

**TITOL:** Metodologies innovadores. Go Deep Joves i Comunitat

**DIA I HORA:** 19 de maig 2017 de 10,30 a 14,30h

**LLOC:** Centre Cívic Besòs.

Més informació: <https://godeeproject.wordpress.com/>

## **BREU PRESENTACIÓ DELS PARTICIPANTS A LA TAULA**

Sergi Barrientos. Facilitador de processos comunitaris, facilitador del projecte Go Deep. Col·laborador de la cooperativa Etc's. Experiència com a educador amb joves en l'àmbit de l'educació no reglada. Format en Treball de Processos i metodologia Oasis (Metodologia de mobilització comunitària basada en les 7 etapes de la filosofia Elos).

Melania Bigi. Facilitadora de processos comunitaris. Facilitadora del projecte Go Deep Experiència en construcció de comunitats, concretament eco aldees. Formada en estudis d'arquitectura.

## **PREGUNTES PLANTEJADES, QÜESTIONS, TENSIONS**

Com treballar l'escepticisme i les resistències, de les possibles participants davant del joc Go Deep i com superar barreres.

Donat que fa poc que existeix aquesta metodologia, i que encara no s'ha experimentat prou es planteja la tensió de com fer el seguiment de les accions que puguin sorgir arran del joc, i de com mantenir-lo viu, la mateixa metodologia no proposa un itinerari de seguiment.

## **REPTES FUTURS**

Observar i actuar a les comunitats des de la bellesa i les potencialitats, i no només des del que manca.

Com arribar a tothom.

**DESCRIPCIÓ DEL TRANCURS DE LA SESSIÓ** Durant el transcurs de la sessió que va tenir una durada de 4 h les facilitadores van mostrar un tast d'algunes parts del joc Go Deep. Per la qual cosa van combinar dinàmiques, jocs i experimentacions amb explicacions. La sessió va tenir diferents parts: a) primera part, amb jocs de presentació, explicació del joc i un experiment per aconseguir un repte col·lectiu; b) una segona part, amb dos experiments per conèixer la comunitat; c) un tancament que va consistir en una avaluació i en un ritual d'acomiadament. A continuació es descriuen les diferents parts.

#### a. Primera part

· Jocs de presentació: a) en una rotllana la facilitadora va convidar als/les participants a avançar un pas si es complien les següents consignes: Persones que són de Barcelona, persones que són de Catalunya, persones que són de fora de Catalunya, persones que treballen per compte propi, persones que treballen per compte d'altri, persones que formen part d'una cooperativa. b) en una rotllana i mesurada de l'1 al 100% es demana a les participants que es col·loquin segons l'energia amb la qual estan (molta energia o poca, i es demana que la gent expliqui com és aquesta energia).

· Explicació de la metodologia Go Deep. (Energia profunda) és una metodologia que proposa una intervenció en una comunitat a través d'un joc. Es realitza en un temps limitat, una setmana, amb un grup de persones, per indagar en la seva comunitat, aprofundir en un somni col·lectiu i desenvolupar-ho. La metodologia busca la inclusió i participació de tota la comunitat a través de la construcció de xarxes.

Go Deep es crea com hibridació entre la metodologia Oasis i el Treball de Processos. El projecte és finançat per la unió europea a través del programa Erasmus + i compta amb les següents organitzacions sòcies: Xena Centro Scambi e dinamiche intercultural (Italià), Altekio (Espanya), Comunitazione (Italia), Diversity Matters (Escòcia, UK), Elos (Països Baixos) and Elos (Brasil). El joc es podrà consultar i descarregar de forma gratuïta a partir del juny.

Go Deep és una metodologia de suport a joves per al lideratge i a la facilitació de grups.

El joc Go Deep proposa reptes que estan agrupats en 6 línies:

**Poder i rang.** Aquesta línia proposa el reconeixement dels nostres talents i estimar i reconèixer els talents de les altres persones. Es tracta de posar el dia les nostres percepcions sobre el que pensem de nosaltres mateixes i sobre el que pensem de les altres i identificar el poder col·lectiu, per tal de fer alguna cosa diferent.

**Unió.** Aquesta línia explora com estem de connectats els uns amb els altres. I l'impacte que tenim en les altres persones i com les altres ho tenen sobre nosaltres.

**Diversitat.** Ajuda a explorar la diversitat que hi ha a la comunitat. Convidant a conèixer i comprendre les diferències. La diferència és considerada com una font de matèria primera per a la creativitat humana.

**Visió.** La línia de visió explora esperances, somnis i desitjos pel futur dels individus i dels grups que formen part de la comunitat. Els reptes d'aquesta línia proposen la necessitat de tenir un pla comú.

**Sentiments.** Aquesta línia se centra a descobrir i prendre consciència dels sentiments de les persones que formem part de la comunitat de la seva comunitat, barri, vida. Compartir sentiments crea comunitat i sentit de solidaritat entre les persones que encara no s'han connectat entre si.

**Creativitat.** Els reptes que planteja aquesta línia tenen per objectiu despertar els recursos que tenen disponibles les persones, els grups i les comunitats i crear sinergies que facilitin la innovació.

Recentment s'han incorporat dues línies més: la línia de cures i la de resiliència.

**Cures.** Consisteix a trobar estratègies per caminar juntes tenint en compte la cura d'una mateixa i la cures de les altres, a partir d'un somni compartit, tot al mateix temps.

**Resiliència.** Com a capacitat de les persones i de les comunitats per adaptar-se positivament a situacions adverses.

Els reptes poden ser personals, grupals i comunitaris. Qualsevol dels participants pot accedir a qualsevol dels reptes possibles que planteja el joc, en cartes que estan agrupades en cadascuna de les línies.

El joc es pot realitzar sense facilitador extern, i proposa, per tal que hi hagi facilitació, la figura d'un/a màster.

- Experiment del repte col·lectiu. Les facilitadores ens proposen que apuntem en un paper din-A4 el nostre nom (al mig), i a les 4 cantonades diferents aspectes de nosaltres: amb quin superheroi ens identifiquem, quin és el nostre repte personal, quin talent tenim, i quin és el nostre somni que volem per la nostra comunitat. Un cop escrit passem per la sala amb el full i l'ensenyem a totes, de fons hi ha una música.

Quan la música deixa de sentir-se compartim el que hem escrit en el full amb una altra persona, repetim aquest compartir tres vegades.

A continuació ens col·loquem en cercle i anem compartint en veu alta quin és el nostre talent i alhora amb un cabdell anem construint una xarxa. Cada vegada que alguna diu el seu talent li llaça el cabdell a la persona que vol, així fins que tothom ho ha compartit.

Un cop creada la xarxa, ens proposen un repte col·lectiu que consisteix a finir en tres ampolles, tres fils que pengen de la xarxa que hem construït. Ho aconseguim en tres minuts.

A partir d'aquest exercici ens proposen una reflexió a partir de dues preguntes:

Què ha passat?

Quines coses han ajudat a aconseguir el repte?

b. Segona part

- Experiment per observar la bellesa. Les facilitadores ens proposen que fem un passeig per barri del Besòs, durant 20', en parelles, sense parlar i amb la missió d'observar la bellesa. Durant el passeig compartint amb la persona amb què sortim allò que anem observant i que ens agrada.

Un cop acabat el passeig, compartim amb la resta de participants com ho hem viscut. Els "sentirs" que es comparteixen són els següents: tenir la sensació d'aturar-se, baixar el ritme, connexió, escolta de l'altre, sorpresa per descobrir coses. Estar en silenci i escoltar-lo.

- Experiment per connectar amb una curiositat que tenim sobre la comunitat. En aquesta ocasió les facilitadores ens tornen a proposar un altre passeig de 20' pel barri amb la consigna de relacionar-nos amb dues persones del barri per connectar amb alguna curiositat autèntica, és a dir, amb alguna cosa que ens mogui. Abans de sortir ens proposen que reconeguem el nostre talent. En aquest passeig, parlem amb persones del barri que ens expliquen que els hi agrada de la seva comunitat, per què viuen al Besòs, com van arribar, quines coses funcionen bé, ... Hem descobert una història de desallotjament, les aficions d'algunes persones, les transformacions del barri i amb quines persones hem de conèixer per conèixer el barri.

### c. Tancament

Joc de les titelles. Per tal compartir les sensacions/ reflexions que hem tingut al llarg de la sessió ens proposen que en grups de 5 persones expliquem quina ha estat la nostra vivència però a partir d'una titella, intentant parlar des del personatge (granota, guineu, ocell...). Fem una primera ronda de 5' i després canviem de personatge.

Com a tancament, fem un ball en cercle, i acabem asseguts en els genolls de totes les persones que ha participat en el taller.

## **CONCLUSIONS**

- Sobre els objectius del joc es destaca:

La curiositat autèntica com a guia per la intervenció.

Veure les comunitats des de la bellesa.

Provocar situacions que generin curiositat en les comunitats i motivar l'acció.

Generar un somni en comú.

Treballar reptes de forma col·lectiva.

Estar obertes al moment i no generar-nos expectatives.

Com arribar a tothom i no descuidar a ningú.

- Sobre la metodologia:

Ganes d'aprofundir en el joc.

Ganes d'experimentar més les diferents línies que el joc proposa.

Com superar recels i barreres davant del mateix joc. (No tothom està disposat a jugar).

### **OBSERVACIONS**

Van participar un total de 30 persones aproximadament. El clima de la sessió va ser molt distés. I la valoració del taller va ser molt bona.

### **ASPECTES RELACIONALS QUE DESTACARIES**

El joc i les dinàmiques proposades es van desenvolupar de forma molt fluida i les persones que van assistir van participar molt activament al llarg de tota la sessió.