basades amb textos del autor i música d'Enric Morera.



Fotografia: Josep Lluís Buïls

CONCERTS. VIU LA MÚSICA

VIU LA MÚSICA PARAULES D'AMOR

TI

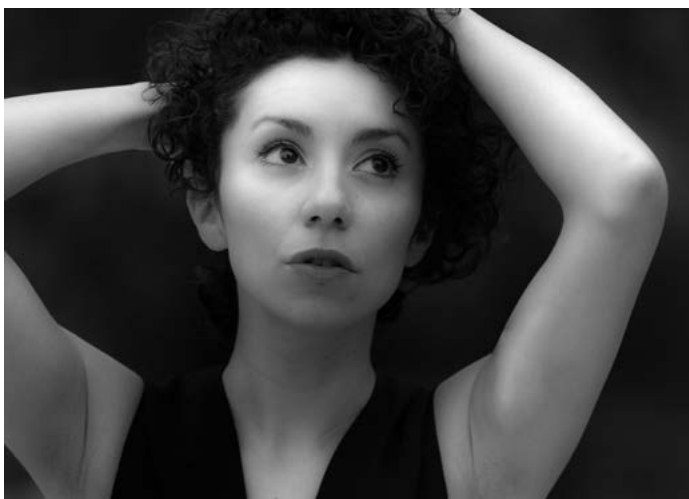
DIJOUS, 26 D'ABRIL

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Paraules d'amor un viatge imaginari que comença en 1844 amb la publicació dels 6 lieder de Clara Schumann. L'amor, les melodies i sobretot, el text d'algunes d'aquestes peces ens guiaran al llarg d'aquest viatge. Escoltarem al més famós marit de Clara, Robert Schumann, descobrirem una nit plena d'estels entre les notes de Claude Debussy, arribarem a Itàlia, entre l'amor més dur i més sofert de Paolo Tosti, fins a arribar als nostres temps i a les melodies extraordinàries d'un gran autor argentí: Carlos Guastavino. Un viatge exquisit entre autors exquisits.

Intèrprets: Romina Krieger, soprano i Olga Kobekina, piano.



Fotografia: Romina Krieger

REMEMBRANZA, MELODIES D' AMÈRICA DEL SUR

TI

DIJOURS, 31 DE MAIG

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

De la mà de la soprano Mercedes Gancedo i del guitarrista Bernardo Rambeaud, deixa't transportar als sons i poemes de les terres sud-americanes amb compositors com Carlos Guastavino, Alberto Ginastera, Marlos Nobre, Heitor Villa-Lobos o Astor Piazzola.

Intèrprets: Mercedes Gancedo, soprano.
Bernardo Rambeaud, guitarra.



Fotografia: Remembranza

MUSICAL & OPERA NORDAMERICANA

TI

DIJOUS, 28 DE JUNY

A les 19 hores

Entrada lliure/ taquilla inversa

Presentem un brillant recital, interpretant les àries i conjunts del musical i del repertori operístic nord-americà més conegut, amb obres de Leonard Bernstein, Cole Porter, George Gerhswin, Samuel Barber, Harold Arlen, entre d'altres. En aquest recital actuaran acompanyats al piano per Monserrat Pujol-Dahme, una de les principals pianistes del país.

Intèrprets: Paula Nogueira, soprano. Eduard Moreno, baríton i Montse Pujol, piano



ACTIVITATS FAMILIARS

EL TRIACONTES Especial Sant Jordi

G

DIVENDRES, 20 D'ABRIL

A les 17.30 hores

Activitat gratuïta

El TRIACONTES és una ruleta, que es fa rodar, i que l'atzar aporta emoció a l'hora de decidir quin conte s'explicarà aquella dia, perquè es farà el què indiqui la fleixa. Al triacontes, amb 8 compartiments, on hi ha 8 títols de 8 històries per explicar!!! Una per cada dia de la setmana més una extra. Contes llargs, curts, contes amb poema, apallassats, amb missatge, contes tendres, contes esbojarrats....en definitiva, contes parranderus!

A càrrec de: Deparranda



Fotografia: Deparranda

40e ANIVERSARI DE LA PRIMERA MANIFESTACIÓ LGTBI

El 1977 la llei franquista de “perillositat social” era encara vigent. Condemnava fins a cinc anys de presó pel fet d’estimar a una persona del mateix sexe. La primera manifestació de l’Estat aplegà unes 4000 persones que van recorre les Rambles de Barcelona, homosexuals, activistes d’esquerres o famílies que demanaven llibertats i que se’ls deixés en pau. “Tots teníem por, però vam decidir que havíem de sortir i donar la cara”. Al final de la manifestació els grisos van carregar i es van produir barricades amb les cadires que hi havia al final de les rambles”.

40 anys després ens sumem a aquesta efemèride amb un petit cicle de cinema.

Entrada lliure i aforament limitat.



Fotografia: Pride

PRIDE (Orgull)

DIMECRES, 13 DE JUNY

A les 18 hores

Durada: 120 min. / Regne Unit

A l'estiu de 1984, sent la primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar a les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta el diners. El grup decideix llavors posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poble de Gal·les.

Direcció: Matthew Warchus **Guió:** Stephen Beresford

Música: Christopher Nightingale **Fotografia:** Tat Radcliffe

Repartiment: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay.

Versió: Català

Gènere: Comèdia. Drama | Basat en fets reals.

EL MEU NOM ÉS HARVEY MILK

DIMECRES, 20 DE JUNY

A les 18 hores

Durada: 128 min. / Estats Units

Harvey Milk, el primer polític obertament homosexual elegit per ocupar un càrrec públic als Estats Units, va ser assassinat un any després. Als quaranta anys, cansat de fugir de si mateix, Milk decideix sortir de l'armari i anar-se'n a viure a Califòrnia amb Scott Smith. Un cop allà, obre un negoci que no triga a convertir-se en el punt de trobada dels homosexuals del barri. Milk es converteix en el seu portaveu i, per defensar els seus drets, no dubta a enfrontar-se amb empresaris, sindicats i polítics. La seva valentia anima a altres a seguir els seus passos. No obstant això, en la seva vida privada, manté una relació sentimental destructiva amb Jack Lira, un jove inestable que s'aferra a ell per sobreviure.

Direcció: Gus Van Sant **Guió:** Dustin Lance Black

Música: Danny Elfman **Fotografia:** Harris Savides

Repartiment: Sean Penn, James Franco, Emile Hirsch, Josh Brolin.

Versió: Català

Gènere: Drama | Política. Biogràfic. Basada en fets reals.
(Anys 70)



Fotografia: el meu nom és Harvey Milk

I DESPRÉS ...

CURTMETRATGE

LA MEMÒRIA DE L'ORGULL

Documental sobre la lluita pels drets LGTB a Catalunya, del franquisme fins l'actualitat.

Projecte fi de cicle de l'INS La Mercè de Barcelona. Guanyador del premi "Millor Documental" a la Gala Mercè.Doc 2015

Durada: 10 minuts

CONFERÈNCIES I CICLES AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres, com en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle dedicat al mestre Ludwig van Beethoven.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.
Entrada lliure i aforament limitat.

SONATA OP. 57 'APPASSIONATA'

DIMARTS, 17 D'ABRIL

A les 19 h

No hi ha res que defineixi millor Beethoven com el conjunt de les 32 sonates per a piano que va fer al llarg de la seva vida. Escoltant-les podem acompanyar-lo en la seva evolució com a artista. En aquesta conferència, centrarem la nostra atenció en una de les seves sonates més famoses, la Appassionata.

FIDELIO

DIMARTS, 8 DE MAIG

A les 19 h

Beethoven no va conquerir mai els teatres d'òpera. La seva única òpera acabada, Fidelio, no es compta pas entre les seves composicions més reconegudes. Tanmateix, el geni de Bonn va afirmar que se l'estimava "més que a cap altra obra".

CONCERT PER A VIOLÍ

DIMARTS, 12 DE JUNY

A les 19 h

L'únic concert que Beethoven va escriure per a aquest instrument, estava destinat al gran violinista Franz Clement. Beethoven, però, va acabar de compondre'l al darrer moment, fins al punt que, Clement va haver de llegir-ne a vista alguns fragments.



Fotografia: Pixabay

CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

G

Continuem amb el cicle que ens endinsa en el la història de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Entrada lliure i aforament limitat.

LES CIUTATS EN ÈPOCA ROMANA

DIMECRES, 11 D'ABRIL

A les 19 h

Gràcies a la ingent quantitat de papirs d'època grecoromana i a l'arqueologia, podem conèixer com eren les ciutats a Egipte durant el domini dels faraons estrangers grecs i romans. Farem una passejada per la vall del Nil i els oasis i ens aturarem a una de les metròpolis més importants: Oxirrinc.

HI HAVIA MALEDICCIONS A LES TOMBES EGÍPCIES?

DIMECRES, 9 DE MAIG

A les 19 h

Una de les tombes més populars de l'Antic Egipte és la del faraó Tutankhamon. Deixant de banda el seu fabulós tresor, la creença en una maledicció va fer-la encara més popular. Analitzarem si en realitat existien mecanismes màgics de protecció de la tomba i ens centrarem en la maledicció de Tutankhamon.

COM LLEGIR L'ART EGIPCI

DIMECRES, 27 DE JUNY

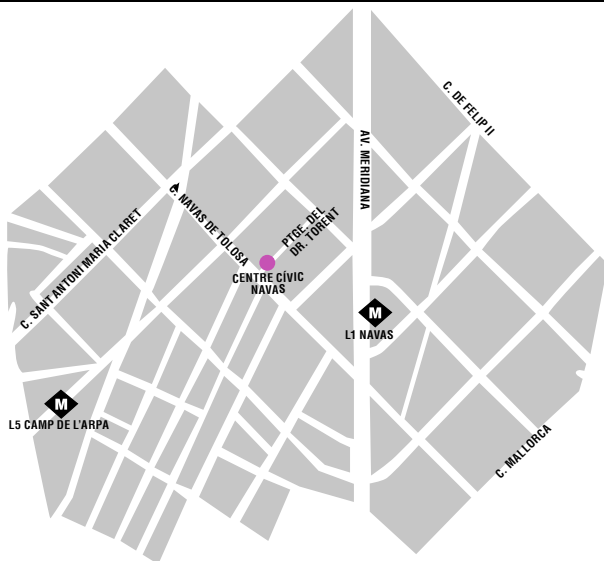
A les 19 h

Un dels elements característics de la cultura faraònica és la seva representació artística. Fugint de l'idea de l'art per l'art i d'una expressió simplement decorativa i per gaudir, l'art egipci estava ple de simbolisme. Farem una petita introducció als principals convencionalismes artístics.



Fotografia: Pixabay

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14 h / 16 h a 22.30 h
Dissabtes
10 a 14 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**