

Llum Colomer Bau, piano

Nascuda a Barcelona, va començar la formació al piano als de 6 anys amb el Mètode Suzuki impartit per la professora Mercè Ricart.

Als 12 anys va accedir al Conservatori Professional del Liceu on va estudiar amb Benjamí Santacana i Olga Kobekina acabant el Grau Professional amb les més altes qualificacions.

Als 16 anys va interpretar el seu primer concert per piano i orquestra acompanyada de l'Orquestra Jove del Conservatori del Liceu i dirigida per Ricard Oliver.

Als 18 anys va entrar al Conservatori Superior del Liceu on va estudiar el Grau Superior de Música Clàssica en l'especialitat de Piano Solista amb el pianista Tensy Kristman i la pianista Alba Ventura, i el Grau Superior en Música de Cambra amb el clarinetista Isaac Rodríguez, on va ser finalista dels Premis Extraordinaris del curs 2015-2016 amb el Duo Meier Colomer.

Ha actuat com a solista a sales com l'Auditori Pau Casals, l'Église Campoussy, el Paraninf de La universitat de Cervera, Auditori del Conservatori Superior del Liceu, entre d'altres.

Ha participat al Festival Internacional de Música de Cervera i al Festival Pablo Casals (França).

Ha rebut consell de grans pianistes com Luiz de Moura Catro, Marta Zabaleta, Artur Pizarro, Luis Fernando Pérez, etc.

El passat mes d'abril va guanyar el V Curs-Concurs de piano Antoni Besses.

Actualment imparteix classes a l'Acadèmia Marshall i segueix la seva formació pianística amb l'Alba Ventura.



Laura Pastor, piano



Neix a Barcelona l'any 1992 i comença a estudiar piano als 5 anys. Cursa els seus estudis musicals a l'escola artística CEPESA Oriol Martorell i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb el mestre Antoni Besses, guanyant diversos premis i reconeixements a ambdós centres. Accedeix a l'ESMUC per estudiar piano amb el mestre Pierre Réach i un cop finalitzats els seus estudis amb excel·lents qualificacions, accedeix a la «Ecole Normale de Musique de París» per a perfeccionar-se amb el mestre Patrick Zygmanski, guanyant diversos premis a competicions nacionals i internacionals i sent convidada a esdeveniments de gran renom internacional arreu de França, com el prestigiós «Festival Nohant-Chopin» o el «Festival de piano à Castelnaudary» oferint diversos recitals. Actualment rep classes del mestre Vladislav Bronevetsky continuant així amb la seva carrera de concertista arreu d'Europa.

Com a pianista està en actiu des del 8 anys, interpretant recitals per a piano, concerts per a piano i orquestra i concerts de música de cambra arreu d'Europa (Espanya, França, Itàlia, Portugal, Hongria, etc.) actuant com a solista a sales prestigioses com la «Salle Cortot de París» o al Palau de la Música Catalana. Obté nombrosos premis i reconeixements a competicions nacionals i internacionals com ara: Primer premi al concurs de piano «Antoni Besses» (guardonada amb el primer premi a l'any 2014 i l'any 2017), primer premi al «Concours Chopin» de l'École Normale de Musique de París», Segon premi al «Concurs Nacional de piano de Chatou», Tercer premi al «Concours International de piano Les Clés d'Or», etc.

Té una gran activitat amb la música de cambra oferint diversos concerts l'any. Ha guanyat diverses competicions de música de cambra a Catalunya amb la formació de duo amb clarinet i trio amb violoncel i violí, com el concurs l'Arjau a Barcelona o el Concurs «Antoni Besses» amb l'especialitat de duets.

Bel Riera, clarinet

Inicià els estudis de clarinet als 5 anys, a Mallorca. Finalitzà el grau Mitjà amb la menció honorífica en l'especialitat de clarinet.

Cursant el grau superior al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb Víctor de la Rosa, guanyà el primer i segon premi i menció honorífica al concurs de música de cambra i el primer premi al concurs de solistes.

A més, ha guanyat el segon premi del concurs internacional de quartets «Clarinetíssim» i primer premi amb l'especialitat de duets al concurs «Antoni Besses». Com a clarinet solista, ha tocat amb l'orquestra simfònica del Conservatori Superior de les Illes Balears. Ha format part del trio clàssic «Suite en tres». Actualment és membre de l'Orquestra Metropolitana de Barcelona i de l'Orquestra de Cambra de Mallorca.

Ha tocat a sales com El Palau de la música Catalana, Auditori de Barcelona, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Auditori de Palma, Auditori d'Eivissa, diverses sales a Milan (Itàlia) i al Jem (Túnez).

