

Títol: Dones dansa i apoderament

Dia i hora: 20 de maig a les 9:30h

Lloc: Centre Cívic del Besòs

Breu presentació de les participants

Hi ha persones de Pla de Barris, del projecte Radars, i educadores de serveis socials de la Trinitat.

Presentació i descripció dels projectes

Balladona amb Isis Sainz

És un projecte de Poble Nou, estan al Ton i Guida. És un projecte intercultural de dones, dansa i apoderament.

Es tracta de quedar un cop al mes per aprendre a ballar tot tipus de danses, de ventre, etc. Actualment són les mateixes usuàries que s'auto organitzen per decidir què ballar, aprendre i fer.

El taller disposa d'un espai infantil perquè aquelles persones que siguin mares puguin deixar els seus fills.

El projecte consta de dues línies de treball:

- Gènere. En moltes ocasions la dinamitzadora pregunta a les usuàries: "Què vols deixar?" i la resposta sovint passa per temes de culpabilitat. Culpa per estar en un espai per elles sense fer-se càrrec de tot el que han de fer.

- Comunitari. En tot moment, es busca que les dones que fossin participants passessin a ser organitzadores. En aquest sentit, és un projecte reproducible. Segueixen una metodologia: fan un cercle de dones a l'iniciar els tallers, a on cada dia treballen una pregunta en concret. Exemple: "quin és el teu desig?"

Twerk & Booty Dance amb Kim Jordan Creations

La Kim Jordan fa tallers, cursos de sexualitat i rides. Ens explica com a través del ball treballa la normalització del cos, el moviment és alliberador i apoderador al mateix temps.

La tallerista és molt curiosa en explicar els orígens de la dansa, actualment tergiversada, europeïtzada i apropiada per falsos referents.

El ball té diàspores africanes, i tenia un alt component comunitari a on tant nens com avis la ballaven. Temps després va ser un col·lectiu LGTBI qui va portar-la cap a Nova Orleans i avui dia, es va posar de moda entre cercles Europeus malmetent els seus principis.

Per això per a la Kim, és quasi un ritu a l'iniciar els seus tallers, contextualitzar i exposar les normes:

- Saber la procedència del ball.
- Respectar el teu cos i el de les altres.
- Celebrar-te.

Objectius:

- Mostrar, a través de dos projectes, com poden les dones connectar-se entre elles, amb la dansa i també com apoderar-se a través del moviment.
- Ajudar a les dones a reapropiar-se dels seus cossos, saber gestionar-los i sentir-se millor en ells.
- Utilitzar el twerk com a vehicle per treure aquest discurs blanc, heterosexual i patriarcal que totes tenim molt interioritzat.

Taller

Abans de començar a ballar. Es posa en pràctica el moment més íntim que aporta el projecte de Balladona del cercle de dones. On es llença una pregunta a l'aire:

- Per què estem aquí? Que ens ha mogut a venir?

Algunes de les respostes van en la línia:

- Per temàtiques de treball corporal.
- Per la meva sexualitat.
- Per la dissociació que hi ha entre el cos/ment.
- Per arribar a un col·lectiu adolescent.

Durant la següent estona es balla en un ambient distès i proper. En finalitzar el taller es produeixen dues connexions entre professionals de Nou Barris i un possible taller a Trinitat amb adolescents.