



Detall de la fotografia: Escola del Bosc, 1914. AFB. F. Ballell

PROPOSTA D'ACTIVITATS

ELS OFICIS I LES PROFESSIONS ABANS I ARA

CICLE: Mitjà i superior de primària/ 1r i 2n cicle d'ESO

OBJECTIU GENERAL:

Fer visible a la comunitat educativa el patrimoni fotogràfic de la ciutat que conté l'Arxiu fotogràfic de Barcelona (AFB), fent valdre el seu potencial pedagògic a partir de la descoberta de les fotografies del fons i de la pràctica per mitjà de diverses propostes didàctiques i creatives d'acord amb les imatges que s'hi conserven, l'aprenentatge serà principalment pràctic i a partir de les imatges.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Descobrir l'evolució històrica i social dels oficis d'acord amb el testimoni de les fotografies.
- Observar a partir de les imatges, aspectes concrets dels oficis provocant l'anàlisi i el debat a l'aula.
- Introduir l'alfabetització visual com a recurs per a l'anàlisi, lectura i reconeixement de les fotografies.
- Promoure l'ús d'entorns i mitjans virtuals d'ensenyament/aprenentatge a l'aula.
- Visibilitzar i fer valdre els fons de l'AFB com a font de coneixement, enriquint la manera de mirar i entendre la nostra cultura i el que ens envolta.
- Promoure el treball intergeneracional.

METODOLOGIA:

Aquest document està format per 7 activitats, podeu fer-les totes o triar alguna d'elles, depenent del temps que vulgueu invertir en el projecte. Abans de dur a terme cada activitat us recomanem veure les imatges proposades a la galeria d'aquest bolc temàtic, llegir els peus de foto, veure quina informació ens aporten, any de realització de la fotografia, lloc, autor, etc.

Les sessions s'estructuraran en quatre passos:

- a) Què es proposa
- b) Com es durà a terme
- c) Aprenentatge
- d) Tancament

CONTEXT:

La societat i els costums van canviant, la tecnologia evoluciona molt de pressa incorporant-se en tots els àmbits de la nostra vida, deixant de banda algunes de les professions i oficis que havien sigut comuns o essencials, molts substituïts per una màquina, o a causa d'un sistema econòmic que els va fer impossible competir en preus o eficàcia per a guanyar-se el manteniment. Els processos d'industrialització van canviar el model de societat agrícola cap al model industrial, aquests canvis tecnològics són el motor dels canvis econòmics i de la societat.

A finals del segle XVII i principis del XVIII, Barcelona seguia sent una ciutat dinàmica i interconnectada amb el món, però va patir llargs setges en llargues guerres que li van causar cicatrius profundes. Gràcies a l'esperit de superació dels barcelonins, a finals del segle XVIII va ressorgir com a motor econòmic, iniciant una pròspera activitat industrial que arrelaria al llarg del segle XIX, van ser molts els comerciants i emprenedors que van iniciar noves activitats econòmiques que van arrelar ràpidament.

La construcció d'un nou port i l'obertura del comerç marítim a finals del segle XVIII va revifar una activitat que implicava molts oficis, des de comerciants fins a mariners i artesans, vinculats d'una manera o altra a l'activitat portuària. Les incipients indústries tèxtils van donar origen a un sector que es va estendre i consolidar al segle XIX, introduint el vapor a les fàbriques i oferint feina a un gran nombre de treballadors que arribaven a Barcelona per poblar els nous barris obrers que creixien fora de muralles. El Poblenou, el Poble-sec, Sants i Hostafrancs van ser els nuclis que més van viure l'activitat industrial de la ciutat, llocs que encara conserven la fisonomia d'aquells temps.

Us animem a descobrir per mitjà de les fotografies del fons de l'Arxiu fotogràfic de Barcelona, com han canviat o desaparegut alguns d'aquests oficis i professions en el decurs del temps en l'entorn urbà, observant també l'evolució dels rols de gènere i la seva vinculació a la societat, per mitjà de les fotografies i activitats que us proposem.



Detall de la fotografia Vida a la Rambla. Escrivents. Ballell, Frederic. 1905-1910. AFB

ACTIVITATS

Activitat 1 (2 sessions)

1. Què es proposa

L'activitat consisteix a observar i analitzar la galeria de fotografies que us proposem per aquest tema i que estan ordenades cronològicament. Es poden dedicar dues sessions per tal de veure-les detingudament i poder analitzar-les en profunditat.

2. Com es durà a terme

S'aniran passant les fotografies proposades a la galeria, en cada imatge trobareu un peu de foto amb una informació molt important, és interessant fer veure aquesta informació als i les alumnes per tal d'entendre que el que fa, és contextualitzar la fotografia i donar informació molt valuosa com ara: el títol, la data, l'autor i en alguns casos la localització. En observar les fotografies és interessant anar generant preguntes i reflexions a l'aula com:

- En quin any està realitzada la fotografia?, qui de la vostra família vivia en aquells moments, els vostres avis i àvies, besavis i besàvies potser, o més enllà els rebesavis, rebesàvies?
- Reconeixeu aquest ofici o professió?, coneixeu a algú que el realitza?, potser a la vostra família?
- Es realitza avui en dia?
- Quins objectes o estris conté la fotografia i utilitzava aquella persona per a desenvolupar el seu ofici o professió?
- On està la persona retratada, al carrer?, o potser a un taller?, al camp?
- És una dona o un home qui l'està realitzant?, o potser un nen o una nena?
- Com van vestits?

3. Aprenentatge

Amb aquest exercici cerquem l'observació activa i acurada envers una fotografia, sobre les evidències que ens mostra una imatge d'arxiu i com llegir una imatge amb deteniment, ens aporta molta informació per arribar a conclusions sobre els aspectes socials, culturals, històrics que es desprenen de l'observació d'una fotografia d'aquesta tipologia, tant la informació que coneixem i identifiquem en la imatge, com la que desconexim i esbrinem a partir de l'observació dels diversos elements.

4. Tancament

És important fer una reflexió del que s'ha vist i les conclusions finals a les quals arriben els i les alumnes, què els ha sorprès?, quins oficis han desaparegut i perquè pensen que ha passat?, quins oficis o professions són vigents encara avui en dia i perquè pensen que ho són?, ens adonem de la importància d'aquests documents per comprendre millor el nostre passat i història?...



Activitat 2 (2 sessions)

1. Què es proposa

Proposem un projecte d'investigació dins les famílies, per esbrinar quins oficis o professions varen desenvolupar els avis, àvies, pares, mares o algun altre familiar o amic de la família.

2. Com es durà a terme

Els i les alumnes generen a l'aula un qüestionari dirigit a les famílies, de forma col·laborativa en petits grups, per després acabar de consensuar amb el grup sencer. Amb aquest qüestionari, valoraran diferents aspectes del treball, feina, ofici, que els seus familiars varen desenvolupar, és interessant que en aquest qüestionari s'abordin aspectes cabdals com: l'edat en la qual varen començar a treballar o desenvolupar els seus oficis, els diners que guanyaven i si aquells diners se'ls quedaven o els donaven als seus pares i mares, la tasca que desenvolupaven en els seus oficis, les hores que treballaven, si estudiaven quan varen començar a desenvolupar-se en l'àmbit laboral o només treballaven, els detalls, les eines o estris necessaris per dur-lo a terme, etc.

Es proposa gravar un àudio mentre els familiars parlen i els i les alumnes els fan les preguntes del qüestionari, si no és possible, el qüestionari omplert ja funcionarà també.

Si les famílies tenen fotografies de les persones entrevistades desenvolupant els seus oficis o professions és molt important que les adjuntin al seu document o enquesta o àudios. Si no en tenen potser alguna de l'arxiu, els pot servir per il·lustrar, o es pot cercar a internet.

3. Aprenentatge

La voluntat de la proposta és propiciar el diàleg intergeneracional i promoure la reflexió dels canvis en l'àmbit laboral i social que hi ha hagut en la nostra societat. A partir de l'estudi en el nucli familiar més immediat per extrapolar-ho a la societat en general.

4. Tancament

Com a cloenda es proposa fer una exposició a l'aula de cadascuna de les recerques, qüestionaris i conclusions, acompanyades idealment de fotografies.



Activitat 3 (Proposem fer 1 sessió, que es pot repetir en diferents moments al llarg del trimestre)

1. Què es proposa

Llegirem fotografies. De la mateixa manera que llegim un text, podem llegir les fotografies. Proposem endinsar-nos en la lectura d'una imatge fotogràfica, l'observació i assimilació de la informació continguda en aquesta.

2. Com es durà a terme

L'activitat proposada consisteix a triar una fotografia per alumne de les proposades a la galeria, idealment imprimir-la i llegir-la com un text d'esquerra a dreta i de dalt a baix, resseguint amb el dit la imatge i cada detall que hi conté. Es poden utilitzar lupes per a ampliar els detalls. Es pot realitzar de forma individual o en petits grups.

Un cop observada amb detenció fer una descripció del que conté la imatge de diverses maneres:

- a- En forma d'inventari: Fer una llista de coses objectes i persones que conté la fotografia.
- b- Descriure la fotografia breument.
- c- Descriure el que hi ha al voltant de la imatge i no veiem, que us imagineu?

3. Aprenentatge

Llegir i practicar la lectura de les imatges ajudarà a comprendre-les millor, a extreure'n la informació que hi contenen, i construir la capacitat d'una mirada atenta i crítica amb allò que mirem. Especialment important en aquest món saturat d'imatges.

4. Tancament

Fer exposicions orals a classe de les diverses descripcions amb la imatge triada i projectada, per tal que tothom l'observi mentre el company o companya exposa la seva descripció.



Activitat 4 (2 sessions)

1. Què es proposa

Acolorir fotografies. Aquesta va ser una tècnica molt utilitzada en el retrat quan encara no existia la fotografia en color. Els estudis de fotografia donaven aquest servei, per tal d'aportar més realisme a la fotografia. Nosaltres utilitzarem aquesta tècnica amb una altra voluntat, perquè el que cerquem és observar en profunditat, estimular la creativitat i la imaginació.

2. Com es durà a terme

Imprimirem una fotografia de la galeria d'imatges per alumne en format A4 (cada alumne en pot triar una o la/el mestre trair-les), idealment sobre cartolina blanca i utilitzant aquarel·les se'ls demanarà que posin color a les fotografies. Si no és possible utilitzar aquarel·les, els llapis de colors també poden servir.

3. Aprenentatge

Posar color a una imatge és un excel·lent exercici per a observar-la en profunditat i recórrer tot el seu espai físic, també com a pràctica per treballar la creativitat i l'expressió, fomentar l'atenció sostinguda, treballar la motricitat fina i connectar amb les imatges.

4. Tancament

Com a cloenda proposem recollir les fotografies acolorides i fer-ne una mostra a l'aula per tal de fer una observació i valoració comunes i extreure'n conclusions, l'exercici d'acolorir fotografies ha fet que tinguem una observació activa sobre la imatge?



Fotografia acolorida a mà 1910.
Autor desconegut



Fotografia de família acolorida a mà per l'artista Thomas Sauvin

Activitat 5 (2 sessions)

1. Què es proposa

L'activitat proposa **fer un fotomuntatge fotogràfic** a partir de les imatges de la galeria.

2. Com es durà a terme

Donar a cada alumne un parell de fotocòpies en format A4 de dues fotografies de la galeria, sobre un paper en blanc fer un collage fotogràfic utilitzant elements de les dues imatges, primer caldrà observar les dues fotografies per separat per tal de cercar que explicaran amb la tercera imatge que sorgirà de la unió d'aquestes dues. Per exemple, retallant a les diverses persones que hi apareixen desenvolupant un ofici o professió i contraposant-les en el mateix espai, també aïllar elements de cada fotografia més significatius per compondre la nova imatge, remarcant allò que us crida l'atenció, i inventant una petita història visual que acompanyi aquesta transformació.

Un cop fet aquest collage, es fotografiarà per obtenir un fotomuntatge i aquesta serà l'obra final.

És interessant fer l'exercici de posar un títol a la nova imatge.

3. Aprenentatge

La voluntat d'aquesta proposta és observar amb deteniment les fotografies, i més enllà del missatge d'aquestes, cercar un nou significat i una nova imatge, incentivant la capacitat d'imaginació i "d'escriptura" amb les fotografies, fomentant la creativitat i l'observació.

4. Tancament

Fer una exposició a l'aula amb les obres resultants, cada alumne parla i comparteix el seu procés amb la resta.



*"Los vencedores". Fotomuntatge, 1936.
Autor desconegut. AFB*



*Fotomuntatge sobre el Barri Gòtic, 1935.
AFB. Pere Català Pic.*

Activitat 6 (9 sessions)

1. Què es proposa

Investigar i fotografiar els oficis i professions del nostre barri o poble. Sortirem a fer una investigació visual i fotogràfica pels volts del barri, poble on està situada l'escola/ institut.



2. Com ho farem?

Sessió 01/sessió 02

Primerament observarem la galeria amb les fotografies que us proposem per aquest tema, potser és interessant fer-ho en un parell de sessions per a aconseguir una bona observació i reflexió al voltant de les fotografies. Observem com estan fetes i com el fotògraf ha aconseguit amb la seva composició, organitzant els elements de la imatge, explicar una escena llegible i prou clara, fent entenedor el missatge de la imatge. És interessant que els i les alumnes siguin qui aprenguin a descriure la fotografia, seguint els passos proposats, poden analitzar-los tots, o segons es consideri per l'edat, analitzar-ne alguns d'ells:

En l'àmbit contextual: en quin moment i entorn s'ha realitzat la fotografia? Mirem la data de realització de la fotografia, per contextualitzar als i les alumnes, és interessant fer-los reflexionar sobre quins familiars seus vivien en aquella època, besavis, besàvies, avis, àvies, rebesavis, rebesàvies? Si volem anar més enllà, quins esdeveniments històrics importants van succeir en aquells moments a la ciutat de Barcelona?

En l'àmbit narratiu: què ens està explicant la història? Què ens mostra? Que hi observeu?

En l'àmbit compositiu: com estan organitzades les coses que hi ha dins de l'enquadrament? El o la protagonista de l'escena està en primer pla?, o forma part d'un grup de gent amb el mateix protagonisme? Hi ha línies o diagonals en l'escena que ens ajuden a llegir la imatge o aporten dinamisme a la fotografia? Es proposa realitzar una llista amb tots els oficis i professions que observem en aquestes fotografies.

Sessió 03

Es proposa fer diverses sortides, la primera sense càmera, amb una llibreta i llapis, on s'anirà documentant totes les professions o oficis que observeu en el vostre passeig, apuntareu el nom de l'ofici o professió, si no us queda clar, preguntareu a les persones que esteu observant. Apuntareu la localització, el lloc on els heu vist.

Sessió 04

Per grups i ja a classe es proposa fer una comparativa dels oficis i professions que es van observar en les imatges de la galeria i els que heu observat en el vostre passeig. Coincideixen?, quins sí i quins no? Els que no hem trobat els podríem buscar i trobar?, o potser ja no existeixen?, ho investiguem?

Cada grup decidirà com fotografiareu a aquestes persones que heu observat en el passeig, que els hi direu, com ho demanareu, a on els fotografiareu, si ho fareu en blanc i negre o en color... i totes les dades que us facilitin la feina posterior.

És important tenir en compte la llum, el punt de vista l'enquadrament i la composició (vegeu dossier alfabetització visual) de la fotografia que realitzareu i parlar-ne una mica amb els alumnes abans de sortir a fotografiar.

Abans de fer les fotografies, observar i ordenar els elements de l'escena de tal manera que quedi clar allò que voleu explicar.

Sessió 05

Sortireu amb les càmeres per adreçar-vos a les localitzacions i demanareu a la gent de fer-los un retrat desenvolupant el seu ofici o professió. Aquest és el treball que feien molts fotògrafs i fotògrafes dedicats a la fotografia documental. Tenir en compte que normalment la gent si se li explica bé el que voleu fer i la feina que s'està fent a l'escola o institut solen accedir que se'ls fotografiï, sempre pot haver-hi alguna persona que no vulgui, no defalliu normalment la gent si s'és amable accedeixen!!

Les càmeres poden ser els mòbils si els i les alumnes en tenen (a secundària) o càmeres compactes les que solen tenir les escoles o instituts, fer grups de treball, cada grup una càmera.

Sessió 06

Sortir a fer fotografies.

Sessió 07

Mirar-les a classe amb els i les alumnes i decidir quines d'elles seleccionen i quines descarten, les seleccionades idealment s'imprimiran per tal de fer una valoració del que s'ha realitzat, us ha sorprès algun ofici o professió de les que s'han documentat? Heu fotografiat a més dones o homes o igual?, quins oficis o professions uns i quins altres? Trobeu a faltar algun ofici o professió dels que observeu normalment al vostre barri/poble? Creieu que les fotografies realitzades expliquen bé els oficis o les professions, s'entenen?

Sessió 08

Es prepara una exposició a l'aula, cada fotografia impresa anirà acompanyada d'un peu de foto en el que hi constarà: títol de la fotografia (podria ser l'ofici), autor i any de realització.

Sessió 09 (4. Tancament)

Observant les imatges realitzades pels i les alumnes es durà a terme un exercici de comparativa amb les imatges de la galeria, i es faran preguntes tipus:

Han canviat els oficis i professions?, com eren abans?, en l'actualitat? Alguns dels oficis observats a la galeria no els heu localitzat actualment en els vostres passeigs?, quins?, per què penseu que no els heu localitzat? Quins dels oficis o professions que heu observat en les vostres sortides penseu que desapareixeran en el futur?, per què?

3- Aprenentatge

Aprofundir en una proposta com aquesta, ens ajuda a passar per diferents fases d'investigació, execució i conclusions molt interessants, l'experiència de camp, sortir al carrer a cercar, observar i fotografiar, ens aporta un coneixement directe sobre l'experiència desenvolupada i els coneixements adquirits.

Activitat 7 (4 sessions)

1. Què es proposa

L'activitat consisteix a aprendre a cercar a la web de l'Arxiu més fotografies relacionades amb el tema dels oficis i les professions. Nosaltres us hem preparat una galeria amb algunes imatges, però al lloc web de l'arxiu en podeu trobar moltes més! Us proposem treballar en petits grups de recerca, i que cada grup busqui fotografies de forma diferent al lloc web de l'AFB, tal com us proposem més endavant.

2. Com es durà a terme

Hi ha diverses formes de cercar imatges al lloc web de l'arxiu, us n'exposem tres:

a. Exposicions virtuals: Entreu a la web de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona:

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>



Un cop a dins us dirigiu al final de la pàgina principal on trobareu les **exposicions virtuals**:



Aneu entrant a les diferents exposicions i cerqueu altres fotografies d'oficis o professions, en trobar-les realitzeu una captura de pantalla i les podeu guardar i crear una nova col·lecció diferent de les fotografies de la galeria que nosaltres us proposem.



b. Consulta i venda d'imatges: Entreu a la pàgina principal de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona: <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home> i accediu a **consulta** en el menú principal. Accediu a **serveis de consulta**.



Un cop a dins de **serveis de consulta** heu d'accedir a **consulta i venda d'imatges**.

The screenshot shows the website header with the URL www.barcelona.cat, a search bar, and the language selector set to 'Català'. The main title is 'Arxiu Fotogràfic de Barcelona' with a sub-label 'Arxiu Municipal'. A navigation menu includes 'QUI SOM?', 'CONSULTA', 'SERVEIS', 'FONS I COL·LECCIONS', and 'ACTIVITATS I DIFUSIÓ'. The 'CONSULTA' menu item is highlighted. Below the navigation, there is a breadcrumb 'Inici > Consulta' and a section titled 'Serveis de consulta'. This section contains information about online and in-person consultation services, including contact details and accessibility features. To the right of the text is a photograph of a modern interior space with a complex, illuminated geometric ceiling structure and several vintage cars parked below.

En accedir us hi haureu de registrar com a nous usuaris i usuàries.

This screenshot shows the user registration form. At the top, it displays the 'Ajuntament de Barcelona' logo and the language selector 'Castellano :: English'. The main header includes the 'AFB' logo and the text 'Arxiu Fotogràfic de Barcelona'. The form has two input fields: 'Correu electrònic' and 'Contrasenya', followed by a 'Connectar' button. To the right of the form, there are links for 'Registra nou usuari' and 'He oblidat la meua contrasenya'.

Ja registrats i registrades accediu a aquesta pantalla de cerca:

This screenshot shows the search results page. The header includes the 'Ajuntament de Barcelona' logo, the language selector 'Castellano :: English', and the text 'Veure cistella | Desconnectar' and 'Cistella 0 imatges - 0,00€'. The main header features the 'AFB' logo and 'Arxiu Fotogràfic de Barcelona'. The search form contains three input fields: 'Referència' (with a sub-label 'Referència de la imatge del AFB (bcnXXXXXX)'), 'Títol' (with a sub-label 'Títol de la imatge'), and 'Autor' (with a sub-label 'Autor/Fotògraf de la imatge'). To the right, there are two input fields for 'Paraules clau' (with a sub-label 'Paraules que facin referència a la imatge separades per comes') and 'Data inicial/Any inici' and 'Data final/Any fi'. A 'Cercar' button is located at the bottom right of the form.

Hi ha diferents maneres de cercar fotografies:

A l'apartat del **títol** o **paraules clau** podeu cercar per paraules clau com:

ofici, professió o treball, o més específiques com **escombriaire, Guàrdia Urbana, pintor, músic**, etc.

A l'apartat **autor** podeu posar noms com:

- Ballell Maymí, Frederic
- Pérez de Rozas
- Ritma
- Dominguez, Josep
- G. Olivella, Lluís
- Sagarra, Josep Maria
- Vives
- Serra Dimas, Francesc

També podeu provar combinacions de títol i autor com: **treball i Pérez de Rozas**.

Un cop introduïts les paraules o autors cliquem a cercar i apareixerà una llista de referències d'imatges.

Referència

Referència de la imatge del AFB (bcnXXXXXX)

Títol

Títol de la imatge

Autor

Autor/Fotògraf de la imatge

Paraules clau

Paraules que facin referència a la imatge separades per comes

Data inicial/Any inici **Data final/Any fi**

Cercar

Et trobes a | Inic

1

Resultats

Total fotografies: 2 - Total pàgines: 1

Veure	Referència	Títol	Fotografia
	bcn001294	Músics ambulants Ritma	
	bcn001975	Músics ambulants Desconegut	

Cliquem a sobre de la que ens interessa i podem observar-la a una mida més gran amb totes les seves dades rellevants.

Músics ambulants

Autor: Desconegut



Referència:
bcn001975

Data:
1900-1905

Resum:
Músics ambulants

Opcions de compra:

Seleccionar	Qualitat	Preu
<input type="radio"/>	A3 300 dpi RGB	277,80 €

Si us interessa la imatge, s'ha de demanar comprant-la a l'AFB, en el cas que la demaneu per recerca des d'una escola ho podeu fer de la següent manera per tal que sigui de forma gratuïta. Aneu a **opcions de compra** i **sol·licitar per ús no comercial** i s'afegeix a la cistella.



Referència:
bcn001975

Data:
1900-1905

Resum:
Músics ambulants

Opcions de compra:

Seleccionar	Qualitat	Preu
<input type="radio"/>	A3 300 dpi RGB	277,80 €
<input type="radio"/>	A4 300 dpi RGB	194,50 €
<input type="radio"/>	A5 300 dpi RGB	125,00 €
<input type="radio"/>	A6 300 dpi RGB	69,50 €
<input type="radio"/>	WEB 72 dpi RGB	69,50 €

Afegir a la cistella

Sol·licitar per ús no comercial

Seleccionar	Qualitat	Preu
<input type="radio"/>	A3 300 dpi RGB	4,75 €

Afegir a la cistella

En el cas que vulgueu seguir cercant imatges continueu amb la recerca, quan ja acabeu de demanar-les totes, a la part superior dreta de la pantalla teniu: **veure cistella** si cliqueu entrareu a la cistella, i si voleu acabar la "compra" cliqueu a **finalitzar la compra**:

Resum de la cistella:

Referencia	Qualitat	Unitats	Preu unitat	Opcions
bcn000863	A3 300 dpi RGB	1	3,926€	<input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="X"/>

Total a pagar:

Base imposable
 €

IVA 21%
 €

Total
 €

Dades de facturació

Nom

Cognoms

NIF/DNI

País

Ciutat

Codi Postal

Adreça

En finalitzar la compra per a ús no comercial heu d'explicar el motiu de la cerca, explicant que és per a ús educatiu o pel projecte l'Arxiu a l'Aula. Us les enviaran el mateix dia o l'endemà, via correu per mitjà d'un enllaç on us podreu anar descarregant les fotografies.

Sol·licitut per a ús no comercial

Ompli el formulari següent per a sol·licitar la descàrrega d'imatges de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, per a usos no comercials. En breu rebràs un resposta amb la aprovació o denegació de la teva sol·licitut.

Email

eugeniaeo@gmail.com

Telèfon

Motiu de la cerca

Tèrmes i condicions d'ús de la llicència d'ús no comercial

1. Les reproduccions s'utilitzaran per a un ús únic, una sola llengua i una sola edició o producció, que s'haurà de fer constar en la sol·licitud. En cap cas es podran transferir a tercers aquests drets d'utilització.
2. Queda expressament prohibida la utilització de les fotografies per a altres usos que no siguin els que s'han sol·licitat. Si se'n fa un ús posterior cal obtenir una nova autorització, d'acord amb les condicions vigents en el moment de l'adquisició.
3. En qualsevol forma de reproducció o comunicació pública de les fotografies autoritzades s'haurà de fer constar: a) El nom de l'autor de la fotografia que, si no es coneix, cal

He llegit i accepto termes i condicions

Sol·licitar per ús no comercial

c. **Catàleg en línia:** Entreu a la web de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona:

<https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca/home>

El catàleg en línia és un recurs de cerca que penja de l'Arxiu Municipal de Barcelona en el qual podem trobar documents de tots els arxius Municipals dels diferents districtes de Barcelona. En aquest cas cercarem el contingut de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, que és amb el qual estem treballant. Moltes de les imatges i fons que trobareu per aquesta via, no la trobareu per la tercera via que us proposem que és: consulta i venda d'imatges. Per tant son dues experiències de cerca diferents.

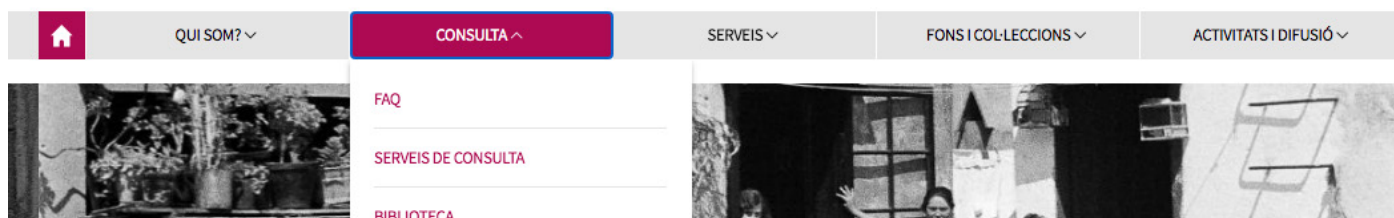


. Accediu al lloc web de l'AFB: <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiufotografic/ca>

. Al menú principal trobareu la pestanya de **consulta** i d'aquest es despenja un menú, cliqueu a **serveis de consulta**.

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Arxiu Municipal



. Un cop a dins cliqueu a **catàleg en línia**.



Inici » Consulta

Serveis de consulta

Consulta en línia

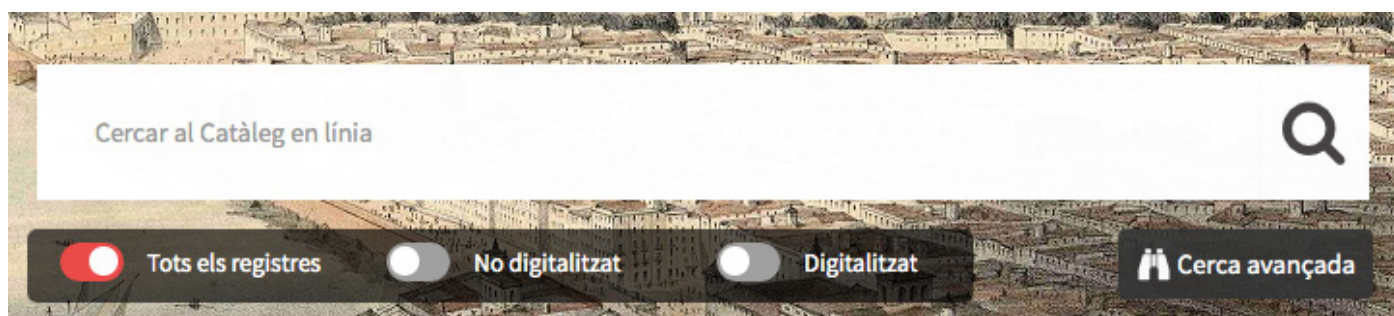
En el web de **consulta i venda d'imatges** trobaràs una selecció de fotografies dels fons de l'Arxiu Fotogràfic. També pots fer la teva recerca al **catàleg en línia** que reuneix bona part dels documents fotogràfics. Si alguna de les imatges és dels teu interès pots sol·licitar còpies digitals, contactant l'ús que en farà i facilitant la signatura, l'adreça i la data d'identificació.



. Accedireu a la **pàgina principal de l'Arxiu Municipal de Barcelona**.



. Accediu-hi clicant a **cerca avançada**.



En aquesta pantalla de cerca avançada trobarem diferents caselles a omplir:

. **Cerca general:** Us aconsellem que si teniu clara la idea del que cerqueu, poseu la paraula a: **amb alguna paraula**. En aquest cas posaríem oficis, professions, feina, etc.

CERCA GENERAL

Amb alguna paraula 

Amb la frase exacta 


Amb totes les paraules 


Sense les paraules 

Cercar **Netejar** | Resultats per pàgina 10 

. **Tipus de document:** Ha de ser **fotogràfic** i molt important **digitalitzat**.

PER TIPUS DE DOCUMENT


Tipus de document 


Digitalitzat / No digitalitzat 

Codi Classificació

. **Per Arxius i fons:** a **arxiu** poseu: **Arxiu Fotogràfic de Barcelona**, com els fons en un principi no els coneixeu us recomanem que deixeu activa l'opció: **tot el contingut**.

PER ARXIUS I FONTS

Arxiu * 

Fons 

. La resta de caselles a mesura que aneu utilitzant aquesta eina us poden ser útils per concretar temes com dates, si es tenen clares o matèries, etc. però d'entrada amb el comentat anteriorment hi ha més que suficient per fer una bona cerca.

. Un cop tingueu totes les caselles que necessiteu omplertes accedireu a un menú amb totes les imatges relatives a la cerca que heu fet.

. En aquest cas la cerca de prova que hem realitzat a l'apartat de: **amb alguna paraula** hi hem posat: **ofici**, la resta de paràmetres igual que us hem anat indicant. Podeu observar que es desplega una galeria de petites imatges amb una informació a la dreta, i veiem la paraula **ofici** en vermell, això significa que la imatge és relativa a un **ofici**. Si la paraula **ofici** no apareix, significa que la imatge indirectament conté algun element que fa referència al tema que cerquem.

The screenshot shows a search results interface with the following elements:

- Tipus de document:** Filter set to 'Fotogràfic' (13 elements).
- Centres:** Filter set to 'Arxiu Fotogràfic de Barcelona' (1 element).
- Productor:** Filters for 'Casañas Riera, Francesc' (5), 'Abad Ribera, Fermí' (2), and 'Pérez de Rozas' (2).
- Document 1:** 'Escola Industrial d'Arts i **Oficis**. Sala de dibuix'. Includes a thumbnail, classification code (AFB3-117), center (Arxiu Fotogràfic de Barcelona), source (AFB3-117 Editorial López), and date (01/01/1916).
- Document 2:** 'Escola d'Arts i d'Oficis. Exposició de dibuixos dels alumnes'. Includes a thumbnail, classification code (AFB3-145), center (Arxiu Fotogràfic de Barcelona), source (AFB3-145 Sociedad de Atracción de Forasteros), and date (01/01/1912).

. Un cop localitzeu una imatge que sembla que us pot interessar cliqueu-hi a sobre i se us desplegarà una fitxa relativa a la fotografia.

Escola Industrial d'Arts i **Oficis**. Sala de dibuix

The detailed view of the photograph shows a large, bright room with high ceilings and large windows, filled with drawing tables and chairs. The caption below the image reads: 'S0_0074_079.JPG (177.3 KB)'.

1-1de1

Número de registre: 78784

Codi classificació: AFB3-117

Tipus de document: Fotogràfic

Data inicial: 01/01/1916

Data final: 31/12/1916

Resum general: Sala de dibuix amb el nou mobiliari per al dibuix al natural.

Condicions d'accés a el document: Lliure accés a la consulta

Signatura topogràfica: 3 - A - 1 - 10 - S0 - 74 - 79

Autor:

. Al final de la fitxa trobareu una pestanya que es diu: **multimèdia**, si la desplegueu trobareu una icona per a descarregar la fotografia.



. Podeu descarregar-la i us apareixerà al navegador, d'allà la podeu arrossegar a l'escriptori.

Si voleu fer algun ús d'aquestes fotografies, per motius de drets d'autoria, heu de posar-vos en contacte amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona: arxiufotografic@bcn.cat

3. Aprenentatge

Amb aquesta proposta de treball de recerca al lloc web de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona ens interessa que pugueu conèixer de ben a prop com funciona i treure'n màxim partit del seu contingut.

4. Tancament

Proposem fer una exposició a l'aula en petits grups per exposar les fotografies que han anat trobant, exposar si us ha sigut fàcil si heu trobat algun sistema per treballar i quant de temps hi heu dedicat, explicar també la vostra recerca quin tipus de fotografies heu cercat que heu trobat i mostrar-les a la resta de companys i companyes de classe.

(Fotografieu els resultats dels treballs realitzats i no oblideu compartir-los a Instagram etiquetant-los a [#larxiualaula](#))



Detall de la fotografia: Matalasser. Col·lecció Oficis artesans de la ciutat. AFB. Marta Povo 1970-80



Ajuntament de
Barcelona



Arxiu Fotogràfic
de Barcelona

cliCme
PETITES EXPERIÈNCIES FOTOGRÀFIQUES