
Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Octubre-Desembre 2018



“El sufisme és l'ànima de l'islam, el seu alè.
D'això no se'n diu mai res en els mitjans de
comunicació; aquesta és, segurament, la
voluntat de Déu.”

I Kheirddín Badawi

Ajuntament de
Barcelona



EXPOSICIONS	pàg. 06
DIVERSITATS	pàg. 08
VIU LA MÚSICA	pàg. 09
CICLE DE CULTURA ARGENTINA	pàg. 13
CONFERÈNCIES	pàg. 14
TEATRE D'APROP	pàg. 18
CONCERTS VIU LA MÚSICA	pàg. 20
ACTIVITATS FAMILIARS	pàg. 22
CONFERÈNCIES I CICLES	pàg. 25
ITINERARIS	pàg. 26

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- L'aforament en totes les activitats és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2017.
- En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web ccnavas.cat.

A la **taquilla inversa (TI)** l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

LLEGENDA



ACTIVITAT GRATUÏTA



TAQUILLA INVERSA

OCTUBRE

EXPOSICIÓ	CONVIURE AMB LA FIBROMIÀLGIA	DEL 4 AL 29 D'OCTUBRE Vestibul del centre
CICLE D'EGIPTE	AIGYPTOS: EGIPT E EN ÈPOCA GREGA	DIMECRES, 3 D'OCTUBRE A les 19 h
ITINERARI	ESPERITISME A BARCELONA	DISSABTE, 6 D'OCTUBRE A les 11 h
AUDICIÓ COMENTADES	RAVEL: CONCERT PER A PIANO EN SOL	DIMARTS, 9 D'OCTUBRE A les 19 h
TEATRE FÒRUM	SÓC GRAN, I QUÈ?	DIMECRES, 10 D'OCTUBRE A les 18 h
CONFERÈNCIA	LA FIBROMIÀLGIA I LES FLORS DE BACH	DILLUNS, 15 D'OCTUBRE A les 19 h
TARDOR SOLIDÀRIA	DOCUMENTAL LA MEVA PELL	DIMECRES, 17 D'OCTUBRE A les 18.30 h
MUNT DE MOTS	CONTES ÀRABS	DIVENDRES, 19 D'OCTUBRE A les 19 h
L'ÀNIMA DE L'ISLAM	SUFISME, COR DE L'ISLAM I ISLAM DEL COR	DIMARTS, 23 D'OCTUBRE A les 19 h
VIU LA MÚSICA	DEL AMOR AL DESAMOR	DIJOUS, 25 D'OCTUBRE A les 19 h
ITINERARI	ITINERARI RUTA BARCELONA I CINEMA	DIUMENGE, 28 D'OCTUBRE A les 10.30 h
L'ÀNIMA DE L'ISLAM (II)	L'UNIVERS SIMBÒLIC DE LES ARTS SUFIS	DIMARTS, 30 D'OCTUBRE A les 19 h
ESPECTACLE FAMILIAR	CONTES DE CASTANYES + ANIMACIÓ	DIMECRES, 31 D'OCTUBRE A les 17.30 h

NOVEMBRE

CICLE D'EGIPTE	LA VALL DE LES REINES	DIMECRES, 7 DE NOVEMBRE A les 19 h
EXPOSICIÓ	DONES SENSE LIMIT... ACIONS	DEL 8 AL 30 DE NOVEMBRE Vestíbul del centre
EXPOSICIÓ	LA CATEDRAL DEL MAR	DEL 8 AL 30 DE NOVEMBRE Vestíbul del centre
DIVERSITATS	VIU LA MÚSICA HAMSA HAMSA	DIVENDRES, 9 DE NOVEMBRE A les 20 h
ITINERARI	LA BARCELONA MAÇÒNICA	DIUMENGE 11 DE NOVEMBRE A les 10.30 h
AUDICIONS COMENTADES	RAVEL: CONCERT PER A LA MA ESQUERRA	DIMARTS, 13 DE NOVEMBRE A les 19 h
ESPECTACLE FAMILIAR	MARINA I EL SOMNI DE VOLAR	DIVENDRES, 16 DE NOVEMBRE A les 17.30 h
ITINERARI	BARRI DE SANT ANDREU	DISSABTE 24 DE NOVEMBRE A les 17 h
VIU LA MÚSICA	PASSEIG HAVANA	DIJOUS, 29 DE NOVEMBRE A les 19 h

DESEMBRE

EXPOSICIÓ	EL COLOR I LA PARAULA	DEL 11 AL 28 DE DESEMBRE
CICLE D'EGIPTE	LA MODA A EGIPTE	DIMECRES, 12 DE DESEMBRE A les 19 h
VIU LA MÚSICA	ASSAIG OBERT DE L' OCC	DIJOUS, 13 DE DESEMBRE A les 12 h
TEATRE D'APROP	SUBE LA MÚSICA!	DIVENDRES, 14 DE DESEMBRE A les 17.30 h
ITINERARI	HISTÒRIA DEL FERROCARRIL A BARCELONA	DISSABTE, 15 DE DESEMBRE Hora: 11 h
AUDICIONS COMENTADES	BACH: CANTATA BWV 106	DIMARTS, 18 DE DESEMBRE A les 19 h
ESPECTACLE FAMILIAR	CAGA TIÓ	DIVENDRES, 21 DE DESEMBRE A les 18 h

EXPOSICIONS

CONVIURE AMB LA FIBROMIÀLGIA

Un projecte pictòric de Manoli Tapias
DEL 4 AL 29 D'OCTUBRE

Nascuda a Andújar (Jaén) i resident a Terrassa (Barcelona) Pintora autodidacta en els començaments, assistint a diferents cursos, de dibuix, oli, acrílic, textures, aquarel·la, Escultura etc. El que busco en la pintura és poder transmetre tot el que la pintura representa per a mi, tots els meus sentiments, la pau, la tranquil·litat, la tristesa, l'alegria, tot ho plasmo en les meves pintures, donant formes, acolorint la meua vida i la dels que m'envolten, sent l'art per a mi, una forma d'expressió i teràpia contra el dolor, de la malaltia que pateixo, "Fibromiàlgia i fatiga crònica"



Fotografia: Manoli Tapias

DONES SENSE LIMIT....ACIONS

A càrrec d'ASENDI NB Associació per la sensibilització envers la discapacitat de Nou Barris
DEL 8 AL 30 DE NOVEMBRE

L' Associació per la Sensibilització envers la Discapacitat Nou Barris, té com objectiu principal la sensibilització de la societat cap al món de la discapacitat a fi de treballar per obtenir una societat inclusiva. Aconseguir la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres diversitats i l'eliminació de les barreres més importants, que són les culturals i les mentals.

Aquesta exposició, ha estat feta amb el desig de mostrar que la discapacitat no ens limita per a fer tot allò que ens proposem. Comptant amb les adaptacions adequades podem viatjar, votar a les eleccions, ser actrius per uns dies, muntar a cavall, fer submarinisme o gaudir d'un dia a les curses de motos.

Per aquest motiu l'exposició es presenta a sales accessibles i amb explicacions de les imatges en Braille per a persones cegues.

Tothom pot apropar-se a veure-la, només necessita tenir la ment oberta.



Fotografia: ASENDI

LA CATEDRAL DEL MAR

Un projecte artístic de Joaquín Pérez Collado
DEL 8 AL 30 DE NOVEMBRE
 Al vestíbul del centre cívic

Molta és la gent d'aquí i d'arreu que esta enamorada de la "Catedral del Mar". Joaquín Pérez Collado, no n'és una excepció, però pocs coneixen, amb tant detall, aquesta obra arquitectònica construïda al barri de la Ribera com ell. Paleta d'ofici i ja jubilat, ha pogut treure el temps necessari per realitzar una de les seves il·lusions, reconstruir a escala la basílica de Santa Maria del Mar.

Amb l'ajuda del llibre de Bonaventura Bassegoda i Amigó "Santa Maria del Mar" on apareixen planells de la catedral i amb hores d'observació, fotografiant cada racó.

Passió, i el sentiment de qui rep homenatge a la Catedral del Poble; i per el Poble, Joaquín a reconstruït meticulosament tots els elements arquitectònics d'aquesta icona de la ciutat de Barcelona.



Fotografia: Joaquín Pérez Collado

EL COLOR I LA PARAULA

Aquarel·les de Joan Guillen Padrell
DEL 11 AL 28 DE DESEMBRE

Joan Guillén i Padrell, es va formar artísticament a l'Escola Massana de Barcelona. La seva activitat professional va ser de dissenyador gràfic. Actualment i durant uns anys ha fet dibuixos i aquarel·les de diferents temàtiques, ha realitzat exposicions a la Figuera (Priorat) a Calella (Maresme) L'Orfeó Martinenc (Barcelona) així com l'espai Alchemica-també de Barcelona. Aquest treball que s'exposa en al Centre Cívic Navas, és fruit d'una experimentació per buscar una nova manera d'expressar i mostrar un tipus d'aquarel·la diferent, on el volum hi juga un paper important.



Fotografia: Joan Guillen Padrell

CONTES DE CASTANYES, BOLETS I FULLES + ANIMACIÓ

DIMECRES, 31 D'OCTUBRE

Plaça Ferran Reyes

A les 17.30 hores

Gratuït

Les primeres pluges els primers freds, les primeres “caçades de bolets”, la primera pintada de grocs, ocres i taronges als arbres del bosc. La primera tarda a la vora de la llar de foc amb la manteta! La tardor és un moment ideal per escoltar contes i nosaltres n'hem preparat una bona colla!



Fotografia: Pixabay

MARINA I EL SOMNI DE VOLAR TEATRE DE TEXT, DANSES DEL MÓN I TITELLES.

DIVENDRES, 16 DE NOVEMBRE

A les 17.30 hores

Marina i el somni de volar, un espectacle entranyable dedicat a tota la família i en particular als més petits. Aquest conte explica la història d'una noia en plena revolució industrial. Quan sembla que més angoixada està per la seva situació familiar i personal, un fantàstic i màgic personatge la portarà a tots aquells llocs on la seva imaginació desitja.

Una meravellosa història que narra el valor que hem de tenir tots davant d'una situació nova i de canvi, la superació de les pors personals i les ganes de posar punt i final a una exclusió social per pensar de forma diferent als altres. Tot això explicat a través d'un espectacle visual en el qual intervenen diverses disciplines com són el teatre de text, les danses del món i els titelles.

Idea original, direcció i coreografia: Núria Serra

Producció: Bianchini producciones

Públic: familiar / infantil

Durada de l'espectacle: 60 minuts

Idioma: Català

Taquilla inversa: La recaptació de l'espectacle anirà destinada a “La Marató de TV3” que aquest 2018 anirà a la investigació contra el càncer.



Fotografia: Bianchini producciones

CAGATIÓ

DIVENDRES, 21 DE DESEMBRE

A les 18 hores

Preu: 3.50 € / infant

A càrrec de: Cia. La Minúscula

Tenim un TIÓ GEGANT preparat per venir a cagar regals al barri de Navas i ara toca que una pila de nens i nenes vinguin a picar i a cantar de valent!

“Caga tió, tió de Nadal, No caguis arengades que son molt salades, Caga torrons que són més bons, Sinó cagues torrons ... cop de bastó, cop de bastó Cop – de – bastó!!!!” (Aquest espectacle forma part del Tió Solidari; la recaptació de l'espectacle és destinada Hospital Sant Joan de Déu)



Fotografia: La Minúscula

TEATRE FÒRUM

SÓC GRAN, I QUÈ?

DIMECRES, 10 D'OCTUBRE

A les 18 hores

Entrada lliure

“Sóc gran, i què?” és una iniciativa que planteja la necessitat de visibilitzar la gran diversitat interna que hi ha en aquest cicle de la vida, i ens convida a fer una reflexió crítica sobre les nostres idees i actituds, revisant i qüestionant els nostres estereotips i prejudicis per raó d'edat. Una proposta protagonitzada per les persones grans, i a través de petits esqueixos teatrals i un debat posterior respondrem a preguntes que ens interpel·len a tots i totes. Existeix una única forma d'envellir? Quina visió construïm socialment sobre el fet d'envellir? o quins són els estereotips i prejudicis que tenim sobre les persones grans?

Impulsa: Regidoria d'Infància, Joventut i Gent Gran.

Amb el suport: Consell Assessor de la Gent Gran.



Fotografia: SOC GRAN, I QUÈ?

LA MEVA PELL PROJECCIÓ / DOCUMENTAL

DIMECRES, 17 D'OCTUBRE

A les 18.30 hores

La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents. Dones que han viscut l'experiència del procés migratori en primera persona. Dones que han deixat el seu país buscant un futur a Europa i que, moltes d'elles, encara l'estan buscant a causa dels incompliments dels Estats membres de la UE en un mar de "fronteres invisibles". La meva pell reflexiona sobre la migració. Posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona.

Un documental de SICOM i Entrepobles amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. Amb la col·laboració de: Dones x Dones, Xarxa Feminista i Ca la Dona.

Presentació a càrrec de: SICOM i Entrepobles

Any: 2018, duració: 90 minuts

Entitat: Entrepobles / www.entrepueblos.org

Producció: SICOM i Entrepobles / www.sicom.cat

Més informació: lamevapell.cat

Taquilla inversa / "Tardor Solidaria de Sant Andreu" Po-deu aportar diners o aliments que es destinaran al banc d'aliments de Sant Andreu



Fotografia: SICOM i Entrepobles

FESTIVAL DE NARRACIÓ ORAL "MUNT DE MOTS" Emmarcat dins el cicle "Diversitats"

LA LUNA Y EL PANDERO

DIVENDRES, 19 D'OCTUBRE

A les 19 hores

Contes àrabs amb Isabela Méndez

L'actriu, cantant, narradora oral i escriptora Isabel Méndez ens explica a cau d'orella, contes de la tradició oral del món àrab, esquitxats de cants càlids, com els vents del desert. Humor, amor i tendresa en una mateixa nit.

Isabela de sòlida formació, amb una llarga trajectòria en teatre, cinema i televisió, va néixer a Veneçuela i ha fet niu a Barcelona; com a actriu ha estat reconeguda amb importants premis i ha publicat dos llibres de poesia, narrativa i dibuix.

Idioma: en castellà



Fotografia: Isabela Méndez

L'ÀNIMA DE L'ISLAM

El sufisme és una tradició mística islàmica practicada per musulmans i no musulmans, que abasta una gran amplitud de pràctiques dedicades a l'amor diví i al cultiu del cor que s'estengué arreu del món islàmic.

Aquesta mística té per finalitat última accedir a la “presència” i el coneixement de Déu directament, i no per mitjà de les normes i formulismes establerts per la llei islàmica. Per això, l'islam oficial no l'ha encoratjat mai en excés. Amb Halil Bárcena, buscarem les claus per entendre més i millor una tradició antiga i aparentment llunyana, apropant-nos també a la seva dimensió artística a través de la poesia, la calligrafia, la música, i la dansa...

A càrrec de: Halil Bárcena, Director del Institut d'Estudis Sufís de Barcelona

SUFISME, COR DE L'ISLAM I ISLAM DEL COR

DIMARTS, 23 D'OCTUBRE

A les 19 hores

L'UNIVERS SIMBÒLIC DE LES ARTS SUFÍS

DIMARTS, 30 D'OCTUBRE

A les 19 hores



Fotografia: Pixabay

HAMSA HAMSA

TI

DIVENDRES, 9 DE NOVIEMBRE

A les 20 hores

Entrada lliure taquilla inversa

Hamsa Hamsa és un grup nascut a la ciutat de Barcelona i format per músics arribats de diferents mons musicals. “Ens basem en la tradició musical sefardí i de l'orient mitjà, tot i que també bevem del flamenc, el jazz, i la música balcànica”.

Emoció a través de ritmes i melodies ancestrals fent-les arribar a l'escena musical actual. “Volem que el públic participi de la nostra aventura, que balli, canti i s'emocioni amb nosaltres.” “Que conegui músiques noves per les teves orelles, i que gaudim junts a través de l'amor i el respecte cap a la vida i cap a totes les cultures.”

Intèrprets: Anna Casado Colao / veu. Ofer Ronen/ guitarra. Jon Unanua / contrabaix.

Albert Enkaminanko / percussió i Lluç Riba / saxofón



Fotografia: HAMSA HAMSA

DEL AMOR AL DESAMOR

TI

DIJOUS, 25 D'OCTUBRE

A les 19 hores

Dotada d'un bell timbre de mezzosoprano, Estíbaliz Ruiz es distingeix no només per la calidesa de la seva veu, sinó també per la seva versatilitat en el cant i la seva cuidada línia musical, qualitats que li permeten abastar un ampli repertori, des del barroc fins al contemporani. En aquesta ocasió la podrem gaudir acompanyada per la pianista Renata Casero. Junes s'endinsaran per un repertori de cançons populars; d'autors com Eduard Toldrà, Enrique Granados, Alberto Ginastera o Manuel de Falla, Antón García Abril o Enrique Granados.

Intèrpret: Estíbaliz Ruiz, mezzosoprano i Renata Casero, piano



Fotografia: Estíbaliz Ruiz, i Renata Casero

PASSEIG HAVANA
CUBAN DANCES FOR PIANO

TI

DIJOUS, 29 DE NOVEMBRE

A les 19 hores

Nascuda a l'Havana, Maria Lilia Cano comença els seus estudis pianístics a l'edat de 6 anys, amb la compositora i pianista cubana María Matilde Alea. Graduada en els conservatoris, "Manuel Saumell", "Amadeo Roldán" de pedagogia musical i d'interpretació pianística en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona En 2010 va obtenir l'II Premi en la IV categoria d'"interpretació individual" en el Concurs Obert d'interpretació musical L' Arjau de Barcelona, ciutat on resideix actualment. I en aquesta cita amb el públic de Navas, oferirà un viatge virtual per l'Havana colonial. Un recorregut musical amb danses cubanes per a piano dels segles XIX i XX. Un concert on es respira l'aroma a cafè de ciutat barrejat amb melodies romàntiques i ritmes alegres típics del folklore més cubà.

Obres de compositors: Ignacio Cervantes, Ernesto Lecuona i José María Vitier.

Intèrpret: Maria Lilia Cano, piano



Fotografia: Maria Lilia Cano

ASSAIG OBERT DE L' OCC

G

DIJOUS, 13 DE DESEMBRE

A les 12 hores

Activitat gratuïta

Una nova oportunitat per gaudir de l'Orquestra de Cambra Catalana (OCC) un assaig obert amb tota la força d'aquesta orquestra, fundada i dirigida per Joan Pàmies, amb més de 30 anys de trajectòria i contrastada qualitat.

En aquesta ocasió podrem gaudir de Nisi Dominus, Rv 608 d'Antonio Vivaldi (1678-1741) la data de composició d'aquesta peça de música sacra no se sap amb certesa. Es creu que Vivaldi la va escriure pel Ospedale della Pietà, on va començar a prestar els seus serveis en 1703. També es creu que va ser composta per a una veu femenina, encara que la majoria d'enregistraments que existeixen són interpretats com en aquesta ocasió per un contratenor

Intèrprets: Orquestra de Cambra Catalana

Director: Joan Pàmies



Fotografia: OCC

TEATRE D'APROP

TI

SUBE LA MÚSICA!

DIVENDRES, 14 DE DESEMBRE

A les 17.30 hores

Comèdia que relata els secrets i tripijocs d'un president de país intentant ocultar la seva homosexualitat en un govern envoltat de situacions complicades, embolics amorosos i ànsies de poder.

Autor i Director: Xavi Morató

Companyia: Bakastei Teatre

Actors: Sacra Carayol , Marga Lorient, Javier Petrirena, Jordi Piqué, Jose Portolés, Dani Torres

Durada: 1h 15 min, aproximadament

Idioma: Castellà



Fotografia: Bakastei Teatre

LA FIBROMIÀLGIA I LES FLORS DE BACH

G

DILLUNS, 15 D'OCTUBRE

A les 19 hores

Una oportunitat per conèixer un breu resum de la informació obtinguda de diferents bases de dades acreditades i els beneficis observats en la simptomatologia de la síndrome de fibromiàlgia tractats amb la teràpia floral.

Donar visibilitat a una patologia eminentment femenina i els beneficis que es poden obtenir amb una teràpia de Flors de Bach.

A càrrec de: Concha Gonzalez; Terapeuta floral (Grau Superior en Psicologia. I Certificat de Teràpia Floral del Dr. Bach. Institut Anthemon)

Idioma: en castellà



Fotografia: pixabay

CICLE D'EGIPTE TERRA DE MOMIES I FARAONS

G

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'antic Egipte, terra de mòxies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Entrada lliure i aforament limitat.



Il·lustració: pixabay

AIGYPTOS: EGIPTA EN ÈPOCA GREGA

DIMECRES, 3 D'OCTUBRE

A les 19 h

La victòria d'Alexandre sobre Darius va suposar l'alliberament d'Egipte del domini dels perses. Alexandre va ser vist com el salvador d'Egipte i Alexandre va voler respectar les tradicions. A la seva mort, els seus generals es van repartir l'imperi i Egipte va caure en mans de Ptolemeu i els seus descendents.

LA VALL DE LES REINES

DIMECRES, 7 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Una de les necròpolis més belles d'Egipte es troba a la riba oest de Luxor, en l'anomenat Vall de les Reines. Allà s'hi van enterrar reines, prínceps i personatges de la cort de l'Imperi Nou. Farem una repassada per les tombes més maques, entre elles la de la reina Nefertari.

LA MODA A EGIPTE

DIMECRES, 12 DE DESEMBRE

A les 19 h

Gràcies a les representacions de tombes i temples i a les troballes arqueològiques podem saber com es vestien els egipcis de classe alta i els més populars. També com es pentinaven i quines joies lluïen. Voleu conèixer la moda faraònica?

CICLE AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres, com en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle dedicat al mestre Maurice Ravel i Johann Sebastian Bach.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.
Entrada lliure i aforament limitat.

RAVEL: CONCERT PER A PIANO EN SOL

DIMARTS, 9 D'OCTUBRE

A les 19 h

Amb 55 anys, Maurice Ravel és un dels compositors més importants de tota l'escena internacional. A aquesta edat, el compositor francès ja no pretén descobrir cap nou llenguatge ni ha de demostrar res a ningú. Simplement, accepta els encàrrecs que li plauen i fa la música que té ganes de fer. El concert per a piano en Sol és fruit d'aquesta darrera etapa de la seva vida.



Fotografia: Viquipèdia

RAVEL: CONCERT PER A LA MÀ ESQUERRA

DIMARTS, 13 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Maurice Ravel va compondre aquest concert per a la mà esquerra per a un veterà de guerra que havia perdut el braç dret durant la Primera Guerra Mundial. Aquesta composició es va sumar a la llarga llista d'obres per a piano per a la mà esquerra. En canvi, d'obres per a la mà dreta n'hi ha moltíssimes menys...

BACH: CANTATA BWV 106 'GOTTES ZEIT IS DIE ALLERBESTE ZEIT'

DIMARTS, 18 DE DESEMBRE

A les 19 h

Bach va compondre al voltant de 300 cantates, però només en conservem 200. Acabem aquest trimestre amb una de les primeres que va compondre però feta amb la mateixa profunditat que les seves obres de maduresa.

ITINERARIS

NOTA IMPORTANT: Cal inscripció prèvia per cadascun dels itineraris. És imprescindible facilitar un número de telèfon mòbil per a poder posar-se en contacte.

Preu per itinerari: 11,75 €

ESPERITISME A BARCELONA

6 D'OCTUBRE

Dissabte d' 11 a 13.30 h

Punt de trobada: Plaça Reial

A càrrec de: Miquel Carandell



Fotografia: Wikipedia

RUTA BARCELONA I CINEMA

28 D'OCTUBRE

Diumenge de 10.30 a 12.30 h

Punt de trobada: Rambla de Catalunya, 34

A càrrec de: Jordi Pisa

RUTA PER LA BARCELONA MAÇÒNICA

11 DE NOVEMBRE

Diumenge de 10.30 a 13 h

Punt de trobada: Pg de St Joan, nº 26 / Biblioteca l'Arús

A càrrec de: Jordi Pisa

BARRI DE SANT ANDREU

24 DE NOVEMBRE

Dissabte de 17 a 19 h

Punt de trobada: Metro Fabra i Puig (sortida Rambla Fabra i Puig)

A càrrec de: Jordi Pisa

EL MODERNISME A BARCELONA

12 DE DESEMBRE

Dimecres de 10.30 a 13 h

Punt de trobada: Entrada Hotel Casa Fuster

A càrrec de: Jordi Pisa

HISTÒRIA DEL FERROCARRIL A BARCELONA

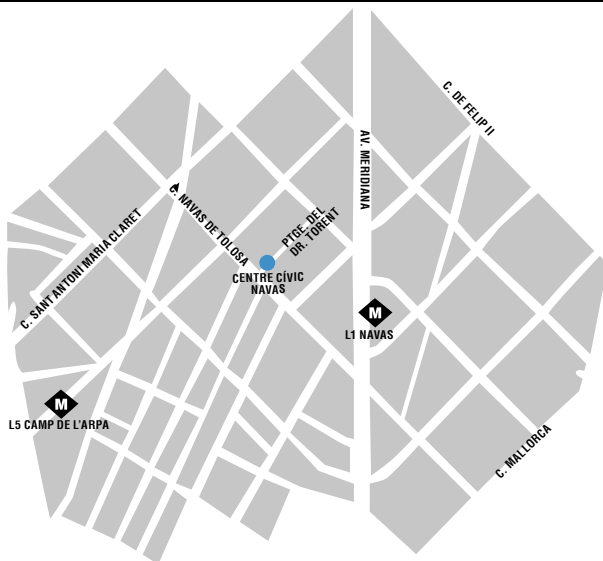
15 DE DESEMBRE

Dissabte d'11 a 13.30 h

Punt de trobada: Plaça de Pla de Palau, (la Llotja)

A càrrec Miquel Carandell

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14 h / 16 h a 22.30 h
Dissabtes
10 a 14 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**