



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

PRIMER CURS

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Podeu consultar la ponderació de la prova de Lenguatge Musical a [*"Mostres i Orientacions: document per al professorat"*](#)

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Podeu consultar la ponderació de la prova a [*"Rúbriques orientacions d'instrument"*](#)



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

SEGON CURS

PRIMER EXERCICI: LLENGUATGE MUSICAL/HARMONIA

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions dels 5 apartats.

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
15' d'estudi . CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Lectura entonada: _____	50%
Lectures rítmiques:	
en clau de fa: _____	40%
en clau de do: _____	10%

2.- Dictats	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Dictat melòdic: _____	60%
Es toca 25 vegades sencer (4 compassos)	
Es diu tonalitat i compàs.	
- error d'alçada de nota: - 0,4	
- error de ritme (per temps): -0,4	
- error d'alteració : -0,15	
Dictat de cadències: _____	40%
Es toca 3 vegades cada cadència.	
Fer dues cadències diferents, escriure-les a 4 veus.	
Es donarà 2,5 punts per cadència si es diu la classe, es posa nota i graus del baix	

3.- Audició i Anàlisi	10p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Audició: _____	50%
1 punt per a cada exercici	
Anàlisi _____	50%
1 punt per a cada exercici	

4.- Harmonia	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Harmonització a 4 veus d'un baix donat: _____	50%
Harmonització 4 veus d'una veu de soprano donada: _____	50%

5.- Teoria	10 p.
Exercici 1a): 0,25 x 4: _____	1
Exercici 1b): 0,5+0,5 : _____	1
Exercici 1c): _____	1
Exercici 2a): _____	1
Exercici 2b): 0,25 x 4 : _____	1
Exercici 2c): 0,25 x 4 : _____	1
Exercici 3a): 0,1 x 10 : _____	1
Exercici 3b): _____	2
Exercici 4a): 0,25 x 2: _____	0.5
Exercici 4b): 0,25 x 2: _____	0.5



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

SEGON CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les peces interpretades, inclosa la lliçó a vista.

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

Interpretació del repertori. L'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 2on curs.

- Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, depenent de l'especialitat, excepte en les especialitats de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
- Estudi / Obra 1	10 p.
- Estudi / Obra 2	10 p.
- Estudi / Obra 3	10 p.
- Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
- Estudi / Obra 5	10 p.
- Estudi / Obra 6	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge musical i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

TERCER CURS

PRIMER EXERCICI: LLENGUATGE MUSICAL/HARMONIA

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions dels 5 apartats.

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
<i>15' d'estudi . CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Lectura entonada: _____	50%
Lectures rítmiques:	
en clau de fa: _____	40%
en clau de do: _____	10%

2.- Dictats	10 p.
<i>CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Dictat melòdic: _____	50%
Es toca 25 vegades sencer (4 compassos) Es diu tonalitat i compàs. - error d'alçada de nota: - 0,5 - error de ritme (per temps): -0,5 - error d'alteració : -0,3	
Dictat harmònic: _____	50%
Es toca 20 vegades sencer (4 compassos). Es diu tonalitat i compàs Nota veus extremes incorrecta -1 Nota veus interiors incorrecta o incomplet -0,30	

3.- Audició i Anàlisi	10 p.
<i>CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Audició: _____	50%
1 punt per cada exercici	
Anàlisi: _____	50%
1 punt per cada exercici	

4.- Harmonia	10 p.
<i>CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Harmonització a 4 veus d'un baix donat: _____	50%
Harmonització a 4 veus d'una veu de soprano donada: _____	50%
S'ha d'haver indicat les funcions tonals i els graus del baix. Es valorarà la coherència tonal i la realització.	

5.- Teoria	10 p.
Exercici 1): 0,5+0,5	1
Exercici 2): 0,5+0,5	1
Exercici 3):	1
Exercici 4):	1
Exercici 5):	1
Exercici 6):	1
Exercici 7):	1
Exercici 8): 0,5+0,5	1
Exercici 9): 0,5+0,5	1
Exercici 10): 0,25 x4	1



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

TERCER CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les peces interpretades, inclosa la lliçó a vista.

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

Interpretació del repertori. L'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les orientacions per a la prova d'accés a 3er curs.

- Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, depenent de l'especialitat, excepte en les especialitats de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
- Estudi / Obra 1	10 p.
- Estudi / Obra 2	10 p.
- Estudi / Obra 3	10 p.
- Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
- Estudi / Obra 5	10 p.
- Estudi / Obra 6	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

QUART CURS

PRIMER EXERCICI: LLENGUATGE MUSICAL/HARMONIA

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions dels 5 apartats.

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
15' d'estudi . CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Lectura entonada:	
Lectura en clau de sol: _____	40%
Transport a la 2 ^a : _____	20%
Lectures rítmica en clau de fa _____	40%

2.- Dictats	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Dictat melòdic: _____	50%
Es toca 25 vegades sencer. Es diu tonalitat i compàs. - error d'alçada de nota: -0,5 - error de ritme (per temps): -0,5 - error d'alteració : -0,30	
Dictat harmònic: _____	50%
Es toca 20 vegades sencer. Es diu tonalitat i compàs Nota veus extremes incorrecta -1 Nota veus interiors incorrecta o incomplet -0,3	

3.- Audició i teoria	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Audició: _____	50%
Consta de 10 exercicis a 1 punt cadascun	
Teoria: _____	50%
Consta de 10 exercicis a 1 punt cadascun	

4.- Harmonia	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Harmonització a 4 veus d'un baix donat: _____	50%
Harmonització 4 veus d'una veu de soprano donada: _____	50%
S'ha d'haver indicat les funcions tonals, xifrats i els graus del baix. Es valorarà la coherència tonal i la realització	

5.- Anàlisi	10 p.
Pregunta 1): 1p.	
Pregunta 2): 1p.	
Pregunta 3): 1p.	
Pregunta 4): 1p.	
Pregunta 5): 1p.	
Pregunta 6): 1p.	
Pregunta 7): 1p.	
Pregunta 8): 2p	
Pregunta 9): 1p	



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

QUART CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les peces interpretades, inclosa la lliçó a vista (i la peça de música de cambra per a l'especialitat de piano).

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

Interpretació del repertori. L'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 4rt curs.
- per a l'especialitat de piano: una peça de música de cambra.

-Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, depenent de l'especialitat, excepte en les especialitats de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
-Estudi/Obra 1	10 p.
-Estudi/Obra 2	10 p.
-Estudi/Obra 3	10 p.
-Estudi/Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
-Estudi/Obra 5	10 p.
-Estudi/Obra 6	10 p.
-Obra de Música de Cambra (només per a l'especialitat de piano)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

CINQUÈ CURS

PRIMER EXERCICI: LLENGUATGE MUSICAL/HARMONIA

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions dels 5 apartats.

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
<i>15' d'estudi. CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Lectura entonada:	40%
Lectura rítmica:	35%
Transport:	25%

2.- Dictats	10 p.
<i>CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Dictat melòdic a dues veus:	50%
Es toca 25 vegades sencer. No es diu tonalitat ni compàs. - error d'alçada de nota: -0,50 - error de ritme (per temps): -0,50 - error d'alteració : -0,30	
Dictat harmònic:	50%
Es toca 20 vegades sencer. No es diu tonalitat ni compàs. Nota veus extremes incorrecta -1 Nota veus interiors incorrecta o incomplet -0,30	

3.- Audició i teoria	10 p.
<i>CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts</i>	
Audició	50%
Consta de 10 exercicis a 1 punt cadascun	
Teoria	50%
Exercici 1): 4 punts Exercici 2): 4 punts Exercici 3): 2 punts	

4.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix- soprano modulant donat. S'ha d'haver indicat les funcions tonals, xifrats i els graus del baix. Es valorarà la coherència tonal i la realització	

5.- Anàlisi	10 p.
Pregunta 1): 1p. Pregunta 2): 1p. Pregunta 3): 1p. Pregunta 4): 1p. Pregunta 5): 1p. Pregunta 6): 3p. Pregunta 7): 2p.	



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

CINQUÈ CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les peces interpretades, inclosa la lliçó a vista (i la peça de música de cambra per a les especialitats en les que es requereix).

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

Interpretació del repertori. L'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 5è curs.
- per a totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra: una peça de música de cambra.

- Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, depenent de l'especialitat, excepte en les especialitats de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
- Estudi / Obra 1	10 p.
- Estudi / Obra 2	10 p.
- Estudi / Obra 3	10 p.
- Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
- Estudi/Obra 5	10 p.
- Estudi/Obra 6	10 p.
- Obra de Música de Cambra (totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25

PONDERACIÓ DE LA PROVA

SISÈ CURS

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL/HARMONIA

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions dels 5 apartats.

1.- Dictats	10 p.
CADA EXERCICI ES PUNTUA SOBRE 10 punts	
Dictat harmònic: _____	50%
Es toca 15 vegades sencer. No es diu tonalitat ni compàs	
- nota veus extremes incorrecta: -0,5	
- nota veus interiors incorrecta o incomplet: -0,2	
Dictat a 3 veus: _____	50%
Es toca 20 vegades sencer. No es diu tonalitat ni compàs	
- error alçada de nota: -0,3	
- error de ritme per temps: - 0,5	

2.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus reals d'un baix- soprano modulant donat, amb acords sense notes estranyes	
S'ha d'haver indicat les funcions tonals, xifrats i els graus del baix.	
Es valorarà la coherència tonal i la realització	

3.- Anàlisi	10 p.
Pregunta 1): 1p.	
Pregunta 2): 0,5p.	
Pregunta 3): 0,5p.	
Pregunta 4): 0,5p.	
Pregunta 5): 1p.	
Pregunta 6): 2p.	
Pregunta 7): 2p.	
Pregunta 8): 2p.	
Pregunta 9): 0,5p.	



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2024-25 PONDERACIÓ DE LA PROVA

SISÈ CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les peces interpretades, inclosa la lliçó a vista i l'obra de música de cambra.

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

Interpretació del repertori. L'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 6è curs.
- per a totes les especialitats: una peça de música de cambra

- Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, depenent de l'especialitat, excepte en les especialitats de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
- Estudi / Obra 1	10 p.
- Estudi / Obra 2	10 p.
- Estudi / Obra 3	10 p.
- Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
- Estudi/Obra 5	10 p.
- Estudi/Obra 6	10 p.
- Obra de Música de Cambra (per a totes les especialitats)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$