



L’Ajuntament impulsa “Diversitat en curt”, un projecte educatiu en favor de la varietat afectiva

- » Isabel Coixet, Judith Colell, Miguel Bosch, Carla Subirana i Isaki Lacuesta han realitzat cinc curtsmetratges sobre la diversitat sexual i afectiva
- » Aquests curtsmetratges formaran part d’una col·lecció de materials didàctics per treballar aquests temes a les escoles

» Curtmetratges en contra la violència i per la no discriminació

L'Ajuntament de Barcelona, mitjançant la Regidoria de Feminismes i LGTBI ha impulsat el projecte "Diversitat en curt", una proposta educativa i artística en favor de la varietat afectiva, i per prevenir i lluitar contra la violència envers la diversitat sexual. El projecte s'adreça especialment al món educatiu ja que consisteix en la creació de cinc curtmetratges, d'una durada màxima de 10 minuts, sobre diferents aspectes relacionats amb la diversitat sexual i afectiva, i pensats per ser utilitzats en l'entorn educatiu amb alumnes d'educació primària i secundària.

El projecte vol abordar des de l'àmbit de la prevenció una problemàtica que té una presència cada vegada més important en edats més joves: la transfòbia, l'homofòbia, i totes les altres fòbies per orientació i identitat de gènere constitueixen un factor de risc i configuren el fons de les discriminacions envers les persones LGTB. Aquesta violència s'exerceix també en edats infantils i juvenils, i es manifesta en entorns on els infants i els adolescents es relacionen, en l'entorn familiar, en l'entorn escolar, o al carrer.

D'una banda, el projecte pretén mostrar aquesta realitat, però també i mitjançant la ficció cinematogràfica -una eina molt potent per al públic infantil i juvenil, que té perfectament interioritzat el llenguatge de la imatge visual- vol promoure l'enteniment i el respecte a la varietat sexual i afectiva. Es tracta de generar reflexions en infants, adolescents i joves a partir de 6 anys, i fins als 16 anys aproximadament, que puguin constituir la base de la prevenció d'actituds discriminatòries, de paraules i comportaments de rebuig i fòbia contra els col·lectius LGTBI.

Els filmets, de fet, volen promoure valors com el respecte, la inclusió i la diversitat.

Els cinc realitzadors que s'han sumat a aquest projecte han estat Isabel Coixet, Judith Colell, Miguel Bosch, Carla Subirana i Isaki Lacuesta, que ja estan treballant en els respectius curtmetratges amb l'objectiu que estiguin enllestits i disponibles per al curs 2016-2017.

Juntament amb els curts, s'elaborarà material complementari amb recursos didàctics per al treball a l'aula.





El projecte es porta a terme amb la col·laboració de la Fundació La Casa y el Mundo, que s'ocupa de la coordinació de continguts, de la confecció del material educatiu, etc. La col·laboració dels cineastes és voluntària, ja que cobraran per la seva creació una quantitat simbòlica amb la qual només cobriran les despeses de la realització. Els directors han acceptat la proposta per compromís i implicació amb la lluita contra la discriminació. Al projecte també s'hi suma la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que emetrà els curtmetratges en un programa especial del Canal 33.

El pressupost total del projecte és de 48.158 euros (amb IVA).

» Les cinc propostes artístiques

Cadascun dels realitzadors ha treballat una proposta artística pròpia.

Isabel Coixet presenta *Normal*, que aborda des de l'estètica del videoclip una reflexió sobre el que és o no és "normal". Dues nenes agafades de la mà, dos homes grans, una nena que sembla un nen, un nen amb aspecte de nena, dues dones grans, un home i una dona, una nena i un nen.

Judith Colell planteja a *Aniversari* la història d'una nena que sempre ha desitjat ser nen.

Miguel Bosch presenta *Todo saldrá bien, pingüino*, l'aventura d'un nen pingüí.

Carla Subirana presenta *Júpiter i Mart*. Júpiter i Mart són planetes brillants. Es troben a una distància més petita que les estrelles, i per això quan les mirem no fan pampallugues. Emeten una llum, ferma i constant, tal com ho fan la Bruna i el Josep quan parlen de la seva família, formada per dues mares.

Isaki Lacuesta presenta *Autoretrat en rosa i blau*, una reflexió sobre l'homosexualitat a partir del primer petó.

Isabel Coixet

El seu debut com a guionista i directora es va produir l'any 1988 amb *Demasiado viejo para morir joven*, film amb el qual va ser candidata als premis Goya en la categoria de millor director novell. L'any 2003 va assolir el primer èxit internacional amb el drama intimista *My Life Without Me (Mi vida sin mí)*, basada en un relat curt de Nancy Kincaid i amb l'actriu canadenca Sarah Polley. El 2005, amb *The Secret Life of*



Words (La vida secreta de las palabras), amb Sarah Polley, Tim Robbins, i Javier Cámara, va aconseguir tres premis Goya, (millor pel·lícula, millor producció i millor guió).

Al 2005 va participar en el projecte col·lectiu parisenc *Je t'aime*; el 2008 estrena *Elegy*, que presenta al 58è Festival Internacional de Berlín, i el 2009 estrena a la secció oficial del Festival de Cannes *Map of the Sounds of Tokio (Mapa de los sonidos de Tokio)*. L'any 2009 va rebre la Medalla d'Or de les Belles Arts a més de formar part del jurat de la 59a edició del Festival de Cinema de Berlín.

Altres projectes de Coixet són *Ayer no termina nunca* (2001), guanyadora del premi especial del jurat, millor actriu, millor fotografia i millor muntatge al Festival de Màlaga; *Another Me* (2013); *Learning to Drive* (2013), guanyadora del segon premi del públic al Festival Internacional de Cinema de Toronto; *Nobody Wants the Night (Nadie quiere la noche)*, que va inaugurar la 66a edició del Festival Internacional de Cinema de Berlín.

En l'edició de 2015 del Festival de Màlaga, Coixet va rebre el premi a tota una carrera i s'hi va presentar un documental retrospectiu de la seva obra: *Palabras, mapas, secretos y otras cosas*, dirigit per Elena Trapé.

Isaki Lacuesta



Isaki Lacuesta ha escrit i dirigit vuit llargmetratges. L'últim, *La próxima piel*, es va estrenar al Festival de Màlaga i va obtenir premis a la millor direcció, a la millor actriu i al millor muntatge. L'any 2012 va obtenir el Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya, el 2011 el Premi Ciutat de Barcelona i la Concha de Oro al Festival de Sant Sebastià (amb *Los pasos dobles*). El 2009 va obtenir el premi Gaudí a la millor pel·lícula amb *Los condenados* i al millor guió amb *Garbo*. Al Festival de Màlaga del 2010 va guanyar el premi Eloy de la Iglesia. L'any 2002 va obtenir el premi Sant Jordi.

Judith Colell

El darrer treball de Colell, del 2014, és *L'últim ball de Carmen Amaya*, protagonitzat per Nora Navas. L'any 2011 va ser escollida vicepresidenta de l'Acadèmia de Cinema Espanyola, en l'equip que presideix el productor Enrique González Macho. L'any 2006 va cofundar CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales) junt amb altres cineastes com Icíar Bollaín, Chus Gutiérrez, Inés París o Isabel





Coixet. Ha treballat com a directora a *El dominio de los sentidos; Nosotras*, guanyadora del premi Butaca a la millor pel·lícula catalana l'any 2001, i *53 días de invierno*. L'any 1996 el seu curt *Escrito en la piel* va ser nominat al premi Goya al millor curtmetratge de ficció.

És professora de guió i direcció audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra, a la Universitat Ramon Llull de Barcelona, a la Universitat de Girona, a l'escola Taller de Guionistes, i a l'Institut Politècnic Sant Ignasi de Sarrià.

Carla Subirana

Carla Subirana ha treballat en diferents sectors del món audiovisual, compaginant sempre cinema i televisió. L'any 2008 va presentar *Nadar*. Imparteix classes a la Universitat Ramon Llull i al Màster de Realització i Producció. Recentment ha estrenat un capítol titulat *Madalena* dins del llargmetratge *Kanimambo* (2011). L'any 2010 va fundar Pandora Cinema i va produir el seu segon llargmetratge, *Volar, la escuela de la guerra*.



Miguel Bosch



Miguel Bosch compagina la direcció de projectes propis de ficció i documentals (*Vent maleït, Un ou de closca verda, Playlist, Nius*), amb la feina com a muntador, realitzador i guionista en programes de televisió: *Tu cara me suena, Oh, happy day, Cròniques de Barcelona, Amb qui parlo*.

Actualment està realitzant un docuserie en línia *Te quiero, yo tampoco (a gay thing)*, que aborda temes de diversitat de gènere.

» Presentació al gran públic

La presentació al gran públic dels cinc curtmetratges del projecte "Diversitat en curt" se celebrarà en el marc de la 21a Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià: FIRE!! 2016. "Liberté, égalité, diversité". Aquesta mostra se celebrarà entre els dies 30 de juny i 10 de juliol a l'Institut Francès, i la projecció dels filmets està prevista el 6 de juliol a les 12.30 hores. Aquesta serà la primera vegada que es podran veure públicament i en pantalla gran tots cinc treballs. L'entrada serà de franc i oberta a tots els públics.



» Material complementari per al treball a l'aula

La Xarxa d'Escoles i Instituts per la Igualtat i la No-Discriminació disposarà a partir del curs 2016-2017 d'aquests cinc curtsmetratges, que aniran acompanyats de material complementari que permetrà fer el treball a l'aula. La pedagoga Laura Jiménez García, mestra d'educació primària, imparteix classes en una escola i compagina la vocació amb altres projectes de caire social. Per aquest motiu ha decidit col·laborar en l'elaboració d'una guia didàctica per al projecte dels cinc curtsmetratges sobre diversitat sexual i afectiva i pluralitat familiar.

L'objectiu de l'explotació didàctica d'aquestes produccions cinematogràfiques és acompanyar els mestres i el professorat a fi de fomentar la reflexió sobre la diversitat com a realitat en la vida quotidiana a través de situacions diàries, jocs i diverses activitats d'aprenentatge.

» L'antecedent a França

El projecte que impulsa l'Ajuntament de Barcelona té un precedent a França, on els estudis realitzats en els últims quinze anys posen de relleu que les taxes de suïcidi són molt més elevades entre els col·lectius de gais, lesbianes, i transsexuals que entre els heterosexuels. La discriminació i l'assetjament per motius de diversitat sexual esdevé un factor associat a un patiment psicològic important, que es tradueix en temptatives de suïcidi.

L'Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé (INPES), de França, amb el suport dels ministeris de Salut i de Cultura, i de Canal+, va impulsar el projecte "Jove i homosexual sota la mirada dels altres". Aquest projecte també es va basar en la realització de cinc curtsmetratges contra l'homofòbia. Els ministeris de Salut i Cultura de França van promocionar aquest treball no només a les escoles públiques del país sinó que es va realitzar una campanya televisiva a Canal+, en què personatges reconeguts de la vida pública i cultural francesa com Jane Birkin, Victoria Abril, periodistes, esportistes i cantants famosos s'implicaven en el projecte.

<http://www.youtube.com/watch?v=zd9rRqgqjyg>

- ✓ Per evitar la violència i els prejudicis.
- ✓ Per despertar les consciències.
- ✓ Per canviar la mirada dels altres.
- ✓ Cinc històries, cinc mirades.
- ✓ Per posar en evidència la tolerància, el respecte.
- ✓ Per dir no a l'homofòbia.
- ✓ Per viure junts, sense discriminació.



Els curtmetratges francesos:



Omar

Direcció: Sébastien Gabriel - Durada: 9 minuts.

Intèrprets: Ralph Amoussou, François Civil, Karim Zakraoui

L'acció d'*Omar* té lloc en un barri d'extraradi. El personatge amaga la seva homosexualitat. Un cop revelada, decideix mudar-se per assumir-la definitivament.

Link: <https://vimeo.com/15875039>



Basket et Maths

Direcció: Rodolphe Marconi - Durada: 6 minuts.

Intèrprets: Jean-Denis Marcoccio, Aurélien Baty, Ugo Venel

Basket et Maths ens explica la història de Cédric, un jove que necessita el seu temps per acceptar la seva atracció per un altre noi.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=oPnUZEF0BYY>



Les incroyables aventures de Fusion Man

Direcció: Xavier Gents, Marius Val - Durada: 8 minuts.

Intèrprets: Raphaël Personnaz, Patrick Ligardas, Félix Moati

Les incroyables aventures de Fusion Man narra les aventures d'un superheroï homosexual que acudeix al rescat d'un noi jove que es vol suïcidar.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=zd9rRqggjyq>



Pauline

Direcció: Céline Sciamma - Durada: 8 minuts.

Intèrprets: Anaïs Demoustier

Pauline evoca les dificultats d'una jove dona homosexual que abandona la ciutat natal per viure la seva homosexualitat lluny de la mirada reprovadora dels que l'envolten.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=gUHyJjiouUw>



Ajuntament
de Barcelona



Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, SA

» **Dossier de Premsa**

L'Ajuntament impulsa "Diversitat en curt" un projecte educatiu en favor de la varietat afectiva



En colo

Direcció: Pascal-Alex Vincent - Durada: 8 minuts.

Intèrprets: Emylou Brunet, Laura Boujenah, Axel Würsten

En colo es desenvolupa en un campament d'adolescents al voltant del joc de l'ampolla.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=wne_X11DUGc