

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Octubre-Desembre 2019

“Un extracto de fuego y de veneno,
eso es el flamenco”
Antonio Gades.

Navas



Ajuntament de
Barcelona



TARDOR SOLIDARIA	pàg. 06
ACTIVITATS FAMILIARS	pàg. 08
TEATRE D'APROP	pàg. 11
VIU LA MÚSICA	pàg. 12
DIVERSITATS – FLAMENC	pàg. 13
ACCIÓ COMUNITÀRIA	pàg. 18
EXPOSICIÓ	pàg. 19
CICLE D'ESCACS	pàg. 21
AUDICIONS COMENTADES	pàg. 24
CICLE D'EGIPTE	pàg. 26

Fotografia de portada: Jordi Vidal (Exposició “Flamenco” – Pàg.13)

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **L'aforament en totes les activitats és limitat.**
 - **Respecteu l'ordre d'arribada.**
 - L'entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
 - Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2019.
 - En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
 - Podeu consultar la descripció ampliada de les activitats a la web ccnavas.cat.
- A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

LLEGENDA

G ACTIVITAT GRATUÏTA

TI TAQUILLA INVERSA

OCTUBRE

EXPOSICIÓ	ESCACS I CÒMIC	DEL 3 AL 30 D'OCTUBRE
EXPOSICIÓ	EL COMERÇ JUST I LA BANCA ÈTICA	DEL 15 D'OCTUBRE AL 15 DE NOVEMBRE
CICLE D'EGIPTE	RETRATS DEL FAYUM	DIMECRES, 2 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
AUDICIONS COMENTADES	MOZART. CONCERT DE CLARINET	DIMARTS, 8 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
BANC DE SANG	JO DONO	DIMECRES 9 D'OCTUBRE DE 17 A 21 H
ESPECTACLE FAMILIAR	LA LLIBRERIA DELS HEROIS	DIVENDRES 11 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
TEATRE D'APROP	BORGES	DIVENDRES, 18 D'OCTUBRE
CICLE D'ESCACS	ARTS I ESCACS	DIMARTS, 22 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
MÚSICA CLÀSSICA	PIANO A 4 MANS	DIJOURS, 24 D'OCTUBRE A LES 19 H
DOCUMENTAL	SOLO LAS PALOMAS VUELAN	DIMARTS 29 D'OCTUBRE
CASTANYADA	A TOTA CASTANYA!	DIJOURS, 31 D'OCTUBRE A LES 18.30 H A LA PLAÇA

NOVEMBRE

EXPOSICIÓ DIVERSITATS	"FLAMENC"	DEL 3 AL 30 DE NOVEMBRE
CICLE D'EGIPTE	I ELS DÉUS VAN CREAR EL MÓN	DIMECRES, 6 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
DIVERSITATS "FLAMENC"	LIDIA MORA & RUSELITO	DIJOURS, 7 DE NOVEMBRE A LES 19 H
AUDICIONS COMENTADES	LA FLAUTA MÀGICA	DIMARTS, 12 DE NOVEMBRE, A LES 18.30 H
DIVERSITATS "FLAMENC"	OFER RONEN QUINTET	DIJOURS, 14 DE NOVEMBRE A LES 19 H
CICLE D'ESCACS	CREADORS I ESCACS	DIMARTS 19 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
DIVERSITATS "FLAMENC"	LA CHUNGA	DIJOURS, 21 DE NOVEMBRE A LES 19 H
PLA COMUNITARI	CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE	DIVENDRES, 22 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
DIVERSITATS "FLAMENC"	AIRES GITANOS	DIJOURS, 28 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

DESEMBRE

EXPOSICIÓ PICTÒRICA	A L'OLI	DEL 4 AL 28 DE DESEMBRE Vestíbul del centre
CICLE D'EGIPTE	MUSEUS HOLANDESOS	DIMECRES, 4 DE DESEMBRE, A LES 18.30 H
AUDICIONS COMENTADES	RÈQUIEM	DIMARTS, 10 DE DESEMBRE, A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	CONCERT DE NADAL DE L'OCC	DIJOURS, 12 DE DESEMBRE A LES 12 H
CINEFORUM	LA DAMA DELS ESCACS	DIMARTS, 17 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
ESPECTACLE INFANTIL	CAGA TIÓ	DIJOURS, 19 DE DESEMBRE, A LES 18 H

EXPOSICIONS

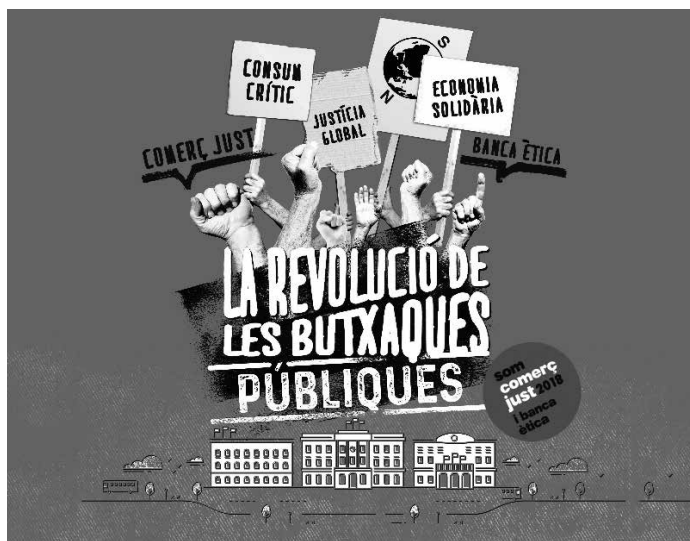
EL COMERÇ JUST I LA BANCA ÈTICA.

DEL 15 D'OCTUBRE AL 15 DE NOVEMBRE

Primera Planta.

Dins els actes de "La Tardor Solidaria" de Sant Andreu. A partir d'unes preguntes vinculades amb les injustícies i les desigualtats que provoca el comerç convencional, descobrirem una exposició visual que ens exposarà un seguit de propostes de Comerç Just i la Banca Ètica per construir un món en el qual el comerç just sigui una realitat.

Un projecte de: SETEM Catalunya



MARATÓ DE DONACIÓ DE SANG A NAVAS

JO DONO, TU DÓNES, ELL/ELLA VIU

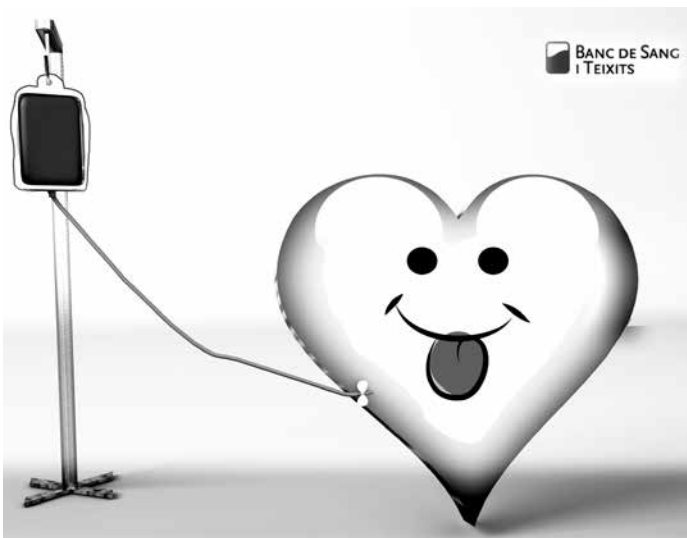
DIMECRES 9 D'OCTUBRE

De 17 a 21 hores

Dins els actes de “La Tardor Solidaria” de Sant Andreu. Cada dia es necessiten entre 800 i 1.000 donacions de sang a Catalunya per garantir que tothom tingui sang quan en necessita. Per aquest motiu el centre cívic brinda l’oportunitat de ser solidari! Sigues valent, solidaritzat i participa durant aquesta jornada amb col·laboració amb el Banc de Sang i teixits.

Has de saber que pots donar sang:

- Si tens entre 18 i 70 anys i peses més de 50 quilos.
- Encara que hagi patit hepatitis abans dels 12 anys.
- Encara que no estiguis en dejú.
- Encara que tinguis el colesterol elevat.
- Encara que prenguis algun dels medicaments més freqüents



Fotografia: Blood donation

DOCFÒRUM

SOLO LAS PALOMAS VUELAN

G

DIMARTS, 29 D'OCTUBRE

A les 18:30 hores

Entrada lliure i aforament limitat.

Dins els actes de “La Tardor Solidaria” de Sant Andreu. El que va començar com un aixecament pacífic contra el president Al-Assad (2011), es va convertir en una brutal i sagnant guerra civil que ha arrossegat a potències regionals i internacionals, provocant 500.000 morts i la fugida de més de 5 milions de persones, segons (ACNUR), un dels majors èxodes en la història recent. Durant l'abril de 2018 l'equip de Concha Fernández va conviure amb alguns d'aquests refugiats sirians, en dos campaments situats a la Vall de la Bekaa (Líban) per conèixer de primera mà, les condicions precàries en les que malviuen aquells que van fugir d'una guerra plena d'interessos ocults, però també per donar veu a les seves històries, esperances i anhels.

Un projecte de: Concha Fernández; fotògrafa i realitzadora

Idioma: en Castellà

Duració: 28 minuts

Més info: chchfernandezvazquez.com



Fotografía: Solo las palomas vuelan

LA LLIBRERIA DELS HEROIS

G

DIVENDRES 11 D'OCTUBRE

A les 17.30 hores

Entrada lliure i aforament limitat.

El Joan és un noi tímid i insegur. Per escapar dels companys de classe que s'enriuen d'ell, es refugia en una llibreria abandonada on llegeix contes, toca la guitarra i comparteix amistat amb un mussol, una rata i una mosca que han fet de la llibreria la seva casa.

L'arribada dels nous hereus de la llibreria, els germans Tocanassos, amb les seves idees de convertir el local en una saló de bellesa, posarà en perill el refugi d'en Joan i els seus amics. Els nostres protagonistes hauran de trobar la manera de convèncer els Tocanassos de no destruir la llibreria i salvar els contes. Aquesta obra convida als nens i nenes a reflexionar sobre el fenomen de l'assetjament escolar: el bullying, mitjançant un text que posa èmfasi en que malgrat les nostres diferències, en el fons, tots som iguals.

Idioma: Català.

Duració de l'espectacle: 60 minuts.

Públic a qui va dirigit: de 5 a 12 anys

Una obra de Peixospeixeres Teatre

Repartiment: Joan: Juanjo Hurtado.

Nassos Tocanassos, Sant Jordi, Tiugènes i Socrates : Ramon Pros. Toca Tocanassos i Mascarpone: Fanny Ferran.

Música original. Fran Martínez

Tècnic: Mattia Russo / **Vestuari:** Guadalupe Sierra /

Il·lustradora: Marta Perdigó



A TOTA CASTANYA!

G

DIJOUS, 31 D'OCTUBRE

A la plaça Ferran Reyes

A les 18 hores

Activitat gratuïta

La companyia 'deParranda' ha plantat la seva paradeta al Mercat per ensenyar als més petits a gaudir del menjar amb el seu espectacle infantil 'Queviures'. Pares i fills s'ho han passat d'allò més bé amb la combinació de cançons, danses i jocs. I aprofitarem la castanyada, per ensenyar-vos la recepta dels panellets, crear el Kumandu Kastanya o decidir entre el moniato i la patata, entre d'altres.... Els actes segueixen amb l'impuls del Pla Comunitari de Navas, amb escoles i associacions del barri!



Fotografia: deParranda

CAGA TIÓ

P

DIJOUS, 19 DE DESEMBRE

A les 18 hores

Preu: Per nen 3'5 € per nen/a

Inscripció a la recepció del centre des de l'1 de desembre.

Els nois i les noies de La Minúscula ens han portat una Tiona amb regals per tots els nens i nenes del Barri! "Caga tió, avellanes i torró, no caguis arengades que són massa salades, caga torrons que són més bons!"

Aquest espectacle forma part del **Tió Solidari**, la recaptació de l'espectacle és destinada a l'organització Pallapupas que treballa a través del teatre i l'humor, transformant una experiència traumàtica en hospitals en un record positiu, doncs fins i tot en moments difícils, hi ha cabuda per a l'humor.

A càrrec de: La Minúscula



Fotografia: ccn

EN MEMÒRIA DE BORGES

TI

DIVENDRES 18 D'OCTUBRE

A les 19 hores

Entrada lliure i aforament limitat.

El 24 d'agost de 2019 es compliren 120 anys del naixement de Jorge Luís Borges i setanta de "El Aleph", el seu conte més famós.

Però Borges, també va escriure guions de cinema i novel·la negra al costat de Bioy Casares amb els pseudònims de Bustos Domec i B.Suárez Lynch.

Georgie- com sempre li digueren, la mare i els amics i, la seva primera dona- és també autor d'una sèrie de relats publicats a la premsa i editats com a llibre amb el títol de: "Història Universal de la Infàmia" A totes aquestes facetes li dediquem aquest espectacle, l'acció es desenvolupa a Barcelona, quan Lorenzo Martínez Olavarría, un consagrat compositor i director d'orquestra, decideix escriure una simfonia en honor i homenatge a Borges i com si l'emboiqués el món borgià, la fantasia el porta des de la poètica més sublim a l'acció criminal.

Autor i intèrpret: Alfredo Alvarez



Fotografia: En memòria de Borges

DANSES DEL MÓN

TI

DUET BLANCO-CORTÉS – PIANO A QUATRE MANS

DIJOURS, 24 D'OCTUBRE

A les 19 hores

Entrada lliure / taquilla inversa i aforament limitat.

Els compositors de música clàssica s'han inspirat sovint en la música d'arrels populars i moltes vegades han basat les seves composicions en balls tradicionals dels seus països. Masurques, minués, polques, pavanas, de les corts poloneses, o valsos del ländler alemany. Brahms pensava que les seves danses hongareses eren simples arranjaments de la música popular, i més recentment, Piazzolla, fusiona la clàssica amb el jazz i el folklore, per crear el seu Tango. Els compositors europeus també s'inspiren amb músiques i danses d'orient, pel seu exotisme. Danses del món fa un recorregut presentant un recull de composicions inspirades en les danses populars d'arreu, de la mà de dos prestigiosos pianistes que estudiaren al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i perfeccionaren els seus estudis amb l'insigne pianista Imre Rohmann al Mozarteum de Salzburg i que han realitzat nombrosos concerts com a duo solista o amb acompanyament d'orquestrs arreu d'Europa.

Intèrprets: Francesc Blanco i M. Victòria Cortés.



Fotografia: Duo Blanco Cortés

LA FLAMA DEL FLAMENC

En aquest cicle, gaudirem de la força de joves i prometedors talents, i també de fusions musicals de la mà de prestigiosos intèrprets consolidats de la música clàssica i cultures mediterrànies, al compàs flamenc. Sense oblidar l'exposició dels dos fotògrafs que han recorregut escenaris d'arreu per capturar el "duende" i poder mostrar-nos el.

FLAMENCO

G

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Un projecte fotogràfic de Jordi Vidal i Ferran Sendra
Del 7 al 29 de Novembre

Si penseu en qualsevol músic local o estrella internacional, Jordi Vidal i Ferran Sendra l'han fotografiat. Fascinats pel món de la música i la fotografia, no han parat de "disparar" per captar tota l'energia dels escenaris. Dos històrics de que ara es retrovèn per retre homenatge a la música Flamenca. En aquest recull d'imatges plenes de força intentant capturar el famós "duende".



Fotografia: Jordi Vidal

LIDIA MORA & RUSELITO

TI

DIJOUS, 7 DE NOVEMBRE

A Les 19 Hores

Entrada lliure / taquilla inversa i aforament limitat.

Lidia Mora & Ruselito és una proposta musical sorgida de Cabal Musical, un projecte d'innovació social per a la inclusió basat en l'acompanyament artístic de talents musicals joves. La jove Lidia Moral de Sant Andreu del Palomar es presenta com una cantora autodidacta, a base de flamenc de carrer i del seu barri. S'aproxima al flamenc després d'escoltar a mestres de referència com Mairena, Porrina de Badajoz i Farina. L'acompanya a la guitarra, el també jove, Víctor Rosell que s'inicià amb Cristian Cantero, Chicuelo o Rafael Cañizares. Rosell ha acompanyat cantaores i ballaoras, a més de tenir dots com a concertista solista.



Fotografia: Lidia Mora

OFER RONEN QUINTET FUSIÓ FLAMENCA

TI

DIJOUS, 14 DE NOVEMBRE

A Les 19 Hores

Entrada lliure / taquilla inversa i aforament limitat.

Ofer Ronen Quintet presentarà el seu treball "PorMedio" – entre Jesusalén y Andalucía. Música original que connecta els dos extrems del Mediterrani, on els sons del flamenc es barregen amb les textures i instruments de composicions originals i tradicionals, que transmet la història dels mil anys de trobades culturals entre jueus, musulmans i cristians entre les platges de mediterrani, cercant noves sonoritats

Intèrprets: Ofer Ronen: guitarra i llaüt àrab / Anna Casado Colao: cant / Sasha Agranov: cel·lo / João Silva: violí i Albert Enkaminanko: percussió.



Fotografia: Ofer Ronen by Vicent Bernat

LA CHUNGA

TI

DIJOUS, 21 DE NOVEMBRE

A Les 19 Hores

Entrada lliure / taquilla inversa i aforament limitat.

La Chunga és un grup de flamenc fusió que neix a Barcelona. La seva música manté les seves arrels flamenques sota les influències d'altres gèneres musicals. Ampliant la família, compten amb la bailaora Àsia Ortega i el guitarristes Dani Zamorano i Pedro Morata. A la veu, la cantora Mariona Longarón i al caixó flamenc Néstor Fernández. L'objectiu del seu projecte és difondre la música amb la qual es van criar i aconseguir que un públic poc familiaritzat amb el gènere gaudeixi d'una tradició tan antiga com el flamenc.

Intèrprets: Mariona Longarón (La Chunga): Cantora
Néstor Fernández: Cajón flamenco
Dani Zamorano i Pedro Morata: Guitarras
Àsia Ortega: Bailadora



Fotografia: La Chunga

AIRES GITANOS SERGI VICENTE I ALA VORONKOVA

TI

DIJOUS, 28 de NOVEMBRE

A les 19 hores

Entrada lliure / taquilla inversa i aforament limitat.

Sergi Vicente i Ala Voronkova s'han unit per oferir-nos una important novetat discogràfica. Aires Gitanos és un document sonor de gran interès a nivell mundial i una mostra de virtuosisme i creativitat.

La impecable interpretació d'Ala Voronkova, que havent registrat els 24 Capritxos de Paganini, obres de Txaikovski, Montsalvatge i Wieniawski, entre d'altres, posa tot el seu talent i el seu violí a a disposició d'aquestes composicions excepcionals.

Encara que existeixen nombrosos enregistraments d'aquestes obres, interpretades en la seva composició original: violí i piano, en aquest concert podrem gaudir d'un valor especial: Sergi Vicente ha combinat la seva tasca com a intèrpret amb un treball d'anys de transcripció i adaptació d'aquests compositors a la guitarra afegint i explorant els recursos propis de la guitarra, creant una sonoritat nova i sorprenent.



Fotografia: Aires Gitanos

TROBADA COMUNITÀRIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

G

DIVENDRES, 29 de Novembre

A les 18 hores

Entrada lliure i aforament limitat.

En motiu del Dia contra la Violència de gènere us convidem a assistir aquest espai de reflexió, commemoració i acció contra les agressions masclistes. Debats, col·loquis, grups de treball i espais de relació marcaran l'ordre de l'acte, que culminarà amb l'actuació de les Dones de Blanc, un grup de dones diverses que a través d'expressió corporal dona veu i homenatge a les víctimes de la violència de gènere.

Actuació de les Dones de Blanc. A les 20 hores

Gènere: Acte commemoratiu

A càrrec de: Pla de Desenvolupament Comunitari de Navas



A L'OLI

G

DEL 4 AL 27 DE DESEMBRE

Exposició pictòrica col·lectiva

A càrrec: Alumnes dels tallers de pintura del CC Navas

Exposició col·lectiva que ens mostrarà treballs dels alumnes dels tallers de pintura de la professora Gabriela Galileo, realitzats el 2019, emprant la tècnica de pintura a l'oli. I que en molts casos s'han fixat en els grans mestres de l'història de l'art; doncs l'observació i la còpia, rau en gran part l'aprenentatge.



Fotografia: Exposició a l'oli

CONCERT DE NADAL DE L'OCC

DIJOUS, 12 DE DESEMBRE

A les 12 hores

Entrada lliure i aforament limitat.

Una nova oportunitat per gaudir d'aquests concerts / assajos matinals matinals que ens ofereix l'Orquestra de Cambra Catalana. Dirigida per Joan Pàmies fundada l'any 1986. Amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, així com de l'Institut Ramon Llull i AIE.

Interpreta: L'Orquestra de Cambra Catalana

Direcció artística: Joan Pàmies

Director associat: Gerard Pastor



Fotografia: OCC Orchestra

CICLE D'ESCACS: ART, ARTISTES I FRAGMENTS D'HISTÒRIA

De la mà de Cooltura Escacs, descobrim la història i algunes curiositats d'aquest apassionant "joc" mil·lenari d'estratègia i tàctica, practicat per milions de persones arreu del món, i que és i ha sigut, font d'inspiració, influent en molts camps artístics, culturals i científics.

CÒMIC I ESCACS

DEL 3 AL 31 D'OCTUBRE

Els escacs apareixen nombrosos còmics, historietes i tires diàries, en forma d'humor, anecdòtica, o amb un caràcter més transcendent dins la novel·la gràfica o com sempre n'hem dit; Còmic. En aquesta exposició descobrirem alguns dels personatges ficticis que apareixen jugant als escacs o relacionats amb el joc de forma directa o indirecta. Fent un recorregut per la coincidència entre les dues disciplines d'una forma desenfada i tant visual.

A càrrec de: Cooltura Escacs



ARTS I ESCACS

DIMARTS, 22 D'OCTUBRE

A les 18.30 hores

Iniciem el cicle amb un repàs sobre com han aparegut els escacs al cinema i a la literatura; des d'aparicions anecdòtiques fins a ser clau en el desenvolupament d'algunes de les personalitats protagonistes i de les històries.

A càrrec de: Cooltura Escacs

CREADORS I ESCACS

DIMARTS 19 DE NOVEMBRE

A les 18.30 hores

La importància que van tenir els escacs tant a les vides personals com a les activitats professionals de dues personalitats clau a les seves respectives arts: l'Stanley Kubrick i la Dorothea Tanning, gegants del cinema i la pintura respectivament.

A càrrec de: Cooltura Escacs



Fotografia: Dorothea Tanning Kubrick

LA DAMA DELS ESCACS

DIMARTS, 17 DE DESEMBRE

A les 18.30 hores

Per acabar el cicle parlarem del poema d'escacs d'amor i veurem el documental "La dama dels escacs". Scachs d'amor és una de les obres artístiques més espectaculars de tots els temps; és una poesia escrita a sis mans (Franci de Castelvi, Narcís Vinyoles i Mossen Fenollar) entorn l'any 1475, de 576 versos que narra, en català, la primera partida de la història jugada amb les regles actuals. A continuació veurem la pel·lícula documental, que es centra en aquella època, fent èmfasi en la vida de Francesch Vicent i autor del primer tractat dels escacs moderns, el seu "Llibre de Jochs Partitis dels Scachs", editat a València el 1495.

LA DAMA DELS ESCACS. nascuda a València, reina a tot el món.

Director: Agustí Mezquida

Guió: Agustí Mezquida

Música original: Damian Sánchez

Direcció de fotografia: Àlex García

Any: 2012 / **Gènere:** Històric / **V.O:** Català / **Durada:** 84 minuts

Amb el suport: ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales)



AUDICIONS COMENTADES

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tan en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica.

A càrrec de : Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.
Entrada lliure i aforament limitat.

MOZART: CONCERT PER A CLARINET

DIMARTS, 8 D'OCTUBRE

A les 18.30 hores

“Poc després que marxassis, vaig jugar dues partides de billar; vaig vendre el rossí per 14 ducats; després vaig demanar a Josep I [el seu servent] que em portés un cafè i vaig gaudir d'una magnífica pipa de tabac; després vaig orquestrar pràcticament de dalt a baix el Rondó per a Stadler”. D'aquesta manera tan innocent, Mozart ens parla del tercer moviment del monumental concert per a clarinet que va compondre dos mesos abans de morir per al seu amic Anton Stadler, o, com ell l'anomenava, Notschibinitschibi.

LA FLAUTA MÀGICA

DIMARTS, 12 DE NOVEMBRE

A les 18.30 hores

La flauta màgica és l'exemple perfecte de la universalitat de Mozart i de fins a quin punt la seva música espren tot allò que l'envolta. El cel i la terra, el còmic i la tragèdia, la solemnitat de la francmaçoneria i els plaers terrenals, Sarastro i Papagueno. A cadascun sembla reservar-li, no només una part, sinó la totalitat de la seva simpatia.

RÈQUIEM

DIMARTS, 10 DE DESEMBRE

A les 18.30 hores

Mozart va morir el 5 de desembre de 1791 i va deixar inacabat el rèquiem que estava component. De seguida van començar a circular mites sobre la seva darrera obra i sobre la seva mort sobtada amb només 35 anys. El pas del temps ha resolt alguns d'aquests mites, però n'hi ha d'altres que encara perduren.



Fotografia: Mozart de Barbara Kraff

CICLE D'EGIPTE TERRA DE MOMIES I FARAONS

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte).

Entrada lliure i aforament limitat.

ELS ENIGMÀTICS RETRATS DEL FAYUM

DIMECRES, 2 D'OCTUBRE

A les 18.30 hores

Els retrats del Fayum van ser descoberts pels europeus al segle XVII de la mà de Pietro della Valle i des d'aquell moment són considerats veritables retrats de personatges egipcis de fa dos mil anys. La seva mirada ens descobreix històries sobre qui eren alguns d'ells, de quin lloc provenien o a quina classe social pertanyien.



Fotografia: Retrats del Fayum

I ELS DÉUS VAN CREAR EL MÓN

DIMECRES, 6 DE NOVEMBRE

A les 18.30 hores

En la religió egípcia no existeix una sola cosmogonia o teoria de la creació del món com en altres religions sinó que n'hi havia múltiples. I no eren excloents sinó complementàries. De la mà dels textos faraònics descobrirem algunes de les més antigues i rellevants.

LA COL·LECCIÓ EGÍPCIA EN MUSEUS HOLANDESOS: RIJSMUSEUM VAN OUDHEDEN I ALLARD PIERSON

DIMECRES, 4 DE DESEMBRE

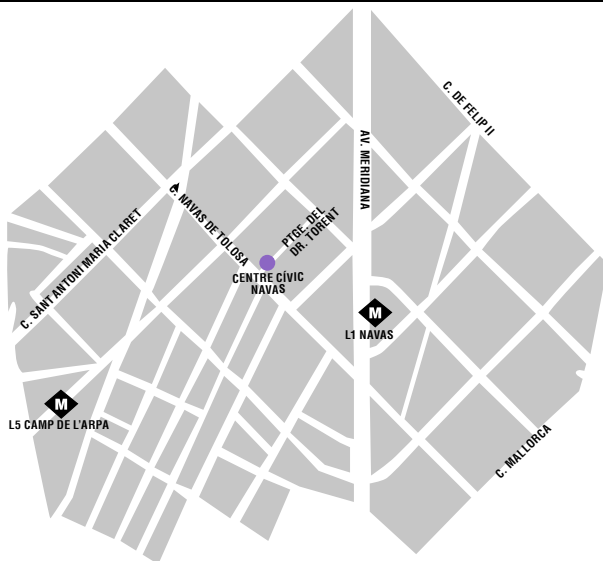
A les 18.30 hores

Holanda compta amb diversos museus amb importants col·leccions egípcies com el Rijksmuseum, un museu fundat al segle XIX, amb la millor col·lecció de peces provinents del jaciment d'Oxirrhinc i l'Allard Pierson Museum on les peces del món funerari tenen una gran importància.



Fotografia: rijksmuseum egypte

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**