

Cicle Cinema Africà i Dona

Barcelona 5-28 Març 2019

www.africadoolu.com



@ANA
CEBRIÀ
GRÀFICA

Resiliència, Resistència... Ressorgir

La **resiliència** és la capacitat que tenim les persones per a resistir i superar situacions adverses. A les dones de l'Àfrica i a les persones discriminades per a raons de gènere en moltes ocasions, com a arreu del món, no els hi queda una altra opció que comportar-se de manera **resilient**, i **resistir**, quasi sempre per **ressorgir-ne** enfortides.

Així mateix, el **Cicle de Cinema Africà i Dona 2019** proposa una reflexió sobre la capacitat de la resistència femenina al continent africà explicada mitjançant diversos relats cinematogràfics. Realitzadores, directores, productores, actrius i narradores d'històries ens mostren, al llarg de sis projeccions degudament contextualitzades, com és d'enfortidor i necessari escriure els nostres propis relats i compartir-los amb el món. **Optimisme, amor i bellesa** són alguns dels missatges de les històries cinematogràfiques que us proposem, que de ben segur us emocionaran.

7 MARÇ *I am not a witch* INAUGURACIÓ CCAD

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC

19.00 h Espectacle de Danses Urbanes de l'Àfrica Sud-sahariana amb **Ku'dancin Afrobeatz**.

19.30 h Presentació i projecció del film *I am not a witch*.

21.00 h Debat participatiu amb **Karo Moret Miranda**.

21.30 h Aperitiu d'Inauguració CCAD a la sala d'exposicions.



Directora Rungano Nyoni

Gènere Ficció

País Alemanya, França, Regne Unit, Zàmbia

Any 2017

Característiques

Regne Unit, França, Alemanya, Zàmbia
2017 | 92' | Color

Idiomes

Anglès, Bemba, Nyanja | Subt. Castellà

Després d'un incident banal al seu poble, una nena de vuit anys, a la que anomenaven Shula, és acusada de bruixeria. Es desenvolupa un judici ràpid, i l'Estat es fa càrrec d'ella, tancant-la a un campament de bruixes al mig del desert. Allà hi passarà per una cerimònia d'iniciació on li ensenyaran les normes que deurà seguir durant la seva nova vida de bruixa.

COM ARRIBAR | Metro: **Arc de triomf L1**
Bus: **6, 10, 54, 42, 141**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat

Telf: **932 327 827** | **www.fortpienc.org**

12 MARÇ *Little go girls*

CENTRE CÍVIC CASA ELIZALDE

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora** i **Dj Karma**.

19.30 h Presentació i projecció del film *Little go girls*.

20.45 h Debat participatiu amb especialistes.



Directora Éliane de Latour

Gènere Documental

País Costa d'Ivori, França

Any 2015

Característiques

81' | Color

Idiomes

Diula, Francès | Subt. Castellà

Les "Little Go Girls", noies entre 13 i 24 anys, han fugit de les zones militaritzades del nord de la Costa d'Ivori o de la violència domèstica i es venen a preus grotescs per a fer-se amb una mínima autonomia desitjada. L'antropòloga i cineasta Éliane de Latour, va conèixer a aquestes joves i tres anys després va fundar la "Maison des Go" - la casa de les Go-, un refugi per a les que intentaven i encara intenten fugir del gueto i reunir-se..

COM

ARRIBAR

Metro: **Passeig de Gràcia L3, L4 / Diagonal L3, L5**

Bus: **7, 16, 17, 20, 22, 24, 28, 39, 43, 44, 45, 47, B20 i B24**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat

Telf: **934 880 590** | www.casaelizalde.com

14 MARÇ *Frontières*

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora** i **Dj Karma**.

19.30 h Presentació i projecció del film **Frontières**.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



Directora Appoline Traoré

Gènere Ficció

País Burkina Faso

Any 2017

Característiques
Burkina Faso, França
2017 | 90' | Color

Idiomes
Francès | Subt. Castellà

Quatre dones de diverses regions es coneixen i construeixen una amistat durant un viatge en autobús a través de l'Àfrica Occidental, realitzn un viatge diari mentre s'enfronten al desafiament universal de ser dones independents.

COM
ARRIBAR

Metro: **Liceu L3**

Bus: **45, 47, 59, D20, H14, V13, V15**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: **932 684 700** | www.patillimona.net

19 MARÇ *Realitzadores Africanes en Curt*

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA

20.00 h Performance Poètica "Negrura" de **Micaela Mahi**.

20.20 h Presentació i projecció de la sessió *Realitzadores Africanes en Curt*.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



La segona edició del Cicle de Cinema Africà i Dona, presenta la sessió *Realitzadores Africanes en curt*, un recull de quatre relats cinematogràfics creats per a realitzadores africanes i afrodescendents; dos curtmetratges d'animació, *My mother's stew* (2018) de Sade Adeniran i *Yellow fever* (2012) de Ng'engo Mukii, i dos curtmetratges de ficció, la peça experimental *La Mazda jaune et sa sainteté* (2018), de Sandra Heremans i *Une place dans l'avion* (2016) de Khadidiatou Sow.

COM ARRIBAR | Metro: **Sagrada Família L2, L5**
Bus: **19, 33, 34, 50, 51, B24, V21, H10**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: **934 508 917** | www.ccsagradafamilia.net

22 MARÇ Mali Blues

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

17.30 h Taller Factoria de DJs.

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de la mà dels alumnes del taller.

19.30 h Presentació i projecció del film **Mali Blues**.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



Director Lutz Gregor

Gènere Documental

País Alemanya, Mali

Any 2016

Característiques

90' | Color

Idiomes

Francès, Bambara, Tamasheq |

Subt. Castellà

Les músiques tradicionals de Mali solen considerar-se com el bressol del blues actual. Mali Blues, una road movie entorn d'aquesta rica cultura, mostra l'amenaça que representa la sharia, i la lluita duta a terme per artistes malienses en defensa de la pau i la llibertat d'expressió. Amb l'ajuda de la cantant i actriu Fatoumata Diawara, el músic Bassekou Kouyaté, el raper de carrer Master Soumy i el líder del grup tuareg Ahmed Ag Kaedi, la pel·lícula s'embarca en un recorregut musical en el cor del turbulent Mali.

COM

Metro: **Barceloneta L4**

ARRIBAR

Bus: **45, 59, D20, V13, V15**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat

Telf: **932 563 320** | www.ajuntament.barcelona.cat/ccivics/barceloneta

28 MARÇ À peine j'ouvre les yeux CLOENDA CCAD

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora** i **Dj Karma**.

19.15 h Presentació i projecció del film **À peine j'ouvre les yeux**.

20.00 h Debat participatiu amb **Roukaya Ben Fraj**.

21.00 h Músiques Selectes i aperitiu de cloenda CCAD.



Directora Leyla Bouzid

Gènere Ficció

País França, Bèlgica, Tunísia

Any 2015

Característiques

102' | Color

Idiomes

Àrab, Francès | Subt. Castellà

Tunísia, estiu de 2010, a escassos mesos de la Revolució. Farah, de 18 anys, acaba de finalitzar els estudis secundaris i la seva família ja la veu cursant la carrera de Medicina. Però ella no comparteix aquest desig. Canta en una banda de rock compromesa políticament, s'emborratxa i dedica les nits a descobrir l'amor i la seva ciutat contrariant la voluntat de la seva mare Hayet, qui coneix massa ben Tunísia i els seus perills.

COM ARRIBAR | Metro: **Drassanes, L3 / Paral·lel L3, L2**
Bus: **21, 59, 88, D20, H14, V11**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat

Telf: **934 433 719** | www.albareda.inscripcionscc.com

ACTIVITATS

*Totes les projeccions i activitats són gratuïtes. Aforament limitat.

5 MARÇ AL 12 ABRIL

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC Dll a dv de 10.00-21.00h

Exposició *Sinfonías del alma* de Montserrat Anguano



Sinfonías del alma

Partint de la força del color i la línia, Montserrat Anguano expressa i plasma la bellesa de la dona racialitzada, majorment afrodescendent. Dones fortes, referents i empoderades.

Entrada lliure

5 MARÇ INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

19.00 h Inauguració de l'exposició.

19.15 h Body Painting Action amb **Montserrat Anguano**.

7 MARÇ INAUGURACIÓ CCAD

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC 19.00-19.30h

Espectacle d'Arts Escèniques: **Danses Urbanes de l'Àfrica Sud-Sahariana** amb **Ku'dancin Afrobeatz**



Ku'dancin Afrobeatz apropa al públic la diversitat del continent africà de la mà d'altres expressions artístiques com són les arts escèniques mitjançant un espectacle que conjuga música, audiovisual, teatralitat i, com no, dansa.

Inscripcions: fortpienc@fortpienc.org

15 MARÇ

CENTRE CÍVIC CASA ELIZALDE 18.00-19.30h

Taller de Dansa Urbana Ivoriana: Coupé Décalé amb Ku'dancin Afrobeatz.



Ku'dancin Afrobeatz ens apropa la Costa d'Ivori urbana amb la dansa. Un art que s'identifica amb les identitats migrants, amb l'extravagància, la sexualitat i la supervivència a la ciutat com a estranger.

Inscripcions: www.casaelizalde.com/programacio-cultural/little-go-girls/

19 MARÇ

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA 20.00-20.20h

Performance Poètica *Negrura* de Micaela Mahi



Negrura és un clam poètic i polític. Una intervenció artística que persegueix el canvi social dels pobles oprimits i de la comunitat negra. *Negrura* és resistència i és activisme: desalienar la mirada, l'acció, l'energia... perquè es produeixi el canvi.

Entrada lliure

22 MARÇ

CENTRE CÍVIC BARCELONETA 17.30-19.00h

La Factoria de DJs amb Sarah Selectora i DJ Karma



En aquest taller t'ensenyarem a poder fer les teves pròpies seleccions i aprendràs les bases sobre el DJing, com utilitzar el software i el hardware necessaris per poder punxar en digital. No es requereixen coneixements previs, només un gran amor per la música!

Inscripcions: comunicacio@civicbarcelonta.com

19 i 26 MARÇ

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA 17.15-19.15h

Taller Relats Animats: Contes de dones africanes amb La Maleta del Cine (Anja Steidinger i Raquel García) i Africadoolu (Rocío Naranjo i Abdou Jatta).



Taller d'experimentació cinematogràfica, a través de l'animació stop motion i els contes tradicionals africans. Durant la primera sessió farem lectura de dos contes, anàlisi de personatges i guió, i en la segona animarem per grups el conte triat.

Activitat en col·laboració amb Franja Gòtica Pati Llimona i Migrastudium.

Amb la col·laboració de

Montserrat Anguiano Exposició i Body Painting Action "Sinfonías del alma"

Micaela Mahi Performance Poètica "Negrura"

Karo Moret Miranda Investigadora en pràctiques religioses i política de gènere a l'Àfrica

Roukaya Ben Fraj Periodista, especialista en cinema

Ku'dancin Afrobeat: Inés Vooduness i Lúdia Martos Espectacle i Taller de Danses Urbanes d'Àfrica Sud-sahariana

Sarah Selector i Dj Karma Taller La Factoria de DJs i Músiques Selectes

La Maleta del Cine: Anja Steidinger i Raquel García | Africadoolu: Rocío Naranjo i

Abdou Jatta Taller Relats Animats: Contes de dones africanes

Ana Cebrián Il·lustradora

Nuria Moar Dissenyadora Gràfica

Eduard Fornieles Dissenyador Web Artfy

Imatge Solidària ISO 1600 Fotografia

Casa de Mali

Rototom Sunsplash Festival

Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes

Cinenómada FCAT

DIFFA

Fundación Mujeres por África

Centre Cívic Ateneu
Fort Pienc

Eli ZAL DE

Centre Cívic
Pati Limona

Centre Cívic
Barceloneta

*Ana
CEBRIAN

Centre Cívic
Sagrada Família

KU dancin
AFROBEATZ

LA MALETA
DEL CINE

Casa Mali



MIGRA
STUDIUM



MxA FUNDACIÓN
MUJERES POR ÁFRICA
DIFFA

cine nómada FESTIVAL
CINE AFRICANO



artfy