

ELS HOMES QUE ENS HAN MARCAT



BREU RESUM DE L'ACTIVITAT

A través d'un sociodrama es reflexionarà sobre la importància que han tingut en les nostres vides diversos referents masculins.

OBJECTIUS

1. Reflexionar sobre les implicacions que tenen sobre les nostres vides les identitats masculines tradicionals i com s'han invisibilitzat i deformat les identitats de referència femenines.

PÚBLIC DESTINATARI

Dinàmica apta per a tots els grups, també per a grups mixtes.

DURADA

1 h i 30'

MATERIAL

Cap en especial.

Conceptes clau:
socialització
diferencial de
gènere i identitat
de gènere.

Conceptes
addicionals: sistema
sexe-gènere,
estereotips de
gènere, perspectiva
de gènere i divisió
sexual del treball.

Material adaptat del manual "Hombres que impulsan el cambio: manual para la prevención de la violencia y la promoción del crecimiento personal desde una perspectiva de la masculinidad", elaborat per Mauricio Menjivar i Carlos Alvarado. San José: Instituto nacional de las mujeres. (2009).

PROCEDIMENT

Pas 1:

Es demana que les persones participants caminin per tot l'espai, però en direccions diferents i contràries, de forma que, quan es moguin, es trobin. Indicar també que, una vegada es trobin, segueixin movent-se de forma que es barregin. Mentre tots caminen, llegir les instruccions del **quadre 1.4.**, realitzant les pauses d'uns segons quan aparegui els següent signe: "(...)".

Pas 2:

Sol·licitar que s'aturin i busquin un company/a i que comparteixi els seus records durant el pas anterior. Cal indicar que cada persona podrà compartir únicament allò que desitgi i fins on se senti còmode.

Pas 3:

A continuació es donarà la consigna que cada parella s'ajunti amb una altra per a compartir els records. Després se'ls indicarà que han de preparar una petita obra de teatre, a partir dels elements comuns o més interessants dels records compartits. Aquesta obra serà muda, de forma que sols s'utilitzi l'expressió corporal.

Pas 4:

Una vegada tots els grups tinguin prepa-

rada l'obra, la presentaran a la resta de les persones participants.

Pas 5:

En finalitzar la presentació de cada grup, preguntar al públic:

- **De què tractava la presentació? Què ens han volgut dir?**
- **Quines sensacions ens han produït? Què ens ha agradat i què no ?**

Pas 6:

Immediatament després, donar la paraula al grup que ha fet la representació, preguntant:

- **Realment la representació tractava sobre allò que ha dit el públic? Si no és així, de què tractava?**
- **Com s'ha sentit cada membre del grup en representar el seu paper? Quines sensacions ha produït cada paper a qui l'estava representant? Què els ha agradat i què no dels seus papers?**

Pas 7:

Després que tots els grups hagin representat la seva obra i respost les preguntes anteriors, es farà una reflexió final, les claus de la qual s'expliquen a l'apartat d'Eines de suport per a la persona dinamitzadora.

QUADRE 1.4.

Cada participant identificarà un home que, d'alguna manera, va ser molt important a la seva vida. És un home que ha tingut influència sobre teu. Una influència que pot ser positiva o negativa (...).

Pensa com caminaria aquest home, quina posició corporal tindria (...) Ara, camina de la manera que ho faria el (...).

Pensa com saludaries a aquest home (...) Ara, saluda de la manera com ell ho faria a qui vagi passant davant teu (...) Saluda d'aquesta manera a diverses persones (...).



Ara, pensa en la cara d'aquest home quan estava feliç, com era? (...) fes aquesta cara a les persones que vagin passant davant teu.

Ara, pensa en la cara d'aquest home quan estava preocupat, com era? (...) fes aquesta cara a les persones que vagin passant davant teu.

Ara, pensa en la cara d'aquest home quan estava enfadat, com era? (...) fes aquesta cara a les persones que vagin passant davant teu.

Fins i tot, pots dir alguna paraula o frase característica d'aquest home o que l'identifiqui (...)

A continuació, pensa en les coses que t'agradaven de la forma de ser d'aquest home (...), quines coses ha aportat aquest home que siguin positives per a la teva vida? (...).

Pensa ara, en quines coses no t'agraden de la manera en que era aquest home i que canviaries tu (...).

EINES DE SUPORT PER LA PERSONA DINAMITZADORA

- Assenyalar que hi ha homes que han estat molt importants en les nostres vides. Han fet moltes coses bones que cal valorar i tenir presents.
- Al mateix temps, també han fet altres coses que no eren agradables i que no eren tan bones per a ells ni per a les persones que els envoltaven.
- Possiblement això es deu a que ho van aprendre així d'altres homes i dones que tenien com a referents. Però nosaltres tenim la possibilitat de no aprendre aquestes coses que no ens agraden, perquè no les volem a les nostres vides, perquè ens fan mal, o perquè perjudiquen a persones que estimem.
- Així, podem escollir la nostra herència: és a dir, quedar-nos amb allò bo i renunciar a allò dolent. Aquesta pot ser també la nostra herència cap a les persones que estimem.