

Centre Cívic Teixonera

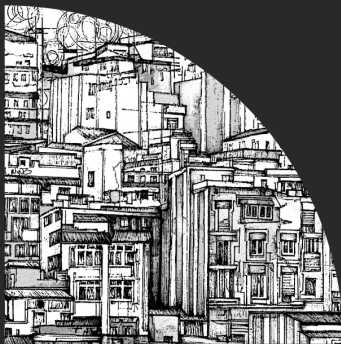
11a EDICIÓ TDC

Del 2 al 5 de maig de 2024

Teixonera

TERRITORI EN DANSA

CONTEMPORÀNIA



Ajuntament de
Barcelona

Districte
d'Horta-Guinardó

Totes les activitats són gratuïtes. Places limitades amb inscripció prèvia presencialment, al telèfon 93 256 33 88 o en línia al web del Centre Cívic (<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/teixonera/>)

DIUMENGE 28 D'ABRIL

A les 14.15 h a la plaça del Sol

Activitat emmarcada dins de la programació de la XV Setmana de la Dansa a Gràcia.

Sense inscripció prèvia.

TERRITORI vs. TERRITORI

Actuació de dansa en espais poc convencionals a fi d'apropar la dansa a la vida quotidiana de les persones i fora de l'equipament per trencar barreres territorials i , així, portar el cicle més enllà dels límits del barri.

HOY LLUEVE MAÑANA YEGUA. Marta Santacatalina

“Si fora, seria vertiginosament, un riu que arrasara furiosa, cataclísmica i abundant. Seria un “tragaterres”, un ham o una claraboia encegador. Una arma blanca o una dent esmolada. És perquè calle que passeasant, a batec, al pas, encara espantada, mestissa, desdentada, com una egua mig coixa. La doma, diuen, és un acte d'amor. Però jo només vull córrer per un prat”.



DIJOURS 2 DE MAIG

A les 19 h

ESPECTACLE D'INAUGURACIÓ

Espectacle resultant del treball fet pels i les alumnes del taller Choreo-Spectrum programat durant el trimestre d'hivern al Centre Cívic Teixonera. Aquesta activitat pretén donar resposta a la necessitat de gaudir de la dansa comunitàriament des d'una participació activa i per una cultura on els ciutadans i ciutadanes són considerats cocreadors i no simples espectadors, on tothom és benvingut.

DANSES FANTASMES (amb llençol, però sense bola)

Per alguns de nosaltres, els fantasmes són esperits perduts. Són cossos en moviment poc expressius, i segurament, amb menys ritme. Tot i que es poden arribar a moure amb certa gràcia i llibertat, ja que són eteris.

Per altres, els fantasmes són les pors que ens acompanyen i que apareixen quan no toca.

Hi ha també qui creu que un fantasma és algú que es creu el que no és, un 'sobrat', vaja.

I a bona part del grup, els fantasmes ens fan por, no ens agraden, perquè en general no ens agrada el que no és real. Per això preferim més els fantasmes de llençol blanc. El llençol blanc els dona com una certa tendresa i compassió. I això obre esclatxes de llum i possibilitats de canvi.

Direcció: Pere Faura

Intèrprets: participants del taller de dansa i creació Choreo-Spectrum o ball de fantasmes.

DIVENDRES 3 DE MAIG

A les 20 h

DANSATECA

SOMEWHERE INSIDE.

Camille Hinsinger

En *Somewhere Inside*, la protagonista recopila diferents escenes, sensacions i emocions viscudes en el seu passat.

A mesura que avança la peça, s'esvaeix el fi límit entre present i passat, i s'exposen records en un temps no lineal.

On s'acaba i on comença?



A CIEGAS.

Elelei Dance Theatre Company

A tots ens han tapat els ulls alguna vegada per darrere, per així entrar en el joc de tractar d'esbrinar qui ha estat, però, i si tot es tractés d'alguna cosa més?

Un duo que ajunta l'humor amb dansa teatre i les acrobàcies impossibles, per explicar una història molt propera al públic.



BREVIS.

Homeland Dance Company

Fusió de dansa contemporània i música barroca, en què el cos dibuixa el pessimisme, el caos i la desesperació pròpies de l'ésser humà de l'època barroca però també de l'actual. Una època de llum però alhora fosc a cavall de melodies contrapuntístiques amb obres lentes i dinàmiques.



TAN A PROP.

Cia. Júlia Godino i Alexa Moya

Dues intèrprets es troben sobre una plataforma còncava de guix, un espai diminut, ferm però fràgil, que augura la complicitat dels cossos en la intimitat. Ja no són elles les que modelen el material, sinó a la inversa: és el guix que les guia en els seus moviments i n'altera la forma dels cossos.

RADIK-O. Beatriz Cubero Mateo

Un cos ruboritzat i desconnectat que reflecteix la realitat actual de la societat.

Passa de la desconexió al descontrol quan, per sorpresa, l'objecte que semblava formar part de l'empresonament de RADIK-O resulta ser la clau de l'inici de la seva alliberació i connexió amb si mateixa.



DISSABTE 4 DE MAIG

A les 20 h

CONCURS

MOSTRA

Actuació de les companyies finalistes del concurs TDC 2024 davant del jurat especialitzat i del públic assistent.

Al finalitzar les actuacions, tant el jurat com el públic votaran la proposta que més els hagi agradat.

I durant la deliberació del jurat:

EIXOS. Agnès Balfegó

Estudi sobre l'horitzó, la separació binària entre el món terrenal i el món espiritual. Entre el pas del temps i l'atemporalitat. La matèria i l'efímer. La dualitat que classifica i que reprimeix. Sorgeix la necessitat de travessar-lo, de perforar-lo, de dansar per construir noves estructures i poder transitar pels dos mons amb més llibertat.

Música: Néstor Calderer



Sorteig de dues entrades dobles entre el públic assistent la nit del dissabte pel 24 o 25 de maig a les 20 h.

ACLUCALLS. Cia. laSADCUM al SAT! Sant Andreu Teatre

DIUMENGE 5 DE MAIG

A les 12 h

TDC FAMILIAR

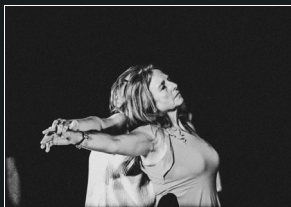
BICHOS DO BRASIL. Pia Fraus Europa

Pia Fraus presenta aquest viatge per la diversitat natural de la selva. Sense text i amb només tres actors, però amb més de 50 titelles i ninots gegants fets de materials naturals, la companyia fa contemporanis els elements de la cultura popular brasilera. Nens i nenes de totes les edats hi trobaran coreografies i molt de color per fer-los viatjar fins al cor de l'Amazones.



EXPOSICIÓ

Del 2 al 31 de maig
Al Centre Cívic Teixonera
"TERRITORI EN DANSA"
Exposició fotogràfica dels espectacles
i activitats de les edicions anteriors del
cicle anual Territori en Dansa Clàssica i
Contemporània.
Fotografies a càrrec de Cristina Martín



C/ Arenys, 75. 08052 Barcelona.

Tel. 93 256 33 88

Bus: H2, H4, V17, 19, 27, 60, 119

Metro: Vall d'Hebron (L3-L5). El Coll-La Taxonera (L5)

Sortida c/Arenys

Amb el suport de:

Fotografia: Cristina Martín

Equip tècnic: Larry's S.C.C.L.

www.territoriendansa.com

territoriendansa@gmail.com

