

des placa 'T

Festival d'Arts de Carrer
Centre Cívic Casa Groga

25 i 26 de maig



anys
amb el carrer
com a escenari

des
placa 'T



Ajuntament de
Barcelona

Districte
d'Horta-Guinardó

*des
plaça't*  *Festival d'Arts de Carrer*
Centre Cívic Casa Grogà
25 i 26 de maig

Desplaça't és el festival d'arts de carrer del Centre Cívic Casa Grogà que aposta per les disciplines culturals i artístiques que tenen lloc a l'espai públic amb l'objectiu de generar interacció i diàleg entre artistes i ciutadania.

Aquest any el Festival d'Arts de Carrer de la Casa Grogà està d'aniversari i per celebrar-ho us volem proposar una recepta per cuinar-la plegades. Volem fer un pastís i bufar les espelmes, però per fer-ho, necessitem la vostra col·laboració. Nosaltres posem els ingredients i vosaltres les mans i la vostra creativitat per fer-los lligar a la perfecció.

Som-hi!

MUMUSIC CIRCUS

EL MINIGOLF

QUÈ?

El minigolf més original del món, artesanal, de fusta, amb enginys i sorpreses per compartir.

PER QUI?

Per passar una bona estona grans i petits.

COM?

Amb un pal, una pilota i unes crispetes.

SINOPSI

La instal·lació consta de un circuit per jugar individualment o amb grups familiars.

Es tracta de nou jocs connectats entre si que formen un circuit. Tot està fet de fusta treballada de forma artesanal. Amb curiositats i enginys per totes les edats. Hi ha una entrada i una sortida.

EL MINIGOLF va guanyar el “Premi a la millor instal·lació artística 2022” atorgat per “Finca La Despeinada”.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Mumusic Circus

MANAGER / PERSONA DE

CONTACTE:

Marçal Calvet

+34 678437662

mumusiccircus.prod@gmail.com



Colectivo KAMPAI

Kompass

BIOGRAFIA

Kampai és un col·lectiu format per ballarins d'Andalusia i Catalunya. Partint d'una mateixa base, les danses urbanes, l'experimentació de cada individu per separat reforça al grup. Nutrint així el vocabulari de moviment comú, fins a tenir una àmplia gamma de disciplines, tècniques de moviment, dinàmiques i pautes creatives, sobre les quals poder jugar. Aquestes diferències neixen únicament de la llibertat de cadascun dels components del col·lectiu, podent provenir de diferents disciplines (a més de danses urbanes) com ara dansa contemporània, claqué, percussió corporal, dansa afro/contemporània... i fins i tot de matèries no tan relacionades amb el moviment, però que igualment tenen un impacte directe en la creació grupal i el llenguatge Kampai, com ara la música i la nutrició.

1r Premi THE BEST ON (Lleida) 2016, Festival Per Amor a L'Hart (Hospitalet) 2017, Festival HOP (Barcelona) 2017, 3r Premi THE BEST ON (Lleida) 2017, Per Amor a L'Hart (Hospitalet) 2018, Festival Sismògraf (Olot) 2018, l'M HIP HOP (Barcelona) 2018, Festival FEX (Granada) 2019, 1r Premi THE BEST ON (Lleida) 2019, Festival HOP (Barcelona) 2019, 1r Premi (Dansa Urbana) Certamen Internacional de Coreografia Burgos-NY 2020, 1r Premi THE BEST ON (Lleida) 2024.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, direcció i producció:
Colectivo Kampai

MANAGER /

PERSONA DE CONTACTE:

+34 655 187 677 (lby)

@kampadanceco

[https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/UCPL4cBjcEuPG4Fc4pEhFo4w?view_)

[UCPL4cBjcEuPG4Fc4pEhFo4w?view_](https://www.youtube.com/channel/UCPL4cBjcEuPG4Fc4pEhFo4w?view_)

[as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCPL4cBjcEuPG4Fc4pEhFo4w?view_)



Cia. Clara Larcher

Araké

SINOPSI

“Un món fet de cordes en què s’anul·len i desencadenen metàfores de la feminitat, un cos suspès que dansa resolent els enigmes de l’enrenou.”

Una dona preocupada per la seva aparença s’enreda en la teranyina de les seves dreceres inconscients. Sondeja les monstruositats del seu interior fins a trobar-se amb el que es va acostumar a callar darrere del desig de reflectir els estereotips de feminitat. En els enrenous troba camins i solucions i aprèn a expressar-se i a destapar els seus silencis gràcies al moviment. Descobreix la seva autenticitat fins a abraçar les seves llums i ombres.

Araké és un elogi de les possibilitats amagades darrere dels límits, un impuls a empoderar-se en el mitjà del que sembla impredecible i inextricable.

BIOGRAFIA

Clara és una artista aèria italiana especialitzada en corda, apassionada en totes les formes de recerca de moviment, el seu propòsit és explorar el potencial del cos en relació a l’aparell aeri per obrir possibilitats coreogràfiques i narratives. Aprofundeix els seus estudis en dansa i acrobàcia aèria a Buenos Aires entre 2014 i 2019. Des del 2017 treballa a la Companyia Depàs amb l’espectacle “La Trottola”. Després del tercer any artístic de l’escola de Circ Flic de Torí treballa en la seva investigació personal per al seu primer solo Araké.

FITXA ARTÍSTICA

Autora i performer: Clara Larcher
Sound Design: Damian Regozini
Mirada externa: Sophie Nuñez, Jakob
Lohmann, Fred Deb
Disseny de il·luminació per a sala:
Gabriela Bianchi
Vestuari: Carolina Galaz,
Cuerdas: corde latika, ambar trapecios

DURADA PEÇA SENCERA:
45 min

MANAGER /
PERSONA DE CONTACTE:
Clara Larcher
+39 3887313406
arakeshow@gmail.com



Cia. De tal palo

Funkypedia

SINOPSI

Que els 80s van marcar una època és un fet, però on hi va haver foc sempre queden brases d'aquí surt "Funkypedia". Un nombre per a tots els públics que busca reviure els estils musicals més trencadors de l'aleshores fusionant-los amb disciplines circenses actuals com la bàscula i portes acrobàtics donant lloc al gaudi de grans i petits sempre des del "bon rotllo i el ball". Tot llest per moure l'esquelet!

BIOGRAFIA

Som una companyia emergent, creada a principis de 2023, per 3 artistes joves que estudiàvem a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona, on vam ser formats com artistes durant 3 anys. Allà ens vam especialitzar en les disciplines de, equilibris acrobàtics, bàscula, trampolí i malabars. Vam decidir formar la companyia, ja que els tres teníem un objectiu clar: fer gaudir a la gent a través del circ i nosaltres poder treballar de la nostre passió. A partir de llavors vam crear el nostre primer número (Funkypedia) de bàscula i equilibris acrobàtics amb una duració de 10 minuts, ideal per a gales de festivals i cabarets. Amb aquest número hem tingut el privilegi d'actuar en diferents festivals i teatres del nostre país. Això ens ha donat la força i la base per ara crear l'espectacle "Fisgoneo" i poder recórrer el món amb ell.

FITXA ARTÍSTICA

Artistes: Breanna Hyde, David Canals,
Jorge Bobes

Idea original: CIA. De tal palo

Assessorament artístic:

Enric Petit i Lourdes Bautista

Assessorament rítmic:

Anna Llombart

Vestuari i escenografia: Breanna Hyde,
David Canals i Jorge Bobes

Música: Diferents autor@s

Construcció de la bàscula: Marc Solà

Fotografia: Manel Sala

Amb el suport de: Associació de Circ
Tub d' Assaig 7' 70 Escola de Circ Ro-
gelio Rivel Centre Cívic Can Clariana
Cultural

DURADA PEÇA SENCERA:
12 min

MANAGER /

PERSONA DE CONTACTE:

Jorge Bobes Garcia

652058236

ciadetalpalo@gmail.com



Cia. Emiliano Alessi

IN

SINOPSI

“Tinc la impressió d’estar lliure només quan faig girar aquesta clau. És en aquest moment que no soc jo qui es tanca sinó els altres. “ Un moment lúdic amb activa participació del públic. Estem dins o fora! això dependrà de tu!

BIOGRAFIA

Creada en 2018 als afores de Madrid després de molts anys residint a Catalunya. Actualment gira amb els seus dos espectacles solista: TEI TEI i IN. Format a les escoles de circ de Buenos Aires, Barcelona i finalment a Tolosa. Col·labora també en diferents projectes com a director artístic a Europa i el Japó.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Emiliano Alessi

DURADA PEÇA SENCERA:
40 min

MANAGER /
PERSONA DE CONTACTE:
Emiliano Alessi
698829121
instreetshow@gmail.com



Cia. Non Project Vertical Dance

L'ànima dels desitjos

SINOPSI

D'on surten els desitjos?

Un univers vertical, oníric, ple de llum, màgia i cordes que ens convida a comprendre que els desitjos no es demanen, més aviat els hem de teixir i construir amb la nostra voluntat i ferm propòsit. Vine a somiar amb nosaltres amb aquest espectacle ple de dansa i acrobàcia, tot enlairant el teu desig.

BIOGRAFIA

Non Project Vertical Dance és una companyia novell però amb un recorregut molt viu. Vam néixer el 2021, tot just abans de la pandèmia i en formen part 5 dones totes elles ballarines de dansa vertical i amb extenses trajectòries personals en diversos projectes i disciplines tant artístiques com escèniques. Non Project té com a motivació principal donar visibilitat a la dansa vertical com a mitjà d'expressió artístic i cultural, amb una mirada renovada i diferent que trenca amb els paradigmes socioestètics i narratius que acostumen a encasellar el perfil del ballarí/na. Des de Non Project posem en valor l'acceptació, la diversitat, la inclusió, que abraça l'autenticitat i la singularitat de cada membre de la companyia. Trenquem amb motlles, cànons o estàndards per impulsar la maduresa, resiliència i sororitat en escena.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia:

Producció: Cristina Pericas

Ballarines de dansa vertical: Patricia Noguera, Alicia Nevado, Cristina Pericas, Vivi Rivera, Edd Lòpez i Irene Lameiro

Cantant: Hoochie Coochie Sonia

Disseny de so i llum: Luis Nevado

Disseny de vestuari i espai escènic:
Maria Ubach

Caracterització i maquillatge: Edd Lòpez

DURADA PEÇA SENCERA:
45 min

MANAGER /
PERSONA DE CONTACTE:
Cristina Pericas Rechi
+34 633755542
nonprojectdv@gmail.com



Cia. Lanördika

Cándido

SINOPSI

Un conte de circ. És un circ o un camerino? És un mosso de pista o un gran artista? És un mans humà o un salvatge felí?

“Cándido” és un conte de circ en el qual l’escenografia fa un tomb de 180 graus per a fer a l’espectador còmplice i vident de les tasques, rutines i jocs que ocupen al protagonista, un treballador del circ que, des de l’ombra, es desvia perquè l’espectacle sigui perfecte.

Sense ser conscient, i gairebé per casualitat, aquest entranyable mosso de pista ens mostrarà les seves ocultes habilitats. Malabars, fuet, equilibris, bicicleta acrobàtica... Un desplegament de tècnica circense i humor dut a terme per un sol personatge.

“Cándido” és un espectacle de circ de 50 minuts per a tots els públics, de carrer i sala, que parla de maneres de ser i de veure la vida.

Una oda a la ingenuïtat en el seu sentit més positiu

BIOGRAFIA

Lanördika és una companyia andalusa de circ i dansa creada en 2017 pels artistes Darío Dumont i Greta García amb la intenció de fusionar disciplines amb humor i tendresa enfocats a la creació d’espectacles banyats de color per a tots els públics.

Darío Dumont

Premi Artista Revelació 2016 en els Premis del Circ Andalus (PACA).

Graduat en Ciències de l’Activitat Física i l’Esport (INEF) en la Universitat de Granada, 2014.

Comença la seva formació en el món de les arts escèniques en 2003 a l’Escola Internacional d’Arts Circenses de Granada (Circ de l’Art), i continua a l’Escola Internacional de Circ i Teatre CAU de Granada tocant molts pals diferents del circ, per la qual cosa avui dia, la seva disciplina és la multidisciplinarietat.

En els últims anys ha apostat pel camí actoral i de pallaso formant-se amb Fanny Giraud, Christophe Thellier, Philippe Gaulier i Antonio J. Gómez.

Va començar la seva carrera professional en 2012 com a acròbata i portor amb l’espectacle “Do not disturb” de Vaivé Circ, posteriorment, amb la companyia de circ Vol’e Temps, en l’obra “Mons de paper”.

En 2015 crea el seu primer número de cabaret en solitari, d’equilibri en rulos (rolabola) i acrobàcia, estrenat en el Festival Circada i participant en diverses gales fins al dia d’avui.

En 2017 funda Lanördika juntament amb Greta García amb la intenció de crear el seu propi llenguatge.

Porta la producció de la companyia, entrena constantment noves disciplines, i s’enfronta al seu primer espectacle en solitari amb «Cándido».

l’autenticitat i la singularitat de cada membre de la companyia. Trenquem amb motlles, cànons o estàndards per impulsar la maduresa, resiliència i sororitat en escena.

FITXA ARTÍSTICA

Creació circense i interpretació:

Darío Dumont

Adreça: Greta García

Assessorament:

Rosa Díaz i Lolo Fernández

Música i espai sonor:

Morten Jespersen

Veü en off: Nerea Cordero

Disseny espai escènic: Anna Jonsson

Construcció escenografia: Pepe del Pi

Vestuari: Anna Jonsson i Laura León

Atrezzo: Arielle Swinkels, Anna Jonsson i Miguel Moreno

Fotos: José Toro i Andrés Castillo

DURADA PEÇA SENCERA:

50 min

MANAGER /

PERSONA DE CONTACTE:

Nacho Vilar

produccion@nachovilar.com

(+34) 609 67 59 99



*des
plaça' T*



*Festival d'Arts de Carrer
Centre Cívic Casa Grogà*