

PERIFÈRIES URBANES, ON LA CIUTAT PERDIA EL NOM

BARCELONA, 1947-1985



Foto: Tramvia en un barri de la perifèria. Barcelona, 1962. Xavier Miserachs. © Hereves de Xavier Miserachs. Col·lecció MACBA. Fons Xavier Miserachs

Amb fotografies de Pilar Aymerich, Juli Azcunce, Francesc Català-Roca, Ginés Cuesta, Pep Cunties, Pepe Encinas, J.M. Huertas Clavería, Manolo Laguillo, Jacques Léonard, Kim Manresa, Oriol Maspons, Xavier Miserachs, Custodia Moreno, Marta Povo, Pérez de Rozas, Humberto Rivas i Mariano Velasco.

**MUHBA Plaça del Rei
Saló del Tinell**

1 d'agost a 3 de novembre de 2013

Dimarts a diumenge, de 10 a 17 h fins l'01/09/2013

i de 10 a 19 h a partir del 03/09/2013

Entrada lliure

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



Amb la col·laboració de:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



Amb el suport de:



El MUHBA compta amb el suport del Cercle del Museu. Patrons institucionals: Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País - Consell Econòmic i Social de Barcelona - Ateneu Barcelonès - Sport Cultura Barcelona - Associació Consell de Cent - Institut Europeu de la Mediterrània - Fundació Centre Internacional de Música Antiga - Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya Patrons benefactors: Abertis, Aigües de Barcelona, Siemens, Gas Natural Fenosa, Repsol, El Periódico Associats: Iguzzini Amics Canon, Grup Julia

La primera visió de la ciutat que s'expandia malgrat la difícil postguerra la van construir els fotògrafs; més que una voluntat artística, era una voluntat de coneixement i una presa de posició cívica. El retrat de la Barcelona del creixement sense democràcia fou seguit després per les paraules dels escriptors i dels analistes i pel compromís de l'actuació política, sindical, parroquial i veïnal clandestina. Però res de tot plegat hagués estat igual sense l'empenta i la sensibilitat d'una colla de joves que, càmera en mà, van construir, entre tots, la mirada sobre la Barcelona en expansió, des dels barris on la ciutat perdia el nom. Algunes de les imatges que es mostren veuen la llum per primera vegada.

Perifèries urbanes, on la ciutat perdia el nom. Barcelona, 1947-1985 és una proposta del MUHBA amb la col·laboració de l'AFB (Arxiu Fotogràfic de Barcelona), el COAC (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya) i el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

En el marc del Laboratori MUHBA, aquesta instal·lació forma part d'un projecte de treball de llarga durada del Museu d'Història de Barcelona sobre la construcció de la imatge urbana de Barcelona. Grup de treball:

Marta Delclòs (comissariat); Joan Roca i Albert (ideació); Carme Cazalla i Carme Garcia Soler (coordinació); Xavier Antich (assessorament); Ernest Perera (muntatge); Marta Galí i Marta Oristrell (disseny); Equip Muhba (producció)

Durada de la projecció: 30 minuts aprox. Música: Marcus Helianthus

Aquesta instal·lació ha estat possible gràcies a la generositat dels autors i dels arxius següents:

Arxiu Custodia Moreno; Arxiu Fotogràfic de Barcelona, AFB; Fons Jacques Léonard; Arxiu Fotogràfic de Barcelona; AFB. Fons Marta Povo; Arxiu Fotogràfic de Barcelona; AFB. Pérez de Rozas; Arxiu Francesca Vintró; Arxiu Històric del COAC. Fons Francesc Català Roca; Arxiu Històric del COAC. Fons Oriol Maspons; Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris. Donació Ginés Cuesta; Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris. Donació Kim Manresa; Arxiu Humberto Rivas; Arxiu J.M.Huertas Clavería; Col·lecció MACBA. Fons Xavier Miserachs; Col·lecció Pep Cunties; Juli Azcunce; Manolo Laguillo; Patronat de l'Habitatge de Barcelona; Pepe Encinas; Pilar Aymerich.