




STANLEY

EXPOSICIÓ AL CCCB

# KUBRICK

Programa d'activitats  
Centres cívics i Biblioteques de Barcelona

Gener -  
març de 2019



Biblioteques  
de Barcelona

Ajuntament de  
Barcelona



La xarxa de Centres Cívics de Barcelona conjuntament amb Biblioteques de Barcelona organitzen un cicle d'activitats en el marc de l'exposició Stanley Kubrick al CCCB per conèixer, aprofundir i gaudir dins del món d'aquest geni del cinema.

Amb l'obra de Kubrick com a excusa, els equipaments de Barcelona presentaran una variada programació que ens permetrà acostar-nos a l'obra d'aquest director des de diferents perspectives i abordar diversos temes del seu interès com la guerra, la literatura, la intel·ligència artificial, la música i molt més.

# STANLEY

Més informació a:  
[barcelona.cat/centrescivics](http://barcelona.cat/centrescivics)

 @CcivicsBCN

 CentresCivicsBCN

Totes les activitats són gratuïtes tret que s'indiqui el contrari.

## AUDITORI SANT MARTÍ

---

### Concert Banda Sonora de Kubrick

**Data:** diumenge 3 de febrer

**Horari:** 12 h

**Durada:** 45 min

**A càrrec:** Orquestra Simfònica del Vallès

No cal inscripció

**Públic:** general

**Descripció:** L'Orquestra Simfònica del Vallès us convida a introduir-nos a l'univers de les bandes sonores de les pel·lícules de Stanley Kubrick.

---

### Projecció pel·lícula

#### 2001, una odissea de l'espai

**Data:** diumenge 3 de febrer

**Horari:** 18 h

**Durada:** 143 min

No cal inscripció

**Públic:** familiar

**Descripció:** el famós film de Kubrick que relata com la supercomputadora HAL 9000 guia a un equip de tres astronautes en un viatge en el qual busquen descobrir els orígens de la humanitat.

---

### Visita guiada tematitzada a l'exposició del CCCB: Kubrick, allò que no es veu

**Data i horari:** a determinar

**Durada:** 90 min

**A càrrec de:** Fito Conesa

**Públic:** jove

**Descripció:** per conèixer el so com a narrativa paral·lela en les pel·lícules de Kubrick. Visita exclusiva per a grup de joves del districte de Sant Martí.

# CENTRE CÍVIC LA SAGRERA "LA BARRACA"

## Visita guiada a l'exposició Stanley Kubrick

**Data:** dijous 7 de març

**Durada:** 90 min

Cal inscripció prèvia presencial al centre cívic

**Públic:** general

**Descripció:** el Centre Cívic La Sagrera, seu de l'antic cinema Imperial, ofereix al seu públic una visita comentada a l'exposició per conèixer l'obra de Stanley Kubrick.

## L'estètica del muntatge al cinema de Kubrick

**Data:** divendres 15 de març

**Horari:** 19 h

**Durada:** 90 min

**A càrrec de:** Joan Marimon i Joan Mitjà

No cal inscripció

**Públic:** adult/jove

**Descripció:** Kubrick, és conegut per ser un director obsessiu, perfeccionista i extremadament meticulós. En aquesta conferència analitzarem la seva màxima obsessió: el muntatge cinematogràfic. "Tota la posada en escena, ja des del guió, es fa en funció del muntatge" Stanley Kubrick.

# CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA

## Descobrim el cinema a través d'Stanley Kubrick

### L'Art i els efectes especials: dos tallers pels més petits

**Dates i horaris:**

Divendres, 8 de febrer a les 17 h

o a les 18 h fins a les 19.30 h

Dissabte, 9 de febrer a les 11 h

o a les 12 h fins a les 13.30 h

**A càrrec de:** La Selva. Ecosistema creatiu

Nº de places limitat. Cal inscripció prèvia

(presencial o online) al centre cívic Pati Llimona

**Públic:** per infants de 5 a 12 anys acompanyats per un adult

**Descripció:**

#### Taller d'Art

Què implica fer una pel·lícula? Aquest taller vol acostar el cinema als més petits amb Stanley Kubrick com a referent. Les seves pel·lícules són famoses pels efectes especials i pel minuciós treball d'Art. Farem maquillatge, vestuari i màscares amb material reciclat per caracteritzar-nos com a personatges Kubrick.

#### Taller d'efectes especials

Una vegada ens haguem caracteritzat passarem a veure'ns dins de les seves escenografies utilitzant efectes especials (Chromakey). En aquest taller podrem veure el que es pot fer en un plató: flotar a l'espai o aparèixer en mig d'un saló.

## Aproximació a l'obra de Stanley Kubrick

**Data:** els dimecres, des del 20 de febrer fins al 3 d'abril (7 sessions)

**Horari:** 18 h

**Durada:** 120 min (cada sessió)

**A càrrec:** Carolina Sourdis i Ana Aitana Fernández

Cal inscripció i pagament

**Preu:** 57,43 €

**Públic:** adult/jove

**Lloc:** carrer Centre Cívic

**Descripció:** taller trimestral de introducció al llenguatge i la creació audiovisual de l'obra de Stanley Kubrick. Analitzarem diferents eixos que travessen l'obra de Kubrick i adquirirem eines d'anàlisi del llenguatge audiovisual i de la creació cinematogràfica.

En una de les classes es realitzarà una visita guiada a l'exposició.

---

### Concert Banda Sonora de Kubrick

Data: divendres, 25 de gener

Horari: 19 h

Durada: 45 min

A càrrec: Orquestra Simfònica del Vallès

Públic: general. No cal inscripció

Descripció: L'Orquestra Simfònica del Vallès us convida a introduir-nos a l'univers de les bandes sonores de les pel·lícules de Stanley Kubrick.

---

### Visita guiada a l'exposició Stanley Kubrick

Data: dimarts, 26 de febrer

Horari: 18 h

Públic: general. Cal inscripció prèvia

Descripció: acompanya'ns al CCCB a veure l'exposició que repassa la trajectòria creativa d'un dels pares de la ciència ficció amb peces icòniques, vestuari i utilitatge original de les pel·lícules.

---

### Xerrada 2001: Una Odissea a l'Espai

Data: divendres, 25 de març

Horari: 19 h

Durada: 60 min

A càrrec: Associació Quadrivium

Públic: adult/Jove. No cal inscripció

Descripció: analitzarem l'obra mestra des d'un punt de vista purament científic, posant atenció a les escenes relacionades amb la física i la tecnologia, qüestionant la seva veracitat. Es debatrà sobre algunes tecnologies que, des de la pel·lícula, han deixat de ser ficció.

---

### Aproximació a qüestions filosòfiques a través del cinema de Kubrick

Data: dimecres 13, 20 i 27 de febrer

Horari: 18.30 h

Durada: 90 min

A càrrec: Laura Benítez, Ramon Faura i Roger Mas

Públic: adult/jove. Cal inscripció prèvia

Descripció: en tres sessions, aquest seminari usarà la filmografia de Kubrick com a recurs per fer una anàlisi filosòfica de diferents temes.

**Dimecres 13:** Laura Benítez. Matar a Bogo. Nadsat i la dissolució de la moral. (*A Clockwork Orange*).

**Dimecres 20:** Ramon Faura. Hey Apers: Kill de Humans. Kubrick i la tecnologia (*2001: una odissea de l'espai*).

**Dimecres 27:** Roger Mas. Kubrick i l'apocalipsi, una re-visió filosòfica. (*Dr. Strange Love*).

---

### Sessió oberta del club de lectura de literatura fantàstica i ciència-ficció

Data: dimecres 20 de febrer

Horari: 19:30 h

Durada: 60 min

A càrrec: Àlex Vidal

Públic: adult/jove

Descripció: en aquesta trobada comentarem la lectura de l'obra "2001. Una odissea a l'espai", d'Arthur C. Clarke

---

### Més intel·ligència artificial, menys intel·ligència humana?

Data: dimecres 27 de febrer

Horari: 19 h

Durada: 60 min

A càrrec: Andreu Belsunces Gonçalves

Públic: adult/jove

Descripció: amb l'avenç del que s'ha anomenat "tecnologies intel·ligents", cada vegada deleguem major part de les nostres tasques en les màquines. Ara bé, per a que elles ens entenguin, nosaltres hem d'adaptar els nostres llenguatges i formes de comportament. Com més còmodes fem les nostres vides amb les màquines, més ens semblen a elles?

---

### Cinefòrum: Kubrick, 2001, i la història del futur

Data: dimecres, 13 de març

Horari: 19 h

Durada: 60 min

A càrrec: Carlos Taberero i Jordi Sánchez Navarro

No cal inscripció

Públic: adult/Jove

Descripció: 2001 és un exemple més que paradigmàtic, en tant que obra fonamental en la història del cinema, i amb aquesta pel·lícula examinarem l'exploració que fa Kubrick sobre la il·lusió de control a través del desenvolupament científic-tecnològic, amb les seves promeses i trampes, i sobre diferents formes de percepció a partir de la combinació de molt diversos elements narratius, tècnics i estètics.

## BIBLIOTECA POBLE-SEC - FRANCESC BOIX

---

### **Stanley Kubrick: la guerra i la revolta**

**Data:** dilluns, 21 de gener

**Horari:** 19 h

**Durada:** 90 min

**A càrrec:** Manuel Delgado

No cal inscripció

**Públic:** adult/jove

**Descripció:** la contribució de Stanley Kubrick al cinema bel·lic ho és a la denúncia de l'absurditat de guerres com la Primera Guerra Mundial, la de Vietnam o la guerra freda. Ara bé, "Espartaco" aporta un matís important i planteja una pregunta: la guerra és legítima si és un instrument d'emancipació humana?

## BIBLIOTECA SAGRADA FAMÍLIA - JOSEP M. AINAUD DE LASARTE

---

### **La Intel·ligència Artificial avui: El referent de HAL 9000**

**Data:** dimecres, 30 de gener

**Horari:** 19 h

**Durada:** 90 min

**A càrrec:** Ramón López de Mántaras

**Públic:** adult/jove

**Lloc:** sala d'actes

**Descripció:** el 2018 es compleixen 50 anys de l'estrena de la icònica pel·lícula de Kubrick "2001 A Space Odyssey" que ha esdevingut un referent en el món de la Intel·ligència Artificial. En aquesta conferència farem un repàs de l'estat de l'art de la recerca en IA, els progressos assolits, els desafiaments existents i els riscos que planteja.

## BIBLIOTECA TRINITAT VELLA- JOSÉ BARBERO

---

### **"Qui tem a les bandes juvenils? Violència divina i imaginació radical entre els joves de barri"**

**Data:** dimarts 26 de febrer

**Horari:** 19 h

**Durada:** 90 min

**A càrrec:** Miquel Fernández González

No cal inscripció

**Públic:** adult/jove

**Descripció:** en aquesta sessió analitzarem el film Clockwork Orange de 1971. Stanley Kubrick es situa en un futur immediat on els joves semblen haver perdut el nord. O millor dit, haver-lo trobat en la pràctica de la ultra violència. Com la majoria dels seus films, la línia argumental que proposa és intencionadament contradictòria, incòmoda i no deixa a l'espectador situar-se en cap posició confortable durant gaire temps seguit.

## BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

---

### **Stanley Kubrick Greatest hits**

**Data:** dimarts 26 de març

**Horari:** 19 h

**Durada:** 90 min

**A càrrec:** Rodrigo Fresán i Jordi Costa

No cal inscripció

**Públic:** general

**Descripció:** Jordi Costa, comissari de l'exposició de Kubrick i l'escriptor Rodrigo Fresán faran un recorregut subjectiu a través de les seves respectives obsessions cinèfiles per l'univers creatiu de Stanley Kubrick, al mateix temps que reflexionaran sobre la idea del director de cinema com a demiürg, creador –i controlador– de mons imaginaris sorgits de l'obstinació d'imposar un control (creatiu) sobre el desordre del real.

# Agenda

## GENER

<b>Dilluns 21 - 19 h</b> Stanley Kubrick: la guerra i la revolta	<b>90'</b> Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix
<b>Divendres 25 - 19 h</b> Concert Banda Sonora de Kubrick	<b>45'</b> Centre Cívic Vil·la Urània
<b>Dimecres 30 - 19 h</b> La Intel·ligència Artificial avui: El referent de HAL 9000	<b>90'</b> Biblioteca Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte

## FEBRER

<b>Diumenge 3 - 12 h</b> Concert Banda Sonora de Kubrick	<b>45'</b> Auditori Sant Martí
<b>Diumenge 3 - 18 h</b> Projecció pel·lícula 2001, una odissea de l'espai	<b>143'</b> Auditori Sant Martí
<b>Divendres 8 - 17 h i 18 h</b> Descobrim el cinema a través d'Stanley Kubrick.L'Art.	<b>60'</b> Centre Cívic Pati Llimona
<b>Divendres 8 - 17 h a 19.30 h</b> Descobrim el cinema a través d'Stanley Kubrick. Els efectes especials	<b>15'</b> Centre Cívic Pati Llimona
<b>Dissabte 9 - 11 h i 12 h</b> Descobrim el cinema a través d'Stanley Kubrick.L'Art.	<b>60'</b> Centre Cívic Pati Llimona
<b>Dissabte 9 - 11 h a 13.30 h</b> Descobrim el cinema a través d'Stanley Kubrick. Els efectes especials	<b>15'</b> Centre Cívic Pati Llimona
<b>Dimecres 13 - 18.30 h</b> Aproximació a qüestions filosòfiques a través del cinema de Kubrick Matar a Bogo. Nadsat i la dissolució de la moral. ( <i>A Clockwork Orange</i> ).	<b>90'</b> Centre Cultural La Casa Elizalde
<b>Dimecres 20 - 18.30 h</b> Aproximació a qüestions filosòfiques a través del cinema de Kubrick Hey Apers: Kill de Humans. Kubrick i la tecnologia ( <i>2001: una odissea de l'espai</i> ).	<b>90'</b> Centre Cultural La Casa Elizalde
<b>Dimecres 20 - 19.30 h</b> Sessió oberta del club de lectura de literatura fantàstica i ciència-ficció	<b>60'</b> Biblioteca Jaume Fuster
<b>Dimecres 20 de febrer fins 3 d'abril (7 sessions) - 18 h</b> "Aproximació a l'obra de Stanley Kubrick"	<b>120'</b> Centre Cívic Pati Llimona
<b>Dimarts 26 - 18 h</b> Visita guiada a l'exposició Stanley Kubrick	Centre Cívic Vil·la Urània
<b>Dimarts 26 - 19 h</b> "Qui tem a les bandes juvenils? Violència divina i imaginació radical entre els joves de barri"	<b>90'</b> Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero
<b>Dimecres 27 - 18.30 h</b> Aproximació a qüestions filosòfiques a través del cinema de Kubrick Kubrick i l'apocalipsi, una re-visió filosòfica. ( <i>Dr. Strange Love</i> ).	<b>90'</b> Centre Cultural La Casa Elizalde
<b>Dimecres 27 febrer - 19 h</b> Més intel·ligència artificial, menys intel·ligència humana?	<b>60'</b> Biblioteca Jaume Fuster

## MARÇ

<b>Dijous 7</b> Visita guiada a l'exposició Stanley Kubrick	<b>90'</b> Centre Cívic La Sagrera "La Barraca"
<b>Dimecres 13 - 19 h</b> Cinefòrum: Kubrick, 2001, i la història del futur	<b>60'</b> Biblioteca Jaume Fuster
<b>Divendres 15 - 19 h</b> L'estètica del muntatge al cinema de Kubrick	<b>90'</b> Centre Cívic La Sagrera "La Barraca"
<b>Dilluns 25 - 19 h</b> Xerrada 2001: Una Odissea a l'Espai	<b>60'</b> Centre Cívic Vil·la Urània
<b>Dimarts 26 - 19 h</b> Stanley Kubrick Greatest hits	<b>90'</b> Biblioteca Xavier Benguerel

**Auditori Sant Martí**

Plaça d'Angeleta Ferrer, 2 · 08020 Barcelona  
T. 932 565 760  
Metro: Bac de Roda L2  
Bus: 33, V29 i H10

**Centre Cívic La Sagrera "La Barraca"**

Martí Molins, 29 · 08027 Barcelona · T. 933 511 702  
Metro: Sagrera L1, L5, L9N, L10N  
Bus: 34, 62, 96, 126, H8 i V29

**Centre Cívic Pati Llimona**

Regomir 3 · 08002 Barcelona · T. 932 566 100  
Metro: Jaume I L4  
Bus: 47, 120, V15 i V17

**Centre Cívic Vil·la Urània**

Saragossa, 29 · 08006 Barcelona · T. 937 061 295  
Metro: Fontana L3  
Bus: V15, V17, D40, 27, 24 i 114  
FFGG: Pl. Molina / Sant Gervasi / Gràcia

**Centre Cultural La Casa Elizalde**

València, 302 · 08009 Barcelona · T. 934 880 590  
Metro: Diagonal L3 i L5  
Bus: 39, 49, H10 i V17

**Biblioteca Jaume Fuster**

Pl. de Lesseps, 20-22 · 08023 Barcelona · T. 933 684 564  
Metro: Lesseps L3  
Bus: 22, 24, 27, 28, 31, 32, 87, 116 i H6

**Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix**

Blai, 34 · 08004 Barcelona · T. 934 430 105  
Metro: Paral·lel L2 i L3  
Bus: 20, 21, 24, 36, 61, 64, 121 i D20

**Biblioteca Sagrada Família -  
Josep M. Ainaud de Lasarte**

Provença, 480 · 08025 Barcelona · T. 934 508 733  
Metro: Sagrada Família L2 i L5  
Bus: 19, 33, 34, 50, 51, H10 i V21

**Biblioteca Trinitat Vella-José Barbero**

Galícia, 16 · 08033 Barcelona · T. 937 064 002  
Metro: Trinitat Vella L1  
Bus: 11, 40, 60, 62, 76, 96, 97, 104, 126 i 127

**Biblioteca Xavier Benguerel**

Av. del Bogatell, 17 · 08005 Barcelona · T. 932 251 864  
Metro: Bogatell i Ciutadella L4 i Marina L1  
Bus: 59, 92, H16 i V27

**STANLEY****EXPOSICIÓ AL CCCB****KUBRICK**

Una exposició de Deutsches Filmmuseum, Frankfurt am Main, Christiane Kubrick, Jan Harlan i The Stanley Kubrick Archive de la University of the Arts London, amb el suport de Warner Bros Entertainment Inc, Sony-Columbia Pictures Inc, Metro Goldwyn Mayer Studios Inc, Universal Studios i SK Film Archives LLC

Imatges: © Warner Bros. Entertainment Inc.