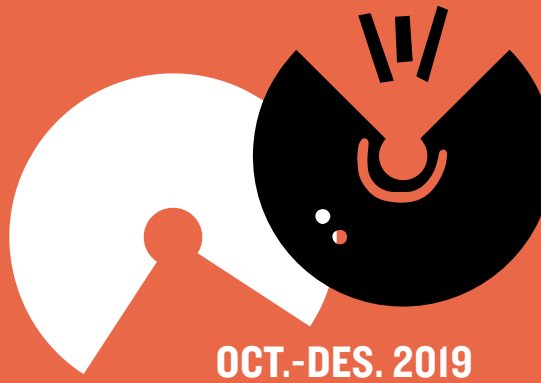


# BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

## El circuit cultural als barris



OCT.-DES. 2019

# CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Carrer d'Albareda, 22



Espai accessible per a persones amb mobilitat reduïda

## La constant i la variable

Guillem Roma

Quantes vides té una cançó? Una? Dues? Més?  
Què hi ha de constant? I què de variable? Com pot canviar?  
I com ens pot canviar?

**Divendres, 11 d'octubre - 20.00 h**

MÚSICA



## Rise

The Sey Sisters

Tres germanes negres nascudes a Osona que canten  
per reivindicar qui són: dones, negres i filles de migrants,  
sí; però, també, catalanes.

**Dimarts, 15 d'octubre - 20.00 h**

MÚSICA



## Leonard Cohen: Bird on a wire

Documental musical. En col·laboració amb l'In-Edit Festival  
Com un ocell en un fil de telèfon, Leonard Cohen  
i la seva música van volar en llibertat.  
Aquest documental n'és el testimoni.

**Dijous, 17 d'octubre - 19.00 h**

AUDIOVISUAL



 **BARCELONA  
CULTURA**

Ajuntament de  
**Barcelona**



## 20.000 Days on Earth

**Documental musical.** En col·laboració amb l'In-Edit Festival Extraterrestre? Caníbal? Déu? Monstre? Totes les cares de Nick Cave en un documental que despulla una veu melancòlica, desolada i adolorida.

**Dijous, 14 de novembre - 19.00 h**

**AUDIOVISUAL**



## Cinemúsica

**Viu el Teatre**

Sense principi ni final, una història sense història feta d'emocions, de colors, de sons, de somriures, de mirades, de música i de cinema.

**Dissabte, 16 de novembre - 17.00 h i 18.00 h**

**MÚSICA**



## La Groovería / Concert

**La Groovería**

Hip-hop amb ritme de funk, cadència de jazz i ànima de cúmbia. Versos lliures sobre l'aquí i l'ara, el ser i l'estar, el viure i el sobreviure...

**Divendres, 29 de novembre - 20.00 h**

**MÚSICA**



## Laika

**Xirriquiteula Teatre**

Una història tan humana que només podia protagonitzar-la un animal, i tan animal que només podia ser obra de l'ésser humà.

**Divendres, 13 de desembre - 17.30 h**

**TEATRE**



## Gimme Danger

**Documental musical.** En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Quan Iggy Pop pujava als escenaris, tot era salvatge. Com la música que feia amb The Stooges i aquest documental de Jim Jarmusch.

**Dijous, 19 de desembre - 19.00 h**

**AUDIOVISUAL**



## Músiques per a la vida i la dignitat

**Orpheus XXI**

Música contra l'oblit. Música per no perdre la memòria i per recuperar la dignitat que la desmemòria, de vegades, ens fa perdre.

**Divendres, 20 de desembre - 20.00 h**

**MÚSICA**



**Entrada gratuïta.** Més informació i reserva prèvia a [www.districtecultural.barcelona](http://www.districtecultural.barcelona)

   **#BcnDCultural**