



CICLE DIJOUS JAZZ

P

Durada: de 20.30 a 21.30 h

Obertura de portes: 20 h

Venda d'entrades presencials: a partir del cap de setmana anterior a la setmana del concert i fins que se n'esgotin les entrades.

Venda d'entrades en línia: a partir del cap de setmana anterior a la setmana del concert i fins que se n'esgotin les entrades.

Lloc: sala d'actes (abril-maig) i jardí (juny)

Preu: 8 €

Preu reduït: 4 € (per a joves i infants en edats compreses de 0 a 35 anys)

Aforament limitat

Normativa:

- . Cada persona pot comprar un màxim de sis entrades.
 - . En el moment de l'adquisició de l'entrada es pot escollir localitat (als concerts que es fan al jardí)
 - . Les persones que no superin el nombre màxim de localitats d'una taula, han de compartir-la amb altres persones fins a completarla.
 - . No es permet l'entrada de taules, cadires plegables, instruments musicals, gossos i altres animals.
 - . S'ha de respectar la posició de les taules i cadires del jardí, i no es poden canviar d'ubicació.
 - . Assegureu-vos, en comprar l'entrada, que hi consti el número de la taula i que es correspongui amb la que heu escollit al plànol.
 - . Una vegada adquirida l'entrada no es retornaran els diners.
 - . En cas de pluja o condicions meteorològiques desfavorables, els concerts que se celebren al jardí es traslladaran a la sala d'actes.
 - . L'adquisició d'una entrada significa l'acceptació d'aquesta normativa.
- Per adquirir seient en una taula cal comprar l'entrada presencialment.
- . Per optar al preu reduït és necessari comprar l'entrada presencialment i ensenyar el DNI.
 - . Un cop adquirida l'entrada, en cap cas es farà la devolució econòmica.

MARC FERRER TRIO

DIJOUS, 10 DE MAIG



Presentació de Keeping Tradition, un projecte farcit de nous temes que rememoren l'estil i l'essència de la millor tradició de la Nova Orleans de principis del segle passat, passant per Chicago i Kansas City.

Un nou viatge d'aquesta formació que ens farà gaudir tant o més que en edicions anteriors.

Marc Ferrer: piano / Pep Rius: contra baix / Olivier Rocque: bateria
www.marcferrer.cat



Fotografia: Joan Martínez

TRIPLE TREAT

DIJOUS, 24 DE MAIG



Recuperem les composicions dels contra baixistes que han escrit la història del jazz d'entre els temes que acostumen a formar part del repertori jazzístic, en un marc sonor i rítmic inspirat en els trios sense bateria.

Bernat Font: piano / Queralt Camps: contra baix / David Mitchell: guitarra



Fotografia: Bernat Font

QUASI EL MILLOR TRIO DE LA TEVA VIDA

DIJOUS, 7 DE JUNY



Una banda musical internacional: tres persones, tres instruments, tres països i una barreja d'estils musicals amb bases de jazz i dixieland. Amb somriures i alegria intentaràn oferir-vos "quasi" el millor concert de la vostra vida.

Mikha Violina: banjo i veu / Artem Zhulyev: saxo / Maria Puertas: tuba.



Fotografia: Paco Puertas Moreno

**HOT CARAJILLO'S
HAPPY BAND**



DIJOURS, 14 DE JUNY

Inspirat en l'ambient del cigaló dels clubs de l'Amèrica de les dècades de 1930 a 1950, amb una acurada selecció de temes de swing. Una banda que convida a escoltar i ballar.

Jordi Blanch: saxo i cors / Pepo Domènech: contrabaix i cors / Qui-met Carreras: veu, guitarra, swanie / Marcos López: bateria / Gerard Moraes: piano i cors



Fotografia: Montse Saludes

**GWEN PERRY &
MICHELE FABER TRIO**



DIJOURS, 21 DE JUNY

Gwen Perry fusiona el jazz, el swing i el blues amb el seu propi estil. Acompanyada sempre pel trio de la pianista nord-americana Michele Faber, s'ha guanyat el sobrenom de la Senyora de la Música i de la Cançó. Un concert ple de swing i joialitat.

Gwen Perry: vocal / Michele Faber: piano / Pere Loewe: contrabaix / Enrique Herédia: bateria



Fotografia: Isabel Sánchez

DND SWING BAND



DIJOURS, 28 DE JUNY

Quartet de swing amb qui reviuem algunes de les peces musicals més cèlebres del swing de les dècades de 1930 i 1940, època en què els lindy hoopers omplien les pistes de ball.

Sonia Vera: veu / Josu Junguitu: piano / Pedro Salazar: contrabaix / Iker Uriarte: bateria



Fotografia: Iñaki García

WAX & BOOGIE

DIJOURS, 5 DE JULIOL

En els últims anys Wax & Boogie s'ha convertit en un dels millors i més valorats formats del panorama del blues, del rhythm-and-blues i del boogie woogie. Han sabut captar el veritable esperit de la música tradicional afroamericana per transformar-lo en el seu propi mitjà d'expressió. El seu coneixement del llenguatge de la música negra és ampli, ric i variat. Llisen amb serenitat i aplom pels corrents més variats del gènere.

Shuffles, boogie woogie, rock 'n' roll, swing o jumps formen part del seu repertori habitual, sense oblidar els càlids slow down que es van desenvolupar a Chicago ja fa uns quants decennis.

Tenim assegurat un espectacle d'alt voltatge, en què seran capaços de captivar la nostra atenció evocant els grans mestres del gènere i al mateix temps ens oferiran un repertori amb versions i temes propis.

Ster Wax: veu / David Giorcelli: piano / Reginald Vilardell: bateria / Oriol Fontanals: contrabaix / Rob Stone: harmònica



Fotografia: J. A. Ribas

BARCELONA SWING SERENADERS

DIJOURS, 12 DE JULIOL

Aquest quartet de jazz clàssic i tradicional va començar a actuar el 1999, amb estils swing i new orleans. Els temes del seu repertori, típics dels anys 20, 30 i 40, estan cuinats de nou i hi incorporen influències de clàssics del jazz com Django Reinhardt, Barney Bigard o Louis Armstrong.

El grup està format per: Oriol Romani, reconegut com un dels clarinetistes de jazz més autèntics dins del jazz new orleans i el jazz clàssic. Òscar Font, un dels més destacats trombonistes catalans del jazz estil new orleans. És un dels membres de l'orquestra de jazz La Locomotora Negra, com també el guitarrista Albert Romani. Queralt Camps és considerada com la contrabaixista amb més swing del país.

Oriol Romani: clarinet / Òscar Font: trombó i veu / Albert Romani: guitarra / Queralt Camps: contrabaix



Fotografia: Lili Bonmatí

C'EST SI BON BAND

DIJOURS, 19 DE JULIOL

Tres harmonioses veus vestides per a l'ocasió i una banda de swing interpretant clàssics dels anys trenta, quaranta i cinquanta. Aquest grup intenta que el públic mogui els peus al ritme de les millors cançons del jazz i del swing. També apte per als nostàlgics. C'est Si Bon és una evocació als principis del swing. Un espectacle que ens transportarà a una època glamurosa i creativa en què naixien nous ritmes. Fixeu-vos en el vestuari, part del seu espectacle, i veniu a conèixer l'època del veritable swing. Com a espectadors fareu un viatge que no podreu oblidar.

Sara Madrid: veu soprano / Gabriela Grabowski: veu mezzo / Eva Álvarez: veu contraalt / Neter Calafati: guitarres / David Marroquin: contrabaix / Josep Severa: bateria / Nicolás Rugolino: trompeta / Walter Mendoza: saxo



Fotografia: Eva Álvarez

