

---

## PROGRAMA

### Curs Introducció a la història del vestit

Del 8 de novembre de 2017 al 28 de febrer de 2018

Museu del Disseny de Barcelona

---



---

## PRESENTACIÓ

Aquest curs proposa un recorregut per la història del vestit, des de l'antiguitat fins avui dia. Estructurat en 14 sessions, combina la història amb altres aspectes del vestit, com ara la creació contemporània o el seu tractament com a patrimoni. L'exposició del Museu del Disseny «El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)» ofereix l'oportunitat de contemplar alguns d'aquests vestits històrics. A través de les diverses sessions s'estudiarà, en el marc del vestit occidental, l'evolució de les formes i la manera com aquestes enllacen amb la creació contemporània. A més, es comptarà amb la presència d'especialistes en diferents matèries com ara la restauració, la documentació i les tendències de moda, i amb l'experiència d'un dissenyador contemporani en la creació d'una col·lecció.

**Curs dirigit a:** Professionals de la moda, estudiants i professors d'escoles de disseny de moda i vestuari

**Docents:** Laura Casal-Valls i, com a especialistes col·laboradors, Josep Abril, Teresa Bastardes, Olga Giralt, Marta Marín, Sílvia Rosés, Sílvia Saladrigas, Sílvia Subirana, Sílvia Ventosa i Montserrat Xirau

---

## CALENDARI

### SESSIÓ 1

**Dimecres 8 de novembre de 2017**

#### Les primeres manifestacions del vestit

Presentació general del curs i introducció als conceptes marc del curs (moda, vestit, indumentària) i al sistema de la moda. S'exposaran les formes més antigues de vestir que han pogut ser documentades a través de les representacions que ens arriben de Mesopotàmia, Pèrsia, Egipte, Grècia, Roma i les primeres cultures cristianes. En aquesta sessió es farà una visita al Centre de Documentació del Museu del Disseny en la qual es podran conèixer els documents i les eines que s'ofereixen des del centre als investigadors i estudiosos del vestit, així com al públic general.

Docents: Laura Casal-Valls i Sílvia Subirana

## SESSIÓ 2

**Dimecres 15 de novembre de 2017**

### **El vestit, des de l'edat mitjana fins al barroc**

Recorregut per les tendències en les formes de la indumentària del segle XIII al XVII a través de diferents fonts iconogràfiques, com ara ceràmica, relleus, gravats, pintures murals, escultures i miniatures, però també a partir de l'observació d'imatges de peces conservades, en el cas que això sigui possible.

Docent: Laura Casal-Valls

## SESSIÓ 3

**Dimecres 22 de novembre de 2017**

### **Segle XVIII**

Durant el segle XVIII, el vestit va adoptar formes insospitades, passant d'un artifici exagerat a la simplicitat més absoluta propiciada per la Revolució Francesa.

Docent: Laura Casal-Valls

## SESSIÓ 4

**Dimecres 29 de novembre de 2017**

### **Segle XIX**

La situació econòmica i social del segle XIX va influir de manera directa en el comerç del vestit. Cap a la dècada del 1950 van aparèixer els primers grans noms de la creació de la moda, que van tenir un ressò pràcticament mundial. En aquesta sessió es donaran a conèixer les formes de vestir corresponents al segle XIX i es visitarà la part de la sala d'exposicions corresponent als segles XVIII i XIX.

Docent: Laura Casal-Valls

## SESSIÓ 5

**Dimecres 13 de desembre de 2017**

### **Tombant del segle XIX al XX. Els primers creadors**

En aquesta sessió es descobriran els primers noms que van protagonitzar l'alta costura incipient de París, però també els primers grans noms de la modisteria catalana, recuperats fa poc. També es comprovarà que, ja a les darreries del segle XIX, es va iniciar a Barcelona un procés de consolidació de la moda que es va estendre al llarg del segle XX.

Docent: Laura Casal-Valls

## SESSIÓ 6

**Dimecres 20 de desembre de 2017**

### **Estructures interiors**

En aquesta sessió es constatarà que, durant segles, tots els canvis que han afectat la silueta i les formes de la moda han respost a una modificació mitjançant estructures interiors com ara el mirinyac, el polissó i la cotilla. S'analitzaran aquestes estructures i les seves implicacions socials. Es farà una visita a l'exposició «El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)» per contemplar diferents estructures interiors, i es mostraran algunes peces del museu per veure com estan construïdes.

Docent: Sílvia Ventosa

## SESSIÓ 7

**Dimecres 10 de gener de 2018**

### **Materials i tècniques. Història dels teixits**

Sessió teoricopràctica sobre materials i tècniques, que permetrà als alumnes conèixer la història del teixit amb relació al vestit. A la part pràctica es podran veure teixits de diferents tipologies i èpoques (segles XVIII-XX). La classe es farà a la botiga Gratacós (Espai Gratacós, carrer de la Riera de Sant Miquel, 9), especialitzada en teixits a Barcelona des del 1940.

Docent: Sílvia Saladrigas

## SESSIÓ 8

**Dimecres 17 de gener de 2018**

### **Vestit i patrimoni. El museu entre bambolines**

Sessió dedicada a conèixer la manera com es gestionen les col·leccions al museu, des de l'increment patrimonial a partir de la política de col·leccions fins a l'exhibició. Es donaran unes nocions bàsiques de conservació preventiva i de restauració. La sessió acabarà amb una visita a les reserves del museu i als serveis tècnics, on es podrà veure de primera mà la feina dels conservadors.

Docents: Teresa Bastardes i Montserrat Xirau

## SESSIÓ 9

**Dimecres 24 de gener de 2018**

### **Recursos i processos de documentació de peces de vestir. Un cas pràctic**

En aquesta sessió es coneixeran els principals recursos i sistemes de documentació estàndard, com el que s'utilitza al museu. S'aprendrà a observar i estudiar una peça, a elaborar una fitxa de documentació i a fer servir diverses eines i recursos per documentar-la. Aquesta sessió inclou la realització d'una activitat pràctica consistent a documentar i datar una peça (cosset de vestit del segle XIX).

Docents: Olga Giral i Laura Casal-Valls

## SESSIÓ 10

**Dimecres 31 de gener de 2018**

### **La moda entre guerres**

Arran de la Primera Guerra Mundial, es va iniciar una nova era que, en molts aspectes, va comportar una situació diferent per a la dona, molt més activa i emancipada en relació amb l'etapa anterior de la Belle Époque. Per aquest motiu va requerir una indumentària més adaptada a aquesta nova realitat, que va originar un canvi de paradigma importantíssim en el món de la moda. Una moda que també va reflectir les vicissituds de la Gran Depressió, l'esplendor de Hollywood a la dècada del 1930 i, finalment, un fet tan determinant com la Segona Guerra Mundial.

Docent: Sílvia Rosés

## SESSIÓ 11

**Dimecres 7 de febrer de 2018**

### **De la costura de luxe a la mort de l'alta costura. L'aparició del *prêt-à-porter***

Des del començament del segle XX, el sistema de l'alta costura va marcar les línies de la moda a seguir, amb el moment de màxima esplendor als anys cinquanta. Era una moda destinada a una elit adinerada sorgida arran de la recuperació econòmica posterior a la guerra, que va trobar als aparadors un instrument perfecte per significar-se socialment. Però cap als anys seixanta van aparèixer altres estils de vida, marcats pels joves, que es van enfrontar al model de societat anterior. I, amb aquesta joventut, una nova manera d'entendre la moda, el *prêt-à-porter*, que va posar en perill de mort el sistema vigent fins llavors, i que va fer un pas important cap a la democratització de la moda.

Docent: Sílvia Rosés

## SESSIÓ 12

**Dimecres 14 de febrer de 2018**

### **La moda des dels anys 1980 i 1990**

Després de les reivindicacions dels anys setanta i de l'exuberància dels vuitanta, el transcurs de la moda es va veure alterat per un fet molt destacat: l'avantguarda del Japó. La fusió de la nostra realitat amb les tendències d'Orient va alterar de soca-rel la nostra concepció del vestir. Així, va descobrir conceptes com ara la desconstrucció, el minimalisme i la moda conceptual, que van determinar les tendències de finals de segle XX i que van donar les claus necessàries per comprendre l'actualitat.

Docent: Sílvia Rosés

## SESSIÓ 13

**Dimecres 21 de febrer de 2018**

### **La moda al segle XXI. Pensar la col·lecció**

Sessió en la qual, d'una banda, l'experta en comunicació Marta Marín parlarà de les claus que determinen les tendències en l'àmbit de la moda, i, de l'altra, Josep Abril explicarà la seva experiència en la creació d'una nova col·lecció i les seves referències.

Docents: Marta Marín i Josep Abril

## SESSIÓ 14

**Dimecres 28 de febrer de 2018**

### **Visites a Dress Art i L'Arca**

Visita a Dress Art, empresa especialitzada en vestuari per a cinema, teatre i festes, que recull l'herència professional i dels vestits de Can Peris de Barcelona (carrer de la Junta de Comerç, 20).

Visita a L'Arca, botiga amb més de 40 anys d'experiència, amb antiguitats tèxtils, roba *vintage*, vestits de núvia, puntes antigues i altres elements artesans per fer vestits. S'hi podran veure peces úniques i exclusives, seleccionades amb rigor, que sobreviuen al pas del temps i a les tendències (carrer dels Banys Nous, 20).

## **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

---

### **Dates i horari**

Cada dimecres, del 8 de novembre de 2017 al 28 de febrer de 2018, de 16.30 a 19.30 h

### **Preus**

Preu general: 170 €

Preu reduït: 120 € (carnet del Centre de Documentació del Museu del Disseny, carnet docent, carnet d'aturat, carnet d'estudiant, Targeta Rosa)

**Inscripció** a través del web del Museu

### **Lloc**

Museu del Disseny de Barcelona (pl. de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona)

### **Més informació**

Tel. 93 256 68 00

[museudeldisseny@bcn.cat](mailto:museudeldisseny@bcn.cat)