

BALL

SALSA



Professor: Diego Sax

La salsa, música, és un conjunt de ritmes afrocaribenys fusionats amb jazz i altres estils. Aquest estil de música s'ha difós degut la immigració de població llatinoamericana, especialment afrocaribenya, cap a destinacions al nord, com Nova York, però també cap a Sud-Amèrica, com a Cali. La música resulta molt rítmica i alegre la qual cosa ha generat la necessitat d'una expressió corporal a través del ball, que ha pres el seu mateix nom "SALSA". En aquest taller s'ensenyarà a ballar SALSA "Estil cubà" i les RUEDAS DE CASINO.

NIVELLS

Nivell I / Bàsic: Aquest nivell els alumne@s adquiriran els passos base per el bon desenvolupament i/o l'acompliment de la salsa cubana: Mambo, lateral, salsa, caminar, girs a la dreta i esquerra, "enchufe", "aspirina", "dile que no" i "pepe" son passos claus per començar a ballar, ja sigui de manera lliure o en una "rueda de casino".

Nivel II / Intermig: Ampliació els passos incrementant la seva dificultat: "Gancho", "cero", "mambo cubano", "Cafè cubano", "Dedo" per dalt i per avall, "70", "sorpresa", "cubanito- cubanita", "prima- hermana- tia", entre altres.

Nivel III / Avançat: Una vegada dominats els passos dels dos nivells anteriors, el nivell III treballarem aspectes com la comunicació en parella, la expressió corporal i passos amb dobles girs i "gancho" com: "Vacílala", "Vacilate con ella", "soltera", "cásate con ella", "cásate divórciate", "cásate con mambo cubano", "72", "café doble", "pasea por el malecón", entre altres.

OBJECTIUS

- Donar a conèixer el ball de la salsa i ensenyar diferents figures bàsiques
- Ajudar a la gent a conèixer el seu cos i aprendre a coordinar els braços i peus
- Fomentar la participació en grup mitjançant les RUEDAS DE CASINO

METODOLOGIA

Escalfament al inici de cada classe (excepte les primeres classes de nivell 1, que serà ensenyança dels passos bàsics). Cada cop que hi hagi alguna dificultat, es parará la classe per explicar més detalladament Es repetiran diverses vegades les figures o passos. Es procurarà fer intercanvis de parelles per acostumar-nos a diferents parelles de ball i així perdre de mica en mica la vergonya.

BREU CURRÍCULUM DEL PROFESSOR

La salsa forma part del que sóc, tant per les meves arrels com per la meva professió. Músic de formació i membre i cofundador de grups musicals de aires llatins com Latin Panas, Áwalo i Yurgaki Salsa, i Pacífico nascuts a Barcelona, gaudeixo de poder compartir els meus coneixements d'aquest gènere tan variat en cada un dels meus tallers. Aprenent des de petit, en la meva Colòmbia natal, fins el meu perfeccionament a l'escola cubana de Barcelona. Imparteixo tallers de ball de salsa adaptats a tots els nivells i posant l'accent en la integració del ritme no solament per ballar sinó per sentir. La meva metodologia inclou a dones i homes.