

**ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL  
FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE**

**MEMÒRIA PROGRAMES 2018  
ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES  
(ESBORRANY JULIOL 2017)**

## **ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE**

President: Il·lm. Sr. Daniel Mòdol

Vice-President: Il·lm. Sr. Josep Maria Montaner

Gerent: Sra. Anna Ramos

La Fundació va ser constituïda el 18 de març de 1983 com a Organisme Autònom de l'Ajuntament. El Plenari del Consell Municipal va aprovar, en data 29 de juny de 2009, els nous estatuts com a "Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe".

El Consell d'Administració de la Fundació està integrat per:

- Ajuntament de Barcelona
- Ministerio de Fomento
- Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya
- Fira de Barcelona
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- The Museum of Modern Art de Nova York
- Stiftung Preussischer Kulturbesitz de Berlín

Els **objectius de la Fundació**, d'acord amb els seus estatuts són:

1. La conservació, ús, administració, explotació i prestació de serveis del Pavelló Alemany de l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.
2. L'impuls i la difusió del debat cultural sobre els problemes de l'arquitectura contemporània, des de la perspectiva de la seva condició urbana.
3. La formació d'una col·lecció i d'un fons arxivístic documental i bibliogràfic d'arquitectura, centrat en l'obra de Ludwig Mies van der Rohe i en l'arquitectura moderna i contemporània.
4. L'organització i foment de premis, cursos, cicles, simposis, exposicions, publicacions, estudis i totes aquelles activitats que puguin contribuir a la consecució dels objectius culturals i ciutadans esmentats en els apartats anteriors.
5. L'organització d'activitats culturals que fomentin la visita al Pavelló i donin lloc a la relació i diàleg d'altres disciplines amb l'arquitectura.
6. L'atenció a les iniciatives d'interès i caràcter internacional, en l'àmbit dels objectius anteriors, que permetin situar la Fundació en els circuits culturals europeus i internacionals.
7. La gestió i explotació dels béns i les activitats de la Fundació.
8. La potenciació de les relacions entre la cultura i el món universitari, promovent la recerca i la realització de cursos i tallers que facilitin la interacció entre el món universitari i les activitats de la Fundació.
9. La promoció del turisme cultural en l'àmbit temàtic de l'arquitectura com a instrument de promoció internacional de la ciutat i de la seva vida cultural.

L'any 2018 la Fundació consolidarà els seus principals programes i encararà nous reptes:

Ampliar la promoció de la cultura arquitectònica de base, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes, però no prou coneguda pel gran públic. Reforçar el pla d'acció educativa establert el 2017 i aprofitar aquest espai inigualable per ensenyar a les nenes i nens, als visitants i als barcelonins, a conèixer i gaudir de la bona arquitectura. En paral·lel, estimular la reflexió crítica i la generació de noves mirades sobre el Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

Treballar per a la consolidació de la Setmana d'Arquitectura (set d'arquitectura?), amb l'objectiu de que esdevingui un *festival internacional per a la divulgació de la cultura arquitectònica* configurant un espai físic i un moment en el temps a on es reforci el vincle entre arquitectura i ciutadania, es faciliti el descobriment mutu, la interacció i la participació. Més comunicació, més cultura, millor arquitectura.

Consolidar el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe i Young Talent Architect Award com a elements estratègics per a la promoció, des de Barcelona, d'una arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Fer partícips als ciutadans i les institucions públiques de la projecció internacional i la influència d'aquest Premi que, seguint les traces de l'arquitectura del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen excel·lència en l'arquitectura i la innovació en termes conceptuals i constructius. Difondre el Premi més enllà dels circuits arquitectònics, per potenciar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

En la concepció i desenvolupament de les seves activitats, la Fundació ha de generar recerca i debat sobre l'arquitectura moderna i contemporània de manera permeable als canvis de paradigma, i molt especialment en relació a conceptes que avui són fonamentals com la identitat, la inclusió social i totes les vessants de la sostenibilitat.

## **PROGRAMES 2018**

### **PROGRAMES VINCULATS AL PAVELLÓ**

#### **A) PLA D'ACCIÓ EDUCATIVA**

Pocs espais millors que el Pavelló Mies van der Rohe perquè les nenes i els nens de Barcelona aprenguin a gaudir de l'arquitectura.

El 2018 reforçarem la tasca iniciada el 2016 i consolidada el 2017, adreçada a estudiants de batxillerat i afegir activitats a nivell de primària i/o públic familiar.

#### **B) DOTACIÓ DE RECURSOS INTERPRETATIUS PELS VISITANTS**

Reforçar la interacció amb els visitants al Pavelló i la seva estimació per l'arquitectura moderna i contemporània.

Reforçar les estratègies de comunicació, insistint especialment en la pedagogia sobre l'arquitectura del Pavelló i la seva importància en la història de l'arquitectura moderna i contemporània en les entrevistes i aparicions als mitjans de la Fundació Mies. Divulgar i organitzar projeccions del documental 'les vides del Pavelló'. Aquest mateix documental passarà a formar part del material educatiu que es facilita als centres de batxillerat per a preparar la visita.

Generar recursos interpretatius per crear una consciència, enteniment i estimació per aquest espai en particular i per l'arquitectura en general.

Millorar la informació al públic abans de la visita i fer formació específica en 'atenció al públic' del personal del Pavelló.

Desenvolupar recursos interpretatius digitals, ara que ja hem instal·lat wifi al Pavelló per tal que els visitants puguin emprar-los com a guia durant la visita.

#### **C) PORTES OBERTES**

Continuar amb la política de jornades de portes obertes iniciada al 2016 i consolidada el 2017 seguint el calendari d'esdeveniments de Barcelona. En particular l'any 2018 està previst celebrar les següents jornades:

- Febrer: espectacle de llum i portes obertes per Santa Eulàlia
- Abril: pavelló de lectura i portes obertes per Sant Jordi

- Maig: intervenció i portes obertes per la Nit dels Museus
- Setembre: tallers familiars i portes obertes a les Festes de la Mercè
- Octubre: visites guiades i portes obertes amb motiu del 48h OpenHouse

A l'any 2018 es pretén mantenir la xifra de 100.000 visitants assolida el 2016 i 2017. Per l'any 2018 es manté la política de tarifes gratuïtes i reduïdes actual aprovades el 2017.

## **D) INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES**

Les intervencions artístiques aporten l'estímul de la reflexió crítica i la generació de relectures del Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

Consolidar l'actual programa 'Intervencions al Pavelló', incloent-hi activitats artístiques vinculades a esdeveniments rellevants en el panorama cultural de la ciutat. Inclou música del 1920 ençà, videoart (vinculat al Festival Loop), dansa i música contemporànies, música avançada (vinculada al SONAR – consolidació de l'etiqueta SONARMIES), i intervencions en l'espai arquitectònic (vinculades al SWAB i al Barcelona Gallery Weekend i/o independents). Totes són específiques o especialment adaptades a l'espai del Pavelló.

En aquest mateix programa s'inclou el cicle de cinema Pantalla Pavelló i les presentacions de les diferents publicacions de la Fundació.

En aquest programa s'inclouen també les activitats del Premi Mies que s'esdevenen al Pavelló Mies, reforçant els vincles entre les dues activitats fonamentals de la Fundació

## **PROGRAMES VINCULATS AL PREMIS MIES I YTAA**

### **A) PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMI MIES VAN DER ROHE**

Consolidar el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe i Young Talent Architect Award com a elements estratègics per a la promoció, des de Barcelona, d'una arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Fer partícips als ciutadans i les institucions públiques de la projecció internacional i la influència d'aquest Premi que, seguint les traces de l'arquitectura del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen excel·lència en l'arquitectura i la innovació en termes conceptuals i constructius. Difondre el Premi més enllà dels circuits arquitectònics, per potenciar la capacitat d'interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials en l'àmbit europeu.

Durant tot 2018, difusió del Premi d'Arquitectura Contemporània de la UE – Premi Mies van der Rohe amb l'arxiu on-line, l'APP, exposicions, esdeveniments i debats al seu entorn.

A partir de juliol de 2018, inici del procés del Premi Mies 2019

### **B) YOUNG TALENT ARCHITECTURE AWARD (YTAA)**

Organitzar i celebrar la segona edició del YTAA que té com objectiu recolzar els joves arquitectes europeus des del primer moment en que accedeixen al món professional.

L'any 2016 es va realitzar la primera edició del premi participant 106 escoles de 29 països d'Europa amb 211 projectes presentats corresponents a 268 estudiants universitaris.

### **C) ATLAS d'arquitectura europea contemporània**

L'ATLAS, publicat el 2016 reuneix el panorama de la millor arquitectura construïda a Europa des de 1988 fins a l'actualitat a través de les 14 edicions del Premi Mies van der Rohe i les quasi 3.000 obres que han estat seleccionades en aquests anys.

Aquesta publicació està estructurada en tres blocs: el primer ressegueix la història del Premi i la seva organització, el segon elabora una taxonomia i una classificació de tots els projectes que parteixen de les mateixes necessitats, finalment en el tercer bloc els projectes s'analitzen a través de gràfics i diagrames des de diferents perspectives que donen respostes sobre aspectes tan variats com l'exportació de l'arquitectura, l'organització del poder en termes de gènere al capdavant dels estudis d'arquitectura o la distribució de programes arquitectònics depenent de la mida de la

població o del teixit urbà, mecanismes que il·lustren de quina manera les ciutats europees han estat projectat el seu futur durant els últims 30 anys.

Es una eina fonamental per entendre l'evolució de l'arquitectura contemporània europea i les transformacions que el projecte comú han propiciat, i com a tal esdevé una aportació rellevant que cal potenciar.

Durant l'any 2018 seguirem treballant en la seva difusió i distribució a través de conferències i debats al Pavelló i a d'altres institucions locals i internacionals, i desenvoluparem una estratègia digital que permeti la consulta on-line i l'actualització permanent.



## **PROGRAMES DE GENERACIÓ DE RECERCA I DEBAT ARQUITECTÒNIC**

### **A) XARXA INSTITUCIONAL**

Es mantindran i potenciaran els vincles amb la xarxa d'institucions amb qui ja es col·labora, tant a nivell local com nacional i internacional.

Nova col·laboració amb la Mies Society de Chicago

Reforç de vincles amb el MOMA, l'Architects Council of Europe i l'EAAE.

Consolidació de la participació en la Future Architecture Platform.

Participació en congressos i espais de debat.

### **B) DEBATS**

En la concepció i desenvolupament de les seves activitats, la Fundació ha de generar recerca i debat sobre l'arquitectura moderna i contemporània de manera permeable als canvis de paradigma, i molt especialment en relació a conceptes que avui són fonamentals com la identitat, la inclusió social i totes les vessants de la sostenibilitat. Per a fer-ho, s'organitzaran debats, tallers i conferències en el Pavelló o en d'altres espais de la ciutat, en col·laboració amb diferents institucions.

### **C) PUBLICACIONS**

Es faran un seguit de publicacions per a la divulgació de les activitats i recerca generades des de la Fundació, es mantindrà la política actual de convertir les intervencions artístiques en una publicació.

### **D) BECA LILLY REICH PER A LA IGUALTAT EN ARQUITECTURA**

En homenatge a la sòcia de Ludwig Mies van der Rohe en la concepció i execució del Pavelló Alemany de Barcelona el 1929, relegada a un segon terme, si no inexistent, en el relat i en la memòria d'aquesta obra cabdal en la història de l'arquitectura, es crearà la beca Lilly Reich per a la igualtat d'oportunitats en arquitectura.

Aquest és un dels canvis de paradigma de la societat contemporània als que la Fundació Mies ha de ser permeable, començant per l'aprofundiment en l'estudi d'una figura imprescindible en la història de l'arquitectura moderna.

La beca recolzarà l'estudi, la divulgació i la visibilització de les aportacions a l'arquitectura moderna i contemporània fetes per arquitectes que han patit

discriminació a causa de la seva condició. També cercarà fomentar arreu l'accés lliure de discriminació a l'exercici de l'arquitectura.

## FUNDACIÓ I PAVELLÓ MIES VAN DER ROHE

A l' any 2017 el volum dels ingressos per explotació del Pavelló i per activitats pròpies de la Fundació han representat més del 50% del pressupost de la Fundació. Amb l'objectiu de continuar impulsant els ingressos durant el 2018, es continuarà fomentant el lloguer del Pavelló per a esdeveniments socials i culturals, filmacions i altres activitats coherents amb la imatge del Pavelló.

En paral·lel es seguirà potenciant la botiga com a emplaçament d'articles especialitzats en l'arquitectura contemporània i en particular en la figura de Mies van der Rohe, així com en articles exclusius de la Fundació Mies així com l'explotació de la botiga on-line posada en marxa a finals de 2015.

Es continuarà amb el desenvolupament d'acords de patrocini amb empreses privades que tinguin uns valors i uns interessos alineats amb els de la Fundació. Els acords tant es materialitzaran en aportacions de materials (USM, Epson, Regent, Knoll) com finançant les activitats de la Fundació (Fundació Banc de Sabadell, Grupo Simon, Ciments Molins, Vectorworks, JUNG).

A l'any 2018 es continuarà potenciant la difusió i major presència a les xarxes socials de l'activitat de la Fundació a través dels comptes de Facebook, Twitter, Instagram, Vimeo, Youtube i LinkedIn. S'ha continuat potenciant Facebook com a mitjà per a convocar a un públic jove als esdeveniments organitzats per la Fundació. El número de seguidors a Facebook que s'estima tindrà la Fundació a finals del 2018 serà d'uns 85.000 seguidors.

## **BASES UTILITZADES PER AVALUAR INGRESSOS, DESPESES I RÈGIM DE PERSONAL**

Els ingressos i despeses del pressupost s'han avaluat a partir de les dades recollides en el desenvolupament de l'exercici de 2018 i dels exercicis anteriors.

Les despeses generals són les necessàries per a la realització bàsica dels programes previstos, condicionada llur execució a l'obtenció dels recursos suficients.

Les despeses de personal s'adaptaran a les prescripcions dels Pressupostos Generals de l'Estat i les disposicions de l'Ajuntament de Barcelona. Per l'any 2018 s'ha considerat un increment del 1% en les nòmines pendent de l'aprovació de la Llei de Pressupostos per l'exercici 2017.

Amb caràcter general, les altres condicions del personal de la Fundació, es regeixen pel Conveni d'Oficines i Despatxos.

**ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES 2017****PÈRDUES I GUANYS**

<b>Import net de la xifra de negocis</b>	<b>791.015,00</b>
Venda material botiga/botiga on-line	352.508,00
Ingressos per entrades al Pavelló	316.727,00
Ingressos per lloguers i serveis	80.000,00
Ingressos per Exposicions	30.000,00
Ingressos per esdeveniments	6.100,00
Altres ingressos	5.680,00
<b>Transferències corrents</b>	<b>1.168.734,00</b>
Ajuntament de Barcelona	667.526,00
Ministerio de Fomento	60.000,00
Departament Territori i Sostenibilitat Generalitat Catalunya	87.372,00
Patrocinis	118.836,00
Unió Europea	235.000,00
Altres transferències	0,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.959.749,00</b>
<b>Despeses de personal</b>	<b>705.786,00</b>
<b>Despeses d'explotació</b>	<b>334.586,00</b>
Arrendaments	80.801,00
Subministraments/compres botiga	196.565,00
Manteniment	22.682,00
Altres despeses (mat. oficina, comunicacions, assegurances)	49.637,00
Transport exposicions	9.901,00
Diferència d'existències	-25.000,00
<b>Despeses en programes i serveis de tercers</b>	<b>790.394,00</b>
Programes vinculats al Premi Mies/YTAA	370.600,00
Programes vinculats al Pavelló	51.415,00
Programa Setmana d'Arquitectura	61.118,00
Programes vinculats a publicacions	55.882,00
Altres despeses en programes	121.065,00
Altres serveis de tercers	130.314,00
<b>Dotació Premi</b>	<b>80.000,00</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>62.071,00</b>
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.972.837,00</b>
<b>Resultat d'explotació</b>	<b>-13.088,00</b>
Ingressos extraordinaris / financers	35.895,00
Despeses extraordinàries / financeres	902,00
<b>RESULTAT</b>	<b>21.905,00</b>

**ESTAT DE BALANÇ DE SITUACIÓ A 31/12/2017****Actiu**

<b>Actiu no corrent</b>	<b>10.405.304,00</b>
Aplicacions informàtiques	44.230,00
Bens de patrimoni artístic, històric i cultural	10.011.897,00
Immobilitzat material	340.427,00
Inversions financeres permanents	8.750,00
<b>Actiu corrent</b>	<b>606.043,00</b>
Existències	208.990,00
Deutors	100.000,00
Tresoreria	281.752,00
<b>Total actiu</b>	<b>10.996.046,00</b>

**Passiu**

<b>Patrimoni net</b>	<b>10.856.013,00</b>
Fons propis	6.928.590,00
Subvencions, donacions i llegats	3.927.423,00
<b>Passiu no corrent</b>	<b>0,00</b>
Provisions llarg termini	
Passiu per impost diferit	
<b>Passiu corrent</b>	<b>140.033,00</b>
Deutors a curt termini	2.533,00
Creditors comercials	25.500,00
Provisió retribució al personal	17.000,00
Periodificacions a curt termini	20.000,00
Periodificació subvenció UE rebuda 2017	75.000,00
<b>Total passiu</b>	<b>10.996.046,00</b>

<b><u>ESTAT DE PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES 2018</u></b>	<b><u>PÈRDUES I GUANYS</u></b>
<b>Import net de la xifra de negocis</b>	<b>817.500,00</b>
Venda material botiga/botiga on-line	353.000,00
Ingressos per entrades al Pavelló	317.000,00
Ingressos per lloguers i serveis	80.000,00
Ingressos per Exposicions	67.500,00
<b>Transferències corrents</b>	<b>1.035.598,00</b>
Ajuntament de Barcelona	682.526,00
Ministerio de Fomento	60.000,00
Departament Territori i Sostenibilitat Generalitat Catalunya	87.372,00
Patrocinis	115.700,00
Unió Europea	90.000,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.853.098,00</b>
<b>Despeses de personal</b>	<b>789.800,00</b>
<b>Despeses d'explotació</b>	<b>383.000,00</b>
Arrendaments	82.880,00
Subministraments/compres botiga	197.120,00
Manteniment	22.360,00
Altres despeses (mat. oficina, comunicacions, assegurances)	53.140,00
Transport exposicions	27.500,00
<b>Despeses en programes i serveis de tercers</b>	<b>595.875,00</b>
Programes vinculats a Premi Mies / YTAA	137.150,00
Programes vinculats al Pavelló	82.400,00
Programa de Setmana d'Arquitectura de Barcelona	65.900,00
Programes vinculats a publicacions	25.000,00
Programa beca Lilly Reich	25.800,00
Altres despeses en programes	113.455,00
Altres serveis de tercers	146.170,00
<b>Dotació Premis</b>	<b>15.000,00</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>65.000,00</b>
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.848.675,00</b>
<b>Resultat d'explotació</b>	<b>4.423,00</b>
Ingressos extraordinaris / financers	11.000,00
Despeses extraordinàries / financeres	-
<b>RESULTAT</b>	<b>15.423,00</b>

**ESTAT DE BALANÇ DE SITUACIÓ A 31/12/2018****Actiu**

<b>Actiu no corrent</b>	<b>10.424.450,00</b>
Aplicacions informàtiques	35.200,00
Bens de patrimoni artístic, històric i cultural	10.020.000,00
Immobilitzat material	360.500,00
Inversions financeres permanents	8.750,00
<b>Actiu corrent</b>	<b>655.000,00</b>
Existències	175.000,00
Deutors	80.000,00
Tresoreria	400.000,00
<b>Total actiu</b>	<b>11.079.450,00</b>

**Passiu**

<b>Patrimoni net</b>	<b>10.881.517,00</b>
Fons propis	6.944.017,00
Subvencions, donacions i llegats	3.937.500,00
<b>Passiu no corrent</b>	<b>0,00</b>
Provisions llarg termini	
Passiu per impost diferit	
<b>Passiu corrent</b>	<b>197.933,00</b>
Deutors a curt termini	2.533,00
Creditors comercials	47.400,00
Provisió retribució al personal	18.000,00
Periodificacions a curt termini	25.000,00
Periodificació subvenció UE rebuda 2019	105.000,00
<b>Total passiu</b>	<b>11.079.450,00</b>



## **Programa d'inversions 2018**

Durant l'any 2017 s'haurà executat el Pla d'Inversions aprovat pel Consell d'Administració. No està previst cap inversió rellevant dins del 2018 més enllà de les habituals necessitats pel Pavelló i per les oficines de la Fundació.

Es contempla un pressupost de 20.000 euros per cobrir aquestes necessitats.

El seu finançament es realitzarà amb fons propis de la EPE Fundació Mies van der Rohe.

**PLANTILLA DE LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE**

La plantilla està integrada únicament per personal laboral.

La classificació dels llocs de treball és la següent:

**A 31 de desembre de 2017**

Alts càrrecs: Gerència	1
------------------------	---

Plantilla fixa	17
----------------	----

<b>Total personal</b>	<b>18</b>
-----------------------	-----------

<b>Plantilla mitjana 2017</b>	<b>18</b>
-------------------------------	-----------

Durant l'exercici 2017 s'ha realitzat la contractació de la plaça vacant de comissari de Premis i Programes de la Fundació Mies

**Previsió 2018**

Alts càrrecs: Gerència	1
------------------------	---

Plantilla fixa	19
----------------	----

<b>Total personal</b>	<b>19</b>
-----------------------	-----------

<b>Plantilla mitjana 2018</b>	<b>18</b>
-------------------------------	-----------

Està previst realitzar durant l'exercici 2018 un procés de selecció de candidats per la contractació d'una posició de tècnic superior en arquitectura i d'una com a tècnic administratiu

**Estimació massa salarial 2017**

Sous i salaris	542.121,00 euros
----------------	------------------

Càrregues socials	163.665,00 euros
-------------------	------------------

<b>TOTAL</b>	<b>705.786,00 euros</b>
--------------	-------------------------

**Previsió massa salarial 2018**

Sous i salaris	610.000,00 euros
----------------	------------------

Càrregues socials	179.800,00 euros
-------------------	------------------

<b>TOTAL</b>	<b>789.800,00 euros</b>
--------------	-------------------------