

Una Plaça i Dos Camins

Presentem aquesta proposta amb voluntat de refer un barri, a partir de reconèixer les qualitats que presenta el lloc avui, uns valors que ens interessen per començar a treballar, i que barregen l'estat actual de Vallcarca amb la seva memòria, la d'un barri de Barcelona a la frontera de la ciutat compacta i la natura.

Valorem a Vallcarca la forta presència de la natura, anticipant Collserola, barrejada amb una condició de ciutat inacabada, de mitgeres obertes que les demolicions han deixat al descobert. Tot ens interessa, i no pas per retornar a un estat anterior, ideal, sinó per aprofitar el potencial que conté aquesta alternança d'edificacions i verd, vers el futur.

Ens proposem com a principi no demolir res. Els edificis que tenen alguna utilitat no han de ser enderrocats en cap cas; ni un edifici, ni cap fragment que hagi arribat al present. Tot s'aprofitarà com a base del futur barri. El nostre és un treball de reparació física, que ha de promoure'n una de social, recuperant un sentit de veïnatge i pertinença.

Es tracta de treure el màxim de profit de la situació creada per la demolició massiva de l'espai central de Vallcarca, a tocar de l'avinguda i el viaducte. Aprofitar el que s'ha salvat d'aquestes demolicions: edificacions aïllades, mitjanes obertes, roca viva, arbres centenaris, tanques de forja, murs de pedra, fonts, rieres.... Tot entrarà en la proposta que es presenta aquí.

Partint del reconeixement del territori i de la seva gent, la proposta crea una estructura urbana en continuïtat amb la memòria i experiències dels veïns del barri, dibuixant-la a partir de l'observació de les qualitats trobades al lloc.

MAQUETA DE TREBALL. ESCALA 1/500

DOS CAMINS

Tenint la plaça de Vallcarca com a nucli, un nou sistema de connexions estructura el barri a l'escala del vianant:

Una pujada, des de la Plaça de Vallcarca a la Plaça Mons, unint la part baixa de la Vall amb el nivell del viaducte. És una pujada ample, amb arbres, rampes i escales que dona accés a diverses comunitats de veïns.

Un nou camí horitzontal, que connecta el Viaducte amb l'Escola Farigola. Avui, la sortida de l'Escola Farigola omple de jocs i converses el jardí de Maria Baldó. La proposta estira aquesta vida amb un recorregut, a una cota constant que ens porta fins a un dels peus del viaducte.



PLÀNOL DE ZONIFICACIÓ
ESCALA EN METRES

QUALIFICACIÓ

- 13B Alineació a via
- 13V Alineació de via Vallcarca
- 18 Volumetria específica de configuració flexible
- 7 Equipament
- 6D Espai lliure
- VC Verd comunitari

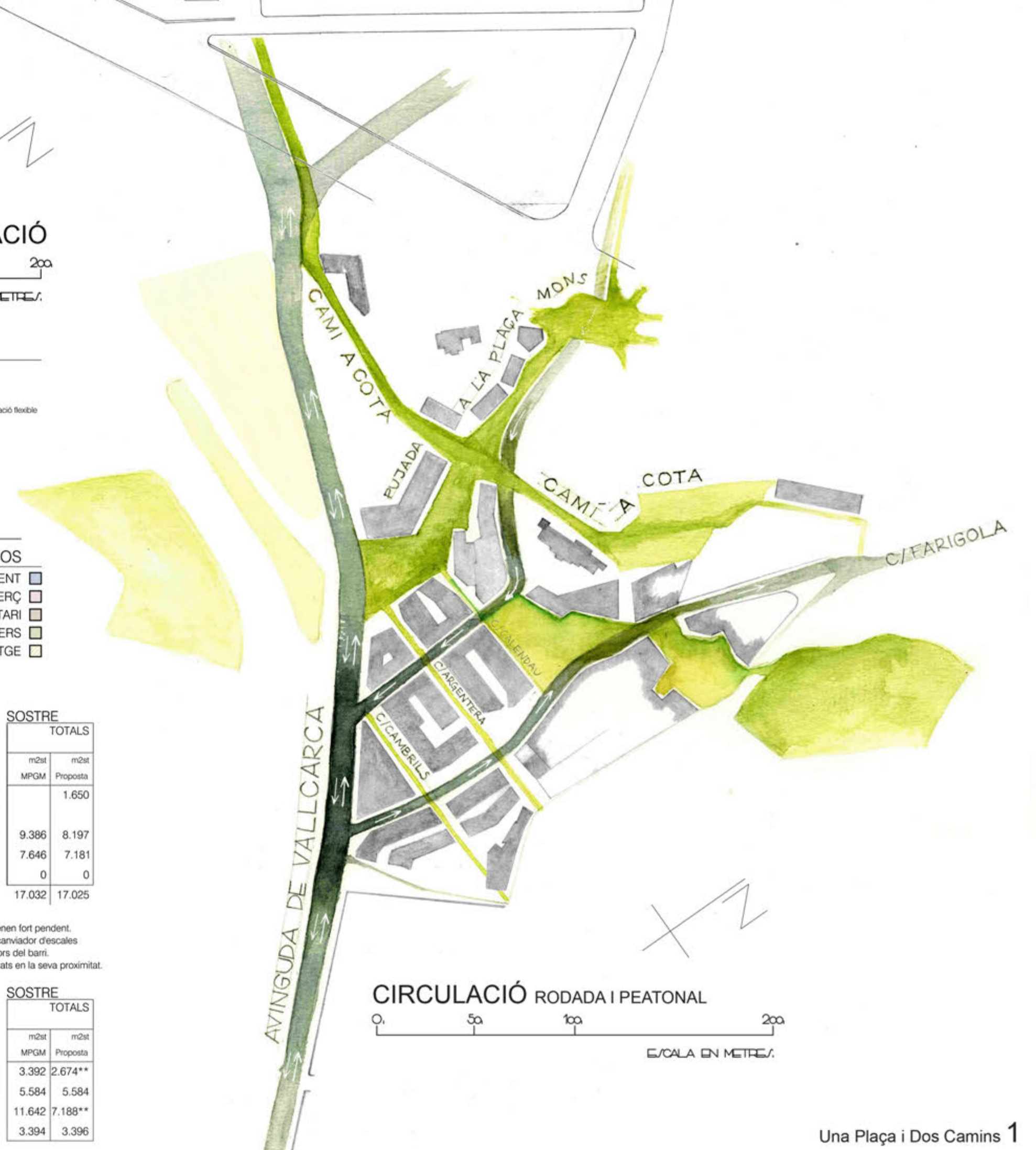
USOS

- APARCAMENT
- COMERC
- ESPAI COMUNITARI
- TALLERS
- HABITATGE

Subàmbit	Sòl	Verd (6b)		Altres Sistemes i Zones		TOTAIS	
		MPGM	Proposta	m2i	Proposta	m2i	Proposta
Subàmbit 1	AAS		0				1.650
	AA6		5.687*				
TOTAL PARCIAL		6.037	5.687*	4.615	10.302	9.386	8.197
Subàmbit 2	UA4	625	1.085*	2.859	3.944	7.646	7.181
Subàmbit 3	UA3	1.197	1.197		1.197	0	0
TOTAL		7.859	7.969*	15.443	17.032	17.032	17.025

(*) ES TRASLLADEN 350 m2 (6%) DESPAI LLIBRE DEL SUBÀMBIT 1 AL 2
 a) És millor i socialment més útil generar espais lliures a les zones planes que a les que tenen fort pendent.
 b) La proposta aposta per generar un espai urbà local (la Plaça de Vallcarca), com intercanviador d'escalas d'activitat, al costat de l'edifici de Meiro, on conflueixen els camins i camins estructuradors del barri.
 c) La part més compacta del barri, inclosa als subàmbits 2 i 3, precisa espais lliures ubicats en la seva proximitat.

Àmbit de Reflexió	Sistemes i Zones	Altres Sistemes i Zones		TOTAIS	
		MPGM	Proposta	m2i	Proposta
UA2	846	1272	672	1.944	3.392 2.674**
UA3	1.168	1.168	2.285	3.453	5.584 5.584
UA6	887	1.938	2.187	4.126	11.642 7.188**
UA6	317	857	849	1.707	3.394 3.396



CIRCULACIÓ RODADA I PEATONAL
ESCALA EN METRES

"El mateix Manantial, que tenia una font que era la Nina, era un símbol en si mateix. Han tirat el Manantial i la nau que era ocupada. Amb la nau van tirar una font que era de l'any 1880, que ha desaparegut."
Jordi, 36 anys

LA COMUNITAT DE LA FONT DE LA NINA acompanya l'antiga casa del matrimoni Junyer Canals, ben aviat Casal de barri, i integra en el seu àmbit una font avui mig perduda. Els volums dels habitatges prenen la seva mida d'aquest futur Casal.

DEL CARRER A LA CASA
TIPOLOGIA D'UN HABITATGE DINS D'UNA COMUNITAT
1. CARRER VERTICAL A L'ÀMBIT LLUARE
2. QUADRE DE CASA
3. SALA COMUNITARIA, LLOC DE TROBADA DE VEÏNS
4. VESTIBUL DE CASA
5. SUPLENIR DE CASA
6. PATI ORIENTAT AL SUD DE VEÏNS
7. PATI AL TERRATZ CUIAT PER LA COMUNITAT
8. TALLERS PER A FOMENTAR L'ECONOMIA SOCIAL

"On estava més content era on vivia jo, que era una casa vella, de les de pagès, que tenia un pati darrere amb una barbacoa i un pati davant. Estenia la roba bé, que aquí no la pots estendre, aquí no tinc pati, tinc unes finestres a la cuina on estenc la roba, de mica en mica."
Joan, 87 anys

TIPOLOGIA D'HABITATGE DINS D'UNA COMUNITAT
Considerem l'habitatge no només com l'àmbit que es troba dins de la pròpia casa, sinó dins de la seqüència d'àmbits i escales que la uneixen amb la ciutat. Totes les comunitats s'organitzen al voltant del pati o jardí pel que s'accedeix a les cases. Per tant, la nostra explicació de la tipologia d'habitatge per a Vallcarca, és un dibuix que engloba tots aquests àmbits.

COMUNITAT DE LA PEDRERA
Els habitatges d'aquest conjunt tenen un espai central d'ús comunitari caracteritzat per l'antiga pedrera. Aquest espai central és també un creuament per la resta de veïns del barri, connectant el Carrer Farigola amb Mare de Déu del Coll.

"Els petits comerços han anat tancant i la vida de barri ha desaparegut."
Lluís, 43 anys

COMUNITAT DELS ARTESANS
Concentra dos nivells de tallers units per ponts que poden vincular-se als habitatges. La illa obre al barri un gran espai verd que desfogua la baixada de Briz.

LA COMUNITAT DEL PONT aprofita una tanca abandonada, per accedir des del Pont de Vallcarca a un conjunt d'habitatges i tallers.

El volum d'aquesta construcció està dissenyat per posar-se en sintonia amb les torres amb jardí veïnes.

LA COMUNITAT DE LES PISTES s'aboca a les pistes esportives i mira el viaducte. Aquest conjunt dona façana a la Plaça de Vallcarca i acompanya la pujada fins a la Plaça Mons.

LA COMUNITAT DEL CARRER BÉCOUER abraça un edifici existent i dona una façana a allò que ara tan sols és una mitgera.

"És que clar... el centre, el centre de Vallcarca exactament no sé què és..."
Júlia, 63 anys

LA PLAÇA DE VALLCARCA
La proposta que presentem dibuixa nou un centre, amb el nom de Plaça de Vallcarca.

La nova plaça coincideix amb la sortida de la parada de Metro Vallcarca, i al seu perímetre arriben diversos carrers i camins que la uneixen amb la resta del barri, per tal de funcionar com a lloc de trobada, inici dels recorreguts per el barri. La plaça de Vallcarca ha de tenir una escala de relació amb la resta de la ciutat. És el lloc on el barri es comunica, gràcies a l'arribada del Metro, amb la resta de la ciutat, és on es fa ciutat. Tot al voltant de la Plaça hi ha comerços, i damunt una planta de tallers per tornar la producció a la ciutat.

Una dreuera en diagonal: de la Plaça de Vallcarca s'arriba a la Plaça Farigola i d'aquí, per la pujada de la Pedrera fins a Mare de Déu del Coll.

El meandre del carrer Farigola amb la Comunitat dels Artesans en primer terme.

Comunitat de Les Pistes i Comunitat de La Font de la Nina en relació al Viaducte de Vallcarca i la vessant nord de la vall.

