

OCT-DES 2018

**BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL**

**El circuit cultural
als barris**

 **BARCELONA
CULTURA**

Ajuntament de
Barcelona



BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

ÍNDEX

- 4 **Espectacles**
- 38 **Programació per espais**
- 48 **ART i PART**
- 50 **Espais**



Cultura als barris. Cultura de proximitat. Cultura de qualitat i de franc per aconseguir que tots els veïns de la ciutat puguin tenir accés a una oferta pensada per a grans i per a menuts, per a esperits clàssics i per a gustos inconformistes, per a espectadors que volen romandre a les seves butaques i per a aquells que volen també pujar a l'escenari.

El Barcelona Districte Cultural arriba a la seva quarta edició convertit en una cita imprescindible del calendari d'oci de la ciutat. Durant tres mesos, des de principis d'octubre i fins que acomiadem l'any, omplirem els escenaris de 21 equipaments dels deu districtes de la ciutat amb prop de 160 funcions de teatre, dansa, circ, música i audiovisual, que, en molts casos, aniran acompanyades de trobades o tallers amb els artistes.

A més, us presentarem la cinquena i última creació comunitària de la primera edició d'ART i PART, que reunirà artistes, entitats i veïns i veïnes del barri del Raval.

Us animem a acompanyar-nos.
Us animem a participar-hi i gaudir de la cultura.
I us esperem als nostres escenaris!

Joan Subirats Humet
Comissionat de Cultura

Espectacles

Les entrades són gratuïtes.
Podeu reservar-ne en línia a
www.districtecultural.barcelona

Segueix-nos a les xarxes socials



#BcnDCultural



Documental musical

20.000 días en la Tierra

Director: Iain Forsyth i Jane Pollard.

País: Gran Bretanya.

Any: 2014.

AUDIOVISUAL / 97'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en espanyol

Diu Nick Cave que mastega els moments fins a fer-los cançons. I que les seves cançons són plenes de monstres, que són una versió distorsionada d'ell mateix. Però qui és ell? Això és el que tracta de revelar aquest documental, que explora la seva infància, el seu temor ardent a perdre la memòria, la seva vida quotidiana, les drogues, l'origen de les seves bandes, la seva relació amb el públic; un documental fet de monòlegs, diàlegs, assajos, fotografies, sessions amb el seu psicoanalista, viatges en cotxe, xerrades amb Kylie Minogue, amb el seu company Warren Ellis o amb l'actor Ray Winston...

Totes les cares d'una de les veus més melancòliques, desolades i adolorides de l'escena musical es troben al documental de Iain Forsyth i Jane Pollard.

Divendres, 19 d'octubre - 20 h
CC Matas i Ramis

Dimecres, 12 de desembre - 19 h
CC Besòs



La Petita Malumaluga

30 elefants sota un paraigua

Direcció artística: Albert Vilà i Eva Vilamitjana.

Guió i narració: Albert Vilà.

Intèrpret: Eva Vilamitjana.

Vestuari: Eva Vilamitjana i Albert Vilà.

Escenografia: Albert Vilà.

Producció: La Petita Malumaluga i Percussity Ltd. Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministeri de Cultura i L'Estruch Sabadell.

DANSA / 35'

Espectacle per a públic familiar

Dissabte, 20 d'octubre - 11 i 12 h
Casal Font d'en Fargues

Dimecres, 7 de novembre - 17 i 18 h
CC La Sedeta

Dissabte, 24 de novembre - 17 i 18 h
CC Albareda

Dissabte, 1 de desembre - 18 h
CC Zona Nord

30 elefants sota un paraigua és un espectacle pensat per a agosarats aventurers disposats a endinsar-se en un món on tot està per descobrir i on cada descobriment és el millor regal.

30 elefants sota un paraigua és un espectacle del qual gaudiran els exploradors intrèpids, aquells que, llanternes en mà i guiant-se per la brúixola dels seus sentiments, acceptin enrolar-se a bord d'un vaixell carregat d'imatges, colors, sons, jocs, músiques, danses... Un vaixell ple de màgia.

30 elefants sota un paraigua és un espectacle adreçat als més petits entre els petits, perquè ells són els exploradors més valents i amb més món per descobrir.

Esteu disposats a pujar al vaixell de La Petita Malumaluga?

Dissabte, 15 de desembre - 11.30 i 12.30 h
CC Tomasa Cuevas

Diumenge, 16 de desembre - 12 h
CC La Farinera del Clot

Dimecres, 19 de desembre - 17 h
CC Parc Sandaru



Marc Rosich - Elena Martinell - Glòria Garcés

Àries de reservat

Una coloratura vienesa al caire de l'abisme postapocalíptic

Dramatúrgia i direcció: Marc Rosich.

Intèrprets: Elena Martinell (soprano de coloratura) i Glòria Garcés (pianista).

Espai escènic i vestuari: Joana Martí.

Coreografies i moviment: Roberto G Alonso.

Arranjaments musicals: Glòria Garcés.

Tècnic de so: Alter sinergies.

Disseny de llums: Àngel Puertas.

Producció: Elena Martinell i Glòria Garcés.

Coproducció: Temporada Alta 2017. Amb el suport de Diputació de Girona, Ajuntament de Girona i Beca KREAS.

TEATRE / 60'

Divendres, 19 d'octubre - 20 h
CC Urgell

Divendres, 9 de novembre - 20 h
CC Cotxeres Borrell

No és Cap d'Any, però fem com si ho fos. I això no és el reservat d'un hotel de luxe des del qual s'ensuma la sal del mar, però tanquem els ulls i pensem que l'olor de salnitre ens omple els pulmons. Sona un vals... deu ser el *Danubi Blau*? I un altre.

I un altre. Fins que s'escolten les 12 campanades: gong, gong, gong... Però després ningú beu xampany, ni menja raïm... Ni a dalt ni a baix de l'escenari: la soprano i la pianista s'han quedat amb la boca oberta; i el respectable, si és que ho era, la té tancada per sempre més. Són tots morts!!!

Entre el kitsch i el *trash* i tocats per l'esperit apocalíptic, Marc Rosich, Elena Martinell i Glòria Garcés ens presenten un concert de vals, opereta, mort i diversió.

Diumenge 18 de novembre - 18 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Divendres, 23 de novembre - 21 h
CC La Farinera del Clot



LaPública

Barcelona (contra la paret)

Dramatúrgia i direcció: Lali Álvarez Garriga.

Intèrprets: Clara Garcés, David Teixidó i Sònia Espinosa.

Disseny de so: Pau Matas.

Disseny de llum: Núria Solina.

Assistent de direcció: Irene Vicente.

Producció de la companyia: Anna Matas.

Producció: LaPública.

Amb la col·laboració de: Jaume Nieto.

Amb la participació de: Lluïsos Teatre - Teatre dels Lluïsos de Gràcia, Fira Tàrrega, Institut del Teatre, Festival Grec, Festival Temporada Alta i Moritz.

TEATRE / 80'

Divendres, 16 de novembre - 20 h
CC Vil·la Urània

Dissabte, 17 de novembre - 19.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 23 de novembre - 20 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 30 de novembre - 21 h
CC La Farinera del Clot

“Volíem parlar de Barcelona. Ens volíem preguntar per què sentim que la ciutat ens estima i ens rebutja a parts iguals. Volíem saber. Volíem saber què passa sota la màscara de la democràcia. Volíem saber què hi ha darrere les parets més opaques. Què se’ns amaga? Què se’ns maquilla?”, va escriure Lali Álvarez, autora i directora de *Barcelona (contra la paret)*.

I per aconseguir-ho es va inventar una festa. I entre glop de cervesa i glop de cervesa, entre ball i ball, entre rialla i rialla, ens explica tres històries de tortures, de vexacions, de mentides, tres històries reals que han enterbolit la imatge de la nostra ciutat durant l’última dècada. Tres històries que ens faran perdre la innocència i descobrir una ciutat que posa els seus habitants contra la paret.

Dissabte, 1 de desembre - 21 h
CC Tomasa Cuevas

Dijous, 13 de desembre - 20 h
CC Casinet d’Hostafrancs

Divendres, 14 de desembre - 19 h
CC Can Clariana Cultural



Kinosaure Ambulant

Blanca i freda com la neu! Els colors al cinema

AUDIOVISUAL / 90'

Activitat per a públic familiar

Hi ha blancs i blancs. I no tots són iguals encara que ens ho sembli. Els inuits, que viuen envoltats de neu, han d’aprendre a apreciar les moltes tonalitats que el blanc amaga i necessiten inventar-se moltes paraules per poder batejar-les. Paraules que per a ells són imprescindibles però que a nosaltres ens farien molt poc servei perquè aquí no neva gairebé mai.

Sobre això ens ajudarà a reflexionar el Kinosaure Ambulant amb el curt d’animació *Neu*. I ja que ens ha fet viatjar fins a paratges tan llunyans i gèlids ens mostrarà també, amb un fragment de *L’hivern i la primavera al regne d’Escampeta*, com sobreviuen els animals quan fa tant de fred que sortir a buscar aliments pot ser una aventura molt perillosa.

Dimarts, 13 de novembre - 17.30 h
CC Besòs

Divendres, 16 de novembre - 17.30 h
CC Barceloneta

Dijous, 22 de novembre - 17.30 h
CC El Coll

Dissabte, 24 de novembre - 17.30 h
CC Can Clariana Cultural



Kinosoure Ambulant

Boscós plens de sorpreses! El so i el doblatge

AUDIOVISUAL / 90'

Activitat per a públic familiar

Ho sabeu, oi? Sabeu que no tots els actors de totes les pel·lícules parlen en català o en castellà? Els actors i les actrius parlen en la llengua del lloc on es fa el film i, perquè entenguem el que diuen, uns altres actors tornen a enregistrar després tots els diàlegs en català o en castellà. A aquests actors se'ls coneix com a *dobladors*

i la feina que fan s'anomena *doblatge*. Aquesta és una de les curiositats que descobrirem amb el Kinosoure Ambulant, que ens convidarà a convertir-nos en dobladors de les cançons de la pel·lícula d'animació *El bosc d'Haquivaqui* i després ens portarà de viatge per un altre bosc –l'escenari del curt *One, two, tree*– per ensenyar-nos com es fan els sorolls de les bandes sonores.

Ja esteu preparats per imitar el rugit del lleó?

Dimarts, 9 d'octubre - 17.30 h
CC Besòs

Divendres, 26 d'octubre - 17.30 h
CC Barceloneta

Divendres, 26 d'octubre - 17.30 h
CC El Coll

Dissabte, 27 d'octubre - 17.30 h
CC Can Clariana Cultural



Moveo

Conseqüències

Intèrprets: Marta Hervás, Xavi Palomino, Núria Planes, Pino Steiner i Adrià Viñas.

Director: Stéphane Lévy.

Producció executiva: Sophie Kasser.

Distribució: Fani Benages.

Producció: Moveo.

Coproducció: Fira de Tàrraga – Festival Internacional do Teatro de Rua Imaginarius (Portugal). Amb el suport del CC Barceloneta i del Departament del Cultura de la Generalitat de Catalunya.

DANSA / 35'

Algú que cau i algú que l'agafa. Algú que s'apropa i un altre que s'aparta. Algú que es deixa anar i un altre que el troba o que en fuig o que l'acarona o que se'l mira o que, simplement, està. I a ritme ràpid, perquè qui no corre és que s'està quiet i qui s'està quiet no surt a la foto en aquesta societat que rendeix culte a la velocitat.

I tot això en un espectacle que camina per aquest llinzar cada cop més estret que separa la dansa contemporània del teatre per acabar definint un territori compartit. Aquesta és la senya d'identitat de la companyia Moveo que, fundada el 2005, va guanyar amb aquest espectacle el premi Moritz de la Fira de Tàrraga del 2017.

Divendres, 19 d'octubre - 20 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Divendres, 26 d'octubre - 19 h
CC Urgell (actuació a l'exterior)

Dissabte, 15 de desembre - 19 h
CC Parc Sandaru



Petit Cineclub

El Nadal del senyor Branquilló i l'escombra voladora

Diversos autors.

AUDIOVISUAL / 50'

Espectacle per a públic familiar
Edat recomanada: de 4 a 8 anys

Imagineu que sou un senyor Branquilló i que viviu en un gran roure amb la dona i els fills. Imagineu que un dia sortiu a córrer, per allò de poder estar prim com un pal, i que us topeu amb un gos amb ganes de jugar. Ai! Cames ajudeu-me!

Ara ja no sou gos. Ara sou gat, el gat d'una bruixa que deixa pujar a l'escombra voladora a tothom que li demana enfilars-s'hi. Fins que l'escombra diu prou. Ai, que cau, que caurà!

Preocupats? No cal. Ni pel senyor Branquilló, ni pel gos, ni pel gat, ni per la bruixa, ni per l'escombra... L'escriptora Julia Donaldson, autora també del llibre *El grúfal*, ha trobat un final feliç per a totes dues històries, ara convertides en pel·lícules d'animació.

Dissabte, 1 de desembre - 17 h
 Auditori Sant Martí

Divendres, 14 de desembre - 19 h
 CC Baró de Viver

Dissabte, 15 de desembre - 11.30 h
 CC Matas i Ramis

Dissabte, 15 de desembre - 17 h
 CC Urgell

Dijous, 20 de desembre - 17.30 h
 CC Zona Nord

Divendres, 21 de desembre - 17.30 h
 CC Vil·la Urània



Amer i Àfrica Circ Cia.

Envà

Idea original: Amer i Àfrica.

Intèrprets: Amer Kabbani Fernández i Àfrica Llorens Valls.

Acompanyament escènic: Jorge Albuerne.

Mirada externa: Karl Stets.

Il·luminació: Ivan Tomasevic.

Música: Karl Stets.

Projecte beneficiari del dispositiu Fons de creació del projecte de cooperació transfronterer De Mar a Mar en el marc del programa POCTEFA. Amb el suport de la Central del Circ, La Grainerie i Hameka.

CIRC / 50'

La palla pot provocar una reacció al·lèrgica en persones amb sensibilitat

Qui diu que la palla no pesa? Pesa. I molt. L'Amer i l'Àfrica en pugen 250 quilos a l'escenari. I amb aquest quart de tona de palla construeixen envans. Envans que ens poden protegir però que també ens poden condemnar a la soledat. Envans amb els quals podem ensopegar però que també podem saltar o vorejar; envans que són amagatall i aixopluc, frontera i llindar, barrera i barricada, trampolí o xarxa protectora. Envans que ens envolten però que han de ser demolits.

Així que, entre equilibris i acrobàcies, amb humor i tendresa, l'Amer i l'Àfrica, mà a mà, un com a *portador* i l'altra com a *àgil*, enderroquen tant els envans físics com els mentals en un espectacle de circ i dansa que dibuixa verticals impossibles i piruetes endiablades.

Divendres, 5 d'octubre - 18.30 h
 CC Can Clariana Cultural
 (actuació a l'exterior)

Divendres, 26 d'octubre - 20 h
 Casal Font d'en Fargues

Dissabte, 27 d'octubre - 12 h
 CC Barceloneta (actuació a l'exterior)

Dilluns, 31 de desembre - 11 h
 CC Baró de Viver (actuació a l'exterior)



Kinosaure Ambulant

Fantasmes i monstres, quin riure! La llum i les ombres

AUDIOVISUAL / 90'

Activitat per a públic familiar



Alguna vegada heu jugat amb les ombres que les vostres mans projecten sobre una paret? Les heu disfressat de conillet, de gos o de girafa i les heu fet servir per explicar una història? No sou els primers ni sereu els últims a gaudir d'aquest joc, que té més de 7.000 anys d'història i que, malgrat que es coneix com a ombres xineses, no va néixer a la Xina, sinó a l'illa de Java. Però, a més d'un joc, les ombres xineses són unes avantpassades llunyanes del cinema, com les seves rebesàvies.

Tot això ho aprendrem gràcies a fragments de tres films d'animació (*Laban i Labolina*, *El diari de la Florentina* i *El regal de la Molly Monstre*) que també ens ajudaran a descobrir que no hi ha monstres a l'armari i que les ombres no fan por.

Dimarts, 11 de desembre - 17.30 h
CC Besòs

Divendres, 14 de desembre - 17.30 h
CC Barceloneta

Dijous, 20 de desembre - 17.30 h
CC El Coll

Dissabte, 22 de desembre - 17.30 h
CC Can Clariana Cultural



La Generació Felç

Festa de balls per salvar el món

Director i autor del text:
Miguel Àngel Blanca.

Intèrprets: Jordi Vilches i María García Vera.

Música en directe: Joan Colomo, Sara Fontàn, Edu Pou.

Projeccions: Guillothina.

Disseny de llums i so: Arnau Hernández.

Vestuari: Verónica Febrero i Iris Campello.

Producció: Mercat de Música Viva de Vic i Boogaloo Films.

Agraïments: Fàbrica de Creació Fabra i Coats i Estudi Lluerna.

TEATRE / 80'

Dijous, 18 d'octubre - 21 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Divendres, 26 d'octubre - 20 h
CC Albareda

Dissabte, 27 d'octubre - 20 h
Auditori Sant Martí

Si l'aletieg d'una papallona a Pequín pot desencadenar una tempesta a Nova York, imagineu què pot passar quan tot un planeta es posa a ballar la *Macarena*, la *lambada*, el *Saturday night fever* o *Los Pajaritos*... Una tempesta queda en un no res. Ens esperen revolucions, cataclismes, terratrèmols... Ens espera el caos a cada cop de maluc, a cada sacsejada de cintura, a cada remenada d'espatlles...

I què pot passar si no ballem? Es podria acabar el món? Potser... Però no ho permetrem, perquè ballarem fins que surti el sol, fins que no ens aguantin els peus, fins que els genolls diguin prou, fins que passi allò que ha de passar, allò que espera que passi la gent de La Generació Felç.

Voleu ballar amb nosaltres? Si us plau, si us plau, si us plau...

Divendres, 9 de novembre - 21 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 16 de novembre - 20 h
CC Urgell

Divendres, 30 de novembre - 20 h
CC Baró de Viver



Verónica Navas Rodríguez

Hasta agotar existencias

(Ensayando para que la muerte de mi madre no me pille desprevenida)

Autoria: Verónica Navas Ramírez.

Assistent de direcció: Ona Sallas.

Mirada externa: Anna Pérez, Agustina Basso, María García Vera.

Disseny d'il·luminació i assistència en l'espai escènic: Oriol Corral.

Cap tècnic: Sergio Roca.

Imatge promocional: Verónica Navas.

Agraïments: Salva Márquez, família Navas Ramírez.

Coproducció: Verónica Navas i l'Institut del Teatre, amb el recolzament de l'Antic Teatre. Espai de Creació.

TEATRE / 50'

Dijous, 25 d'octubre - 20 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Dimarts, 30 d'octubre - 20 h
CC Parc Sandaru

Què se li pot fer a una mare quan ja està morta? I què se li pot dir? I què ens podem permetre sentir davant la seva mort? I com ens emocionarem? I què ens direm? I, quan la nostra mare estigui morta, seguirà estant o haurà desaparegut per sempre? Seguirà amb nosaltres? Seguirà en nosaltres? En els detalls que ens fan com som?

Verónica Navas Ramírez s'ha proposat donar resposta a aquestes i altres qüestions sobre les relacions entre mares i filles i sobre com aquesta relació marca la nostra identitat, la nostra manera de ser i afrontar allò que ens passa, en un espectacle que ho és malgrat que tingui l'aparença d'una conferència. Però les paraules cada cop seran menys. I les imatges, cada cop, més poderoses.

Divendres, 9 de novembre - 20 h
CC Urgell

Divendres, 23 de novembre - 20 h
CC Cotxeres Borrell



A Contra Blues

Heart and Guts

Guitarres: Alberto Noel Calvillo i Héctor Martín.

Baix i contrabaix: Joan Vigo.

Bateria: Núria Perich.

Veu i guitarra acústica: Jonathan Herrero.

MÚSICA / 75'

Aquestes actuacions estan incloses en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Dijous, 18 d'octubre - 20 h
CC Cotxeres Borrell

Divendres, 19 d'octubre - 20 h
CC Baró de Viver

El nom no fa la banda, així que no us deixeu enganyar perquè la música d'A Contra Blues va molt més enllà del blues de manual. Aquest quintet, nascut a Barcelona fa ja més d'una dècada, es passeja amb tranquil·litat per totes les músiques d'arrel que ens han arribat dels Estats Units, des del rock amb sabor del sud al blues dels 70, des del swing a les balades...

Música feta des del cor i des de les entranyes. Música valenta. D'aquí el nom del seu nou àlbum, el sisè ja, un disc que reuneix una dotzena de temes inèdits en els quals el quintet dona proves de sobres tant de la perícia amb els instruments com de la capacitat per connectar amb el públic a través d'unes cançons que deixen els seus sentiments al descobert.

Divendres, 26 d'octubre - 20 h
Centre Sant Pere

Dissabte, 17 de novembre - 22 h
Casal Font d'en Fargues



Cia. Du'K'tO

In-Confort

Direcció artística: Carlo Massari.

Intèrprets: Arnau Andreu, Adrián Pérez, Bàrbara Vidal i Bernat Messeguer.

Producció: Cia. Du'K'tO.

Coproducció: C&C Company i el Taller d'Art, Cultura i Creació.

DANSA / 55'



Piruetes per trobar l'equilibri i acrobàcies per no sortir de la zona de confort? O vertiginoses tombarelles que ens apropen al precipici? Perquè no sempre volem estar-nos quiets; perquè també hi ha vegades que necessitem saltar sense saber si hi ha una xarxa que ens espera. I emprendre un viatge. I gaudir-ne. I quedar fora de la nostra zona de confort. I aprendre. I assaborir els moments. I aprofundir en el nostre *In-Confort* per fer un pas endavant. I canviar el rumb entre pirueta i pirueta, entre capgirell i capgirell, en un món d'acrobàcies en què l'equilibri no importa.

Aquest és el camí que ha emprès la companyia Du'K'tO amb un viatge cap a l'*In-Confort*, que és el més confortable de tots els viatges per a aquells a qui no els agrada quedar-se quiets.

Divendres, 5 d'octubre - 19 h
CC Baró de Viver (actuació a l'exterior)

Divendres, 26 d'octubre - 18.30 h
CC Can Clariana Cultural
(actuació a l'exterior)

Divendres, 9 de novembre - 20 h
Casal Font d'en Fargues



Documental musical

Janis: Little Girl Blue

Director: Amy Berg.

País: EUA.

Any: 2015.

AUDIOVISUAL / 106'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

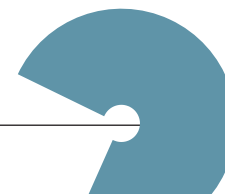
Versió original subtitulada en espanyol

“No t'imagines que difícil és ser jo”, va deixar escrit en una carta. Una de les moltes que va escriure a la seva mare. Cartes en què es confessava. Cartes en què es descobria. Cartes en què no s'havia d'amagar.

Perquè Janis Joplin, aquella nena tímida a qui molts feien la guitza a l'escola, aquella adolescent amb facilitat per ficar-se en problemes, aquella dona que bevia sense aturador, que vivia sense fre, que cantava com si no hi hagués un demà, tenia serioses dificultats per ser ella: volia ser lliure, volia ser diferent, però també volia agradar a tothom; i no va ser capaç de trobar l'equació que ho fes possible en una vida massa curta i massa ràpida. Amy Berg ens la descobreix en aquest documental.

Dijous, 11 d'octubre - 19.30 h
CC Albareda

Divendres, 21 de desembre - 20 h
CC Matas i Ramis





Documental musical

Joe Strummer: The Future Is Unwritten

Director: Julien Temple.

País: Irlanda, Regne Unit.

Any: 2007.

AUDIOVISUAL / 120'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en espanyol

Joe Strummer no es deia Joe Strummer, fet que sembla evident si pensem que *strummer* vol dir res semblant a puntejador de guitarra.

Joe Strummer es deia John Mellor i, malgrat la seva fúria i la seva ràbia, va néixer en una família acomodada que va abandonar per liderar una de les bandes que més i millor ha marcat la història de la música: The Clash, punk de barricada que es tornava himne en temes com *White Riot* o *London Calling*. Però Strummer tampoc va ser punk fins al final, perquè abans de morir (jove, amb 50 anys i d'una malaltia congènita al cor) va trobar la pau interior.

Agermantant-se amb aquest esperit i al voltant d'unes quantes fogueres, Julien Temple (sí, el de *The Filth and the Fury*) ressegueix l'esperit del músic.

Dijous, 20 de desembre - 19.30 h
CC Albareda



Balkan Paradise Orchestra

K'ataka

Trompetes: Alba Careta, Berta Gala i Mila González.

Clarinet: Eva Garin i Laura Lacueva.

Trompa: Alba Ramírez.

Trombó: Maria Cofan.

Tubes: Olivia Casas i Maria Puertas.

Percussió: Eli Fabregas.

Bateria: Núria Perich.

MÚSICA / 75'

Aquestes actuacions estan incloses en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Divendres, 26 d'octubre - 17.30 h
CC Matas i Ramis

Divendres, 9 de novembre - 20 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 16 de novembre - 20 h
CC Baró de Viver

Divendres, 23 de novembre - 20 h
CC Can Clariana Cultural

Qui pot parar quiet quan sona una fanfara? Qui no queda seduït pel poder d'una música marcada pel ritme festiu i vibrant de la percussió i per unes trompetes, uns clarinets, unes tubes i uns trombons que esclaten en sonoritats brillants que ressonen com focs d'artifici en una nit d'estiu? Això és el que tenen les fanfares, que encomanen les ganes de viure, de riure, de ballar i passar-s'ho bé... I així és la música que Balkan Paradise Orchestra ha reunit en *K'ataka*, un disc que, ancorat en la tradició balcànica, es deixa gronxar per sonoritats arribades d'arreu. És un treball marcat pels gustos i l'energia d'aquestes deu dones i en el qual han reunit alguns dels temes que ja formen part de la història d'aquesta formació, que va néixer el 2015.

Dissabte, 24 de novembre - 22 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 30 de novembre - 21 h
CC La Sedeta

Dissabte, 1 de desembre - 23 h
CC La Farinera del Clot

Dijous, 20 de desembre - 20 h
CC Casinet d'Hostafrancs



Xiula

La festa del temps

Creació: Xiula.

Text: Rikki Arjuna.

Lletra i música: Xiula.

Músics: Jan Garrido, veu i guitarra; Rikki Arjuna, veu i guitarra elèctrica; Marc Soto, bateria i veu; Adrià Herèdia, baix i veu.

Disseny artístic i ombres en directe: Mariona Tolosa Sisteré.

MÚSICA / 70'

Espectacle per a públic familiar

Diumenge, 14 d'octubre - 20 h
Centre Sant Pere

Diumenge, 21 d'octubre - 12 h
Lluïsos d'Horta

Dijous, 25 d'octubre - 18 h
CC Besòs (actuació a l'exterior)

Divendres, 9 de novembre - 18 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Diumenge, 11 de novembre - 12 h
CC La Farinera del Clot

Qui no ha somniat a enfilarse a alguna de les muntanyes del massís de l'Himàlaia fins a arribar a tocar dels núvols? Avui ho farem. Pujarem fins a un cim situat a 5.472 metres per sobre del nivell del mar. I pujarem cantant i xiulant. El camí serà una festa i quan arribem en farem una altra, una de ben grossa, *La festa del temps*. I cantarem cançons que segur coneixeu, cançons que expliquen allò que ens passa i com ens fa sentir, cançons que exploren les nostres emocions i ens ajuden a créixer com a persones.

I com saben que els viatges acompanyats sempre són més divertits, els Xiula us en conviden a un que pot arribar a ser un dels grans viatges de la vostra vida. Els hi acompanyem?

Divendres, 23 de novembre - 18 h
Casal Font d'en Fargues

Divendres, 30 de novembre - 18 h
CC Can Clariana Cultural

Diumenge, 2 de desembre - 12 h
CC Parc Sandaru

Divendres, 14 de desembre - 18 h
CC El Coll

Dissabte, 15 de desembre - 18 h
CC Barceloneta



Artenea Cia. de Dansa

La Llorona

(Una història inspirada en un conte de Clarissa Pinkola sobre la corrent creativa femenina)

Concepte, direcció i dramaturgia: Susana Gómez.

Ajudant de direcció: Marc Molina.

Intèrprets: Aida Giménez, Alba Lafuerza, Alberto Ruesga, Ferran Sanz, Susana Tejero, Ana López i Marc Molina.

Coreografia: Susana Gómez i Marc Molina.

Direcció musical: Esteban Matuke.

Escenografia: Marc Molina.

Disseny de so: Irantzu Cava (ArtistLove).

Disseny de vestuari: M. Cruz García.

Ajudant de companyia: M.^a José Tejero.

Locucions: Pilar Sampietro.

Producció: Artenea Cia. de Dansa.

Coproducció: Associació Art-Teràpia Artenea.

DANSA / 45'

Divendres, 19 d'octubre - 20 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 26 d'octubre - 20 h
CC Vil·la Urània

La Llorona és una dona que ha deixat de ser qui era, que ha perdut allò que la feia diferent i s'ha quedat buida. Una dona sense idees, malgrat que abans fluïen com un riu nítid, transparent i cabalós. Una dona que es vol salvar i per fer-ho ha de retrobar el seu camí.

Però ni escollir el bon camí és fàcil ni sempre tenim paraules per enunciar-lo. De vegades és més fàcil mostrar-lo, ballar-lo, perquè les emocions ens ofeguen i només el moviment ens permet expressar-nos. Aquesta és una de les possibilitats que ofereix l'art com a teràpia. I aquesta és una de les eines que utilitza l'Associació d'Art-Teràpia Artenea i la seva companyia de dansa amb la qual volen trencar barreres i donar una visió diferent de les persones amb discapacitats intel·lectuals.

Diumenge, 2 de desembre - 11.30 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"



Petit Cineclub

La revolta dels contes

Director: Jakob Schuh i Jan Lachauer.

País: Regne Unit.

Any: 2016.

AUDIOVISUAL / 60'

Espectacle per a públic familiar

Edat recomanada: a partir dels 7 anys

Què pensaríeu si us diguéssim que la Caputxeta s'ha fet un abric amb la pell del llop? I que els tres porquets són uns porcs capitalistes? I que al més blau dels prínceps li agrada el vermell de la sang? I que la Ventafocs, si s'ha de casar, ho vol fer amb un fabricant de confitures? I que el mirall no li diu guapa a Blancaneu, sinó qui guanyarà en les curses de cavalls?

Tot això és possible en una pel·lícula que s'endinsa en els contes clàssics de la mà d'un dels escriptors més gamberros que ha escrit per a infants i joves, Roald Dahl (1916-1990) que, amb la seva endiablada imaginació, va inventar històries tan conegudes com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata*, *James i el préssec gegant* o *Els gremlins*.

Divendres, 9 de novembre - 19 h
CC Baró de Viver

Dissabte, 17 de novembre - 11.30 h
CC Matas i Ramis

Dissabte, 17 de novembre - 17 h
CC Urgell

Dijous, 29 de novembre - 17.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 30 de novembre - 17.30 h
CC Vil·la Urània



Documental musical

L'home orquestra. L'aventura dels músics catalans a Amèrica

Directors: Àlex Gómez-Font i Carles Riobó.

País: Espanya.

Any: 2017.

AUDIOVISUAL / 78'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original en català

Dimarts, 13 de novembre - 19 h
CC La Sedeta

Quan Frank Sinatra va enregistrar *Strangers in the night*, ell l'acompanyava. Quan Nat King Cole interpretava els seus boleros a l'Havana, ell hi era. I també el trobem quan cantava Edith Piaf al Cabaret Sans Souci. I va compartir orquestra amb Bebo Valdés. I va acompanyar Carmen Miranda, Ginger Rodgers, Josephine Baker, Sammy Davis Jr. i Dizzy Gillespie...

Pocs són els músics que poden presumir d'un passat semblant al de Jesús Peyrón, nascut el 1930, format als escenaris jazzístics del Paral·lel dels anys 40, emigrat a l'Havana el 1953 i protagonista de *L'home orquestra*, el documental que ressegueix la història d'alguns dels músics que van canviar el gris de la Barcelona postfranquista per l'exuberància de la nit cubana.



Flamingo Tours

Lucha libre

Veü: Myriam Swanson.

Contrabaix: Lere Mases.

Guitarra: Jordi Picazos.

Guitarra i lap steel: Riki Frouchtman.

Saxo i teclat: Artem Zhulyev.

Bateria: Salva Suau.

MÚSICA / 75'

Aquestes actuacions estan incloses en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Rock, surf, soul i rockabilly amanits amb una mica de xili. Picant, aromàtica i rabiosa, intensa i enlluernadora, trepidant i captivadora, així és la música que han cuinat els Flamingo Tours a *Lucha libre*, el seu segon àlbum, amb el qual han decidit fer un viatge cap a la frontera mexicana en companyia d'*enmascarados*, *calaveres*, *muertitos*, tequila, sal i una mica de llimona.

Aquesta travessia plena d'aventures sonores els ha portat a organitzar una festa en què Chavela Vargas, Flaco Jiménez i Los Lobos s'haurien sentit acompanyats i com a casa, una festa que fa un recorregut per tots aquells ritmes que triomfaven a les emissores de ràdio dels Estats Units durant la dècada dels 50, músiques que van quedar fora de focus davant l'arribada del pop.

Divendres, 5 d'octubre - 19 h
CC Urgell (actuació a l'exterior)

Divendres, 9 de novembre - 20 h
CC Albareda

Dijous, 15 de novembre - 20 h
CC Cotxeres Borrell

Divendres, 14 de desembre - 20 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"



Documental musical

Michel Petrucciani

Director: Michael Radford.

País: França-Alemanya-Itàlia.

Any: 2011.

AUDIOVISUAL / 102'

Aquesta projecció està inclosa en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona
En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtítulada en espanyol

"Michel simbolitza el combat de l'ésser humà per millorar la seva situació de partida i viure la vida plenament, aprofitant-la al màxim".

Michel és Michel Petrucciani (Orange, 1962-Nova York, 1999), un compositor i músic francès que es va saber batre amb els més grans pianistes del jazz malgrat la seva malaltia –osteogènesi imperfecta, també coneguda com la malaltia dels ossos de vidre–, que el va condemnar a viure confinat en un cos de poc més d'un metre d'alçada i a morir quan només tenia 36 anys. I qui així parla de Michel és qui va decidir convertir la seva vida en un emotiu documental, Michael Radford, que també va ser autor del film de ficció *El cartero* (y *Pablo Neruda*).



Divendres, 5 d'octubre - 20 h
CC Matas i Ramis



Ascensa Furore

Nit i aigua

Mc: Turo.

Mc i Dj: Bitah.

Dj i productor: Taboo.

MÚSICA / 60'

Juguen amb les paraules fins a trobar la rima impossible, la metàfora encertada, la manera més directa, o més poètica, o més radical, de dir allò que volen dir. I la veu masculina de Turo i la femenina de Bittah, tots dos MC i tots dos fundadors ara ja fa quatre anys d'Ascensa Furore, tenen moltes coses a dir, a reivindicar, a defensar, a lluitar... I una única manera de fer-ho: amb música.

Les seves sonoritats beuen bàsicament del hip-hop, però també experimenten amb el dubstep, juguen amb el reggae i es deixen seduir pel reggaeton. I les utilitzen per construir unes cançons que mereixen ser escoltades amb atenció, però que demanen ser ballades amb bogeria pel seu ritme i el seu *flow*.

Divendres, 12 d'octubre - 21.30 h
Casal Font d'en Fargues

Divendres, 19 d'octubre - 21 h
CC Besòs

Dimecres, 31 d'octubre - 23 h
CC El Coll

Divendres, 23 de novembre - 20 h
CC Zona Nord



Ensemble Una Cosa Rara

Notes & Films

Clarinet i Foley: Laia Pujol.

Clarinet, corno di bassetto, clarinet de plàstic i Foley: Oriol Garcia.

Clarinet baix, corno di bassetto i Foley: Naüm Monterde.

Producció: Ensemble Una Cosa Rara.

MÚSICA / 50'

Espectacle per a públic familiar

El galop d'un cavall, unes passes sobre la sorra, una gota d'aigua que cau... I el so d'un clarinet. Laurel i Hardy que ballen, Charlot dintre de la gàbia d'un lleó, Buster Keaton que juga amb una ferradura de cavall... I, un altre cop, el so d'un clarinet que s'enlaira amb una melodia escrita per Mozart o per Satie, amb un *ragtime* o un *sirtaki*...

Li diem cinema-concert? Li diem concert amb pel·lícula? Podeu triar el nom que més us agradi però el cert és que *Notes & Films* promet diversió tant per als ulls com per a les orelles amb aquest espectacle en què alguns fragments de pel·lícules tornen a la vida dalt de l'escenari gràcies a una banda sonora interpretada en directe pels tres músics de l'Ensemble Una Cosa Rara i integrada tant per música com per sorolls.

Divendres, 5 d'octubre - 18 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Dissabte, 20 d'octubre - 19 h
CC El Coll

Divendres, 9 de novembre - 19 h
CC Can Clariana Cultural

Diumenge, 2 de desembre - 19 h
Centre Sant Pere

Divendres, 14 de desembre - 17.30 h
CC Vil·la Urània

Dissabte, 22 de desembre - 17.30 h
CC Albareda



Documental musical

Omega

Directors: José Sánchez-Montes i Gervasio Iglesias.

País: Espanya.

Any: 2016.

AUDIOVISUAL / 80'

Aquestes projeccions estan incloses en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original en espanyol

Camarón va dir que flamenc només n'hi ha un: el que té sentiment. I *Omega*, el revolucionari disc que van signar Enrique Morente i Lagartija Nick, n'és ple. Amb guitarra flamenca o distorsionada, amb les lletres de Leonard Cohen o amb els versos de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca, *Omega* és sentiment en majúscules, del que neix per trencar barreres malgrat que en el seu moment (el disc es va publicar el 1996) no ho va acabar d'aconseguir.

Aquest documental recull els problemes i les alegries que es van viure durant el procés creatiu i la presentació d'un disc que –ja ningú ho dubta– va canviar el flamenc. I és que, com responia Morente als seus crítics, “cal molestar; si no molestes algú, és que no estàs arriscant”.

Dimarts, 9 d'octubre - 19 h
CC La Sedeta

Dimecres, 28 de novembre - 19 h
CC Besòs



Petit Cineclub

Pas a pas

Diversos autors.

AUDIOVISUAL / 45'

Espectacle per a públic familiar

Edat recomanada: de 2 a 5 anys



Sis curtmetratges pensats per acompanyar els més menuts en un món en què no pararan de fer descobertes, en el qual tot seran sorpreses i rialles; un món habitat per uns conills entremaliats que volen repetir les acrobàcies que han vist a la pista d'un circ però que no acaben de sortir-se'n; per un noi que ha fet d'una caixa de cartó el seu refugi i des d'allà imagina tot el que l'envolta; per tres llebres que surten comes ajudeu-me quan senten un soroll a la selva que no saben identificar; per un mico que s'emporta a casa totes les pedres que troba pel camí; per un noi que vol arribar fins a la Lluna i un altre que vol descobrir què hi ha al fons del mar...

Sis curtmetratges per avançar *Pas a pas* per un món de descobriments.

Dissabte, 6 d'octubre - 18 h
Auditori Sant Martí

Dissabte, 20 d'octubre - 17 h
CC Urgell

Dissabte, 6 d'octubre - 11.30 h
CC Matas i Ramis

Dijous, 25 d'octubre - 17.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 19 d'octubre - 17.30 h
CC Vil·la Urània



Pepa Plana

Penèlope

Direcció: Nola Rae.

Pallassa: Pepa Plana.

Assessorament en màgia: Mag Lari.

Música original: Lluís Cartes.

Vestuari: Rosa Solé.

Il·luminació: Jordi Llongueras.

Producció: Pepa Plana.

TEATRE / 75'



Dissabte, 6 d'octubre - 19.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 26 d'octubre - 19 h
CC Baró de Viver

Dijous, 22 de novembre - 20 h
CC Casinet d'Hostafrancs

El seu marit, Ulisses, fa uns quants anys li va dir allò de “Mira, nena, que me’n vaig a fer la guerra i de seguida torno”. I, per entretenir l’espera, la Penèlope —que no vol portar-li la contrària a l’Homer, que ho va deixar tot per escrit a l’*Odissea*— es posa a cosir. I cus i cus. I fila i fila fins que arriba un moment que decideix que millor que filar és estirar del fil i comença a dibuixar el tapís del seu futur i el del seu marit.

Però la Penèlope, entre puntada i puntada, també fa altres coses, sobretot pallassades, perquè la Penèlope és una pallassa de les de nas vermell i sabates grans —només que de color rosa i amb una miqueta de taló—, que ha decidit moure els fils de la història i reescriure-la a la seva manera.

Divendres, 14 de desembre - 20 h
Auditori Sant Martí

Diumenge, 16 de desembre - 18 h
Lluïsos d’Horta



Mumusic Circus

Petits prínceps

Concepció i direcció: Clara Poch.

Creació musical: Marçal Calvet.

Concepció escenogràfica: Clara Poch.

Vestuari: Clara Poch i OliviaBarcelona.

Intèrprets: Clara Poch i Marçal Calvet.

CIRC / 50'

Espectacle per a públic familiar

Ser el rei i la reina d’un territori construït amb bidons que s’enlairen i que rodolen, que són cases i aixoplucs, balancins i gronxadors. I acollir prínceps, petits prínceps que són sempre els més grans. I amb ells cantar. I tocar el violí. I fer acrobàcies. I equilibris. I jugar. I somiar. I fer castells en l’aire i omplir de torres de guaita aquest petit país que tant s’assembla al de la infància. No cal que passi res perquè succeeixin moltes coses. No cal córrer. No cal ni impressionar ni pressionar. Els espectacles de la companyia de Clara Poch i Marçal Calvet, Mumusic Circus, estan pensats per deixar-se anar, per gronxar els menuts amb imatges i melodies, amb jocs i poesia, per acaronar-los amb tendresa.

Diumenge, 14 d'octubre - 12 h
CC La Farinera del Clot

Dissabte, 20 d'octubre - 17.30 h
CC Albareda

Diumenge, 21 d'octubre - 12 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 26 d'octubre - 17.30 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 27 d'octubre - 18 h
CC Zona Nord

Diumenge, 28 d'octubre - 12 h
Auditori Sant Martí

Dissabte, 3 de novembre - 19 h
Centre Sant Pere

Diumenge, 11 de novembre - 12 h
CC Parc Sandaru

Divendres, 23 de novembre - 18.30 h
Lluïsos d’Horta



Xarim Aresté

Polinèsies

Veu i guitarres: Xarim Aresté.

Bateria: Ermengol Mayol.

Baix: Miquel Sospedra.

Teclats: Ricard Sohn.

MÚSICA / 75'

Més de mil illes en només deu cançons. Un arxipèlag on les onades de les melodies acaronen les paraules i amanyaguen unes lletres plenes de poesia i farcides de contingut. *Polinèsies* (2017), el tercer i darrer àlbum de Xarim Aresté (Flix, 1983), transporta qui l'escolta a un paradís on les emocions no s'amaguen, on les metàfores traspuen paisatges que ens són quotidians i les paraules tenen tantes coses a dir que permeten més d'una lectura.

Cançons que són com cartes –d'amor, de lluita, de guerra, de saviesa, de revolta...– amagades dintre d'una ampolla, cartes que arriben a una platja desconeguda amb un missatge que serà diferent segons qui el llegeixi i el moment en què ho faci.

Divendres, 5 d'octubre - 20 h
CC Albareda

Divendres, 26 d'octubre - 22 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 14 de desembre - 21 h
CC Matas i Ramis



La Mano Jueves

Ricky, el profesor de tenis

Autor: Walter Velázquez.

Direcció: Walter Velázquez.

Intèrprets: José Luis Redondo.

TEATRE / 45'

A pilotes no el guanya ningú. Ni a guapo, ni a simpàtic... O això és el que ell creu. I el que ens vol fer creure amb un joc, potser estrambòtic però efectiu, que combina acrobàcies, piruetes i humor, molt d'humor.

Melena rossa al vent, samarreta ben ajustadeta per marcar els quatre músculs que li aguanten al seu lloc, Ricky ha decidit que encara no ha arribat el moment de llençar la tovallola. Aquest Travolta de les raquetes vol seguir explotant els dots que creu que la naturalesa li va concedir –és a dir, el seu cos i la seva capacitat per tocar les pilotes– i decideix tornar a les pistes de tennis on va regnar ja fa molts anys (abans que l'agafessin en un control antidopatge); només que ara ho fa convertit en professor.

Diumenge, 21 d'octubre - 12 h
CC Parc Sandaru

Divendres, 26 d'octubre - 20 h
CC La Sedeta

Dijous, 8 de novembre - 20 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Dissabte, 10 de novembre - 19 h
CC Barceloneta

Divendres, 14 de desembre - 19 h
CC Besòs

Divendres, 21 de desembre - 20 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 22 de desembre - 19.30 h
CC Zona Nord



Documental musical

Tokyo Idols

Director: Kyoko Miyake.

País: Canadà, Regne Unit.

Any: 2017.

AUDIOVISUAL / 88'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en català

No són bones cantants. Ni tampoc saben ballar gaire bé. No són guapes. No són perfectes. Però són *Idols* per a milers d'homes japonesos que es deixen el sou –i quasi la vida– per convertir-se en els seus fans més incondicionals. Si elles són *Idols*,

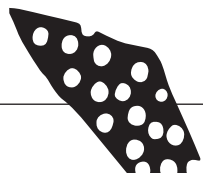
joves japoneses que no acostumen a tenir més de 20 anys i que poden haver començat en el negoci només amb 10, ells formen part d'un exèrcit d'*otakus*, homes d'entre 20 i 50 que cerquen una nova manera de relacionar-se amb el món que els envolta, una nova manera de ser homes i de connectar amb les dones.

Si voleu saber més d'aquestes noies, a qui molts descriuen com a geishes modernes, no us perdeu aquest documental de mirada clarament feminista.

Dimecres, 17 d'octubre - 19 h
CC Besòs

Dijous, 22 de novembre - 19.30 h
CC Albareda

Dimarts, 11 de desembre - 19 h
CC La Sedeta



Eva Fernández

Yo pregunto

Ve u i saxo: Eva Fernández.

Guitarra: Josep Munar.

Bateria: Enric Fuster.

MÚSICA / 75'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Aquestes actuacions estan incloses en la programació del Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Ve u de poesia i saxo de jazz. Suau i dolça, amarga i desolada, la música d'Eva Fernández s'enlaira per fer-se a través dels versos de grans poetes (Alfonsina Storni, Julio Cortázar, Alfonso Costafreda i Alejandra Pizarnik) moltes de les preguntes que tots ens hem fet, ens fem i ens farem. Preguntes que, malgrat no tenir resposta, necessiten convertir-se en poema i gràcies al poema fer-se cançó...

La ve u i el saxo d'Eva Fernández (una de les artistes sorgides del Taller de Músics i la Sant Andreu Jazz Band de Joan Chamorro) s'uneixen a la guitarra de Josep Munar –amb qui ha compost quasi totes les partitures– i la bateria d'Enric Fuster per fer de *Yo pregunto* un disc honest i sincer, precís i alhora desbordant de màgia.

Divendres, 23 de novembre - 20 h
Centre Sant Pere

Divendres, 30 de novembre - 21 h
CC Matas i Ramis

Divendres, 14 de desembre - 20 h
CC Urgell

Programació per espais

AUDITORI SANT MARTÍ

Dissabte, 6 d'octubre
18 h

Pas a pas
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 19 d'octubre
20 h

La Llorona
Artena Cia. de Dansa
DANSA

Dissabte, 27 d'octubre
20 h

**Festa de balls
per salvar el món**
La Generació Feliç
TEATRE

Diumenge, 28 d'octubre
12 h

Petits prínceps
Mumusic Circus
CIRC

Divendres, 9 de novembre
20 h

K'ataka
Balkan Paradise
Orchestra
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
20 h

**Barcelona
(contra la paret)**
LaPública
TEATRE

Dissabte, 1 de desembre
17 h

**El Nadal del
senyor Branquilló i
l'escombra voladora**
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
20 h

Penélope
Pepa Plana
TEATRE

CASAL FONT D'EN FARGUES

Divendres, 12 d'octubre
21.30 h

Nit i aigua
Ascensa Furore
MÚSICA

Dissabte, 20 d'octubre
11 i 12 h

**30 elefants
sota un paraigua**
La Petita Malumaluga
DANSA

Divendres, 26 d'octubre
20 h

Envà
Amer i Àfrica Circ Cia.
CIRC

Divendres, 9 de novembre
20 h

In-Confort
Cia. Du'K'tO
DANSA

Dissabte, 17 de novembre
22 h

Heart and Guts
A Contra Blues
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
18 h

La festa del temps
Xiula
MÚSICA

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

Divendres, 26 d'octubre
17.30 h

**Boscors plens
de sorpreses**
Kinosoure Ambulant
AUDIOVISUAL

Dissabte, 27 d'octubre
12 h (a l'exterior)

Envà
Amer i Àfrica Circ Cia.
CIRC

Dissabte, 10 de novembre
19 h

**Ricky,
el professor de tenis**
La Mano Jueves
TEATRE

Divendres, 16 de novembre
17.30 h

**Blanca i freda
com la neu!**
Kinosoure Ambulant
AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
17.30 h

**Fantasmes i monstres,
quin riure!**
Kinosoure Ambulant
AUDIOVISUAL

Dissabte, 15 de desembre
18 h

La festa del temps
Xiula
MÚSICA



CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

Divendres, 5 d'octubre
19 h (a l'exterior)

In-Confort

Cia. Du'K'to
DANSA

Divendres, 19 d'octubre
20 h

Heart and Guts

A Contra Blues
MÚSICA

Divendres, 26 d'octubre
19 h

Penélope

Pepa Plana
TEATRE

Divendres, 9 de novembre
19 h

La revolta dels contes

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 16 de novembre
20 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra
MÚSICA

Divendres, 30 de novembre
20 h

Festa de balls per salvar el món

La Generació Felç
TEATRE

Divendres, 14 de desembre
19 h

El Nadal del senyor Branquilló i l'escombra voladora

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dilluns, 31 de desembre
11 h (a l'exterior)

Envà

Amer i Àfrica Circ Cia.
CIRC

CENTRE CÍVIC BESÒS

Dimarts, 9 d'octubre
17.30 h

Boscors plens de sorpreses

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

Dimecres, 17 d'octubre
19 h

Tokyo Idols

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 19 d'octubre
21 h

Nit i aigua

Ascensa Furor
MÚSICA

Dijous, 25 d'octubre
18 h (a l'exterior)

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Dimarts, 13 de novembre
17.30 h

Blanca i freda com la neu!

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

Dimecres, 28 de novembre
19 h

Omega

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dimarts, 11 de desembre
17.30 h

Fantasmes i monstres, quin riure!

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

Dimecres, 12 de desembre
19 h

20.000 días en la Tierra

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
19 h

Ricky, el profesor de tenis

La Mano Jueves
TEATRE

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

Divendres, 5 d'octubre
18.30 h (a l'exterior)

Envà

Amer i Àfrica Circ Cia.
CIRC

Divendres, 26 d'octubre
18.30 h (a l'exterior)

In-Confort

Cia. Du'K'to
DANSA

Dissabte, 27 d'octubre
17.30 h

Boscors plens de sorpreses

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

Divendres, 9 de novembre
19 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
20 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra
MÚSICA

dissabte, 24 de novembre
17.30 h

Blanca i freda com la neu!

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

Divendres, 30 de novembre
18 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Divendres, 14 de desembre
19 h

Barcelona (contra la paret)

LaPública
TEATRE

Dissabte, 22 de desembre
17.30 h

Fantasmes i monstres, quin riure!

Kinosaure Ambulant
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC CASINET D'HOSTAFRANCS

Dijous, 18 d'octubre
21 h

Festa de balls per salvar el món

La Generació Felç
TEATRE

Dijous, 25 d'octubre
20 h

Hasta agotar existencias

Verónica Navas Ramírez
TEATRE

Dijous, 8 de novembre
20 h

Ricky, el profesor de tenis

La Mano Jueves
TEATRE

Dijous, 22 de novembre
20 h

Penélope

Pepa Plana
TEATRE

Dijous, 13 de desembre
20 h

Barcelona (contra la paret)

LaPública
TEATRE

Dijous, 20 de desembre
20 h

K'ataka

Balkan Paradise
Orchestra
MÚSICA

CENTRE CÍVIC COTXERES BORRELL

Dijous, 18 d'octubre
20 h

Heart and Guts

A Contra Blues
MÚSICA

Divendres, 26 d'octubre
17.30 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Divendres, 9 de novembre
20 h

Àries de reservat

Rosich-Martinell-Garcés
TEATRE

Dijous, 15 de novembre
20 h

Lucha libre

Flamingo Tours
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
20 h

Hasta agotar existencias

Verónica Navas Ramírez
TEATRE

Divendres, 21 de desembre
20 h

Ricky, el profesor de tenis

La Mano Jueves
TEATRE

CENTRE CÍVIC EL COLL

Dissabte, 20 d'octubre
19 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara
MÚSICA

Divendres, 26 d'octubre
17.30 h

Boscors plens de sorpreses

Kinosauere Ambulant
AUDIOVISUAL

Dimecres, 31 d'octubre
23 h

Nit i aigua

Ascensa Furore
MÚSICA

Dijous, 22 de novembre
17.30 h

Blanca i freda com la neu!

Kinosauere Ambulant
AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
18 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Dijous, 20 de desembre
17.30 h

Fantasmes i monstres, quin riure!

Kinosauere Ambulant
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"

Divendres, 5 d'octubre
18 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara
MÚSICA

Divendres, 19 d'octubre
20 h

Conseqüències

Moveo
DANSA

Divendres, 9 de novembre
18 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Diumenge, 18 de novembre
18 h

Àries de reservat

Rosich-Martinell-Garcés
TEATRE

Diumenge, 2 de desembre
11.30 h

La Llorona

Artenea Cia. de Dansa
DANSA

Divendres, 14 de desembre
20 h

Lucha libre

Flamingo Tours
MÚSICA

CENTRE CÍVIC LA SEDETA

Dimarts, 9 d'octubre
19 h

Omega

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'octubre
20 h

Ricky, el profesor de tenis

La Mano Jueves
TEATRE

Dimecres, 7 de novembre
17 i 18 h

30 elefants

sota un paraigua

La Petita Malumaluga
DANSA

Dimarts, 13 de novembre
19 h

L'home orquestra

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 30 de novembre
21 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra
MÚSICA

Dimarts, 11 de desembre
19 h

Tokyo Idols

Documental musical
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC MATAS I RAMIS

Divendres, 5 d'octubre
20 h

Michel Petrucciani

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dissabte, 6 d'octubre
11.30 h

Pas a pas

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 19 d'octubre
20 h

20.000 días en la Tierra

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'octubre
17.30 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra
MÚSICA

Dissabte, 17 de novembre
11.30 h

La revolta dels contes

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 30 de novembre
21 h

Yo pregunto

Eva Fernández
MÚSICA

Divendres, 14 de desembre
21 h

Polinèsies

Xarim Aresté
MÚSICA

Dissabte, 15 de desembre
11.30 h

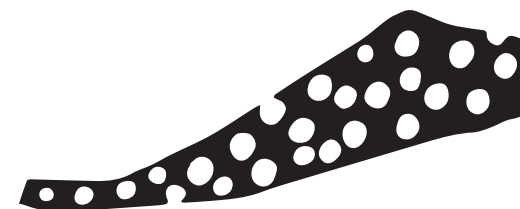
El Nadal del senyor Branquilló i l'escombra voladora

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 21 de desembre
20 h

Janis: Little Girl Blue

Documental musical
AUDIOVISUAL



CENTRE CÍVIC PARC SANDARU

Diumenge, 21 d'octubre
12 h

**Ricky,
el professor de tenis**

La Mano Jueves

TEATRE

Dimarts, 30 d'octubre
20 h

**Hasta agotar
existencias**

Verónica Navas Ramírez

TEATRE

Diumenge, 11 de novembre
12 h

Petits prínceps

Mumusic Circus

CIRC

Diumenge, 2 de desembre
12 h

La festa del temps

Xiula

MÚSICA

Dissabte, 15 de desembre
19 h

Conseqüències

Moveo

DANSA

Dimecres, 19 de desembre
17 h

**30 elefants
sota un paraigua**

La Petita Malumaluga

DANSA

CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

Diumenge, 21 d'octubre
12 h

Petits prínceps

Mumusic Circus

CIRC

Divendres, 26 d'octubre
22 h

Polinèsies

Xarim Aresté

MÚSICA

Divendres, 9 de novembre
21 h

**Festa de balls
per salvar el món**

La Generació Feliç

TEATRE

Dissabte, 24 de novembre
22 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra

MÚSICA

Dissabte, 1 de desembre
21 h

**Barcelona
(contra la paret)**

LaPública

TEATRE

Dissabte, 15 de desembre
11.30 i 12.30 h

**30 elefants
sota un paraigua**

La Petita Malumaluga

DANSA

CENTRE CÍVIC URGELL

Divendres, 5 d'octubre
19 h (a l'exterior)

Lucha libre

Flamingo Tours

MÚSICA

Divendres, 19 d'octubre
20 h

Àries de reservat

Rosich-Martinell-Garcés

TEATRE

Dissabte, 20 d'octubre
17 h

Pas a pas

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'octubre
19 h (a l'exterior)

Conseqüències

Moveo

DANSA

Divendres, 9 de novembre
20 h

**Hasta agotar
existencias**

Verónica Navas Ramírez

TEATRE

Divendres, 16 de novembre
20 h

**Festa de balls
per salvar el món**

La Generació Feliç

TEATRE

Dissabte, 17 de novembre
17 h

La revolta dels contes

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
20 h

Yo pregunto

Eva Fernández

MÚSICA

Dissabte, 15 de desembre
17 h

**El Nadal del senyor
Branquilló i l'escombra
voladora**

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC VIL·LA URÀNIA

Divendres, 19 d'octubre
17.30 h

Pas a pas

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'octubre
20 h

La Llorona

Artenea Cia. de Dansa

DANSA

Divendres, 16 de novembre
20 h

**Barcelona
(contra la paret)**

LaPública

TEATRE

Divendres, 30 de novembre
17.30 h

La revolta dels contes

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

Divendres, 14 de desembre
17.30 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara

MÚSICA

Divendres, 21 de desembre
17.30 h

**El Nadal del senyor
Branquilló i l'escombra
voladora**

Petit Cineclub

AUDIOVISUAL

Les entrades són gratuïtes.

Podeu reservar-ne en línia a

www.districtecultural.barcelona

CENTRE CÍVIC ZONA NORD

Dissabte, 6 d'octubre
19.30 h

Penèlope

Pepa Plana
TEATRE

Dijous, 25 d'octubre
17.30 h

Pas a pas

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 27 d'octubre
18 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Dissabte, 17 de novembre
19.30 h

Barcelona (contra la paret)

LaPública
TEATRE

Divendres, 23 de novembre
20 h

Nit i aigua

Ascensa Furore
MÚSICA

Dijous, 29 de novembre
17.30 h

La revolta dels contes

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 1 de desembre
18 h

30 elefants sota un paraigua

La Petita Malumaluga
DANSA

Dijous, 20 de desembre
17.30 h

El Nadal del senyor Branquilló i l'escombra voladora

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 22 de desembre
19.30 h

Ricky, el professor de tenis

La Mano Jueves
TEATRE

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Divendres, 5 d'octubre
20 h

Polinèsies

Xarim Aresté
MÚSICA

Dijous, 11 d'octubre
19.30 h

Janis: Little Girl Blue

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dissabte, 20 d'octubre
17.30 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Divendres, 26 d'octubre
20 h

Festa de balls per salvar el món

La Generació Felç
TEATRE

Divendres, 9 de novembre
20 h

Lucha libre

Flamingo Tours
MÚSICA

Dijous, 22 de novembre
19.30 h

Tokyo Idols

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dissabte, 24 de novembre
17 i 18 h

30 elefants sota un paraigua

La Petita Malumaluga
DANSA

Dijous, 20 de desembre
19.30 h

Joe Strummer: The Future Is Unwritten

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dissabte, 22 de desembre
17.30 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara
MÚSICA

CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Diumenge, 14 d'octubre
12 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Diumenge, 11 de novembre
12 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
21 h

Àries de reservat

Rosich-Martinell-Garcés
TEATRE

Divendres, 30 de novembre
21 h

Barcelona (contra la paret)

LaPública
TEATRE

Dissabte, 1 de desembre
23 h

K'ataka

Balkan Paradise Orchestra
MÚSICA

Diumenge, 16 de desembre
12 h

30 elefants sota un paraigua

La Petita Malumaluga
DANSA

CENTRE SANT PERE

Diumenge, 14 d'octubre
20 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Dissabte, 3 de novembre
19 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Diumenge, 2 de desembre
19 h

Notes & Films

Ensemble Una Cosa Rara
MÚSICA

Divendres, 26 d'octubre
20 h

Heart and Guts

A Contra Blues
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
20 h

Yo pregunto

Eva Fernández
MÚSICA

LLUÏSOS D'HORTA

Diumenge, 21 d'octubre
12 h

La festa del temps

Xiula
MÚSICA

Divendres, 23 de novembre
18.30 h

Petits prínceps

Mumusic Circus
CIRC

Diumenge, 16 de desembre
18 h

Penèlope

Pepa Plana
TEATRE



#BcnDCultural

Creació artística comunitària als barris

barcelona.cat/artipart

ART i PART

Encara ens resta per presentar-vos una de les cinc creacions comunitàries de la primera edició del projecte ART i PART. Si ja vam estrenar els espectacles resultants dels laboratoris de creació desenvolupats durant el primer semestre als barris de la Marina, Poblenou, Sant Andreu, i Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, encara hem de descobrir *Lluernes d'hivern*, que durant el mes de novembre acompanyarà l'encesa de llums del Raval.

ART i PART és un programa municipal que acompanya els processos de creació de diferents equips integrats per entitats, equipaments, artistes i veïns arrelats en cada un dels barris que hi participen. Donant visibilitat a les realitats diverses de la ciutat mitjançant la creació artística.

Aquest projecte tindrà continuïtat el 2019 en altres quatre barris de la ciutat. La cerca de participants començarà a finals del 2018 i els processos s'iniciaran a principis del 2019.

Més informació: bdccomunitaris@bcn.cat



Barri del Raval

Lluernes d'hivern

Dissabte, 24 de novembre

Una nova mirada sobre el Raval, els seus ciutadans i les tradicions que atresoren; una reflexió sobre el passat, el present i el futur del barri i els seus habitants; un focus de creació que pren com a punt de partida la celebració de la diversitat per construir un espectacle on es trobaran les diferents comunitats que en les últimes dècades han arrelat al Raval i han canviat la seva fisonomia.

La creació comunitària *Lluernes d'hivern*, que compta amb la participació de diferents col·lectius de cultura popular del barri i veïns i veïnes de Barcelona, s'estrenarà el pròxim mes de novembre i acompanyarà l'encesa de llums de Nadal als carrers del barri.

Contacte i més informació:
cultura@totraval.org

#ARTiPARTraval

Partenaires:

Fundació Tot Raval, INCA Catalunya i Xamfrà, Música i Escena.

Artistes emergents:

Veïns i veïnes del Raval.

Artistes acompanyants:

Artistes col·lectius INCA Catalunya i Xamfrà Música i Escena, Curro Claret, Maria Güell i grups de cultura popular i tradicional del barri.

Col·laboradors:

CCCB, La Capella, La Massana, Districte de Ciutat Vella, Macba, Projecte #RavalKm0, Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, Servei Estació.

Espais

AUDITORI SANT MARTÍ

Plaça d'Angeleta Ferrer, 2
08020 Barcelona

- 📍 Bac de Roda (L2)
- 🚊 33 / V29 / H10
- 🚶 Rambla de Guipúscoa

CASAL FONT D'EN FARGUES

Carrer de Pedrell, 67-69
08032 Barcelona

- 📍 Carmel (L5)
- 🚊 39 i 117

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

Carrer de la Conreria, 1-9
08003 Barcelona

- 📍 Barceloneta (L4)
- 🚊 D20, 45 i 59

CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

Carrer de Quito, 8-10
08030 Barcelona

- 📍 Baró de Viver (L1)
- 🚊 11, 42 i 60

CENTRE CÍVIC BESÒS

Rambla de Prim, 87
08019 Barcelona

- 📍 Besòs Mar (L4)
- 🚊 136, 143, H14 i V31
- 🚶 Besòs: (T5 i T6)

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

Carrer de Felip II, 222
08027 Barcelona

- 📍 Maragall (L4, L5) i Fabra i Puig (L1)
- 🚊 34, 47, 50, 51, 122, H6, V27 i V29

CENTRE CÍVIC CASINET D'HOSTAFRANCS

Carrer del Rector Triadó, 53
08014 Barcelona

- 📍 Tarragona (L3)
- 🚊 109, 115, V7 i D40

CENTRE CÍVIC COTXERES BORRELL

Carrer de Viladomat, 2-8
08015 Barcelona

- 📍 St. Antoni (L2) i Poble Sec (L3)
- 🚊 24, 120, 121, D20 i V11

CENTRE CÍVIC EL COLL

Carrer de l'Aldea, 15
08023 Barcelona

- 📍 El Coll - La Teixonera (L5)
- 🚊 92, 129 i V17

CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"

Carrer del Comandant Benítez, 6
08028 Barcelona

- 📍 Badal (L5)
- 🚊 H8, H10, 54, 70, 75, V3

CENTRE CÍVIC LA SEDETA

Carrer de Sicília, 321
08025 Barcelona

- 📍 Joanic (L4) i Sagrada Família (L2 i L5)
- 🚊 45, 47 i H8

CENTRE CÍVIC MATAS I RAMIS

Carrer de Feliu i Codina, 20
08031 Barcelona

- 📍 Horta (L5)
- 🚊 185

CENTRE CÍVIC PARC SANDARU

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21
08018 Barcelona

- 📍 Arc de Triomf (L1)
- 🚊 H14 i H16

CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

Carrer de Dolors Masferrer i Bosch, 33-35
08028 Barcelona

- 📍 Les Corts / Maria Cristina (L3)
- 🚊 59, 70, 75, V3, V5 i H8

CENTRE CÍVIC URGELL

Carrer d'Urgell, 145
08036 Barcelona

- 📍 Hospital Clínic (L5)
- 🚊 59, 109, H10 i V11

CENTRE CÍVIC VIL·LA URÀNIA

Carrer de Saragossa, 29
08006 Barcelona

- 📍 Fontana (L3)
- 🚊 V15, V17, D40, 22, 27, 24 i 114
- 🚶 Pl. Molina / Sant Gervasi / Gràcia

CENTRE CÍVIC ZONA NORD

Carrer de Vallcivera, 14
08033 Barcelona

- 📍 Ciutat Meridiana (L11)
- 🚊 51, 62, 76 i 104
- 🚶 Torre Baró

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Carrer d'Albareda, 22
08004 Barcelona

- 📍 Paral·lel (L2 i L3)
- 🚊 21, H14, V11, 121, D20

CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Gran Via de les Corts Catalanes, 837
08018 Barcelona

- 📍 Glòries (L1)
- 🚊 192, H12

CENTRE SANT PERE

Carrer de Sant Pere Més Alt, 25
08003 Barcelona

- 📍 Urquinaona (L1 i L4)
- 🚊 V15, V17, 19, 39 i 45

LLUÏSOS D'HORTA

Carrer de Feliu i Codina, 7
08031 Barcelona

- 📍 Horta (L5)
- 🚊 185

Entrada gratuïta.

Alguns espectacles tenen les places limitades.
Es recomana la **reserva prèvia** a través de
www.districtecultural.barcelona
o directament als diferents equipaments.

INFORMACIÓ

Tiquet Rambles
La Rambla, 99
93 316 10 00

De dilluns a diumenge de 10 a 20.30 h

Les dades contingudes en aquest programa
són correctes el 14 de setembre de 2018.
Podeu consultar-ne els possibles canvis
o modificacions a:

www.districtecultural.barcelona



#BcnDCultural

ORGANITZACIÓ

Institut de Cultura de Barcelona-
Ajuntament de Barcelona