

POLÍTICA DE PRÉSTEC DE PECES PATRIMONIALS

El Museu de la Música treballa per la difusió del patrimoni i per donar visibilitat a les col·leccions fora de la institució, i per això cedeix peces en préstec a altres institucions amb finalitats d'exposició temporal, recerca o divulgació.

Per garantir la correcta gestió de les col·leccions i equilibrar el deure de conservar les peces amb el dret de la ciutadania a gaudir-ne i conèixer-les, el préstec de peces del Museu de la Música es regirà per aquests criteris generals:

- **Sol·licitants.** Només es prestaran peces a institucions i entitats, públiques o privades, per a finalitats d'exposició, recerca o divulgació. La institució sol·licitant ha de ser membre de l'ICOM i ha d'assumir-ne el codi deontològic.
- **Disponibilitat de la peça.** Es considerarà si està exposada o no, si en podem prescindir per al discurs museístic, si està compromès per a altres exposicions o projectes, i si està catalogada.
- **Estat de conservació de la peça.** S'avaluarà l'estat de la peça per determinar si està o no en condicions per als moviments, exposició i manipulació.
- **Importància del projecte expositiu i de la peça dins d'aquest.** Es prioritzaran les exposicions coproduïdes o participades pel Museu de la Música, exposicions de temàtica musical i de museus amb col·leccions relacionades, tenint en compte la manera com es presenta la peça dins el discurs de l'exposició.
- **Manera en què s'exposarà la peça i valors i significats associats.** No es prestaran peces per a projectes que siguin incompatibles amb els principis ètics i la missió del Museu de la Música.
- **Solvència i experiència de l'entitat organitzadora.** Es valoraran les condicions de conservació i seguretat de l'espai d'exposició (caldrà disposar d'un *facility report*), la trajectòria de la institució en l'àmbit de les exposicions temporals i els projectes de divulgació i recerca, així com la solvència i fiabilitat de les empreses externes contractades per a l'execució del projecte. L'emalatge, assegurança i transport van a càrrec de la institució sol·licitant.
- **Terminis de sol·licitud.** La sol·licitud de préstec s'ha d'adreçar per correu postal a l'atenció del director del Museu de la Música, amb una antelació mínima de 3 mesos abans de la data d'obertura de l'exposició (6 mesos si és fora de l'Estat espanyol). Les sol·licituds han d'incloure una presentació del projecte expositiu i la relació d'obres sol·licitades.
- **Durada del préstec.** La durada del préstec serà d'un mínim de 2 mesos i un màxim de 18 mesos, incloses les possibles itineràncies.

- **Nombre de peces.** Es prestaran per a una mateixa exposició un màxim de 10 peces. Es tindran en compte conjunts més grans si són peces relacionades entre si i està justificat pels continguts i discurs de l'exposició.

El Museu de la Música es reserva el dret a denegar un préstec per raons de valor, estat de conservació, prioritat, condicions especials o qualsevol altre motiu museològic o organitzatiu.

El préstec es formalitzarà mitjançant el procediment establert per l'Institut de Cultura de Barcelona, del qual depèn patrimonialment el Museu de la Música.

Darrera actualització: 14/02/2017