

"LA FALTA DE DINERS ÉS L'ARREL DE TOT MAL"  
- MARK TWAIN

# PANTOMIMA

UNA COMÈDIA DE TRASTORNARTS



# SINOPSI

L'Antonio ha guanyat un sorteig sense haver-hi participat. Un error que li juga a favor i que aprofitarà per fer plans de fuga amb la seva amant.

Però el verdader guanyador del sorteig es presenta a casa seva...

**i no marxarà sense donar guerra!**





# PER QUÈ DEL PROJECTE

Hi ha qui diu que els diners treuen el pitjor de nosaltres. Altres, que creuen que fa que ens mostrem com verdaderament som. N'hi ha que diuen que donen la felicitat, o que, simplement, et fan més lliure. El que està clar és que no podem viure bé sense diners. Aquesta obra neix de la contradicció entre el que creiem que necessitem i el que realment desitgem. Per tots els que treballen per una vida millor sense saber què volen dir exactament amb això.

I per riure'ns una mica de tots nosaltres, també. Per què no?



# INFORMACIÓ GENERAL

■ Durada de l'espectacle: **90'**

Número de tècnics: **1**

■ Edat recomanada: **+12 anys**

Temps òptim de muntatge: **4h**

■ Idioma: **Català**

Temps òptim de desmuntatge: **30'**

■ Número d'actors: **5**

Mesures mínimes de l'escenari:  
**4m ample x 2m fons**



# FITXA TÈCNICA

**Requisits mínims de dimensions:** 6m d'ample x 3m de fons x 3m d'alt

**Requisits mínims d'il·luminació:** 8 PC frontals + taula programable

**Requisits mínims de so:** S'utilitzarà el PA habitual de la sala per llençar efectes de so. No és necessària la microfonia però serà benvinguda si la sala en disposa.

**Altres necessitats:** Zona de càrrega i descàrrega per l'escenografia, camerinos. La companyia necessita accedir a l'espai de treball unes 3 hores abans de cada funció.





Interpreta a Antonio

**Jose Sanz** - Graduat a l'Escola Nancy Tuñón. També es forma amb professionals com Mònica Portillo i Jose Pérez-Ocaña. Al teatre ha protagonitzat *Misteris Entrellaçats* de Roger Pera i Joaquim Bundó i actualment es troba en cartell amb *Emmarats* de Joaquim Bundó i *Delayed* de Robert Chacón, també ha actuat a *Ikigai* al Teatre Aquitània. Com a membre de la companyia Parapapà de Sabadell també ha protagonitzat diferents microteatres com *Obrint Portes*, *No vindrà* o *Mentrestant*.



Interpreta a Dulce

**Paula Lúa** - Actriu, cantant i ballarina, graduada a les escoles Nancy Tuñón i Coco Comin. Ha participat en diverses comèdies, com *Emmarats*, que farà la seva 3<sup>a</sup> temporada a la Sala Ars, amb més de 1000 espectadors, o *Dues Copes de Menys*, que ha estat de gira per Catalunya. També ha coprotagonitzat l'obra *Plantad[e]s* on a més hi canta i ha actuat a prestigiosos teatres com la Sala Versus Glòries, la Sala Barts o el Teatre Grec amb l'espectacle *Nit de Musicals*, dirigit per Daniel Anglès.



Interpreta a Toni

**David Magaña** - Actor format a les escotes Nancy Tuñón, Planeta Impro i Estudi Karloff. Ha actuat en obres com *Dues Copes de Menys* de la companyia La113 o *PIM, PAM, PUM: Mort en tres actes*. També ha aparegut en audiovisuals com la sèrie de la FOX *We Were The Lucky Ones* o llargmetratges com *Per una Nit de Més* i *L'Estiu Va Acabar Ahir*.





Interpreta a Clara

**Claudia Descarrega** - Actriu formada a Nancy Tuñón i a l'escola Aules, ha coprotagonitzat l'obra *Plantad[e]s*, que ha estat de gira pel territori català, on també hi canta. Ha estat programada a Microteatre Barcelona amb l'obra *El Dia D*. També ha participat a la sèrie *Barbarismes*, dirigida per Helena Pàmies i el curtmetratge *Basta*, dirigida per Marta Giménez.



Cover de Clara

**Miriam Roca** - Actriu formada en teatre i interpretació a l'escola Nancy Tuñón, ha participat en obres destacades com *Top Girls*, o *A taste of honey*, de Shelagh Delaney a la Sala Versus Glòries. Ha estat programada a Microteatre Barcelona amb l'obra *La Reina del Bar*. També té experiència en cinema, i ha estat dirigida per professionals com Pepa Fluvià, Silvia Quer o Aimón Ninyerola.



Interpreta a l'Helena

**Maria Mingorance** - Actriu i dramaturga formada a Nancy Tuñón, està al capdavant de la companyia TrastornARTS. Ha actuat a les seves produccions *Plantad[e]s* i *Nosalres, Qui*. També ha estat programada a Microteatre Barcelona amb l'obra *El Dia D*, i ha participat com a actriu i guionista a l'espectacle *Teatre al Plat*, al Mas de la Gorra.



## NOTA DEL DIRECTOR I DRAMATURG



DAVID MAGAÑA

## NOTA DE LA CODIRECTORA



MIRIAM ROCA

### **“Què faries si et toquessin 50 milions d'euros?”**

Segur que, en algun moment, t'has fet aquesta pregunta, o te l'han fet, amb aquesta xifra o una altra. I segur que tenies grans plans. Tots en tenim. En general, plans que impliquen un canvi de vida bastant radical. Plans que serveixen per fugir de la vida que portem. Això vol l'Antonio, fugir. Perquè no s'ha enfrontat mai amb la vida, perquè sempre ha fugit. Aquesta obra ens mostra el moment en què, ni amb totes les mentides ni ganes del món es pot continuar fugint. Aquell que vol canviar de vida, s'hi ha d'enfrontar.”

**HA DIRIGIT OBRES COM "EL DIA D", "LA RECEPTA", "EL PRIMER COP" O "LA REINA DEL BAR".**

***"Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor.*** Ja anunciaven *Cristina i los stop* als anys seixanta, les preocupacions de l'home modern. Pantomima va d'això, de fins a on està disposada a arribar una persona per assolir aquesta Santíssima Trinitat, de com és possible que els teus plans més desitjats es capgirin tot d'una per la manca (o l'excés?) d'una de les tres vèrtebres de la societat. Amb aquest text, el David Magaña aconsegueix posar-nos davant d'un mirall on, tot i que ens costi reconèixer-nos, ens hi veiem, i tenir-nos tota l'obra absolutament immersos en aquesta espiral d'ambició i improvisació on van entrant els personatges. Es pot demanar alguna cosa més? Sí, humor; i en tenim per parar un carro.”





# REFERENTS

QUANT TEMPS EM QUEDA DE MARTA BUCHACA I THE PARTY, PER L'ESTIL DE COMÈDIA D'EMBOLICS.

HERE COMES YOUR MAN PER LA POSADA EN ESCENA





# LA COMPANYIA



TrastornARTS és una companyia de teatre emergent amb la voluntat d'explorar aquest mitjà en totes les seves formes possibles. Dos anys després de ser creada, ja ha produït **més d'una desena d'espectacles**, entre els que destaquen:

- **PLANTAD[e]S:**

Una obra que fa servir la pandèmia de la covid-19 per parlar sobre salut mental a 4 veus femenines.

- **NOSALTRES, QUI:**

Una performance poètica que adapta el poemari homònim de Mireia Calafell, una reconeguda i premiada poetessa. La mateixa autora ha qualificat la performance de “bonica, delicada i molt professional”.

- **TEATRE AL PLAT:**

Conjunt d'obres de microteatre que es realitzen entre plat i plat a alguns restaurants, com el Mas de la Gorra, a Tarragona.



Nosaltres  
**KUM**  
 Adaptació de Maria Mingorance del poemari *NOSALTRES, QUI* de Mireia Calafell

Paula Lúa  
 David Magaña  
 Maria Mingorance

Trastorn arts  
 La Fontrana

# ELS NOSTRES PROJECTES



La  
**Reina del Bar**  
 Miriam Roca

direcció: David Magaña    text: Maria Mingorance    cia: TrastornArts





# CONTACTA'NS

## Email

[trastornarts@gmail.com](mailto:trastornarts@gmail.com)

## Mòbil

626483559