

Centre Cívic Navas

# CULTURA VIVA

Gener - març 2019



“Keep anything that can remind you would be admitting that I could forget you”.\*

William Shakespeare

Ajuntament de  
Barcelona



---

<b>EXPOSICIONS</b>	pàg. 06
<b>DIVERSITATS “ BRITISH “</b>	pàg. 09
<b>ESPECTACLE FAMILIAR</b>	pàg. 14
<b>TEATREFÒRUM</b>	pàg. 16
<b>LITERATURA</b>	pàg. 17
<b>CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA</b>	pàg. 19
<b>NUTRICIÓ</b>	pàg. 22
<b>CICLE AUDICIONS</b>	pàg. 25
<b>ITINERARIS</b>	pàg. 26

---

---

## **NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL**

---

- L'aforament en totes les activitats és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2018.
- En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web [ccnavas.cat](http://ccnavas.cat).

A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix , un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

---

## **LLEGENDA**

---

“Conservar alguna cosa que m'ajudi a recordar-te seria admetre que et puc oblidar”

**P** PAGAMENT

**G** ACTIVITAT GRATUÏTA

**TI** TAQUILLA INVERSA

## GENER

EXPOSICIÓ	OBJECTIU BARCELONA	DE L' 11 al 31 DE GENER
CICLE D'EGIPTE	LA LITERATURA FUNERÀRIA	DIMECRES, 9 DE GENER A les 19 hores
TEATRE D'APROP. DIVERSITATS	EL LENTO NAUFRAGIO DE LA ESTÈTICA	DIVENDRES, 11 DE GENER A les 19.30 hores
AUDICIONS COMENTADES	XOSTAKÓVITX – 8A SIMFONIA	DIMARTS, 15 DE GENER A les 19 hores
LITERATURA DE CENTENARI	MARIA AURÈLIA CAPMANY	DIJOUS, 17 DE GENER A les 19 hores
NUTRICIÓ AMB TAST	CONSTRUIR LA TEVA PRÒPIA DIETA	DIMECRES, 23 DE GENER De 18 a 20 hores
VIU LA MÚSICA. DIVERSITATS	ME AND THE BEES	DIVENDRES, 25 DE GENER A les 20 hores
MÚSICA CLÀSSICA	OCTOPUS, OCTETO VOCAL	DIJOUS, 31 DE GENER A les 19 hores



Dimitri Xostakóvitx, (audicions comentades, pàg. 25)

## FEBRER

EXPOSICIÓ	BALLUNEWART DE NÚRIA BALLÚS	DEL 3 AL 29 DE FEBRER
CICLE D'EGIPTE	COL·LECCIÓ DEL BRITISH MUSEUM	DIMECRES, 6 DE FEBRER A les 19 hores
ESPECTACLE FAMILIAR	NIL I LA FÀBRICA DE XOCOLATA	DIVENDRES, 8 DE FEBRER A les 17.30 hores
AUDICIONS COMENTADES	XOSTAKÓVITX - TRIO Nº2	DIMARTS, 12 DE FEBRER A les 19 hores
LITERATURA	LES DONES DE SHAKESPEARE	DIJOUS, 14 DE FEBRER A les 19 hores
NUTRICIÓ AMB TAST	MANUAL D'ETIQUETES	DIMECRES, 20 DE FEBRER De 18 a 20 hores
VIU LA MÚSICA. DIVERSITATS	THE LAZY LIES	DIVENDRES, 22 DE FEBRER A les 20 hores
MÚSICA CLÀSSICA	LAS MAJAS Y GOYA	DIJOUS, 28 DE FEBRER A les 19 hores



Ruta Barcelona Medieval. Pag.27 (Mural Gòtic S. XIII d'Almogàvers)

## MARÇ

CARNAVAL A LA PLAÇA	SERENATA CON DOS MANOS	DIVENDRES, 1 DE MARÇ A les 17.30 hores
EXPOSICIÓ	EL REC COMTAL	DEL 7 AL 28 DE MARÇ
CICLE D'EGIPTE	FARAÓ, PODER FEMENÍ	DIMECRES, 6 DE MARÇ A les 19 hores
TEATREFÒRUM. DIA DE LA DONA	EL SOPAR DE LES PRINCESES	DIVENDRES, 8 DE MARÇ A les 19.30 hores
AUDICIONS COMENTADES	MOZART. CONCERT PER A PIANO NUM. 21	DIMARTS, 12 DE MARÇ A les 19 hores
TEATRE D'APROP. DIVERSITATS	PINZEL·LADES DE SHAKESPEARE	DIVENDRES, 15 DE MARÇ. A les 20 hores
LITERATURA DE CENTENARI	ABELLÓ I PLATH	DIMECRES, 21 DE MARÇ A les 19 hores
MÚSICA CLÀSSICA	REBECA MIYAR, PIANO SOLO	DIJOURS; 28 DE MARÇ A les 19 hores



---

## EXPOSICIONS

---

---

### OBJECTIU BARCELONA

---

**DE L' 11 al 31 DE GENER**

Vestíbul del centre

Projecte fotogràfic dels/les alumnes de 1r d'ESO  
de l' Institut Joan Fuster

---

A través d'aquesta mostra fotogràfica, podrem fer una passejada pels racons singulars que criden l'atenció dels/les alumnes de l' institut. Una proposta en que els/les alumnes han treballat de forma cooperativa, tot descobrint l'espai urbà, d'una manera propera i emotiva.



Fotografia: Pixabay

## BALLUNEWART

**DEL 3 AL 29 DE FEBRER**

Vestíbul del centre

Projecte pictòric de Núria Ballús Baldé

Acció unida a l'energia i al moviment, pinzellades intuïtives, fruit d'un acte creatiu sense predeterminar el seu resultat. Un art proper al "action painting" que produeix una pintura abstracta i vigorosa, des del punt de vista cromàtic i una pintura gestual.



Fotografia: Ballús

## EL REC COMTAL

Passat, present i futur.

**DEL 7 AL 28 DE MARÇ**

Vestíbul del centre

Mostra, produïda pel Centre d'Estudis Ignasi Iglésias i el Districte de Sant Andreu

L'imaginari col·lectiu i la memòria ciutadana de la població barcelonina ha començat els darrers anys a destacar de manera singular el mil·lenari Rec Comtal. Construït al segle X, o fins i tot abans, encara sobreviu en els primers trams del seu recorregut. Aquesta exposició pretén donar a conèixer de forma sintètica i entenedora l'evolució històrica d'aquesta sèquia i la seva situació actual dins de la Barcelona del segle XXI.



Fotografia: Carrer Cinca, dècada 1930



## TEATRE D'APROP

TI

### EL LENTO NAUFRAGIO DE LA ESTÉTICA

**DIVENDRES, 11 DE GENER**

A les 19.30 hores

Una creació d'un món oníric on allò terrenal és injust, al costat de la inefable presència de William Shakespeare. Un actor frustrat i el fantasma d'un amor perdut. Un personatge que passeja pels baixos fons de l'escena teatral. Un bufó busca-raons que polemitza sobre l'ofici de l'actor. Un humil obrer, un pobre tècnic d'una saleta de teatre que interpreta escenes d'amor, de bogeria i de mort on el que es somia de vegades sembla realitat i on la realitat a vegades sembla un somni. En aquest malson es troba el nostre clown, trist solitari.

**Format:** Monodrama en un acte

**Idioma:** Castellà

**Text i interpretació:** Gonzalo Funes

**Direcció:** Mai Rojas



Fotografia: Gonzalo Funes

## LITERATURA

### LES DONES EN L'OBRA DE SHAKESPEARE

G

**DIJOUS, 14 DE FEBRER**

A les 19 hores

L'objectiu de la ponència, és reflexionar sobre els personatges femenins des d'una òptica multidisciplinària, atenent les convencions literàries de l'època així com, el context social en què s'inscriu la redacció i les possibles projeccions contemporànies dels estereotips de gènere creats pel dramaturg anglès, que sempre va dotar d'una importància notable els papers femenins, en un temps on les dones tenien prohibit treballar en el teatre, i els papers femenins eren interpretats per homes. En les comèdies, Els dos cavallers de Verona, la dona es vesteix d'homes per afirmar la seva personalitat i fer valer els seus drets. Així com també Lady Macbeth, Ofèlia o Gertrudis queden marcades per una qüestió de gènere.

**A càrrec de:** Calidoscopi cultural



Fotografia: Stephen Frye and Mark Rylance

## VIU LA MÚSICA

### ME AND THE BEES

TI

#### DIVENDRES, 25 DE GENER

A les 20 hores

Entrada lliure amb taquilla inversa.

Vine a gaudir de la música de Me and de bees. En aquest segon disc "Món fatal", les Bees rebenten les costures del seu vestit musical amb un pop hipervitaminat que superposa diferents capes amb una facilitat sorprenent. Sonen fresques i de gust senzill com en el primer disc però, han ampliat referents i s'han descabellat encara més.

**Intèrprets:** Esther Margarit ,baix i veu; Carlos Leoz, guitarra i veu i Verónica Alonso, bateria



Fotografia: Me and the bees

## THE LAZY LIES

TI

**DIVENDRES, 22 DE FEBRER**

A les 20 hores

Entrada lliure amb taquilla inversa.

El quintet Barceloni The Lazy Lies va facturar un dels millors discos estatals del 2016. Un debut realment sorprenent on oferien una desena de radiants cançons de pop senzill, melòdic i deliciós. Cançons impregnades de pop britànic, compostes majoritàriament per Roger Gascon, que combina la seva veu i la de l'actriu Montse Bernad. Ara el grup torna amb un segon lliurament, "Less Talk More Action", en què demostra que la seva passió per la melodia i pel format cançó no només es manté sinó que a més l'han afinat encara més i han aconseguit arribar a la perfecció.

**Intèrprets:** Montse Bernad, veu i percussió; Roger Gascon, veu, guitarra, piano i percussió; Xavi Mir, guitarra i veu; Dedé Camprubí, baix i Josep Mateo, bateria.



Fotografia: The Lazy Lies

## TEATRE D'APROP

TI

### PINZELLADES DE SHAKESPEARE

**DIVENDRES, 15 DE MARÇ**

A les 20 hores

Entrada lliure amb taquilla inversa.

A través d'una acurada selecció de fragments de set de les obres més conegudes de l'immortal William Shakespeare, la Cia. Farandulacis, mostra la brutal força que continua vigent en els textos del gran escriptor anglès, ja sigui en forma de divertides comèdies o sota l'embolcall d'aclaparadores tragèdies. Farandulacis neix emparat per l'AMPA de l'Escola ACIS Artur Martorell l'any 2012, format per mares, pares i mestres amb l'objectiu de fomentar el teatre a l'escola i al districte d'Horta Guinardó.

**Direcció general:** Marga Rovira, Roger González.

**Direcció de fragments:** Elena Fernández, Elena Rovira, Sònia Rodon, Jordi López, Jordi Aparici, Marga Rovira, Roger González.

**Basat en les traduccions de:** Salvador Oliva

**Actors/Actrius:** Maite Ruiz, Anna Martí, Mireia Burillo, Anna Pedrell, Marta Arteaga, Olga Balaguer, Anna M. Sanjuan, M. Marta Arcas, Joan Carles Gómez, Adrià Canal, Xavier Sesplugues, Mauro Mediavilla, Elena Fernández, Elena Rovira, Sònia Rodon, Jordi López, Jordi Aparici, Marga Rovira, Roger González.

**Vestuari:** Olga Balaguer / Maquillatge i perruqueria: M. Marta Arcas, Anna M. Sanjuan.

**Atrezzo i escenografia:** Anna Pedrell, Mireia Burillo.

**Tècnics de so i llum:** Xavier Sesplugues, Isaac Turón.

**Música original:** Joan Carles Gómez.

**Disseny del cartell i programa:** Sònia Rodon.

**Fotografies:** Olga Balaguer.

**Audiovisuals:** Marcel Sesplugues, Xavier Sesplugues, Roger González.

## ESPECTACLE FAMILIAR

### NIL I LA FÀBRICA DE XOCOLATA

G

**DIVENDRES, 8 DE FEBRER**

A les 17.30 hores

Nil és un nen molt trapella. Un dia va decidir tenir una aventura sense que els seus pares s'adonessin, i es va perdre pel bosc. Va passar-se tota la nit perdut, fins que va trobar una casa fantàstica, feta de xocolata. Però, no creieu pas que la historia acabés aquí... dins la casa hi vivia una bruixa molt malcarada.

**Gènere:** Espectacle de titelles

**Idioma:** Català

**Durada:** 40 min. Aprox.

**A càrrec:** La Pantomima



Fotografia: La Pantomima

## ESPECTACLE FAMILIAR

### CARNAVAL A LA PLAÇA SERENATA CON DOS MANOS

**DIVENDRES, 1 DE MARÇ**

A les 17.30 hores

G

Per celebrar el carnestoltes arribarà al barri de Navas un famós cantant mariatxi, Elvis de l'Olla que intentarà fer un gran concert, malgrat els continus boicots voluntaris o no, del seu guitarrista Poncho. Una obra de teatre clown per totes les edats.

**A càrrec de:** Cia. Los Manitos.



Fotografia: Los Manitos

## TEATREFÒRUM EL SOPAR DE LES PRINCESES

G

**DIVENDRES, 8 DE MARÇ**

A les 19.30 hores

Es tracta d'una obra de teatre que analitza la relació entre la publicitat i els models de gènere, com condicionen la nostra forma d'entendre les relacions humanes i les conseqüències que això pot tenir en la vida. En acabar l'obra, es realitzarà un debat de la mà d'una psicòloga especialitzada en temes de gènere.

**A càrrec de:** Grup de teatre La Porta de Fusta.



Fotografia: la porta de fusta



---

**LITERATURA DE CENTENARI**  
**MARIA AURÈLIA CAPMANY, MÉS ENLLÀ DE**  
**L'ESCRIPTORA**  
**AMB TAST DE VI NEGRE**

---

G

**DIJOUS, 17 DE GENER**

A les 19 hores

---

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia al Centre, al correu [ccnavas@bcn.cat](mailto:ccnavas@bcn.cat) o al tel. 93 349 35 22

“Eres una senyora que fumava puros amb l'esquerra, perquè les senyores fumaven amb la dreta, i la primera senyora que vaig conèixer que tenia una opinió pròpia i que, a més a més, la imposava.” va dir Montserrat Roig a Maria Aurèlia Capmany en una entrevista publicada a la revista *Cultura* el 1991.

Maria Aurèlia Capmany (Barcelona 1918 –1991) és l'autora més prolífica en llengua catalana i una de les dones més compromeses i crítiques amb la societat en el seu moment. En el centenari del seu naixement, volem enfocar Capmany des d'una perspectiva diferent. A través de l'entrevista de Roig a Capmany, repassarem la seva vida i obra, el seu pensament, el seu dia a dia, les seves conviccions i tot això expressat en la seva forma d'escriure.

**A càrrec:** Calidoscopi cultural**Durada:** 1 h aprox.**Adreçat a:** Públic adult

Fotografia: Maria Aurèlia Capmany

---

**LITERATURA DE CENTENARI**  
**MONTSERRAT ABELLÓ I SYLVIA PLATH: EL MILLOR**  
**TÀNDEM POÈTIC**  
**AMB TAST DE VI ROSAT**

---

G

**DIMECRES, 21 DE MARÇ**

A les 19 hores

---

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia al Centre, al correu [ccnavas@bcn.cat](mailto:ccnavas@bcn.cat) o al tel. 93 349 35 22

En motiu de la commemoració del centenari del naixement de la poeta i traductora Montserrat Abelló (Tarragona 1918 – Barcelona 2017) descobrirem el tàndem poètic entre dos de les escriptores més rellevants del S. XX. Per Abelló, la poesia està feta per ser llegida en veu alta. Plath és considerada un dels màxims exponents en poesia confessional i guanyadora del Premi Pulitzer per Poemes Complets, editat pòstumament i traduït per Abelló al català. En aquesta sessió, presentarem la vida i obra d'ambdues poetes i dones, establint una relació amb els seus poemes de temàtica compartida: dedicats a un mateix, a la vida, a l'existència i en definitiva, a allò que ens fa ser o ens permet ser (feliços).

A partir d'una selecció de textos i material audiovisual, aprofundirem en el seu llegat poètic per recordar que la felicitat pot trobar-se en cada moment.

**A càrrec:** Calidoscopi cultural**Durada:** 1 h aprox.**Adreçat a:** Públic adult

Fotografia: M.Abelló i S.Plath

---

CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA

---

---

OCTOPUS, OCTETO VOCAL A CAPELLA

---

TI

DIJOUS, 31 DE GENER

A les 19 hores

---

Un grup jove amb una gran energia i enorme il·lusió per compartir la seva música amb tot tipus de públics. Octet de veus professionals que es dedica a difondre la música de cambra, abastant obres de diferents períodes, des del Renaixement al segle XX amb estils com el pop, el jazz, el swing o versions de grans èxits de totes les èpoques. Destaca també la seva àmplia activitat en el terreny de la divulgació musical i els concerts pedagògics, i presenta un espectacle on tota la família podrà aprendre què és un cor, entendre quins són els diferents gèneres musicals, conèixer què obres interpretem, i fins i tot, cantar amb nosaltres!

**Intèrprets:** Gisela Villamayor Griera, soprano; Cecilia Mazzufero, soprano; Grissel Ruiz Gomez mezzosoprano; Cecilia Ferraioli, mezzosoprano; José Luis Leonardo Gonzàles García, tenor; Juan Carlos Blanco, tenor; Quim Cornet Sardá, baríton i Carles Salmons Robert, baix.



Fotografia: Octopus

## LAS MAJAS Y GOYA

TI

**DIJOURS, 28 DE FEBRER**

A les 19 hores

Espectacle de cant, piano i dansa sobre música d'Enric Granados. Las Majas reuneix la màgia del piano, l'encant de la veu i la sensualitat de la dansa. Amb les pinzellades de Goya, reviuem els seus quadres en les notes d'Enric Granados i les seves "tonadillas".

**Intèrprets:** Romina Krieger, soprano; Olga Kobekina, piano; Olga Ponce, dansa; Max Woiski, actor i María Voronkova, directora d'escena.



Fotografia: Olga Ponce

## REBECA MIYAR, PIANO SOLO

TI

**DIJOURS; 28 DE MARÇ**

A les 19 hores

La jove pianista Rebeca Miyar, estudia piano al Conservatori del Liceu de Barcelona i amplia la seva formació superior de la mà de Daniel Ligorio, (un dels pianistes de més projecció del panorama estatal) ha tingut ocasió de rebre nombroses classes magistrals i participar en concursos on ha sigut distingida amb diversos premis. Una oportunitat doncs, d'assistir a un recital de piano clàssic, interpretant un repertori atractiu i singular, amb un toc molt personal, que encoratja la proximitat entre oïdora i artista.–

**Intèrpret:** Rebeca Miyar, piano.



Fotografia: Miyar

## CICLE SOBRE NUTRICIÓ AMB TAST

Iniciem un cicle temàtic sobre nutrició.

**A càrrec de:** Laura Herrero Fernandez, nutricionista i cuinera de l'Escola de cuina Boqueria, Eulàlia Fargas.

Activitat amb preu material pel tast: 1 €/sessió

Cal inscripció prèvia al Centre, al correu [ccnavas@bcn.cat](mailto:ccnavas@bcn.cat) o al tel. 93 349 35 22

**Durada:** 2 hores aprox.

## APRÈN A CONSTRUIR LA TEVA PRÒPIA DIETA

**DIMECRES, 23 DE GENER**

De 18 a 20 hores

Nutrients, carbohidrats simples, vitamines...etc. Cada dia sentim més conceptes nutricionals però, no sabem com integrar-los en la dieta, ni si realment necessitem fer-ho. En aquesta xerrada, explicarem les bases per a que sigui més senzill i puguem construir la pròpia dieta de manera saludable.



Fotografia: pixabay

MANUAL D'ETIQUETES ALIMENTÀRIES

DIMECRES, 20 DE FEBRER

De 18 a 20 hores

La importància de saber l'origen del que mengem, és evident però, sense una informació clara és difícil. En aquesta xerrada, donarem eines per traduir les complicades etiquetes i sabrem el perquè no interessa que entenguem alguns conceptes.

Información nutricional	a/100 g	a/ración 20 g	%RI
Valor energético	2338 kJ/562 kcal	468 kJ/112 kcal	6%
Grasas	36,0 g	7,2 g	10%
de las cuales, saturadas	3,7 g	0,7 g	4%
Hidratos de carbono	40,0 g	8,0 g	3%
de los cuales, azúcares	30,0 g	6,0 g	7%
Proteínas	15,9 g	3,2 g	6%
Sal	0 g	0 g	0%

RI (reference intake) = ingesta de referencia de un adulto medio (8400 kJ/2000 kcal)

Este envase contiene entre 7 y 8 raciones de 20 g.

Fotografía: pixabay

CICLE D'EGIPTE TERRA DE MOMIES I FARAONS

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

**A càrrec de:** Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Entrada lliure i aforament limitat.



Fotografía: British Museum

---

## LA LITERATURA FUNERÀRIA

---

**DIMECRES, 9 DE GENER**

A les 19 hores

---

La civilització de l'antic Egipte va desenvolupar una literatura amb molts gèneres, però potser un dels més abundants és la literatura funerària. Des dels primers moments de la història d'Egipte van sorgir uns textos que ajudaven al difunt a arribar a l'altra vida. Escrits sobre diferents suports, llegirem i intentarem entendre alguns d'aquests textos

---

---

## LA COL·LECCIÓ EGÍPCIA DEL BRITISH MUSEUM

---

**DIMECRES, 6 DE FEBRER**

A les 19 hores

---

Ens endinsarem en el British Museum, un dels museus que té una col·lecció d'art egipci més gran fora d'Egipte, els seus orígens es remunten al segle XIX, quan els cònsols de les potències europees adquirien peces pel museus nacionals. Descobrirem algunes de les obres més emblemàtiques com la famosa Pedra de Roseta.

---

G

---

## FARAÓ, PODER FEMENÍ

---

**DIMECRES, 6 DE MARÇ**

A les 19 hores

---

Sovint associem la figura del faraó egipci amb un home però, van existir faraons femenines. Segons les tradicions clàssiques, només cinc dones van governar Egipte però, les darreres investigacions, ens parlen d'unes quantes més que descobrirem en aquesta xerrada, per fer-les visibles.

---



---

## CICLE AUDICIONS COMENTADES

---

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres, com en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle el dedicarem al mestre Dimitri Xostakóvitx i a Mozart.

**A càrrec de:** Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.  
Entrada lliure i aforament limitat.

---

### DIMITRI XOSTAKÓVITX - 8A SIMFONIA

---

**DIMARTS, 15 DE GENER**

A les 19 hores

---

A la Rússia comunista, el règim considerava que, els seus millors compositors, havien de fer propaganda de la "utopia socialista" amb les seves obres. El què la música de Xostakóvitx ens transmet, començant per la 8a Simfonia, dista molt del que volien els censors, el que li va causar molts problemes durant tota la seva vida.

---

### DIMITRI XOSTAKÓVITX - TRIO NUM. 2

---

**DIMARTS, 12 DE FEBRER**

A les 19 hores

---

Els compositors de totes les èpoques han utilitzat la música de cambra com un refugi, un medi en el qual podien fer el que realment volien. En aquest meravellós trio per a piano, Xostakóvitx abraça el dolor i el patiment que tantíssima gent va haver de viure durant la 2a Guerra Mundial i el règim comunista de Stalin.

---

## ITINERARIS

---

---

### MOZART - CONCERT PER A PIANO NUM. 21

---

**DIMARTS, 12 DE MARÇ**

A les 19 hores

---

Els concerts per a piano i orquestra de Mozart són per a molts la sublimació de la música culta europea: la bellesa incomparable a què ens té acostumats Mozart va acompanyada de la més gran de les sofisticacions.

---

---

## ITINERARIS

---

Cal inscripció prèvia per cadascun dels itineraris. La inscripció cal fer-la quinze dies abans de la data d'inici de l'activitat.

Preu per itinerari: 11.75 €

---

---

### BARCELONA MÀGICA I MISTERIOSA

---

**8 DE GENER**

Dimarts a les 10.30 h

Punt de trobada: Passeig de Gràcia, 1

Durada: aprox. 2 hores

A càrrec de: Jordi Pisa

---

---

### CIUTADELLA. PARC CIENTÍFIC

---

**12 DE GENER**

Hora: 10.30 h

Punt de trobada: Entrada del Parc pel C/ Pujades

Durada: 2.5 hores

A càrrec Miquel Carandell

---

---

## MISTERI, LLEGENDES I HISTÒRIA OCULTA DE BARCELONA

---

### 19 DE GENER

Dissabte a les 18 h

Punt de trobada: Av. Francesc Cambó, 16 davant terrassa  
Rest. Cuines Santa Caterina

Durada: aprox. 2 hores

A càrrec de: Jordi Pisa

---

## RUTA BARCELONA MEDIEVAL

---

### 12 DE FEBRER

Dimarts a les 10.30 h

Punt de trobada: Sortida metro Poblenou

Durada: aprox. 2.5 hores

A càrrec de: Jordi Pisa

---

## VISITA GUIADA AL BARRI DE POBLENOU

---

### 23 DE FEBRER

Dissabte a les 17 h

Punt de trobada: Sortida metro Poblenou

Durada: aprox. 2.5 hores

A càrrec de: Jordi Pisa

---

## EXCURSIÓ DE SITGES A VILANOVA

---

### 16 DE FEBRER

Hora: 10 h

Punt de trobada: A la plaça de davant de l'estació

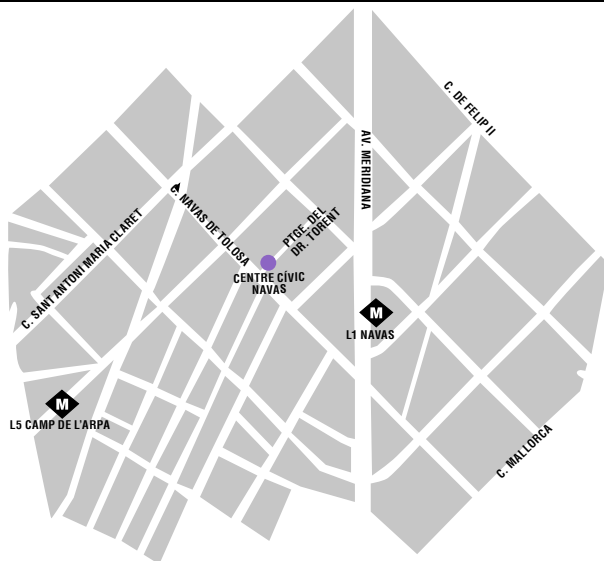
Durada: 3 hores

Preu: 11.75 €

A càrrec de: Miquel Carandell

---

## MAPA



## ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1  
08027 Barcelona  
Tel. 93 349 35 22  
Bus: H8, 62, 117, 192 i N3  
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

## HORARIS

Dilluns a divendres  
9.30 a 14.30 h / 16 a 21.30 h  
Dissabte  
10 a 14 h / 16 a 20 h

## PER A MÉS INFORMACIÓ

[ccnavas.cat](http://ccnavas.cat)  
[ccnavas@bcn.cat](mailto:ccnavas@bcn.cat)  
[twitter.com/navascc](https://twitter.com/navascc)  
[facebook.com/ccnavas](https://facebook.com/ccnavas)  
[instagram.com/ccnavas](https://instagram.com/ccnavas)

## INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de  
Sant Andreu**