

INTRODUCCIÓN AL MUEBLE DEL SIGLO XX



Presentación



El siglo XX es un período especialmente interesante para la historia del mueble, porque los incesantes cambios económicos, sociales y culturales afectan profundamente al arte, la arquitectura y el diseño, generando un panorama de propuestas sin precedentes. El curso aborda este complejo periodo y aproxima a los planteamientos más innovadores. Se propone superar la visión basada en categorías estilísticas para llegar a un entendimiento crítico de las razones que llevan a nuevas formas de diseñar y producir el interior y el mobiliario que se suceden entre finales del siglo XIX y principios del siglo XXI. Se centrará la atención en el contexto internacional, principalmente en Europa y Estados Unidos, y se establecerá una relación directa con los entornos más próximos del diseño catalán y español.

Metodología



El curso, de 15 semanas, combina las clases teóricas con visitas y con el estudio en directo de muebles y documentación de archivo. Cada clase se divide en una primera parte de explicación teórica sobre el contexto internacional, y una segunda, denominada "Monográfico", que trata temas sobre diseño español y catalán, así como aspectos técnicos y metodológicos del mueble del siglo XX. El curso cuenta con la participación de numerosos expertos que aportan conocimientos específicos que enriquecen el marco interpretativo de las clases. El curso se complementa con cinco visitas a edificios significativos, que tendrán lugar en sábado.

Destinatarios



Conservadores, historiadores del arte y de la vida cotidiana, escenógrafos, gestores culturales, guías de museos, decoradores, arquitectos, coleccionistas, restauradores y los estudiantes de estas diferentes disciplinas.

Profesores



Dirección:
Paolo Sustersic
Arquitecto, PhD
con la colaboración de:
David Bachiller
Historiador del arte



Idiomas

Castellano: Paolo Sustersic
Catalán: David Bachiller

Fechas
Horario
Sede

del 13-10-2015 al 16-02-2016
de 16.30 h a 19.30 h
DHUB



Temario

13/10/2015 Clase 1 **El mueble entre arte, artesanía e industria**
Morris, Mackintosh, Horta, Van de Velde, Thonet

Monográfico **Los muebles de Gaudí**
A cargo de Mónica Piera



20/10/2015 Clase 2 **Interiores vieneses**
Wagner, Olbrich, Hofmann, Moser, Fabiani, Loos

Monográfico **Nuevas técnicas y materiales 1900-1950**
A cargo de David Bachiller

27/10/2015 Clase 3 **El Deutscher Werkbund y los debates sobre arte e industria en Alemania**
Behrens, Riemerschmid, Paul, Tessenow

Monográfico **El mueble entre Noucentisme y Art Déco en Catalunya**
A cargo de Mercè Vidal Jansà



03/11/2015 Clase 4 **La casa americana**
Los Shakers, Wright, Schindler, Neutra

Monográfico **Conservación y restauración del mobiliario del siglo XX**
A cargo de Teresa Bastardes y Sílvia Armentia



10/11/2015 Clase 5 **Del futurismo a la exclusividad del Art Déco**
Depero, Dufréne, Süe et Mare, Rhulmann, Djo-Bouregois, Chareau, Herbst

Monográfico **El Edificio Capitol de Madrid**
A cargo de Carolina B. García Estévez

17/11/2015 Clase 6 **La poética espacial del neoplasticismo**
Van Doesburg, Rietveld, Mies van der Rohe

Monográfico **Cómo catalogar el mueble del siglo XX**
A cargo de Olga Giralt

24/11/2015 Clase 7 **La Bauhaus y el estándar moderno**
Gropius, Breuer, Moholy Nagy

Monográfico **Muebles de arquitectos. Edificios como sillas**
A cargo de Juli Capella



01/12/2015 Clase 8 **Máquinas para habitar**
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Eileen Grey

Monográfico **El mobiliario en el entorno del GATCPAC**
A cargo de Paolo Sustersic



15/12/2015 Clase 9 **La vivienda mínima y su equipamiento**
Oud, May, Schutte-Lihotzky, Ginzburg

	Monográfico	Visita Casa Bloc A cargo de Rossend Casanova	
12/01/2016	Clase 10	Diseñar para el hombre: el mobiliario escandinavo Aalto, Jacobsen, Mathsson, Klint, Hansen, Wegner	
	Monográfico	El diseño español entre lo popular y lo orgánico A cargo de Paolo Sustersic y David Bachiller	
19/01/2016	Clase 11	Nuevas formas, materiales y tecnologías en el mueble americano Eames, Saarinen, Bertola, Nelson, Prouvé y las grandes firmas de mobiliario	
	Monográfico	Diseños para la casa moderna A cargo de Paolo Sustersic y David Bachiller	
26/01/2016	Clase 12	Italia, un nuevo paisaje doméstico Mollino, Ponti, Castiglioni, Zanuso, Scarpa, Colombo	
	Monográfico	Nuevas técnicas y materiales 1950-2015 A cargo de Valérie Bergeron	
02/02/2016	Clase 13	Culturas de consumo: del Pop al Radical Design Panton, Aarnio, Paulin, Jones, Pesce, Mari, Superstudio, Strum, Archizoom	
	Monográfico	La Barcelona de Tuset Street A cargo de David Bachiller	
09/02/2016	Clase 14	Diseños postmodernos Venturi, Rossi, Graves, Deganello, Mendini, Sottsass, Maurer, Starck, Mariscal, Tusquets, Gehry, Siza	
	Monográfico	La eclosión del diseño en España A cargo de Josep Puig	
16/02/2016	Clase 15	El mueble a comienzos del siglo XXI Droog Design, Arad, Hadid, Lynn, Bouroullec, Dixon, Newson	
	Monográfico	Las ediciones de diseño A cargo de Javier Nieto y Nuevas formas de entender el mueble: contexto, concepto y proceso A cargo de Guim Espelt	



Visitas

Día	Lugar	Horario
17/10/2015	La colección de muebles y piezas modernistas del MNAC Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n	Sábado 11:30 h
21/11/2015	Pabellón Mies van der Rohe Avenida Francesc Ferrer i Guàrdia, 7	Sábado 11:30 h

28/11/2015	Dispensario Antituberculoso - GATCPAC Pg. Sant Bernat, 10 / C. Torres Amat s/n	Sábado 11:30 h
15/12/2015	Casa Bloc Pg.Torras i Bages, 91-105	Martes 16:30 h
23/01/2016	La Ricarda El Prat del Llobregat	Sábado (hora por concretar)

PVP	310 euros
Precio socio AEM:	150 euros
Precio estudiante:	80 euros
Descuento 25%:	Amics dels Museus, Amics del MNAC, socios del FAD, CRAC y CODIC
Descuento 15%:	Carnet Biblioteques de Barcelona



Estos descuentos se aplicaran sobre el PVP y no son acumulables.

Colaboradores



Patrocinadores



Plazas limitadas

Inscripciones y consultas

Associació per a l'Estudi del Moble

93 256 67 85 de 9:00 a 14:00h

Edifici Disseny HUB. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. 08018 Barcelona

info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com