



Ajuntament
de Barcelona

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
esc-musicam-eixample@xtec.cat
www.emmeixample.cat

MEMÒRIA 2011-12

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
JOAN MANUEL SERRAT

Curs 2011-2012

CODI:08055415

ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

- 1.1 Quadre d'indicadors de gestió
 - 1.1.1 Professorat
 - 1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys
 - 1.1.3 Reunions famílies
 - 1.1.4 Evolució alumnat instruments
 - 1.1.5 Alumnat Tallers Música per Nadons

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

- 2.1. Llistat de totes les activitats i concerts
- 2.2. Valoració de les grans activitats i concerts
- 2.3 Gràfics i valoració general

3.- OBJECTIUS

- 3.1.- Planificar i organitzar l'escola
 - 3.1.2 Renovar Consell Escolar
- 3.2.- Departaments
- 3.3.- Comissions de treball
- 3.4.- Projectes de millora
- 3.5.- Col·laborar amb les institucions
 - 3.5.1 Institut d'Educació
 - 3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques
 - 3.5.3 Departament Educació
- 3.6.- Gestionar recursos Humans
 - 3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola
- 3.7.- Gestionar recursos econòmics
 - 3.7.1 Implementar circuits demanda material
- 3.8.- Gestionar recursos funcionals
 - 3.8.1 Mediateca
 - 3.8.2 Bases de Dades
 - 3.8.3 Arxiu
- 3.9.- Gestionar Pla Emergència
 - 3.9.1 Realitzar simulacre

4.- DIJOUS CONCERT

5.- MEMÒRIA ECONÒMICA

- 5.1 Justificació comptes 2010 i pressupost 2011
- 5.2 Ajuts curs 2010-11
- 5.3 Inversió 2011
- 5.4 Inversions no previstes
- 5.5 Ingressos Cessió d'espais

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Professorat

	Unitat	2011-12	2010-11	2009-10
Professorat jornada completa	núm.	8	8	7
Professorat a 2/3 jornada	núm.	1	2	2
Professorat 1/2 jornada	núm.	5	8	6
Professorat temps parcial	núm.	17	14	18
Professorat substitut	núm.	2	5	5
Total hores lectives/setmanals	núm.	259,15*	255*	254,30*
Ràtio professor alumne	coeficient	0:33h	0:36h	0:42h
Hores llicències recuperades	núm.	101:30h	81,5h	142,15h
Hores guàrdia	núm.	137:45h**	121h	156,5h
Hores necessitat del centre	núm.			

* sense comptabilitzar hores nadons ni majors de 18

** hem tingut 4 baixes de més d'un mes

1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys

	Ref.	2011-12	2010-11	2009-10
De 5 a 18 anys (fins a 16 06-07)	350	426	404	370
Alumnat segons conveni:				
alumnat Iniciació	20%	20,72%	21,28%	20%
alumnat Bàsic	50%	47,10%	48,33%	64%
alumnat Avançat	30%	21,31%	24,28%	16%
Majors de 18 anys (16 anys abans de 2007-08)	30	52	26	30
Total alumnes	380	478	430	400
Baixes durant el curs	15%	14%	9,3%	8%
Alumnat amb Especials N.E	4%	3%	2%	3%
Total alumnes instrument	75%	73,5%	78%	77%
Alumnat instrument corda	22%	22%	22%	23%
Alumnat instrument vent	34%	43%	37%	36%
Alumnat instr. polifònics	31%	26%	27%	28%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	9%	11%	12%
Alumnat inst. tradicionals		2%	2%	1%
Rati alumnat instrument	1/3h	12%	13%	10%
	0,5h	65%	54%	63,5%
	0,75h	18%	27%	23%
	1h	5%	2%	3,5%

PROVA D'ACCÉS AL CMMB	Ref.	2011-12	2010-11	2009-10
Inscrits curs	15	19	11	18
Presentats al CMMB	15	17	11	17
Aprovats/plaça/ matriculats	15	16/14/13	10/9/9	17/16/15
Nota mitjana llenguatge	7,5	7,17	7,62	6,75
Nota mitjana Instrument	7	7,01	7,28	6,83

No hi ha una desviació de 6 alumnes inscrits inicialment i els matriculats aquest fet es dona per 2 alumnes que no van tenir prou nota per entrar a fer piano, 2 suspesos, 2 alumnes que finalment no els va interessar continuar. Es van presentar alumnes amb un bon nivell i que responien al perfil de nens molt aptes pel conservatori. La nota mitjana està dins dels marges de cada any.

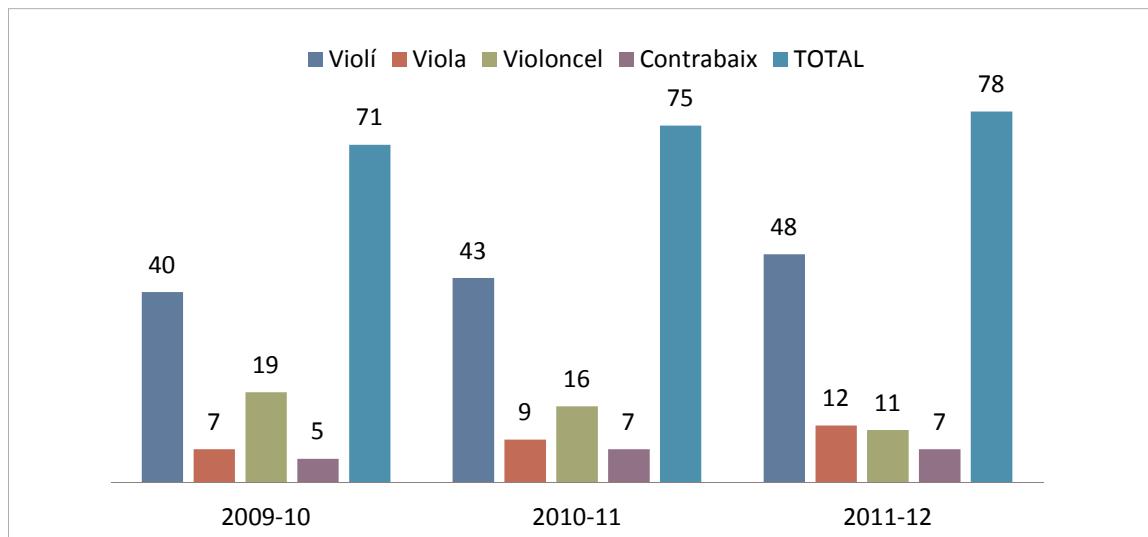
1.1.3 Reunions amb Famílies

	Ref	2011-12	2010-11	2009-10
27 juny		60%	50%	
Octubre noves famílies		70%	20%	
Concert Santa Cecília		100 persones		40%
Reunió Formativa inici de Curs		30 personnes		32%
Prova Accés	100%	90%	89%	62%

No estem massa contents de l'assistència de les famílies a la formació del més de novembre. Per aquest motiu hem previst de fer el concert de Santa Cecília juntament amb el calendari previst pel nou curs. Pel que fa a la reunió de finals de juny de les famílies de nova incorporació, va ser un èxit donat que són dates en que tenen molt present la nova matrícula a l'escola. Pensem en fer una segona reunió a l'octubre per les famílies d'incorporació tardana (baixes de setembre) o que no van poder venir al juny.

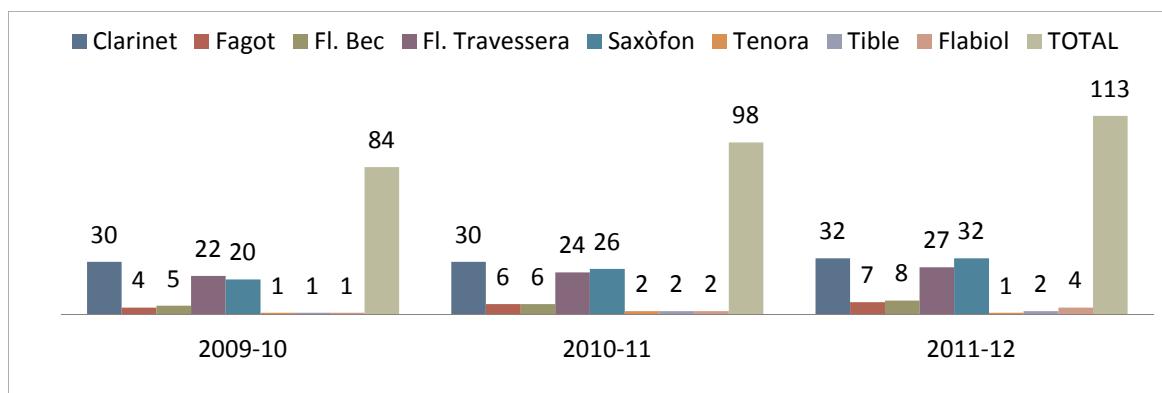
1.1.4 Evolució instrument

a) Instruments corda



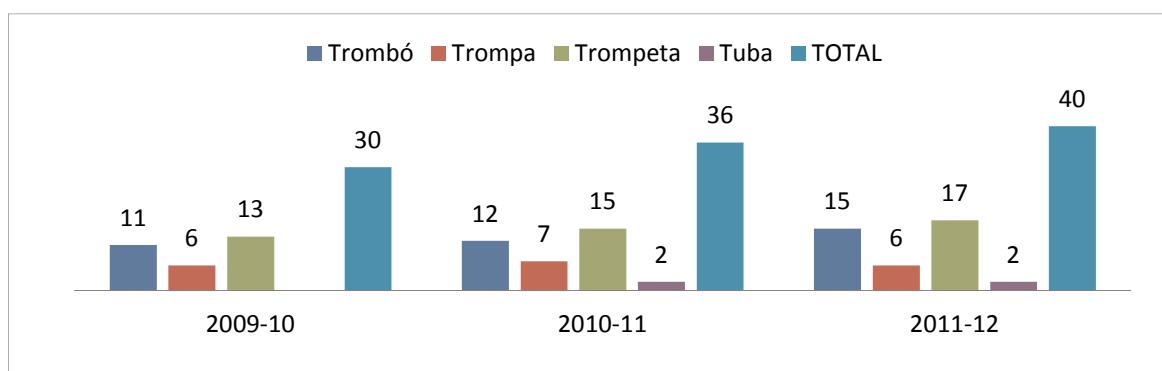
S'observa un petit increment en el nombre de violins i violes tal i com estava previst.

b) Instruments vent fusta



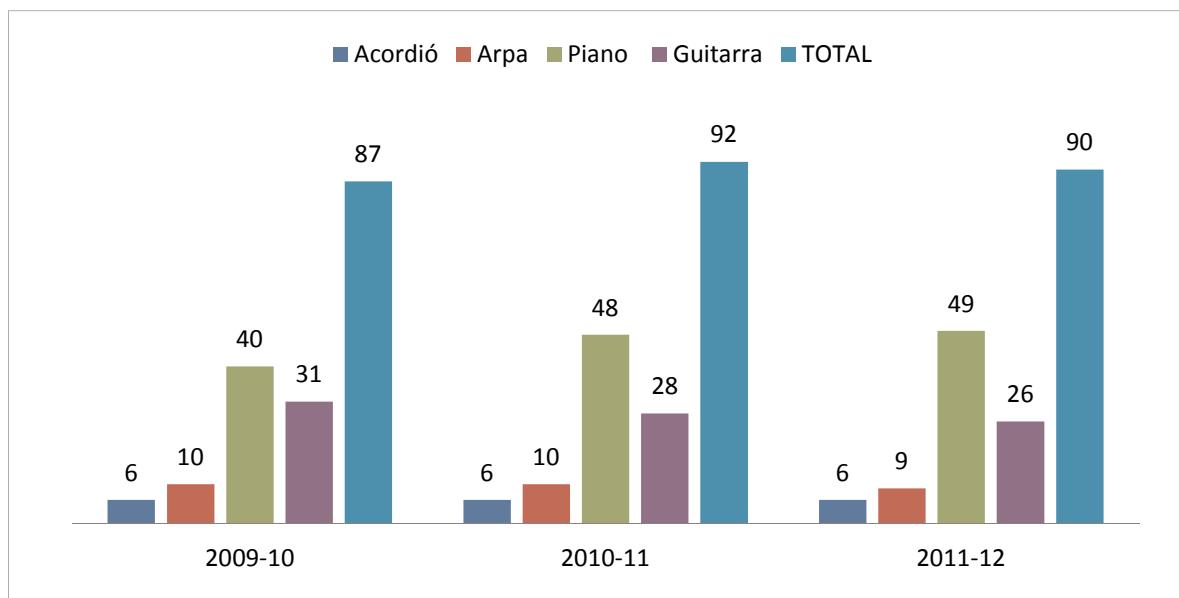
S'observa un increment notable en el conjunt d'instruments de vent fusta. S'hauria d'augmentar un xic l'alumnat de travessera, tible, tenora i flabiol, i flauta de bec.

c) Instruments vent metall



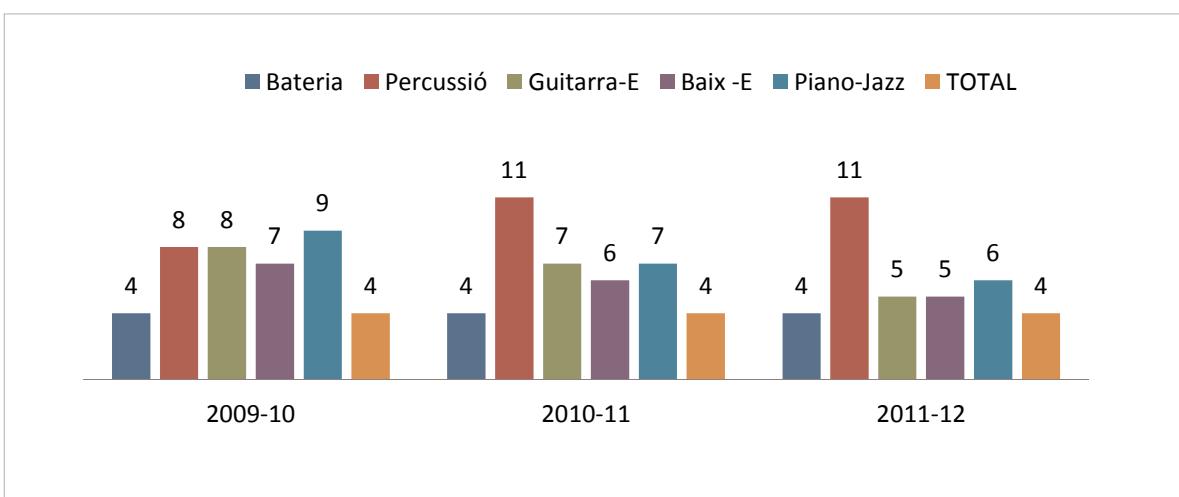
Cal incentivar i promocionar la tuba, fiscorn i trompa. S'observa un petit increment d'alumnat.

d) Instruments polifònics



Manté un bon equilibri per les dimensions de l'escola.

e) Instruments de música moderna i percussió



S'observa que els dos darrers cursos l'oferta d'aquests instruments és manté estable i equilibrada. Malgrat tot ens costa trobar sortida a nivell d'agrupació de Combos i Big Band.

En general podem observar que tot i que molt poc a poc l'escola ha anat augmentant amb alumnat d'instrument més notablement en vent fusta, vent metall i corda. Pel que fa als instruments polifònics i de música moderna és manté estable. Hem de dir que el fet d'abaixar el rati mitjà per alumne encara que sigui de només 1 minut suposa al general d'escola un increment de 15 alumnes més d'instrument. També hem d'afegir l'increment de 1 hora més lectiva pel que ha suposat l'entrada de nou alumnat.

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	Instruments	Curs 2010-11		Curs 2010-11		Curs 2009-10	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	6	1,7	6	1,9	6	2
2	Arpa	9	2,6	10	3	10	3,2
3	Baix - E	5	1,4	6	1,9	7	2,3
4	Bateria	4	1,1	4	1,2	4	1,3
5	Clarinet	32	9,1	30	9	30	9,7
6	Contrabaix	7	2,0	7	2	5	1,6
7	Fagot	7	2,0	6	1,9	4	1,3
8	Flabiol i tamborí	4	1,1	2	0,6	1	0,3
9	Fl. Bec	8	2,3	6	1,9	5	1,6
10	Fl. Travessera	27	7,7	24	7,1	22	7,1
11	Guitarra	26	7,4	27	8	31	10,2
12	Guitarra-E	5	1,4	7	1,3	8	2,6
13	Oboè						
14	Percussió	11	3,1	11	3,1	8	2,6
15	Piano	49	13,9	48	15,1	40	13
16	Piano Modern	6	1,7	7	2	9	3
17	Saxòfon	32	9,1	26	7,8	20	6,5
18	Tenora	1	0,3	2	0,6	1	0,3
19	Tible	2	0,6	2	0,6	1	0,3
20	Trombó	15	4,3	12	3,5	11	3,5
21	Trompa	6	1,7	7	2	6	2
22	Trompeta	17	4,8	15	4,3	13	4,2
23	Tuba	2	0,6	2	0,6		
24	Viola	12	3,4	9	3	7	2,3
25	Violí	48	13,6	43	12,8	40	13
26	Violoncel	11	3,1	16	4,8	19	6,1
		TOTAL	352	100	335	100	308

1.1.5 Alumnat Tallers Música per Nadons

L'escola de música ofereix 7 tallers de música per infants de mesos a 4 anys. Els tallers "Ball manetes", "Salta Miralta" i Arri Arri tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de Sol solet i Virolet quadrimestralment tal i com està previst. S'han omplert tots els grups, amb un total de 228 alumnes. Hem de dir que els grups on s'han quedat més famílies en llista d'espera han estat "Salta Miralta" i "Sol solet".

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

Organització interna	Organització externa	Trobades i intercanvis	Valoració positiva	Necessita millores	Millor no repetir
12/11/11	Trobada alumnes de Cordal		EMME		25
22/11/11	Concert de professors de Santa Cecília		EMME		15
23/11/11	Ponència inici de curs per Antoni Miralpeix		EMME		30
26/11/11	Trobada alumnes de Bencordats		EMME		25
28/11/11	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		8
3/12/11	Trobada d'arpistes		Terrassa		
17/12/11	Big Band 11 hores		CMMB		12
18/12/11	The K-Brass Band, concert de Nadal		Rambla Catalunya		17
19/12/11	Concert d'agrupacions 1r quadrimestre		EMME		
20/12/11	Saxímbols, Katsax, Quartet de clarinets, The K-Brass Band		CFAM F. Layret		26
20/12/11	Concert d'agrupacions 1r quadrimestre		EMME		
21/12/11	Concert d'agrupacions 1r quadrimestre		EMME		
22/12/11	Concert de Nadal		CMMB		180
20-22/1/12	Intercanvi amb Escola de música de Villacañas		EMME CMMB		84
26/1/12	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		10
30,31/1/12	Audicions d'aula		EMME		
1-3/2/12	Audicions d'aula		EMME		
27/2/12	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		
2/3/12	Concert presentació Grup de flautes de bec		EMME		10
2,3,4/3/12	Intercanvi amb Escola de música de Villacañas		Villacañas		24
12-22/3/12	Off Concurs Maria Canals		EMME i altres espais		15
12-16/3/12	V Jornades musicals i Concurs composició AMPA (dia 12)		EMME		42
19/3/12	Trobada aula de guitarra		EMMSA		
20/3/12	Participació de Katsax al Concurs l'Arjau		CSM Liceu		4
23/3/12	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		12
25/3/12	Trobada aula d'arpa		Sta. Perpètua de Moguda		
25/3/12	Crescendo Assaig Secretariat Corals (SCIC)		Mollerussa		32
27/3/12	The K-Brass Band Reb. Insti.prog. comenius de L'IES XXV Olimpíada		Saló de Cent		17
19/4/12	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		9
21/4/12	Trobada de Big Bands (ACEM)		Igualada		20
26/4/12	Jornada de portes obertes		EMME		15
6/5/12	Cordal i Bencordats a la Trobada d'orquesters		Terrassa		50
12/5/12	Trobada aula d'arpa		EMME		
12,13/5/12	Crescendo Trobada Secretariat Corals (SCIC)		Badalona		32
13/5/12	The K-Brass Band Dia Int. Fibromiàlgia		Plaça Eivissa BCN		17
18/5/12	Trobada aula de piano amb escola St. Cugat		EMME		8
25/5/12	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		10
26/5/12	Bencordats a la Marató per la pobresa		Plaça Pi i Sunyer BCN		25
2/6/12	Combos i Big Band a la Festa Major de l'Eixample		Carrer Girona		40
2/6/12	Cambres a la Festa Major de l'Eixample		Casa Elizalde		10
2/6/12	III Trobada d'acordions		Centelles		
4-8/6/12	Concert d'instrumentistes per cicles		EMME		
6/6/12	Guitarres i percussió a Tot Dansa		Mercat de les Flors BCN		9
8/6/12	Trobada aula de piano amb escola St. Cugat		Sant Cugat		8
9/6/12	Katsax, Saxímbols i Contrabass Festival Barcelona Ciutat-Concert		Palau Robert		20
19/6/12	Concert d'agrupacions 2n quadrimestre		EMME		
20/6/12	Concert de final de curs		Auditori AXA		250
21/6/12	Concert de combos i Big Band Dia de la Música		Plaça de la Sgda. Família		30
22/6/12	Concert d'agrupacions 2n quadrimestre		EMME		
6/7/12	Concert de The K-Brass Band		Blanes		17

2.2 Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

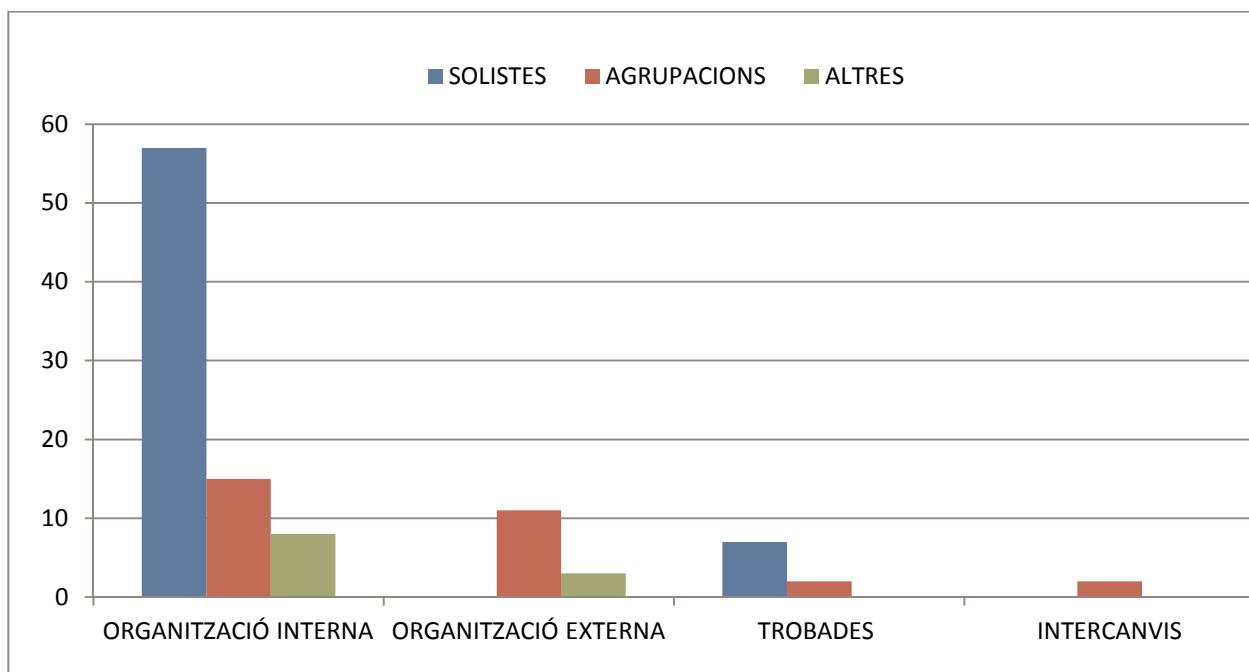
Setmana de Sta. Cecília	del 21 al 25 de novembre 2011	EMME
Organitza: C.C. E.G. i C.P.		
Alumnat: Professorat		
Responsables: C.C. E.G. i C.P.		
Descripció de l'activitat: Setmana d'avaluacions puntuals de 17:30 a 21:00. El dia 22 es va oferir un concert de professors de caràcter didàctic. Es van interpretar diversos temes en formacions instrumentals variades.		
El dia 23 es va fer una ponència a càrrec d'Antoni Miralpeix "Les noves tecnologies de la informació i comunicació (NTIC) com a eines motivadores dels aprenentatges musicals".		
Observacions: dia 22 Al principi del concert hi havia poca gent, es va anar omplint poc a poc la sala.		
Proposta de millora: Els grups de llenguatge haurien d'assistir obligatòriament. Involucrar al alumnat, sols o conjuntament amb professors , per les properes edicions. En general s'ha de donar més publicitat a aquest tipus d'activitats.		
Valoració: Positiva		
Setmana de Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre del 19 al 22 de desembre de 2011 EMME , CFA Francesc Layret i Auditori Eduard Toldrà CMMB		
Organitza: C.C.		
Alumnat: 30 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, així com els grups d'Orff i de llenguatge de 1r cicle		
Responsables: C.C. i caps d'agrupacions		
Descripció de l'activitat: concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre repartits en 7 sessions entre la sala d'audicions de l'escola, el CFA Francesc Layret i l'Auditori Eduard Toldrà CMMB (concert de Nadal)		
Observacions: dies 19,20 i 21: Aquest curs es van dedicar tres dies amb un total de cinc sessions. Va haver temps suficient perquè toquessin totes les agrupacions còmodament, tenint en compte que tres agrupacions van tocar a l'Institut F. Layret.		
<i>dia 22 C. Nadal:</i> Feia calor (la calefacció és general), es va quedar petit, faltaven localitats pel públic i els alumnes		
Proposta de millora: <i>dia 19,20 i 21:</i> S'hauria de treballar més l'actitud dels alumnes a l'hora de pujar a l'escenari. També s'ha de replantejar, pot ser, l'espera dels alumnes abans de tocar; si s'esperen a la sala o a un aula per poder escalfar. Intentar ajustar més el temps o el nombre d'agrupacions.		
<i>dia 22:</i> Donar preferència al públic per tenir seient. Tenir més en compte la relació entre agrupacions i públic que pot generar.		
Valoració: positiva.		
Setmana d'Audicions d'aula	del 30 de gener al 3 de febrer 2012	EMME
Organitza: C.C.		
Alumnat: Tot 2n,3r i 4rt		
Responsables: Cada tutor per la seva audició.		
Descripció de l'activitat: Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors-instruments.		
Observacions: Van haver-ne de canviar dues sessions segons el Planning, el Toni estava malat i l'Àfrica havia d'anar a Villacañas. Van anar bé a nivell d'horari i suficiència de temps.		
Proposta de millora: Hi ha professors que pensen que es podria aprofitar el temps que no es té audició per fer altres tasques: informes, entrevistes... És un tema que segurament s'haurà de tornar a tractar en un claustre.		
Valoració: Positiva		

V Jornades Musicals	del 12 al 16 de març de 2012	EMME
<p>Organitza: E.G. C.P.</p> <p>Alumnat: Tot</p> <p>Responsables: C.P.</p> <p>Descripció de l'activitat: de 17:30 a 19:00 es fan evaluacions puntuals per departaments. De 19:30 a 21 hi han activitats pensades per cada cicle: concurs composició AMPA, espectacles familiars "Exorcisme Musical", "Música encantada", Assaig obert de música llatina i taller de ball (salsa). Activitats relacionades amb el concurs Maria Canals.</p> <p>Observacions: Ha estat encertada la tria de les activitats. Continua faltant alumnat a les activitats proposades, tot i que la participació en general ha estat positiva.</p> <p>Proposta de millora: El taller-assaig obert de música llatina ha estat un èxit, es proposa trobar una forma de continuïtat.</p> <p>Valoració: Positiva.</p>		
Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles	del 4 al 8 de juny 2012	EMME
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: Tot 2n, 3r, 4rt, joves i adults</p> <p>Responsables: C.C. i tutors</p> <p>Descripció de l'activitat: concerts d'instrumentistes agrupats per cicles del segon quadrimestre.</p> <p>Observacions: no es van produir incidències significatives.</p> <p>Proposta de millora: Vetllar perquè tothom faci les tasques assignades, aquest any va anar força bé. S'ha de trobar un sistema per agilitzar els playbacks que es fan servir a la S.A. La disparitat de formats fa que no sigui àgil. Es proposa demanar les bases en mp3 uns dies abans i crear llistes de reproducció a l'itunes específiques per cada sessió. També per agilitzar els canvis no s'intercalaran instrumentistes diferents quan hagin nens d'un mateix instrument que toquen sols i després en grup. Es proposa fer una graella on es faci un seguiment de cada audició, amb ítems senzills d'omplir, per tal de fer un millor seguiment de cada audició. Els responsables de cada audició hauran de complimentar aquesta graella i confeccionar el programa de mà a partir de les aportacions del professorat implicat (google docs).</p> <p>Valoració: Positiva</p>		
Setmana de Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 19 al 22 de juny de 2012		
EMME , Auditori AXA , i Plaça de la Sagrada Família		
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: 31 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, així com els grups d'Orff i de llenguatge de 1r cicle</p> <p>Responsables: C.C. i caps d'agrupacions</p> <p>Descripció de l'activitat: concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en 6 sessions entre la sala d'audicions de l'escola, el gimnàs del CEIP Fructuós Gelabert, l'Auditori AXA i la Plaça de la Sagrada Família.</p> <p>Observacions: dies 19 i 22: Van haver de fer-se dos canvis després de la planificació, afegir la cantata "Rebel·lió a la cuina" i canvi de dia d'Orff 2. Van quedar una mica solapats els dos concerts de dimarts, el primer va ser més llarg del previst. No es van registrar en vídeo.</p> <p><i>dia 20:</i> Han arribat felicitacions per la bona qualitat musical i organitzativa del concert. Es va haver de començar 12 minuts més tard per esperar a les personalitats convidades (no va venir el Sr. Regidor), es va fer un canvi d'última hora en l'ordre d'intervencions per tal de fer una petita acció reivindicativa. La durada va ser més llarga (45') del que estava previst, però no es valora negativament. No es va omplir com en un principi estava previst. Algunes tasques es van "relaxar" cap al final del concert. Es valora com un format i espai molt adequat pel concert de final de curs.</p> <p><i>dia 21:</i> Es va haver d'avivar a l'equip de so i tarima ja que no hi eren a l'hora pactada. Van faltar alguns alumnes de combo i B.B. No hi va haver massa públic. No hi va haver promoció fora de l'escola</p> <p>Proposta de millora: <i>dia 19:</i> Intentar tenir més previsió i control sobre els canvis.</p> <p><i>dia 20 :</i> Intentar ajustar més el temps o el nombre d'agrupacions.</p> <p><i>dia 21:</i> Fer més difusió en col·laboració amb el districte</p> <p>Valoració: Positiva.</p>		

2.3 Valoració Intercanvis

Intercanvi EMM Villacanyas “La Danza del Sol”	20, 21, 22 de gener i 2,3 i 4 de març 2012
Organitza: EMM Eixample i EMM Villacanyas	
Alumnat: Cor Teensoul	
Responsables: Anna Roqué, M. Dolors Terensi, Carolina Rius i Àfrica Aymamí	
Descripció de l'activitat: Durant els dies 20, 21 i 22 de gener l'escola va acollir a l'alumnat de Villacanyas per preparar un projecte de percussió corporal; la “Danza del Sol”. L'acollida va ser molt càlida i entre els nois i noies d'ambdues escoles hi va haver molta complicitat. El dissabte a la tarda es va dur a terme l'espectacle concert a l'auditori del conservatori on hi van participar altres agrupacions com els Ventsonats i K-brass Band. Durant els dos primers dies es va treballar molt intensament l'obra de percussió corporal. També els vam convidar a la visita de la Sagrada Família i a un passeig per els carrers del centre.	
Com a conseqüència de l'onada de fred de la primera setmana de febrer vam posposar la tornada a Villacañas fins al 2,3,4 de març. En aquesta 2na trobada es van treballar temes i cançons del cor Teensoul conjuntament. Allí es va fer un concert coral al centre cívic del poble de Villacañas el dissabte a la tarda. Diumenge al matí a Campo de Criptana juntament amb l'alumnat de l'escola de música d'aquesta localitat, es va tornar a reproduir l'espectacle-concert de la “Danza del Sol”.	
Observacions: Voldríem apuntar la molt bona acollida de les famílies i de l'escola, que al vespre ens van organitzar jocs musicals de pistes i una assemblea per compartir les experiències viscudes en aquelles dues trobades.	
Valoració: Molt positiva per les experiències que va viure l'alumnat. També el professorat va aprofitar per veure classes de llenguatge on la percussió corporal i el ritme és treballa molt activament. També vam veure classes de música i moviment de petits.	

2.3 Gràfics i valoració general



	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Organització interna	57	15	8	80
Organització externa	0	11	3	14
Trobades	7	4	0	11
Intercanvis	0	2	0	2
TOTALS	64	32	11	
			TOTAL	107

En general podem observar que la majoria de concerts són d'organització interna. Cal apuntar que per donar cobertura a tot l'alumnat d'instrument són necessaris molts torns i és per això que hi ha tants concerts de solistes. Ara bé la proporció de concerts d'agrupacions d'organització externa o interna és força similar.

3.- OBJECTIUS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1.- Planificar i organitzar l'escola

1. Redacció Pla Anual 2011-12 i Memòria 2010-011.  La memòria es va lliurar tardanament, gener 2012.
2. Gestionar matriculació alumnat.  Tot el procés s'ha desenvolupat sense incidències.
3. Revisió Reglament Règim Intern.  S'ha fet la feina i falta aglutinar les diferents parts, així com fer una última correcció.
4. Gestió i organització aulari i horaris.  Sense complicacions ni incidències.
5. Planificar jutges d'avaluació i Prova d'accés.  Ben resolt.

3.1.2 Renovar Consell Escolar

1. Ho hi va haver eleccions del Consell escolar en cap sector

3.2.- Departaments

1. Vent.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides de concerts i acabat el projecte de dossier de lectures a vista.
2. Corda.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides de concerts i acabat l'objectiu d'unificar un cançoner de 2n cicle per departament.
3. Polifònics.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides de concerts i acabat el projecte de dossier de lectures a vista. Valoració positiva del primer cicle de concerts de polifònics amb 8 sessions, 1 per cada mes.
4. Llenguatge.  Sense complicacions ni incidències. Acabat l'organització d'activitats de l'alumnat de 1r cicle i corals que no participen de les sessions d'avaluació.

3.3.- Comissions de treball

1. Concerts i intercanvis

L'organització dels concerts de solistes, cicles i agrupacions és cada any més acurada i resolutiva. Hi va haver 2 intercanvis: a destacar el del cor Teensoul amb l'escola de música de Villacañas. Veure apartat 2.3

2. Comunicació famílies / informació

Les noves tecnologies són una eina molt útil però cada vegada més ens trobem que les famílies no consulten el mailing amb periodicitat o bé canvien d'adreça de correu i no ho comuniquen. La eina a Centors.net encara no funciona amb agilitat. Cal dir que el tema de difusió a la web i de la cartellera ha millorat molt, sobretot amb el suport de l'IMEB.

3. Música moderna

Hi ha una desorganització en el departament per falta de coordinador, tant pel que fa a les previsions de plantilles dels combos com per la organització del material tecnològic. Cal dir però que hi ha bona disponibilitat alhora de fer sortides de concerts, i implicacions en les activitats del centre pel que fa a la sala de so i gravació.

4. Alumnat amb necessitats Educatives especials

La feina a fer és molta i costa molt de trobar espais de trobada amb el professor assessor d'aquests nens des de l'EAP. La participació d'aquests alumnes i la tutorització des del centre s'ha dut a terme, però encara calen projectes concrets d'inclusió.

OBJECTIUS CLAU

3.4.- Projectes de millora

1. Programacions 4 cicle

Fet i acabat. Treball radial des de l'equip de gestió i per departaments.

2. Revisió RRI i PEC

Fet i acabat. Treball del cap de departament de polifònics juntament amb l'equip directiu. Falta aglutinar les parts i una correcció en diagonal.

3. Protocol i dinamització de les activitats del centre

Aquest objectiu es va canviar per un altre de mapa de processos de la direcció. El cap de departament de corda juntament amb la directora han realitzat aquest treball que es perllongarà un curs més per tal que sigui més complet.

4. Finalització del PCC

Fet i acabat. Treball radial des de l'equip de gestió liderat pel cap de departament de vent.

5. Organització dels programes i pla d'estudis

Fet i acabat. Treball radial de la direcció i de l'equip de gestió. Material indispensable alhora de seguir un criteri unificat per enfocar la tutorització de matèries a fer per l'alumnat.

6. Programes per nadons, sol solet i virolet

Cada vegada més és un èxit d'assistència. Sense incidències rellevants.

3.5.- Col·laborar amb les institucions

3.5.1 Institut d'Educació

- | | |
|---|--|
| 1. Participació reunions organitzades per la direcció de centres |  Sense incidències. Participació Total. |
| 2. Altres: professorat substitut/ Codex / Web / Concurs M. Canal / Tot Dansa / traspàs de documentació. |  Fet el traspàs de documentació i d'informació. Excepcionalment des del claustre es va fer una demanada a l'IMEB a través d'una carta amb finalització del procés el 27 de juny i la resposta de gerència a 19 de juliol. La resolució va ser al 50% de les demandes del professorat. La resta d'actes i col·laboracions sense incidències. |

3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques

- | | |
|---|--|
| 1. Seguiment alumant en pràctiques de l'ESMUC o altres centres. |  2 alumnes del Practicum I de l'ESMUC, en l'especialitat de violí i flauta travessera. I 2 alumnes més del Practicum II també en l'especialitat de flauta travessera i violí els mateixos alumnes del curs anterior. |
|---|--|

3.5.3 Departament Educació

- | | |
|--|--|
| 1. Complimentar Dades Generals i estadística. |  Lliurat en termini les Dades de la carpeta vermella, però no l'estadística. Vam tenir una incidència, donat que l'àrea d'estadístic no estava al corrent del canvi de correu electrònic amb el nou nom EMM Eixample, i no ens va arribar la plantilla per complimentar l'estadística. Un cop resolta la incidència, es van lliurar amb 2 dies. |
| 2. Aplicar normativa referent als reconeixements d'estudis musicals a l'ESO. |  Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 28. Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Instituts. |
| 3. Atendre la inspecció. |  Enquany va ser fluïda ràpida i curta. Molt bé. La feina que ens va encomanar l'any anterior sobre l'avaluació la teníem apunt, per la qual cosa va ser molt àgil. |

OBJECTIUS SUPORT

3.6.- Gestionar recursos Humans

3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola

- | | |
|--|--|
| 1. Aplicar el pla d'acollida al personal de nova incorporació. |  No hi va haver cap professor de nova incorporació. Però si a les substitucions de llenguatge que van ser difícils de cobrir, per falta de personal. Finalment es van solucionar amb hores de professorat interí. |
|--|--|

3.7.- Gestionar recursos econòmics

3.7.1 Implementar circuits demanda material

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 1. Material inventariable | | Sense incidències i noves idees per la compra d'instruments. Veure apartat 5.5 |
| 2. Gestionar préstec instruments. | | Nombre d'instruments prestats: 19 tot el curs i 3 de puntuals, 11 per l'estiu
1 Violoncel /3 Contrabaixos /1 Tenora /1 Trompa /6 saxos (3 alts, soprano, tenor, baríton)
3 agots /1 Clarinet /1 Tuba /1 Tible /1 Flautí |

3.8.- Gestionar recursos funcionals

3.8.1 Mediateca

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Mantenir la base documental de l'escola. | | S'ha millorat molt en aquest aspecte. Es disposa de vídeos i fotografies de les activitats, fruit també de la posada en funcionament de la comissió de comunicació. |
|---|--|---|

3.8.2 Bases de Dades

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Revisar i actualitzar la Base de Dades de l'Office 2007 i l'accés: instruments, partitures incidències personals. | | Entrada d'incidències via centors.net. Enquany hi ha hagut un seguiment més acurat des d'aquesta nova eina. Posada en marxa del nou programari Codex.liber. Dins el pla d'ocupació de l'ajuntament de Barcelona vam disposar del suport d'una administrativa a temps parcial durant 4 mesos. La majoria de llibres i tots els instruments estan ben inventariats amb el codi de barres. |
|--|--|---|

3.8.3 Arxiu

- | | | |
|---|--|------|
| 1. Organitzar armaris de direcció secretaria i sala de professorat | | Fet. |
| 2. Arxiviar la documentació del curs 2011-12 resultat amb criteris arxivístics. | | Fet. |

3.9.- Gestionar Pla Emergència

3.9.1 Realitzar simulacre

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Elaborar una nova fitxa i Pla d'emergència en els nous espais de l'escola i difondre informació. | | Document i annexes del protocol del pla d'emergència. Fitxes informatives a cada aula i espais comuns de l'escola. |
| 2. Realitzar simulacre. | | Fet el 21 de febrer. Cal treure els penjadors del mg del passadís per seguretat. |

4.- DIJOUS CONCERT

Aquest és un cicle de concerts que s'inicia l'hivern del 2010 coincidint amb la inauguració de l'escola. Amb paral·lel amb el Conservatori de Barcelona persegueix els mateixos objectius d'apropar la música i la cultura musical al barri. Des de l'EMM Eixample oferim dos cicles: Hivern, de gener a març; i Primavera, abril i maig. Tots els concerts són d'entrada lliure a la Sala d'audicions els dijous a 2/4 de 8 del vespre.

Durant el curs passat hi van haver 17 dijous concert, en detall:

CONCERT	Assistència
Violí i piano	32
Cor i Grup flautes de bec d l'ARC- Can Ponsic	35
Conjunt de clarinets	53
Jordi Leon: 40 anys de flabiol	37
Viola i piano del Barroc	29
Katsax	92
Finalista de piano Concurs Maria Canals	55
Actea Canta Xinès	42
Cor Carlit	Vaga General
Les viololes	55
The Image Of Melancholy (Música Britànica per a consort)	25
The K-Brass Band	130
Flamenco Lab'TM	70
Tres formes musicals: Suite, Variacions i Sonata	30
Jazz a l'Escola	35
Piano i violí	43
La música de George Gershwin	40
TOTAL ASSISTÈNCIA	833
Total Assistència curs 2010-11	680

VALORACIÓ: La resolució dels concerts ha estat en general molt bona. S'ha incrementat respecte el curs passat l'assistència de públic notablement. Hem de millorar sobretot l'accollida als músics així com també les necessitats tècniques i de logística.

5.- MEMÒRIA ECONÒMICA

5.1 Justificació comptes any 2011 i pressupost 2012

Document annex pendent d'aprovar en el Consell escolar del mes de gener del 2013

5.2 Ajuts 2011-12

	2011-12	2010-11	2009-10
Alumnes 5 - 18	426	404	370
Nombre ajuts demanats	54*	55	40
Nombre ajuts concedits	37	40	30
Alumnes amb ajut 70%	17	1 (90%)	1 (90%)
Alumnes amb ajut 50%	4	23 (60%)	15 (60%)
Alumnes amb ajut 30%	16	16 (30%)	14 (30%)

***13 amb renda superior / 1 edat superior / 3 falta de documentació**

5.3. Inversions previstes i realitzades

UNITATS	MATERIALS	IMPORT
1	Contrabaix 1/2	668,00
1	Fagotí en sol**	1200,00
	Cordes i arcs	446,52
2 i 8	Banquetes i afinadors	311,40
1 i 1	Suport micròfon i tarja DI	77,99
8	Faristols	502,00
1	Amplificador	225,80
	Mitjaneres Armaris	484,99
	Afinació pianos	1840
		TOTAL
		5514,00

* Ha quedat pendent funda baríton, fundes arpes, congas i pailas, percussió petita i orff, impressora Wifi.

** Donat que l'import del fagotí és superior als 600€ que pot abonar l'escola per factura, em demanat que es faci la compra des de l'IMEB restant aquest import de l'aportació econòmica quadrimestral de gestió autònoma.

5.4 Inversions no previstes

UNITATS	MATERIALS	IMPORT
	Carretó pels instruments	169,92
	Reparació teclat	50,45

5.5 Ingressos cessió d'espais

L'escola cedeix els espais en les hores i dies que no hi ha activitat escolar en el centre, o a la sala d'audicions. En primer lloc s'atenen les demandes que venen de d'Institut Municipal d'educació, del Districte i de l'Ajuntament.

Actualment l'escola té un conveni de col·laboració amb el Cor Gospel Carlit per la utilització de la Sala d'audicions durant tot el curs escolar per un preu de 720€. També es va cedir l'espai 2h a l'escola de música Violon Rouge 120€.

Aquest import l'ingressen les entitats directament a les botigues de música per a la compra de material didàctic.