



LICEU A LA FRESCA

MANON LESCAUT

PUCCINI

Dramma lirico en quatre actes. Llibret de Domenico Oliva i Luigi Illica amb intervencions de Marco Praga, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi i Giuseppe Adami. Música de Giacomo Puccini.

Primer acte: 40 · Entreacte: 30 ·
Segon acte: 40 · Entreacte: 20 ·
Tercer acte: 25 · Quart acte: 25
Durada total aproximada: 3h

16 de juny de 2018 a les 22 h

Manon Lescaut

Ludmyla Monastyrska

Lescaut, germà de Manon

David Bizic

Renato Des Grieux, jove enamorat de Manon

Gregory Kunde

Geronte di Ravoir, recaptador d'impostos

Carlos Chausson

Edmondo, estudiant i amic de Des Grieux

Mikeldi Atxalandabaso

L'hostaler

Marc Pujol

Un músic

Carol Garcia

El mestre de ball

José Manuel Zapata

Un sergent

Michael Borth

Un comandant

David Sánchez

El fanaler

Jordi Casanova

Renato Des Grieux de gran (actor)

Gilbert Bosch

Direcció musical

Emmanuele Villaume

Direcció d'escena

Davide Livermore

Escenografia

Davide Livermore
i Giò Forma

Vestuari

Giusi Giustino

Il·luminació

Nicolas Bovey

Videocreació

D-WOK

Assistents de la direcció d'escena

Alessandra Premoli
Albert Estany

Coproducció

Gran Teatre del Liceu,
Teatro di San Carlo
(Nàpols) i Palau de
les Arts Reina Sofía
(València)

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Direcció del Cor

Conxita Garcia

Concertino

Kai Gleusteen

Assistència a la direcció musical

Daniel Montané

Assistents musicals

Véronique Werklé,
Vanessa García,
Rodrigo de Vera,
Daniela Pellegrino,
Albert Alcaraz
i Jaume Tribó

Amb el patrocini de



endesa

LICEU A LA FRESCA

MANON LESCAUT

PUCCINI

Estrenada a Torí el 1893, *Manon Lescaut* va ser el primer gran èxit de Giacomo Puccini (1858-1924), un dels compositors més rellevants de la generació del conegut com a verisme, en què preval l'emoció i la versemblança de les emocions en l'òpera, superats ja els postulats del *bel canto* i del romanticisme.

Inspirada en la novel·la *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* de l'abbé Prévost, publicada a França el 1731, l'òpera pucciniana és la tercera de les adaptacions sobre aquest relat divuitesc, després de les d'Auber i Massenet.

Al llarg dels quatre actes que la integren, *Manon Lescaut* narra l'ascensió i la caiguda de la jove Manon, adolescent amant de la mundanitat i dels plaers ràpids i fàcils, tot i l'amor sincer que la uneix a Des Grieux. Aquest és un jove burgès que acompanya Manon fins a veure-la morir «sola, perduda, abandonada» al desert de Louisiana, on és condemnada acusada d'exercir la prostitució. La tercera òpera de Puccini consolida l'estil que caracteritzaria a partir d'aleshores la seva obra, veritable apoteosi del melodrama.

01/02/1893: estrena absoluta al Teatro Regio de Torí

05/04/1896: estrena a Barcelona, al Gran Teatre del Liceu

08/01/2007: última representació al Liceu

Total de representacions al Liceu: 60

VOLS VENIR AL LICEU?

VOLS PERDRE LA POR A L'ÒPERA?
VOLS VIURE UNA NIT INOBLIDABLE?

Suma't al Liceu al Territori



20 
Liceu
Òpera
Barcelona

Amb el patrocinio de


moventia
COMUNICACIÓ I MARKETING

Conferències
gratuites arreu
de Catalunya

Contacta'ns: 681 286 787
territori@liceubarcelona.cat