



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024/2025

PROCÉS DE DESENVOLUPAMENT, CONTINGUTS I MATERIALS

(Per a informació detallada, consultar les [Orientacions Generals per a les Proves d'Accés](#))

PROCÉS

La prova d'accés consta de dos exercicis: llenguatge musical i instrument. Cal aprovar-los tots dos (puntuació mínima de 5) per tal de poder fer la mitjana aritmètica que donarà com a resultat la qualificació final de la prova d'accés.

Primer exercici - Llenguatge Musical:

- L'aspirant haurà de presentar-se amb prou antelació abans de l'inici de la prova.
- L'aspirant haurà de mostrar el DNI a la prova.
- La prova de 1r curs s'inicia a les **10 hores del dimarts 21 de maig**.
- La prova, per a la resta de cursos, serà:
 - **dimarts 21 de maig a les 16:00h: part escrita**
 - **dijous 23 de maig a les 9:00h: lectures a vista**

Segon exercici- Instrument:

- L'aspirant ha de mostrar el DNI a la prova.
- L'aspirant ha de portar les partitures originals. Podrà tocar amb fotocòpies si duu els originals.
- L'aspirant ha de dur pianista-repertorista en les especialitats que ho requereixen.
- En el cas que l'aspirant hagi de fer exercici de música de cambra, ha de portar els músics acompanyants que requereixi.
- El repertori a presentar ha de ser exactament el que s'especifica a la llista d'obres de cada curs (web del conservatori: Orientacions a les Proves d'Accés), i no s'acceptaran obres o estudis de nivell superior o inferior; només com a obra de lliure elecció, en l'apartat corresponent.
- El **15 de maig** es publicarà l'horari individual assignat a cada aspirant per a la prova d'instrument.

CONTINGUTS

Figuren a la pàgina web:

<https://ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca/proves-dacc%C3%A9s>

MATERIAL I DOCUMENTACIÓ

DNI, partitures originals, bolígraf, llapis i goma.

ACCÉS A 1r CURS

1r exercici: LENGUATGE

Dimarts 21 de maig a les 10:00h

COMISSIÓ	ESPECIALITATS	AULA
1a	Piano (cognoms A a Hu)	Auditori
2a	Piano (cognoms Lla a Zu)	007
3a	Violí i Contrabaix	109
4a	Viola i Violoncel	016
5a	Arpa i Cant	107
6a	Clavicèmbal, Guitarra i Orgue	221
7a	Clarinet, Fagot, Flauta de bec i Flauta travessera	217
8a	Fiscorn, Percussió, Saxòfon, Trombó, Trompa i Tuba	106

2n exercici: INSTRUMENT

COMISSIÓ	ESPECIALITATS	DATA	AULA
5a	Arpa i Cant	dimecres 22 a les 15:30h	016
6a	Clavicèmbal, Guitarra i Orgue		101
7a	Clarinet, Fagot, Flauta de bec, Flauta travessera i Oboè		109
8a	Fiscorn, Percussió, Saxòfon, Trombó, Trompa i Tuba		217
1a	Piano (cognoms A a Lla)	dijous 23 a les 15:30h	016
2a	Piano (cognoms Ma a Zu)		116
3a	Violí i Contrabaix		SV
4a	Viola i Violoncel		109

ACCÉS de 2n a 6è CURS

1r exercici: LLENGUATGE i HARMONIA

PROVA ESCRITA **dimarts 21 de maig a les 16:00h**

CURS	AULA
2n	107
3r	109
4t	106
5è	016
6è	007

LECTURA (2n a 5è): **dijous 23 de maig a les 9:00h**

COMISSIÓ	ESPECIALITATS	AULA
9a	Piano (2n a 6è)	016
10a	Guitarra, Viola, Violí i Violoncel	SV
11a	Flauta travessera, Flabiol, Oboè, Saxòfon, Tenora i Trombó	217

2n exercici: INSTRUMENT

Dijous 23 de maig a les 10:15h

COMISSIÓ	ESPECIALITATS	AULA
9a	Piano	016
10a	Guitarra, Viola, Violí, Violoncel	SV
11a	Flauta travessera, Flabiol, Oboè, Saxòfon, Tenora, Trombó	217