

## **Desendollats**

### **Convocatòria per a grups musicals a l'Auditori de Sant Martí**

Aquest projecte neix amb la intenció d'aportar un espai d'exhibició per a formacions musicals en format acústic o semi-acústic amb l'objectiu de presentar i posar en rellevància els nous valors de l'escena musical del territori. L'Auditori de Sant Martí vol donar la oportunitat a talents nous de presentar els seus treballs en un espai escènic que garanteixi les necessitats tècniques de la proposta.

### **Convocatòria**

1. L'objecte d'aquesta convocatòria és escollir 5 formacions musicals o intèrprets, que participaran al Cicle de Concerts "Desendollats" que tindrà lloc d'octubre a juny 2019-2020 a l'Auditori de Sant Martí (Pl. Angeleta Ferrer, 2).
2. Poden presentar-se a la convocatòria intèrprets i/o formacions musicals sense límit de membres ni d'edat. Es prioritzaran els grups del Districte de Sant Martí de Barcelona així com les formacions de joves fins a 35 anys.
3. La convocatòria Desendollats està oberta a qualsevol tipus de gènere musical amb l'únic requisit de poder-se interpretar a l'Auditori de Sant Martí en format acústic o semi-acústic.
4. Les formacions o músics seleccionats comptaran amb una dotació econòmica de 300€ bruts per formació o proposta.
5. La convocatòria prioritzarà les obres originals. Els grups poden expressar-se en qualsevol llengua. No s'acceptaran propostes amb contingut racista, sexista, violent, homòfob, etc.
6. Com a criteris de selecció es tindrà en compte l'originalitat, la qualitat de la proposta musical així com el fet que siguin propostes d'artistes nous.
7. Els grups o intèrprets hauran d'adaptar el seu *rider* a l'equipament tècnic de l'Auditori de Sant Martí. El dia del concert, hi haurà un tècnic de so i llums a disposició de la formació musical, amb la que es pactarà prèviament l'horari de muntatge, desmuntatge i prova de so. Es pot consultar l'equipament tècnic de l'Auditori de Sant Martí en el següent enllaç: <http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/auditorisantmarti/p/8080/equipament-tecnic>
8. Cal enviar un mínim de 3 temes juntament amb la fitxa d'inscripció, currículum artístic, fotografia recent i autorització tutelar en cas de ser menors d'edat, a: [info@auditorisantmarti.net](mailto:info@auditorisantmarti.net)

Trobareu la documentació a: [barcelona.cat/auditorisantmarti](http://barcelona.cat/auditorisantmarti)

9. La fitxa d'inscripció, l'autorització tutelar i les bases es poden descarregar al següent enllaç: [barcelona.cat/auditorisantmarti](http://barcelona.cat/auditorisantmarti)
10. El comitè de selecció estarà format per professionals de l'àmbit musical i membres de l'organització.
11. Dates de convocatòria: Les sol·licituds s'acceptaran del 23 de maig al 22 de juny de 2019. Es comunicaran els seleccionats durant el mes de juliol de 2019.
12. Només s'acceptarà una proposta musical per participant.
13. Cicle: El cicle tindrà lloc d'octubre de 2019 a juny de 2020, un divendres al mes a les 20 hores en els mesos d'octubre, desembre, febrer, abril i juny. En total, es seleccionaran 5 propostes. L'entrada als concerts serà gratuïta per al públic assistent.
14. Previ a cada concert es podrà realitzar una reunió per coordinar temes tècnics així com per organitzar el material si es considera oportú.
15. Les formacions o musics seleccionats hauran d'oferir una actuació d'entre 50 i 60 minuts.
16. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.
17. L'organització es reserva el dret d'utilitzar el material rebut per fer difusió del projecte així com els enregistraments que es facin durant el cicle. Els participants autoritzen la reproducció i exhibició pública dels seus concerts.