

[QUI SOM?](#) [CONSULTA](#) [SERVEIS](#) [FONS I COL·LECCIONS](#) [ACTIVITATS I DIFUSIÓ](#)

Inici » Consulta

Serveis de consulta

Consulta en línia

En el web de **consulta i venda d'imatges** trobaràs una selecció de fotografies dels fons de l'Arxiu Fotogràfic. També pots fer la teva recerca al **catàleg en línia** que reuneix bona part dels documents fotogràfics. Si alguna de les imatges és dels teu interès pots sol·licitar còpies digitals, concretant l'ús que en faràs i facilitant la signatura topogràfica o la nota d'identificació.

Consulta presencial

L'accés a la sala de consulta és amb cita prèvia, demanant hora mitjançant el servei: **atenció en línia**, o bé per telèfon: 93 256 34 20 i oferim la possibilitat de reproducció de les fotografies.

Horaris: matins de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, dimarts i dimecres tarda de 16 a 18 h. Del 1 de maig al 30 de setembre, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Accesibilitat:

Accés ascensor per a cadira de rodes
Lavabos adaptats



PROPOSTA D'ACTIVITATS

APRENDRE A CERCAR FOTOGRAFIES A LA WEB DE L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA CONSTRUIR COL·LECCIONS I RELATS DES D'UN VESSANT CREATIU/HISTÒRIC/DOCUMENTAL.

CICLE: ESO/Batxillerat

OBJECTIU GENERAL:

Fer visible a la comunitat educativa el patrimoni fotogràfic de la ciutat que conté l'Arxiu fotogràfic de Barcelona (AFB), fent valdre el seu potencial pedagògic a partir de la cerca, descoberta i l'organització de la informació que es desprèn de l'observació i estudi de les fotografies del fons.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Aprendre a treballar en equip, a coordinar-se en la cerca d'informació i la presa de decisions.
- Identificar, planificar i estructurar les tasques a fi de donar resposta a les qüestions plantejades.
- Introduir l'alfabetització visual com a recurs per a l'anàlisi, lectura i reconeixement de les fotografies.
- Estimular la capacitat de generar idees que donen com a resultat respostes creatives i innovadores.

METODOLOGIA:

En aquesta proposta trobareu 6 activitats de diverses sessions cada una, podeu fer-les totes o triar alguna d'elles, depenent del temps que vulgueu invertir en el projecte.

Les sessions s'estructuraran en quatre passos:

- Què es proposa
- Com es durà a terme
- Aprenentatge
- Tancament

CONTEXT

El segle XXI està capgirant la manera com entenem les societats, les relacions i per descomptat, l'educació, la cultura i la manera de rebre i cercar informació. Aquesta proposta té la voluntat de promoure el pensament crític a partir de la cerca, captació, selecció, registre, processament i organització de la informació, estimulant la creativitat, la participació, l'ús de tecnologies i la construcció del coneixement.

L'alfabetització actualment ja no només passa per l'escriptura i la lectura, també pel fet que disposem de les habilitats necessàries per a l'accés a la informació, aprenem a codificar i descodificar amb significat les seves formes expressives, tenir la capacitat de transformar-la en coneixement i ser capaces i capaços de transmetre aquesta informació de forma clara i entenedora a altres persones.

A partir de les propostes cerquem que els i les alumnes treballin la gestió de la informació i pel camí hagin de prendre decisions, treballar col·laborativament i generar diferents produccions en relació amb els temes que hagin triat investigar.

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca> de titularitat municipal, custodia uns fons i col·leccions que en fan un dels més importants de Catalunya i d'Espanya. És un centre destinat a conservar, descriure, catalogar i difondre el patrimoni fotogràfic de la ciutat de Barcelona. Conserven més de tres milions de fotografies des de 1844 fins a l'actualitat, fotografies de totes les tipologies, suports, formats, procediments, continguts i autories. Fotògrafs professionals i amateurs, editorials, personalitats de la societat barcelonina, institucions, famílies, ciutadans i el mateix Ajuntament, han nodrit al llarg dels anys aquest arxiu. Per tant és un arxiu amb molta informació d'èpoques i moments molt diferents, amb una lectura pròpia que es desprèn de cada una de les fotografies que conformen l'arxiu.

El primer que us proposarem és entendre i aprendre les tres metodologies de cerca que es troben a la web de l'arxiu, per donar pas a una sèrie d'activitats que tindran com a eix vertebrador la recerca al lloc web de l'AFB seguint diversos criteris que us proposarem, amb l'objectiu principal que els i les alumnes es familiaritzin amb el contingut i metodologies de cerca d'aquest lloc web, alhora que aprenguin a contextualitzar, seleccionar, organitzar i saber transmetre de forma entenedora i precisa, la informació que han trobat.

COM CERCAR A LA WEB DE L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA (AFB)


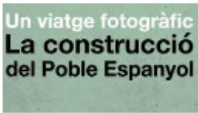
















- 1- Exposicions virtuals
- 2- Catàleg en línia
- 3- Consulta i venda d'imatges

1- Exposicions virtuals:

Les 18 exposicions virtuals, són exposicions que s'han realitzat a l'espai físic de l'AFB, que posteriorment s'han penjat a la web per tal que quedi constància i la gent pugui gaudir-ne. A darrere d'aquestes exposicions hi ha molta feina realitzada per l'equip de persones que treballen a l'Arxiu, per arribar a consolidar de forma minuciosa una col·lecció de fotografies que segueixen una temàtica concreta, i que com a observadors i observadores ens ajuden i guien a consolidar un sentit i coneixement profund vers aquella temàtica a través de les fotografies seleccionades i que s'exposen.

- . Accediu al lloc web de l'AFB: <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca>
- . Aneu al final de la plana de la pàgina principal, on trobareu la cartel·la: **Exposicions virtuals**
- . Cliqueu **veure més** i es desplegaran les 18 exposicions

Exposicions virtuals

 <p>Margaret Michaelis. Cinc dies pel barri Xino</p>	 <p>Exposició virtual Un viatge fotogràfic. La construcció del Poble Espanyol</p>	 <p>Gràfica anarquista. Fotografia i revolució social, 1936-1939</p>	 <p>La ciutat dels passatges. Abans de la Via Laietana</p>
 <p>Eduard Olivella. Documentant cultura</p>	 <p>Carme Garcia. Des del terrat</p>	 <p>Darius Koehl. Inside Poblenou</p>	 <p>Oleguer Junyent, fotògraf, roda el món i toma al Born</p>
 <p>Huellas. Humberto Rivas</p>	 <p>De mur a mur</p>	 <p>Pérez de Rozas. Crònica gràfica de Barcelona 1931-1954</p>	 <p>Antoni Capella, fotògraf de societat 1955-1980</p>
 <p>A propòsit 11 setembre</p>	 <p>Entorn 1900</p>	 <p>Refotografiar Barcelona amb Mark Klett</p>	 <p>Els Napoleon. Un estudi fotogràfic</p>
 <p>Eugeni Forcano. La meua Barcelona</p>	 <p>Frederic Balliell. La Rambla 1907-1908</p>		

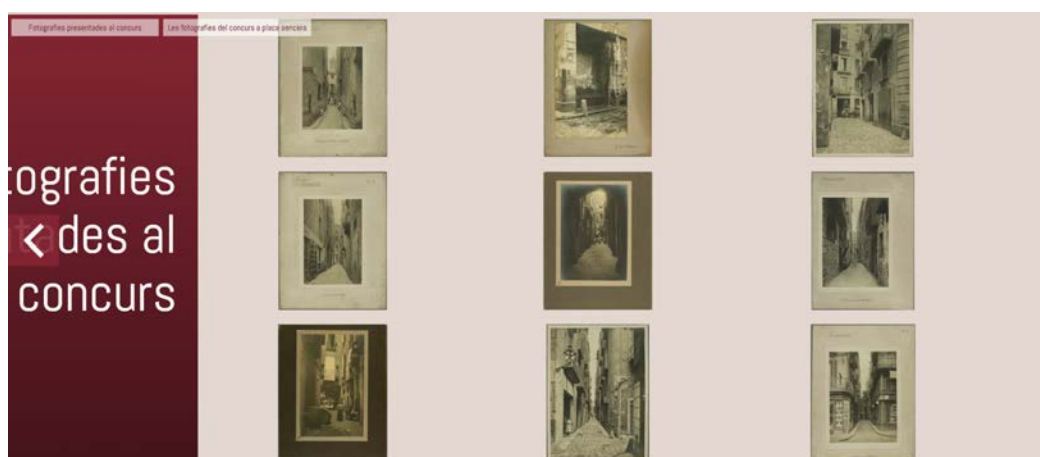
. Un cop accediu a cada una de les exposicions virtuals, podeu accedir a les galeries proposades.



. Trobareu un text que us explicarà i contextualitzarà aquella col·lecció de fotografies que passareu a veure tot seguit.



. Primer en forma de petites imatges, on us podeu fer una idea global del material fotogràfic associat a aquell subtema.



. Si cliqueu al damunt de cada imatge petita, podreu veure la imatge ampliada i llegir el seu peu de foto amb tota la informació necessària per a contextualitzar aquella fotografia:



Plaça de l'Oli cap al carrer de Graciamat. A l'esquerra, entrada al carrer de les Tres Voltes, 1908. Josep Pons Escrigas



Si aneu accedint a totes les exposicions, observareu que cada una d'elles funciona de la mateixa manera menys les 7 últimes (que són les primeres que es van començar a penjar) i tenen un aspecte diferent però un contingut similar pel que fa als subtemes i galeries associades.

En aquest apartat d'Exposicions virtuals trobareu col·leccions de fotografies ja pensades i agrupades perquè tenen un fil conductor comú. Si us interessa alguna fotografia, feu una captura de pantalla i guardeu la imatge amb la seva referència escrita.

2- Catàleg en línia

El catàleg en línia és un recurs de cerca que penja de l'Arxiu Municipal de Barcelona en el qual podem trobar documents de tots els arxius Municipals dels diferents districtes de Barcelona. En aquest cas cercarem el contingut de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, que és amb el qual estem treballant. Moltes de les imatges i fons que trobareu per aquesta via, no la trobareu per la tercera via que us proposem que és: consulta i venda d'imatges. Per tant son dues experiències de cerca diferents.



. Accediu al lloc web de l'AFB: <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca>

. Al menú principal trobareu la pestanya de **consulta** i d'aquest es despenja un menú, cliqueu a **serveis de consulta**.



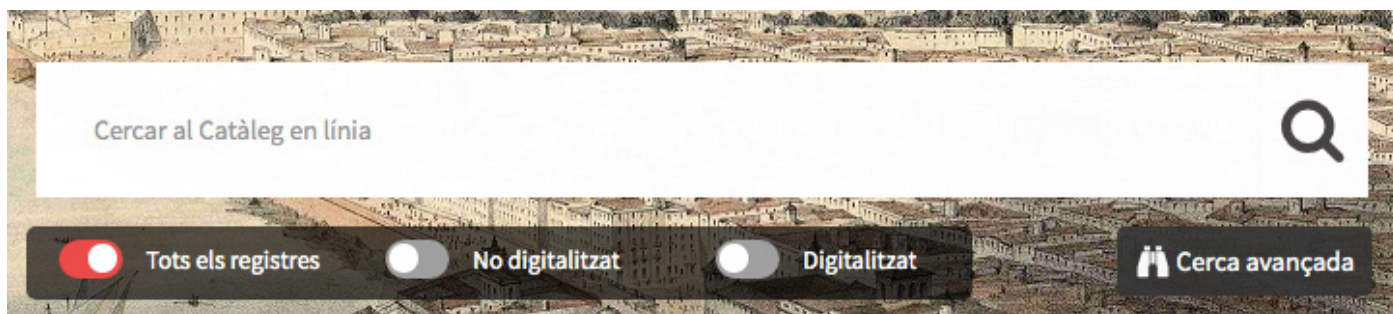
. Un cop a dins cliqueu a **catàleg en línia**.



. Accedireu a la **pàgina principal de l'Arxiu Municipal de Barcelona**.



. Accediu-hi clicant a **cerca avançada**.



En aquesta pantalla de cerca avançada trobarem diferents caselles a omplir:

. **Cerca general:** Us aconsellem que si teniu clara la idea del que cerqueu, poseu la paraula a: **amb alguna paraula**.



CERCA GENERAL

Amb alguna paraula

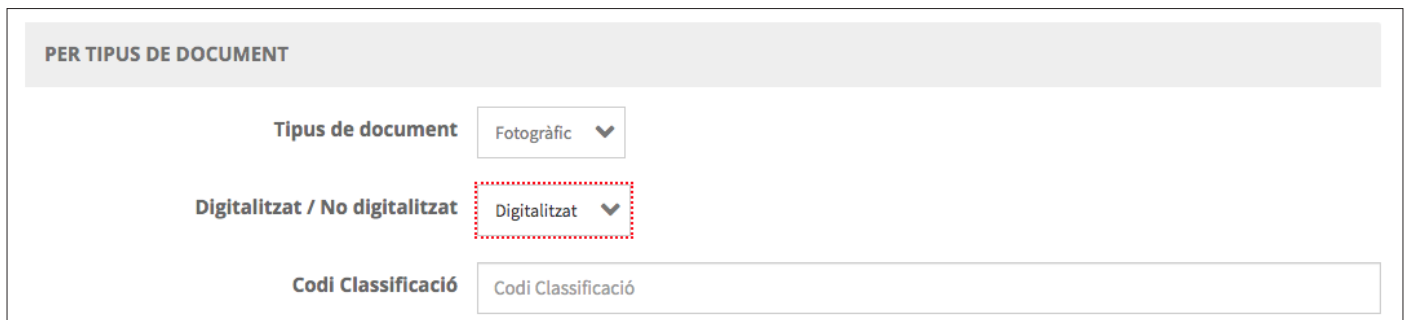
Amb la frase exacta

Amb totes les paraules

Sense les paraules

Cercar Netejar Resultats per pàgina 10

. **Tipus de document:** Ha de ser **fotogràfic** i molt important **digitalitzat**.



PER TIPUS DE DOCUMENT

Tipus de document Fotogràfic

Digitalitzat / No digitalitzat Digitalitzat

Codi Classificació Codi Classificació

. **Per Arxius i fons:** a **arxiu** poseu: **Arxiu Fotogràfic de Barcelona**, com els fons en un principi no els coneixeu us recomanem que deixeu activa l'opció: **tot el contingut**.



PER ARXIVS I FONDS

Arxiu * Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Fons Tot el contingut

. La resta de caselles a mesura que aneu utilitzant aquesta eina us poden ser útils per concretar temes com dates, si es tenen clares o matèries, etc. però d'entrada amb el comentat anteriorment hi ha més que suficient per fer una bona cerca.

. Un cop tingueu totes les caselles que necessiteu omplertes accedireu a un menú amb totes les imatges relatives a la cerca que heu fet.

. En aquest cas la cerca de prova que hem realitzat a l'apartat de: **amb alguna paraula** hi hem posat: **dona**, la resta de paràmetres igual que us hem anat indicant. Podeu observar que es desplega una galeria de petites imatges amb una informació a la dreta, i veiem la paraula dona en vermell, això significa que la imatge és relativa a una dona. Si la paraula dona no apareix, significa que la imatge indirectament conté algun element que fa referència al tema que cerquem.

Inici / LLISTAT DE CERCA

Tipus de document **—** Ordre Imprimir **Tots**

Fotogràfic (905) Anterior 1 ... 4 5 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 17 ... 91 Següent Reg. 91/100 de 905

Centres **—**

Arxiu Fotogràfic de Barcelona 1 elements

Productor **—**

- Pérez de Rozas, Carlos (177)
- Junyent Sans, Oleguer (115)
- Ballell Maymí, Frederic (100)

Retrats d'una **dona**

Codi classificació: AFB3-434
Centre: Arxiu Fotogràfic de Barcelona
Fons: AFB3-434 Eduard Olivella Falp
Data inicial: 01/01/1980

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Retrats d'una **dona**

Codi classificació: AFB3-434
Centre: Arxiu Fotogràfic de Barcelona
Fons: AFB3-434 Eduard Olivella Falp
Data inicial: 01/10/1970

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

. Un cop localitzeu una imatge que sembla que us pot interessar cliqueu-hi a sobre i se us desplegarà una fitxa relativa a la fotografia.

Tipus similars de documents **—** Accions

« 92 de 905 »

localitzat en / Arxiu Fotogràfic de Barcelona / AFB3-434 Eduard Olivella Falp / DONA > RETRATS
D'UNA DONA

Retrats d'una **dona**

1-5de14

"En brazos de la mujer madura". Rodatge en un interior

Actriu

"La teta y la luna". Rodatge en exteriors

"La teta y la luna". Rodatge en una benzinera

Josep Maria Form en el rodatge de la pel·lícula "Ho sap el ministre?"

"Muere mi vida". Rodatge de nit

"En brazos de la mujer madura". Rodatge en un interior

"Un día volveré". Muntatge d'un decorat

"En brazos de la mujer madura". Rodatge en una església

"La teta y la luna". Visita de Javier Bardem i Jordi Mollà

C2_0016_032_06.JPG (43.7 KB)

Codi classificació
AFB3-434

Tipus de document
Fotogràfic

Data inicial
01/10/1970

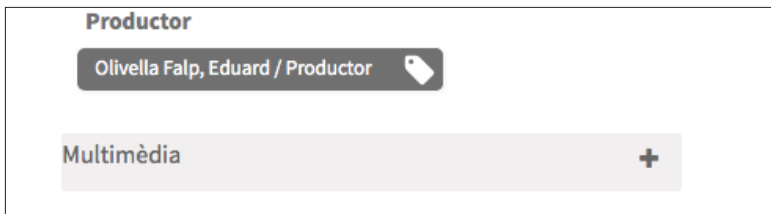
Data final
31/10/1976

Resum general
Retrats d'una dona

Condicions d'accés a el document
Lliure accés a la consulta

Notes
Nota en una base de dades d'Olivella: Coberta "Viuda Rius". Inscripció en la funda original: Fotos "Viuda Rius"

Signatura topogràfica



. Al final de la fitxa trobareu una pestanya que es diu: **multimèdia**, si la desplegueu trobareu una icona per a descarregar la fotografia.



. Podeu descarregueu-la i us apareixerà al navegador, d'allà la podeu arrossegat a l'escriptori.

Si voleu fer algun ús d'aquestes fotografies, per motius de drets d'autoria, heu de posar-vos en contacte amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona: arxiufotografic@bcn.cat

3- Consulta i venda d'imatges

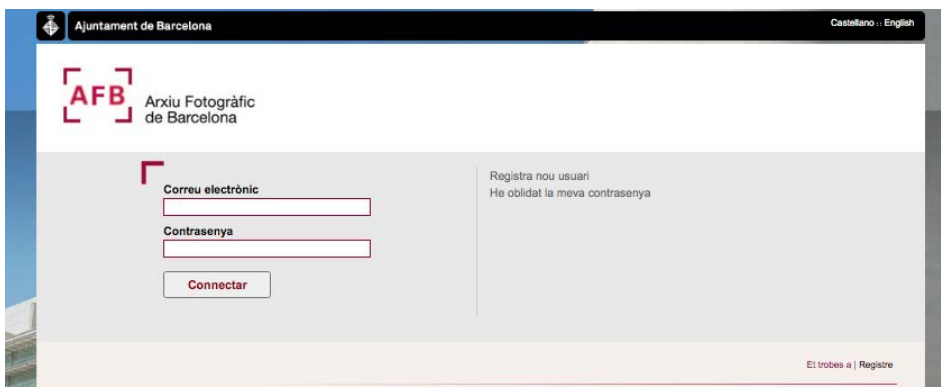
Consulta i venda d'imatges és un recurs de cerca i compra de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. A diferència dels altres en aquesta modalitat de consulta en demanar les fotografies heu d'esperar un dia o unes hores i les rebreu per correu. Per tant no és una descàrrega automàtica com sí que ho és el servei de consulta del Catàleg en línia.

. Accediu al lloc web de l'AFB: <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca>

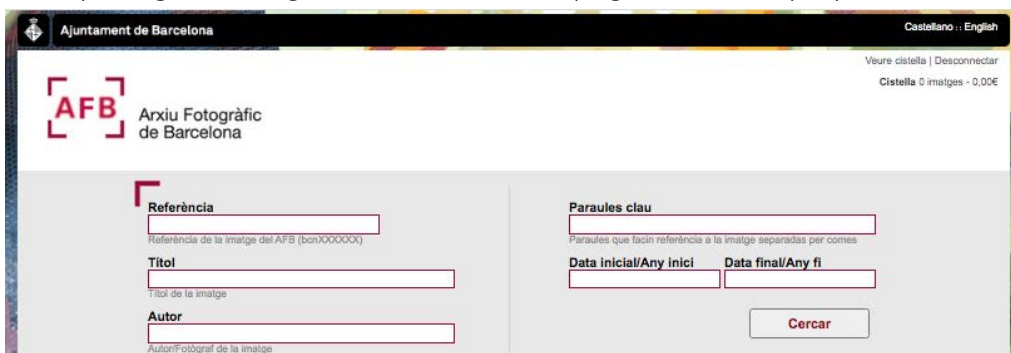
. Al menú principal trobareu la pestanya de **consulta** i d'aquest es despenja un menú, cliqueu a **serveis de consulta**.

. Un cop a dins cliqueu a **consulta i venda d'imatges**.

. Accedireu a la pàgina principal d'aquest apartat on **us heu de registrar**.



Un cop estiguen enregistrats accedireu a la pàgina de cerca pròpiament.









. Serà a la casella de **paraules clau** on anirem posant aquelles paraules que penseu que són les més adequades per a fer la vostra cerca. També es poden posar a **títol**, però serà més complicat que alguna de les paraules que cerqueu, coincideixi que es trobi en un títol.

1 2 3 4 5 6 7 >> >>>

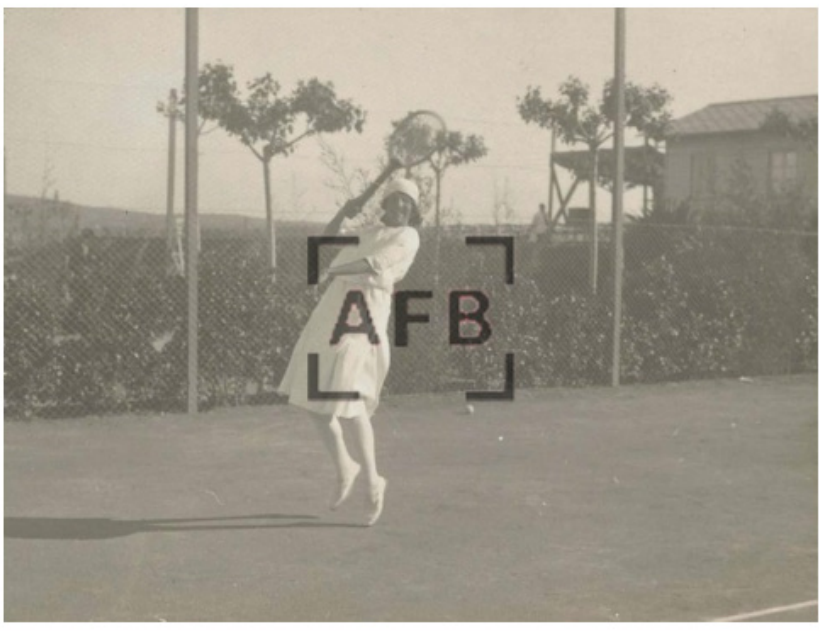
Resultats

Total fotografies: 264 - Total pàgines: 18

Veure	Referència	Títol	Fotografia
	bcn000052	Mercè Rodoreda Desconegut	
	bcn000064	Federica Montseny Desconegut	
	bcn000065	Sara Montiel	

. Un cop es visibilitzi la llista de fotografies associades a la paraula clau, si ens interessa una fotografia, cliquem a sobre i es desplegarà amb la seva fitxa de referència.

Partit de tenis
Autor: Ballell, Frederic



Referència:
bcn001675

Data:
00/04/1915

Resum:
Partit de tenis organitzat per l'Associació de Lawn Tennis de Barcelona

. Al final de la fitxa hi trobareu les **Opcions de compra**.

Opcions de compra:

Sel·leccionar	Qualitat	Preu
<input type="radio"/>	A3 300 dpi RGB	277,80 €
<input type="radio"/>	A4 300 dpi RGB	194,50 €
<input type="radio"/>	A5 300 dpi RGB	125,00 €
<input type="radio"/>	A6 300 dpi RGB	69,50 €
<input type="radio"/>	WEB 72 dpi RGB	69,50 €

Afegir a la cistella

Sol·licitar per ús no comercial

Sel·leccionar	Qualitat	Preu
<input type="radio"/>	A3 300 dpi RGB	4,75 €

Afegir a la cistella

. Sol·licitareu per a ús **no comercial**, d'aquesta manera la compra resultarà gratuïta. Marqueu la casella de **seleccionar** i cliqueu **afegir a la cistella**. Podeu seguir cercant imatges i haureu de seguir els mateixos passos. Un cop finalitzada la cerca. Aneu a **veure cistella** a la part superior dreta de la finestra.

Castellano :: English

Veure cistella | Desconnectar

Cistella 2 imatges - 9,50€

. Heu d'omplir les dades de facturació, tot i que no us les cobraran, és la manera correcta de procedir. En **finalitzar la compra**, haureu d'especificar el **motiu de la cerca**: S'ha d'especificar que és per **ús educatiu**, d'aquesta manera és gratuïta. En unes hores o l'endemà rebreu un correu amb les fotografies que us haureu de descarregar.

Fins aquí heu vist tres vies diferents de cercar fotografies a partir del lloc web de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. A continuació us proposem una sèrie d'activitats relatives a la finalitat d'aquesta proposta: **Aprendre a cercar fotografies a la web de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. Construir col·leccions i relats des d'un vessant creatiu/històric/documental.**

Abans posar en pràctica les activitats suggerides, seria adient que els i les alumnes coneguessin de ben a prop com es poden cercar fotografies a la web de l'AFB. Aconsellem dedicar una o dues sessions prèvies a les activitats, per a dur a terme aquesta formació.

ACTIVITATS

Activitat 1 (2/3 sessions)

Què es proposa

Proposem una activitat de recerca per a representar a partir de 20 fotografies l'evolució d'un fet o fenomen al llarg del temps, si s'escau contextualitzar-lo en l'àmbit polític, social, econòmic o cultural.

Com es durà a terme

Els i les alumnes ja coneixen les tres vies de recerca que hi ha a la web de l'AFB, se'ls demana que treballin en petits grups de 4 alumnes com a màxim. Cada grup ha de tenir a mà ordinadors per a realitzar les cerques.

Cada grup ha de decidir quin serà el tema que abordaran, en relació amb el que es proposa en curriculars que estiguen treballant a classe o que puguin interessar al grup, alguns exemples podrien ser:

- L'evolució de la dona al món laboral del s. XIX al s. XX.
- L'evolució dels transports al llarg del temps.
- L'evolució del port de Barcelona en el temps.
- Barcelona 1931-1954 esdeveniments polítics. De la segona República al primer franquisme.
- L'evolució de Barcelona en l'àmbit urbanístic.
- L'evolució del retrat fotogràfic, des dels primers estudis fotogràfics del s. XIX fins a l'actualitat.
- Els oficis i les professions al llarg del temps.
- L'evolució de la vida al carrer del s. XIX fins a l'actualitat.
- La festa del carnaval des de 1900 fins a l'actualitat.
- Els mercats al llarg del temps.

Un cop decidit el tema, el grup inicia la cerca de les 20 imatges, es poden dividir dins el grup i utilitzar diferents formes de cerca d'entre les tres exposades.

El grup haurà d'anar consensuant les fotografies que es vagin trobant i finalment n'haurà de seleccionar 20 **que il·lustrin millor el tema proposat i el pas del temps.**

Hauran de preparar un text que acompanyi les fotografies on exposaran aquesta evolució per escrit, cal documentar-se i cercar la informació més adequada que acompanyarà les imatges.

Aprenentatge

La voluntat d'aquesta activitat és treballar l'aprenentatge de recerca de fotografies a la web de l'AFB, alhora que treballar i aprofundir en una bona selecció de fotografies, organització temporal i narrativa de les imatges i contextualització d'aquestes.

Aprendre a treballar en equip, a coordinar-se en la cerca d'informació i la presa de decisions.

Afavorir que els i les alumnes decideixin que volen aprendre decidint quina serà la seva recerca.

Tancament

Es realitzarà una exposició per part de cada grup davant la resta de la classe, on projectaran les 20 fotografies i llegiran el text que les acompanya. És important que es puguin fer reflexions obertes durant les exposicions que acullin preguntes o pensaments al voltant dels temes proposats. També serà interessant recollir les impressions pel que fa a la utilització de les eines de cerca a la web, ha sigut fàcil trobar les fotografies? Han tingut problemes? Alguna forma de cerca els sembla que funciona millor que els altres?



Vida a la Rambla. Escrivents. 1915-1920. AFB. Frederic Ballell.



Ràdio Barcelona. La locutora Enriqueta Teixidor, 1966. AFB. Antoni Capella.



Avinguda Diagonal 1924. AFB. J. Dominguez.



Avinguda Diagonal. 1980. AFB. Eduard Olivella Falp



Eleccions de diputats a les Corts de la República. 16-02-1936. AFB. Pérez de Rozas.



3r aniversari de la mort de José Antonio Primo de Rivera. 20-11-39. AFB. Pérez de Rozas.

Activitat 2 (2/3 sessions)

Què es proposa

Amb aquesta proposta us convidem a **generar una col·lecció de 10 a 15 fotografies que s'ordenaran seguint una línia narrativa**. Què voleu explicar? Com organitzareu les fotografies per transmetre una narració coherent, i un missatge entenedor? Què mostren les imatges? Què amaguen? Les podem llegir? Si sou capaces i capaços de llegir-les i observar-les detingudament, us serà més fàcil compondre una narració amb elles.

Com es durà a terme

Es proposa un treball en petits grups, cada grup haurà de pensar un fil conductor, una petita idea de possible argument o tema que pugui ser un punt de partida per cercar les imatges a la web de l'Arxiu. Algunes idees que us poden ajudar a pensar en altres idees:

- Història d'una persona inventada.
- Un viatge en el temps.
- Un passeig per la ciutat de Barcelona.
- Fa set dies que plou.
- Un passeig per Les Rambles de Barcelona, de Plaça Catalunya fins al port.
- Un passeig amb diferents transports; cotxes, tramvies, zepelí, Golondrines, etc. per Barcelona.

Un cop escollit o pensat el tema de la foto narració, procediu a cercar les fotografies més adients per construir la història amb imatges. Es poden dividir dins el grup i utilitzar diferents formes de cerca d'entre les tres exposades. És aconsellable que cerqueu més de 15 fotografies per tal de tenir més opcions a l'hora de muntar la narració i escollir unes o altres segons s'ajustin millor a allò que voleu explicar.

Idealment s'han d'imprimir les imatges en format A5, d'aquesta manera es facilitarà el moviment de les fotografies sobre la taula i la construcció visual de la narració.

En el moment de muntar la foto narració, heu de tenir en compte que visualment en mirar-les una darrera l'altre esteu generant un fil narratiu que va construint una història visual entenedora i coherent. És important la decisió de l'ordre de les fotografies, quina imatge és la primera i la que millor pot representar l'inici de la vostra història? I l'última, la que proposa un tancament? S'ha d'anar consensuant amb el grup aquest ordre.

Aprenentatge

Aprendre a cercar imatges a la web de l'AFB, a seleccionar i descartar aquelles fotografies que van observant durant la recerca. Estimular la imaginació i la creativitat.

Aprendre a treballar en equip, a coordinar-se en la cerca d'informació i la presa de decisions.

Utilitzar les fotografies per explicar amb coherència, requereix observar-les amb deteniment per a desxifrar el seu context, el que explica i poder d'aquesta forma donar-li un espai o altre en la foto narració.

Seleccionar, organitzar la informació i transmetre un missatge coherent.

Tancament

Fer una presentació/mostra a classe de les narratives idealment penjar-les totes per tal de poder veure-les bé. Afegir el títol de la vostra narració en forma de cartel·la.

Es fa un recorregut per les diferents narratives, i es comparteix amb la resta de companys i companyes si les narratives proposades els semblen coherents, que els aporta la lectura visual d'aquestes? Hi ha alguna que els sembli més original, o els hagi sorprès? Per què?

Obrir un debat a classe sobre el procés de treball des de la cerca d'imatges a la construcció de la narració, que us ha costat més i per què? Ha sigut un procés senzill? L'heu gaudit?



Fotografies en blanc i negre: Josep Postius Saura i fotografies en color: Colita

Activitat 3 (2/3 sessions)

Què es proposa

Il·lustrar notícies amb fotografies. Cercar 5 notícies a l' Hemeroteca del diari La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca> d'entre els anys 1930 i 1970 i il·lustrar cada una de les notícies amb una fotografia de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Com es durà a terme

Es proposa treballar en petits grups de recerca i entre tots i totes decidir quina metodologia de treball col·laboratiu utilitzaran per fer més efectiu el treball en coordinació. Potser, uns poden fer recerca a l' Hemeroteca de La Vanguardia seleccionant algunes notícies, mentre la resta fan recerca de fotografies a la web de l'Arxiu. Han de contextualitzar les notícies i fer una bona síntesi per tal de trobar les imatges més adients que descriguin aquella notícia seleccionada.

Penseu en notícies importants entre aquests períodes **1930 i 1970**, informeu-vos abans de quins fets rellevants varen succeir entre els anys que us hem proposat. Penseu que la imatge no ha d'il·lustrar en aquest cas exactament el que diu la notícia sinó suggerir, d'aquesta forma us serà més senzill trobar més possibilitat d'imatges a associar...

- 1- Informar-vos i documenteu-vos dels fets rellevants històrics que varen succeir entre el 1930 i 1970.
- 2- Cercar les notícies associades als fets que heu decidit il·lustrar, a l' Hemeroteca de la Vanguardia.
- 3- Cercar possibles fotografies a la web de l'AFB a associar al tema de la notícia.
- 4- Podem fer un muntatge amb algun programa a l'ordinador de la notícia amb la nova imatge, o imprimiu en format A4 la notícia i en format A5 la fotografia associada, per tal de poder fer una bona presentació a la resta del grup classe.

Aprenentatge

Aprendre a cercar imatges a la web de l'AFB, a seleccionar i descartar aquelles fotografies que van observant durant la recerca. Comprendre la importància d'una imatge en el context d'una notícia de premsa, com és d'important que la imatge convidi a llegir i ens acompanyi en la contextualització de la notícia, Estimular la imaginació i la creativitat a l'hora d'associar amb enginy. Comprendre els missatges que desprenen els textos escrits i les fotografies. Documentar-se previ a l'execució de l'activitat per a fer de la recerca una experiència més enriquidora. Treballar la memòria històrica a través de la lectura/comprensió i contextualització de notícies i imatges. Aprendre a treballar en equip, a coordinar-se en la cerca d'informació i la presa de decisions.

Tancament

Es proposa fer una exposició de les notícies il·lustrades a classe amb tots els companys i companyes i cada grup presentar les seves.

Parlar de les metodologies de recerca i documentació en cada grup; que ha funcionat millor o pitjor, com ha sigut l'experiència, si se'ls ha generat dubtes en algun moment del procés de treball.

Activitat 4 (5/6 sessions)

Què es proposa

Crear una exposició virtual, com les que podem veure a la web de l'AFB.

Com es durà a terme

Primerament observeu les exposicions virtuals que s'han realitzat i estan penjades a la web de l'Arxiu:

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/exposicions-virtuals>

Observeu la seva estructura, té un títol que aglutina el sentit i la línia narrativa de l'exposició, té un text que contextualitza, també té una galeria d'imatges associades al tema i generalment aquesta galeria està dividida en subtemes. Cada fotografia conté una informació: Títol. Any de realització. AFB. Autor o autora.

Un cop entesa l'estructura de les exposicions virtuals us proposem que en munteu una vosaltres en petits grups de treball a classe.

- Primerament haureu de fer **recerca del tema** de la vostra Exposició virtual.
- Un cop definit el tema, fer una primera recerca de fotografies (utilitzant les tres formes exposades de recerca) que podrien anar associades a l'exposició, per valorar si hi ha suficients fotografies per il·lustrar el tema o no.
- En el cas que trobeu prou material traçar un context per escrit que il·lustrarà i ajudarà a les persones que observin l'exposició a entendre quin tema s'està exposant i quin és el context.
- Acabar de fer recerca de fotografies. La galeria ha de contenir mínim 25 fotografies.
- Organitzar les fotografies segons subtemes o per exemple de forma cronològica, etc. Trobar una metodologia per organitzar les fotografies de forma coherent i entenedora.
- Preparar un PDF amb el títol de l'exposició virtual, el context i les fotografies; cada una amb la seva informació (Títol. Any de realització. AFB. Autor o autora.)

Podeu aprofitar i desenvolupar alguna proposta que esteu treballant a l'aula, nosaltres us proposem alguns exemples de temes com podrien ser:

- Les col·lectivititzacions durant la Segona República i la guerra civil.
- Conseqüències de la Guerra Civil Espanyola en la ciutat de Barcelona, quin paisatge va deixar en la ciutat?
- La dona en el context de guerra.
- Festes populars i tradicions.
- L'escoa abans i ara.
- Evolució de la indumentària del s. XIX en l'actualitat.

El grup ha de decidir en quin format i com ho ensenyarà. Com la galeria és virtual, proposem que el format del treball sigui per aquesta finalitat, per anar per exemple, penjat a un lloc web.

Aprentatge

Cercar a la web de l'AFB, associar imatges a un tema concret, aprendre a triar/descartar fotografies, fer recerca històrica per a poder contextualitzar el tema escollit. Aprendre a treballar en equip, a coordinar-se en la cerca d'informació i la presa de decisions. Identificar, planificar i estructurar les tasques a fi de donar resposta a les qüestions plantejades.

Tancament

Es proposa presentar l'exposició virtual de cada grup a la resta de la classe, compartint el procés de treball amb la resta de companys i companyes.



Bombardeig al Poble Sec. 1937. AFB. Perez de Rozas

Activitat 5 (3 sessions)

Què es proposa

Il·lustrar un poema amb fotografies del fons de l'AFB.

Com es durà a terme

Es proposa com a treball individual. Cada alumne triarà un poema, o es consensuarà a classe amb la mestra o el mestre una sèrie d'autors o poemes, que puguin ser interessants i adequats al nivell educatiu, que potser ja s'han treballat a l'aula o potser que puguin escollir lliurement.

- Tria i selecció del poema, que s'imprimirà en format A4.
- Anàlisi del poema: a sobre del poema amb llapis, feu una anàlisi traduït a imatges, és a dir, treballeu per estrofes idealment, o per versos i associeu aquestes lectures a possibles imatges., escrivim al costat del vers o estrofa les imatges que ens venen al cap en llegir-lo.
- Un cop analitzat tot el poema, fem una llista amb totes les paraules, idees, que han sorgit.
- Fem una cerca de les paraules, conceptes o idees a la web de l'AFB.
- Observar totes les fotografies associades i decidir si les utilitzarem totes o no.
- Imprimir la selecció d'imatges en petit, format cromo.
- Disposar les imatges al voltant del poema imprès, al costat del vers o estrofa al que s'ha associat la paraula o tema que després hem cercat en forma de fotografia.



Aprentatge

La voluntat d'aquest exercici és utilitzar el joc i la creativitat com a eina d'aprenentatge, fer valdre el potencial simbòlic de les fotografies més enllà de la seva funció documental. Aprendre a cercar fotografies a la web de l'AFB amb una perspectiva creativa.

Tancament

Decidir com es presentarà cada treball, es pot muntar sobre una cartolina format A3 i enganxar les fotografies al voltant del poema, o crear una narració visual en línia, una fotografia al costat de la següent. Cada alumne presenta el seu treball a la resta del grup.

Activitat 6 (3 sessions)

Què es proposa

Crear una col·lecció de 10 fotografies "curioses" que als i les alumnes els sobtin per alguna cosa en particular, perquè els semblin inversemblants, perquè els fan riure, perquè els fan reflexionar, perquè hi ha quelcom excèntric en la fotografia, perquè conté quelcom insòlit, o extravagant...

Com es durà a terme

Cada alumne farà la cerca de forma individual, aquest exercici requereix temps de recerca i deixar-se anar, utilitzant potser paraules o entrant a les galeries i dedicant temps a mirar moltes fotografies amb una predisposició de trobar coses "diferents" requereix una bona observació.

Aprenentatge

La voluntat d'aquest exercici és utilitzar el joc i la creativitat com a eina d'aprenentatge. Aprendre a cercar fotografies a la web de l'AFB amb una perspectiva creativa. En contraposar les diferents cerques dels alumnes, adonar-se del que els sobta als altres, o el que pot significar una imatge que destaca per sobre d'altres pels companys i companyes.

Tancament

Cada alumne projectarà les 10 fotografies i la resta d'alumnes pot participar en un debat sobre les imatges exposades, fer preguntes del perquè els ha sobtat aquella fotografia o quin aspecte de la imatge els ha cridat l'atenció.



Fotografia de l'esquerra superior:
Estruços domesticats per a passejar pel Parc de la Ciutadella.
Pérez de Rozas
01/05/1935

Fotografia esquerra inferior:
Un camió cau a l'entrada del metro del Clot.
Autor: Pérez de Rozas
25-01-1960

Fotografia de la dreta:
Monument a Cristòfor Colom.
Autor: Antoni Esplugas
1887

(Fotografieu els resultats dels treballs realitzats i no oblideu compartir-los a Instagram etiquetant-los a [#larxiualaula](#))



Detall de la fotografia: José Ramón Pajares, parat, es penja dels cables del Telefèric per demanar feina. 14/01/1980. AFB. Pérez de Rozas.