



**ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA**

**HISTÒRIC DE**  
**FONS PRIVATS**  
**FONS PERSONALS**

**CATÀLEG DEL FONS**  
**APEL·LES MESTRES I OÑÓS**

**AHCB3-232/5D52**

**DOCUMENTACIÓ**  
**PERSONAL**

**Barcelona, desembre 2009**





## SUMARI

<b>5D52-1 Documentació familiar i personal</b> .....	6
<b>Documents familiars</b> .....	6
“Records de la meva mare” .....	6
Dibuixos de Josep Oriol Mestres conservats per l’Apel·les.....	6
Papers de Laura Radenez, esposa d’Apel·les Mestres.....	6
“Dernier fois que nous sommes allés à Paris”. Plànols, programes, fulletons, calendaris diaris francesos .....	7
Miscel·lània 1 .....	8
Miscel·lània 2 .....	10
Miscel·lània 3. Impresos .....	11
“La Vicaria” de Fortuny.....	12
<b>5D52-2 Documentació personal</b> .....	12
<b>Textos literaris de diversos autors</b> .....	12
<b>Documents personals</b> .....	14
Adquisició d’un terreny al cementiri del Sud - Est a nom d’Apel·les i Laura .....	15
Factures i rebuts domèstics d’Apel·les Mestres i Laura Radenez.....	15
<b>Homenatge amb motiu de la publicació de “Margaridó”. Centre Català. 1890</b> .....	15
Rebut signats pels representants de les Societats Corals per recollir els llaços dedicats per Apel·les Mestres:.....	16
<b>Homenatge amb motiu del cinquantenari de l’aparició del seu primer llibre, 1925. Adhesions</b> ..	17
<b>Homenatge de l’Orfeó Català, 1927. Adhesions</b> .....	18
<b>Homenatge del Cercle Artístic. Barcelona, Hotel Ritz, 1931. Adhesions</b> .....	19
<b>5D52-3 Premsa</b> .....	21
<b>Obres o fragments d’obres publicades a diaris i revistes 1882-1931</b> .....	21
<b>5D52-4 Premsa</b> .....	26
<b>Dibuixos i il·lustracions publicats a diaris i revistes</b> .....	26
La Campana de Gràcia .....	26
Caras y Caretas .....	33
Centro de Acuarelistas .....	33
El Correo Español .....	33
El Globo .....	34





The Idler.....	35
La Ilustración .....	35
La Ilustración Artística .....	35
El Liberal .....	35
Madrid Cómico .....	35
La Publicidad.....	36
El Siglo .....	36
La Tribuna Ferroviaria.....	37
Valencia .....	37
<b>5D52-5 Premsa.....</b>	<b>37</b>
<b>Crítiques i notes de premsa d'obres literàries i artístiques. 1875-1901 .....</b>	<b>37</b>
<b>5D52-6 Premsa.....</b>	<b>52</b>
<b>Crítiques i notes de premsa d'obres literàries i artístiques. 1902-1918 .....</b>	<b>52</b>
<b>5D52-7 Premsa.....</b>	<b>71</b>
<b>Crítiques i notes de premsa d'obres literàries i artístiques. 1919-1955 .....</b>	<b>71</b>
<b>5D52-8 Publicacions.....</b>	<b>81</b>
<b>Biografies .....</b>	<b>81</b>
<b>Revistes dedicades.....</b>	<b>81</b>
<b>Altres publicacions.....</b>	<b>83</b>
<b>5D52-9 Impresos .....</b>	<b>83</b>
<b>Anuncis, prospectes, etiquetes, marques, programes, targetes i menús.....</b>	<b>83</b>
<b>5D52-10 Impresos.....</b>	<b>83</b>
<b>Invitacions.....</b>	<b>83</b>
<b>Programes. Concerts, teatre i altres .....</b>	<b>84</b>
<b>Epistolari .....</b>	<b>84</b>
<b>5D52-11 Abadal, Jaume / Busquets i Punset, Anton.....</b>	<b>84</b>
<b>5D52-12 Caballé Clos / Fuxà, Manuel .....</b>	<b>91</b>
<b>5D52-13 Galiarda, Antonio / Karr, Carme.....</b>	<b>101</b>
<b>5D52-14 La Aurora, Barcelona / Mera, José Trajano .....</b>	<b>106</b>
<b>5D52-15 Mestre i Noé / Pérez Dols, P.....</b>	<b>110</b>
<b>5D52-16 Pérez Galdós, benito / Rusinyol, Jaume.....</b>	<b>115</b>
<b>5D52-17 Saavedra, Roman de / Utrillo, M.....</b>	<b>120</b>
<b>5D52-18 Val, Mariano Miguel del / Zulueta, Lluís.....</b>	<b>125</b>





<b>5D52-19</b>	<b>Altres corresponsals .....</b>	<b>127</b>
	<b>Postals .....</b>	<b>130</b>
<b>5D52-20</b>	<b>Abaz, cristela / Arbós Pagès, Carles .....</b>	<b>130</b>
<b>5D52-21</b>	<b>Arbós Pagès, Carles / Arbós, Lluís .....</b>	<b>130</b>
<b>5D52-22</b>	<b>Arbós, Lluís / Berniola, Marcel·lí .....</b>	<b>130</b>
<b>5D52-23</b>	<b>Bertrand, C. / Bosch Barrau, Pau .....</b>	<b>131</b>
<b>5D52-24</b>	<b>Bosch Barrau, Pau / Carrera Caignet, Joan .....</b>	<b>131</b>
<b>5D52-25</b>	<b>Carrera Gainet, Joan .....</b>	<b>132</b>
<b>5D52-26</b>	<b>Carrera Gainet, Lluís / Casals, Enric .....</b>	<b>132</b>
<b>5D52-27</b>	<b>Casals, Pau / García Núñez, Armando .....</b>	<b>132</b>
<b>5D52-28</b>	<b>García Sanchís, Federico / Garriga [Boixader], Ramon .....</b>	<b>134</b>
<b>5D52-29</b>	<b>Garriga [Boixader], Ramon / Hermoso .....</b>	<b>134</b>
<b>5D52-30</b>	<b>Hernández, Antonio / Martí, Oriol .....</b>	<b>135</b>
<b>5D52-31</b>	<b>Martí, Oriol / Mera, J[osé] T[rajano] .....</b>	<b>136</b>
<b>5D52-32</b>	<b>Mera, J[osé] T[rajano] / Pavia, F. ....</b>	<b>136</b>
<b>5D52-33</b>	<b>Pavia, F. / Riera, J.A. ....</b>	<b>137</b>
<b>5D52-34</b>	<b>Riera, J.A. / Sans i Rosell, Anfós .....</b>	<b>138</b>
<b>5D52-35</b>	<b>Sans i Rosell, Anfós / Torres, Ramir .....</b>	<b>139</b>
<b>5D-52-36</b>	<b>Torres, Ramir / Wistroff, Emilio .....</b>	<b>139</b>
<b>5D52-37</b>	<b>Wistroff, Emilio / Zenó, Fr. D'A. de M. ....</b>	<b>140</b>
	<b>Corresponsals identificats només amb el nom de pila Corresponsals no identificats .....</b>	<b>140</b>
	<b>Corresponsals no identificats .....</b>	<b>141</b>
	<b>Postals sense signar .....</b>	<b>141</b>
	<b>Postals enviades per Apel·les Mestres .....</b>	<b>141</b>
	<b>Postals adreçades a familiars d' Apel·les Mestres .....</b>	<b>141</b>
<b>5D52-38</b>	<b>Unitat d'instal·lació afegida l'any 2009 .....</b>	<b>142</b>





El fons de caràcter privat de l'escriptor, dibuixant i músic Apel·les Mestres l'integren un total de 13.047 documents que s'han agrupat sota dos gran apartats: documentació personal i familiar i epistolari. En el primer apartat s'han inclòs també els nombrosos retalls de premsa conservats, relacionats amb la seva vida i de forma molt especial amb la seva obra literària i artística.

L'epistolari, de gran rellevància i significació per la quantitat de documents que aplega i per la categoria dels corresponsals, s'ha ordenat alfabèticament i cronològicament en dos grups. El primer consta de 5.556 cartes i el segon de 5.152 postals o cartes postals. Aquestes postals formaven part, inicialment, de la col·lecció de postals conservada i ordenada a l'arxiu fotogràfic de l'AHCB d'acord amb les imatges. Al procedir a la realització de l'inventari del fons personal d'Apel·les Mestres es va creure oportú reintegrar al conjunt aquestes postals i ordenar-les de nou destacant-ne la seva part textual. Les postals s'han ordenat alfabèticament i cronològicament com la resta de la correspondència, encara que en alguns casos el text és molt breu i en onze casos fins i tot inexistent. Aquestes postals probablement eren enviades com a intercanvi per a satisfer una de les afeccions d'Apel·les Mestres, el col·leccionisme.

Les postals, classificades i ordenades per ordre alfabètic i cronològic de corresponsals s'han arxivat en bosses transparents de conservació, per tal d'assegurar una millor preservació del fons i possibilitar alhora la consulta de les dues parts del documents, text i imatge, sense manipular-les.

La totalitat dels documents han estat registrats amb un número d'ordre correlatiu precedit de les sigles AM, corresponents a les inicials del nom i cognom de l'autor . En el cas de l'epistolari a aquestes si afegeix una C per a identificar les cartes i una P per a identificar les postals.

Aquesta documentació procedeix del donatiu fet pel propi autor a l'AHCB i va ingressar el 29 de juliol de 1929.

**Nota:**

A mitjans del segle XX es va crear una col·lecció factícia de documents que aplega manuscrits de diferents fons de caràcter privat i institucional, resultat d'una pràctica habitual que llavors es realitzava, des del segle XIX, en els arxius. Aquesta agrupació documental a l'AHCB està identificada amb el codi i nom *C06 Col·lecció de Manuscrits Patrimonials* i disposa d'un document relacionat amb aquest fons i que el podeu localitzar amb el codi B271.





## 5D52-1 Documentació familiar i personal

### Documents familiars

- AM. 1 - 7** Llibretes de còpia, dictats, apunts matèries diverses d' Apel·les Mestres, 1863-1865.
- AM. 8 -19** Llibretes de còpia, dictats, apunts matèries diverses d' Arístides Mestres, 1863-1866.
- AM. 20 - 25** Llibretes de còpia, dictats, apunts matèries diverses Alice Radenez, 1866.
- AM. 26 i 27** Felicitacions dels fills d'Arístides, Josep Oriol i Ticià al seus oncles, s.d.

### “Records de la meva mare”

- AM. 28 – 46** Inventaris, llistats, despeses, còpies de poemes i escrits...
- AM. 47 - 54** Impresos i retalls de diaris.
- AM. 55 - 85** Extractes comptables de la societat Mora / Colominas. 1839-1863.

### Dibuixos de Josep Oriol Mestres conservats per l'Apel·les

- AM. 86** Casa de Bartolomé Vidal. Detall galeria.
- AM. 87** Església de Bellpuig. Façana.
- AM. 88 - 92** Catedral de Barcelona. Vitralls, làpides.
- AM. 93** Església del Pi de Barcelona.
- AM. 94** Rosassa. 8 -3-1867.

### Papers de Laura Radenez, esposa d'Apel·les Mestres

- AM. 95** Recordatori primera comunió. Perpinyà, 1863.
- AM. 96** Diploma de capacitació de segon grau. Tolosa, 1866.
- AM. 97** Herbari de Laura Radenez, 1880.
- AM. 98** Laura Roché, de soltera Radenez declara hereu universal el seu marit





August Roché. Perpinyà, 1883.

- AM. 99** Títol de propietat del nínxol núm. 609 del cementiri del Sud-oest. Barcelona, 1884.
- AM. 100** Extracte del registre de l'estat civil del municipi de la Cabanasse, 1884.
- AM. 101** Certificat d'enterrament d'August Roché i Llagona, atorgat per Pau Ferré, rector de Sant Francesc de Paula de Barcelona, 1884.
- AM. 102** Certificat de matrimoni d'Apel·les Mestres i Laura Radenez, atorgat per Lambert Botei, vicari de Santa Anna de Barcelona, 1885.
- AM. 103** Certificat conforme no consta cap antecedent al registre que impedeixi inscriure la partida de matrimoni d'Apel·les Mestres i Laura Radenez, presentada per Carles Montañés, el 1875. Atorgat per Álvaro Camín de Angulo, advocat, Barcelona, 1907.
- AM. 104** Acta de notorietat celebrat al Consolat General de França, a Barcelona, el 1908, annex al certificat de naixement de Laura Radenez.
- AM. 105** Llibreta amb anotacions de l'any 1921.
- AM. 106** "In Memoriam". Maqueta per a una publicació amb reproduccions de dibuixos - retrats de Laura Radenez, realitzats per Apel·les Mestres, 1921.
- AM. 107** "Àlbum Laura". Maqueta per a una publicació amb dibuixos, escultures i alguns pensaments de Laura Radenez, 1921.
- "Dernier fois que nous sommes allés à Paris". Plànols, programes, fulletons, calendaris diaris francesos**
- AM. 108** "Paris en poche". París 1876.
- AM. 109** "Plan - Guide détaillé de l'Exposition Universelle de 1889". Al plànol consta la següent anotació: "Dernière fois que nous sommes allés a Paris".
- AM. 110** "Plan du Champ de Mars" (1889). Dos exemplars.
- AM. 111** "L'Urbaine Paris. Exposition Universelle" 1889.
- AM. 112** M.Ch.Garnier M.I. "Histoire de l'Habitation"
- AM. 113** "Tableau des curiosités et spectacles de Paris". Exposició Universal de París, 1889. Dos exemplars.
- AM. 114 - 118** Propaganda comercial francesa.





- AM. 119** Número especial de *Le Grand Journal* dedicat a la Tour Eiffel. s.d.
- AM. 120** Paul Féval. “Le Bossu ou le petit parisien”. Primera part. En curs de publicació al diari *Le Radical*, s.d..
- AM. 121 i 122** Almanacs de l'any 1896 en francès i castellà.
- AM. 123** “La Messagère du Monde Païen. Feuille de Missions pour la jeunesse”. Núm. 1, - 1- 1892. 16 pàgines.
- AM. 124** “Les disciplines d' Emmaüs”. París, s.d. 8 pàgines.
- AM. 125** “Il est fou, tout à fait fou”. París, s.d. 8 pàgines.
- AM. 126** “La Pécheresse aux pieds de Jésus”. París, s.d. 8 pàgines.
- AM. 127** R. Saillens. “Tuer le temps”. París, s.d.. 4 pàgines
- AM. 128** “Le terme est-il payé?”. Publications populaires. París, s.d. 8 pàgines.
- AM. 129** “Question brûlante”. Publications populaires. París, s.d. 8 pàgines.
- AM. 130** “Voilà ce qu'il me faut”. Publications populaires. Paris, s.d. 8 pàgines.
- AM. 131** “Grande lucidité. Somnambule”. Lió, s.d.
- AM. 132** “La probité en affaires”. Lille, s.d. 32 pàgines.
- AM. 133** Fulletons de propaganda d'àlbums il·lustrats de la llibreria francesa de Barcelona.
- Miscel·lània 1**
- AM. 134** Autèntica de relíquies. 1784.
- AM. 135** Expedient contra l'abat Josep Trenoy per part de l'inquisidor fiscal del Sant Ofici, a partir d'allò que va sentir el carmelita descalç Pere Comas, conegut com “Pedro del Carmelo”, 1792.
- AM. 136** Pelegrí Guasch, prevere - vicari de l'església del Pi, certifica que Francesc Constantí va ser batejat a l'esmentada església el 28 de gener de 1776. 1795.
- AM. 137** Escriptura pública per la qual es fa saber que Francesc Constantí i Pau Condal són mestres sastres que s'agreguen a la confraria del Sant Crist de la Sang, convenen i prometen guardar els privilegis, estatut, ordinacions i demés deliberacions de l'esmentat gremi i que pagaran allò estipulat, 1798.
- AM. 138** Certificat del senyor Planta, alcalde de Voleme (?)...(francès), 1810.
- AM. 139** Documentació sobre l'acusació del Sant Ofici contra Onofre Robert per possessió i lectura de llibres prohibits, 1815.
- AM. 140** Nota sobre la data i mort del general Lacy, 1817.







- AM. 141**      Avís de pagament de contribució de l'any a nom de Jaume Rosés, 1821.
- AM. 142**      Coneixement d'embarcament, 1822.
- AM. 143**      Certificat de baptisme de Gertrudis Molist, filla d'Antoni Molist i Josepa Molist Monteis, celebrat a la catedral de Barcelona el 4 d'abril de 1773. Signat a Barcelona per Antoni Miquel i Bernat Riera, prevere i sagristà menors de la seu de Barcelona, 1824.
- AM. 144**      Relació per setmanes de materials i mà d'obra, 1828.
- AM. 145**      Manuel Lafont i Thomas, notari de Barcelona certifica que ha estat concedida carta de mestria a Josep Constantí i Molist, amb les mateixes prerrogatives i obligacions de la resta de mestres, 1833.
- AM. 146**      Memorial de traves(?) per la mestria de Josep Masana, essent el seu padrí Josep Constantí, 1835.
- AM. 147**      Títol de tinent 2º de la Milícia Nacional atorgat per l'Ajuntament de Barcelona a Josep Constantí, 1837.
- AM. 148**      Autèntica de relíquies, 1845.
- AM. 149**      Certificat dels escriptors del col·legi de València donant fe de l'autenticitat de la còpia del document (fragment) a nom de Francisco Hurtado, 1849.
- AM. 150**      Certificat d'estudis de Josep Eusebi González, 1850.
- AM. 151**      Salvador Clos, Josep Pla i Soler i Constantí Gibert, notaris de Barcelona, certifiquen l'autenticitat de la signatura de Francesc Jordana, 1856.
- AM. 152**      Bases per a l'escriptura d'associació entre Josepa Massanes de González i Dolors Duimovich de Treserras, degudament autoritzades i secundades pels seus marits, per a establir un col·legi de senyorettes dirigit per les esmentades senyores, 1869.
- AM. 153**      Inventari amb relació numerada, detallada del seu contingut, s.d.
- AM. 154**      "Tabla que manifiesta la longitud de la péndula para que de en un minuto 76,120 y 150 oscilaciones en qualquier parte del mundo", s.d.
- AM. 155**      Profecia fonamentada en un sermó de Sant Vicenç Ferrer, s.d.
- AM. 156**      Creació de violari feta per Bernat Costes Vernet a favor del Dr. Bernat Enveja, s.d.
- AM. 157**      Fragments de textos en llatí, s.d.



**Miscel·lània 2**

- AM. 158** Fragments de documents , alguns amb signatura.
- AM. 159** Notes per a la confecció de colors: negre, blau, viola i vermell.
- AM. 160** Remei per curar les cremades i el mal de ventre.
- AM. 161** “Licència del ejército de Baco”. Escrit, en to de broma, dels soldats d’Àfrica, 1927.
- AM. 162** Nota de les despeses de vetlla i enterrament del Sr. Miquel, quantitat rebuda per Josep Mora.
- AM. 163a-f** Tómbola Josep Lluís Pellicer. Quadern amb notes dels fons i quantitats rebudes per la seva venda. Adjunt, rebuts diversos. 1901-1903.
- AM. 164** Correspondència entre els anys de l’era cristiana i els de l’era musulmana. Formulació per trobar la concordança de J. O. Mestres.
- AM. 165** Equivalència entre milles i metres .
- AM. 166** Text sobre la roba de cerimonial dels porters de maça, extret de l’Arxiu Municipal Administratiu, 27-6-1921.
- AM. 167** Còpia d’un fragment de document de 1249, sobre la donació d’una vinya.
- AM. 168** “Casa de arrepentidos” i fundació de la Casa Municipal de Misericòrdia.
- AM. 169** Notes sobre rubrica d’ordinacions. Relació de temes amb referències a la foliació i els anys.
- AM. 170** Notes sobre deliberacions dels consellers, en relació a plets i contencions entre oficis de sastre i calceters, amb indicació de data i foli.
- AM. 171** Relació d’11 bans de Barcelona.
- AM. 172** Notes del llibre de Pierre Leonce Imbert, “L’Espagne splendeur et misères. Voyage artistique et pittoresque”. Il·lustrat per Alexandre Prevost. París, 1875.
- AM. 173** “Apuntes traducidos de la obra titulada Les Arts en Portugal. Lettres adressées a la société artistique et scientifique de Berlin et accompagnées de document par le Comte A. Baezyski”. París, 1846.
- AM. 174** Nota sobre els rellotges de sol.
- AM. 175** Apunts “De la reflexión del agua”, exemple, explicació i demostració.
- AM. 176** Transcripció del discurs de cloenda pronunciat per José de la Revilla a l’Ateneu de Madrid amb motiu de la clausura dels dos cursos de Literatura Espanyola.





**AM. 177** Relació de despeses de material i honoraris relatius a ? durant el període 1869-1872.

### Miscel·lània 3. Impresos

**AM. 178** Exemplar de Cèdula de llibres de color , 1870.

**AM. 179** Exemplar d' "Indulto apostólico para uso de carnes" per a tots aquells que disposen de la butlla de la Santa Croada i hagin contribuït amb l'almoina corresponent, 1877.

**AM. 180** Exemplar de "Sumario de la bula de prorrogación en Roma", per la qual es concedeix la facultat de menjar ous i làctics, contribuït amb l'almoina assenyalada, 1877.

**AM. 181** Exemplar de la butlla "Sumario de las facultades, indulgencias y gracias que nuestro santísimo Padre Pio IX ... se dignó conceder por la bula de la Santa Cruzada", 1877.

**AM. 182** Full solt amb relació de 22 llocs notables de Miramar, s.d.

**AM. 183** Segells de *L'Esquella de la Torratxa*.

**AM. 184** Esquela de Jaume Rigalt i Corbella, 1890.

**AM. 185** Centre Català de Manlleu. Certamen Literari: premis i jurat. 30-5-1891.

**AM. 186-188** Programa de la primera, segona i tercera "Audition du Quatuor Rainal". Barcelona, 1899 .

**AM. 189** Programa d'actes de la festa de la "Manifestación de la SS. Virgen por la Medalla Milagrosa". Junta de Señoras y las Hermanas del Hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón". Barcelona, 1900.

**AM. 190** " Al señor D. Telesforo García, Méjico. Carta abierta de Rafael Calzada, Buenos Aires, 10 noviembre 1903. Los Republicanos Españoles de América".

**AM. 191a-b** Jochs Florals de Sant Cugat del Vallès. Cartell extraordinari. Ramon Garriga, secretari. 14-7-1907.

**AM. 192** "Rutilio Gaci et l'Importance de la Médaille comme Document Historique". Pablo Bosch. Madrid, 10-5-1910.



**“La Vicaria” de Fortuny**

- AM. 193** Nota bibliogràfica de M. Fortuny, 19-3-1870.
- AM. 194-195** Cartes de Ricardo de Madrazo al Conde de la Pradère. Madrid, 7 i 29-6-1912.
- AM. 196** Carta del Conde de la Pradère a ? . 31-5-1922.
- AM. 197** Carta de Fernando de los Villares a ?, acompanyada de bibliografia sobre Fortuny, s.d.
- AM. 198** Fernando de los Villares Amor. “Fortuny junio 1838 noviembre 1874. Voluntad”. Madrid 18-11-1912.
- AM. 199** “Un grand oublié. Fortuny”. Còpia d’un text de la *Revue blanche*, 1903, pàg. 749 i següents.
- AM. 200** Nota biogràfica de Fortuny extreta de l’enciclopèdia Larrousse.
- AM. 201** Notes transcrites per Inglada sobre l’ofici de Fortuny a l’art Japonès.

**5D52-2 Documentació personal****Textos literaris de diversos autors**

- AM. 202** “Als anti-tabaquistas”. Sonet de S.E, Corona del 25-2-1859.
- AM. 203** “Lo riu mus y lo roch misteriós”. Poema de SR-rabas, signat a Bigas, 18-6-1870.
- AM. 204** “Un porter”. Manuscrit d’Emili Vilanova, 29 -11-1878.
- AM. 205** Poema sense títol d’ Apel·les Mestres. Al peu diu: compari amb la cançó sueca El Testament, 1-11-1891.
- AM. 206** Sobri Jozsi (?). 6-11-1891.
- AM. 206bis** “Fragment de l’Himne a Colón”. [Facsimil de l’autògraf escrit per al número 20, extraordinari de *La Honorata*. L’Havana, -10-1892, pàg. 8.
- AM. 206tri** “Rèquiem de l’any”. *La Publicidad*. Barcelona, 1-1-1899, pàg. 1.
- AM. 207** Proves impreses amb l’autògraf de Víctor Balaguer. Madrid, 6-4-1896, enviades a Agustí Duran i Sanpere per Joaquim Renart García. 5-2-1915.
- AM. 208** Traducció al portuguès dels cants III al XXVII i epíleg d’Àtila, juliol 1916.
- AM. 209** “Réhabilitation. Sonnet pour le poète Apeles Mestres”. Auguste Capdeville. Barcelona, 24-11-1918.
- AM. 210** “San Francisco de Asís y la poesía”. Fr. Zenon d’Arenys de Mar. Cartago (Costa





- Rica), octubre 1922.
- AM. 211** Prefaci a unes lectures. J. Roca i Roca, abril 1923.
- AM. 212** “Cançó de Caverna”. Parodia de Cançó de Taverna d’ Apel·les Mestres. Anònim, [juliol 1924].
- AM. 213** “Apel·les Mestres i la seva obra”. Text llegit per Lluís Via al Teatre Romea en una vetllada d’homenatge a Apel·les Mestres, 24-3-1928.
- AM. 214** “Les veus de Montserrat. Novíssima auca Montserratina”. Per la transcripció, El Gira Muntanyes [Lluís Via], setembre 1930.
- AM. 215** Parlament - homenatge al Sr. Apel·les Mestres pronunciat el dia 6-12-1931, al Casal Català de Vilanova i la Geltrú, per Joan Blanch i Boés. Text mecanografiat.
- AM. 216** Visitant a Apel·les Mestres. Josep Gual, Radio Barcelona, març 1933.
- AM. 217** “Recordança. Al venerable poeta Apel·les Mestres”. Joan Brillas Vilà. Esplugues, gener 1933.
- AM. 218** “A l’eminent artista Apel·les Mestres”. Text llegit per la secció infantil de l’Orfeó Gracienc al domicili d’ Apel·les Mestres. 3-12-1933.
- AM. 218bis** “La escala de la vida”. Joan Tomàs Salvany. 4 fulls.
- AM. 219** Traducció al francès del capítol III d’ Àtila.
- AM. 220** “Apel·les Mestres”, semblança per Manuel Marinello
- AM. 221** “Flors de Sang”. Text mecanografiat català - portuguès.
- AM. 222** “Visió”. Text mecanografiat català - portuguès.
- AM. 223** La mort de la idea”. Poema mecanografiat català - portuguès.
- AM. 224** “Oda tràgica”. Poema mecanografiat català - portuguès.
- AM. 225** “L’obra del diable”. Poema mecanografiat català - portuguès.
- AM. 226** “Los xiprers de Valls”. Poema d’[Aurora Rosa Clavé].
- AM. 227** “Castilla la Nueva (p. 175). Capilla del hospital de San Salvador Sta. María del Castillo en donde curara D. Urraca hermana de Sancho”.
- AM. 228** “Les alliés de l’homme!”.
- AM. 229** “Lo que dicen las medallas. Historia de la Casa de Austria”. Prólogo.
- AM. 230** “Els Reis”.
- AM. 231** “Ave Maria”.
- AM. 232** “Tot son pensament sal mar...”.



**Documents personals**

- AM. 233** Document d'empadronament al carrer de les Corts, 302. Barcelona, 1873.
- AM. 234** Certificat de llicència absoluta del servei militar. Comissió Provincial de Barcelona, 2-6-1874.
- AM. 235** Passaport de lliure circulació per França, concedit pel Governador Civil de la Província. Barcelona, 30-5-1876.
- AM. 236** Relació de condicions econòmiques per la direcció i la cessió de dibuixos a la Biblioteca Verdager, 5-3-1882.
- AM. 237** "Nous souvenirs de Divonne". Herbari. Octubre - novembre 1885.
- AM. 238** Relació de valors de Josep O. Mestres en data 7-7-1895.
- AM. 239** Document acreditatiu dels drets de propietat d'obres dramàtiques, corresponents a l'any 1901. Barcelona, 1-2-1902.
- AM. 240** Certificat de matrimoni d'Apel·les Mestres i Laura Radenez celebrat a l'església de Santa Anna, el 23-11-1885. Barcelona, 8-6-1907.
- AM. 241** Targeta d'abonament al Gabinet Electro - Medical. Barcelona, 13-8-1914.
- AM. 242** Esborrany d'autorització d'Enric Morera i Apel·les Mestres a Fernando Serrat i Weyler per traduir al castellà l'obra Nit de Reis". Barcelona, desembre 1916.
- AM. 242bis** Nomenament d'Apel·les Mestres soci "Dell'Associazione Nazionale degle Arti". Florència, 8-4-1924.
- AM. 242tris** "Setanta anys". Mecanoscrit d'Apel·les Mestres, signat i datat el 29-10-1924. 3 fulls.
- AM. 243 i 244** Dos documents del Banc Vitalici adreçats a Lluís Carrera Caignet, per a la constitució d'una renda vitalícia. Barcelona, 9 i 14-3-1925.
- AM. 245** Gregoria Salas i Apel·les Mestres padrins de Laura Miquel i Facerias, 1928.
- AM. 246** Abonament del Teatre del Liceu pels Ballets Russos, a nom dels hereues d'E.Oñós. Temporada primavera 1935.
- AM. 247a-b** Nota manuscrita sobre la voluntat expressa d'escriure Apeles sense ela geminada, i tres exemplars de la postal que va fer imprimir amb aquest text, s.d. [1934?].





- AM. 248** Diari d' Apel·les Mestres: 19 de setembre de 1934 / 23 de gener del 1936.  
Escrit en francès i amb retalls de diaris i invitacions intercalades.
- AM. 249** Ex-libris d' Apel·les Mestres. Imprès.
- AM. 250** Targeta de soci resident de l'Associació Artístic - Arqueològica  
Barcelonesa, s.d.

#### Adquisició d'un terreny al cementiri del Sud - Est a nom d'Apel·les i Laura

- AM. 251** Acord de l'Ajuntament de Barcelona, signat per l'alcalde, pel qual es cedeix el dret funerari sobre el solar núm. 108 del cementiri del S. als consorts A. Mestres i L. Radenez. Barcelona, 8-7-1907.
- AM. 252** Factura d'Oliva Impressor per targetes postals amb el gravat "Liliana".  
Vilanova i la Geltrú, abril 1907.
- AM. 253 - 259** Rebuts i factures diverses pels plànols, materials i construcció del panteó.  
Barcelona, 1908-1909.

#### Factures i rebuts domèstics d'Apel·les Mestres i Laura Radenez

- AM. 260 - 289** Subscripcions, llibreries, impremtes, enquadernacions, 1874-1935.
- AM. 290 - 320** Associacions, patronats i societats, 1920-1935.
- AM. 321 - 336** Despeses corrents, 1880-1935.
- AM. 337 - 344** Despeses jardineria, 1919-1935.
- AM. 345 - 381** Contribució, arbitris, gas, electricitat, reparacions de la torre Passatge  
Permanyer, 1880-1935.
- AM. 382 - 397** Despeses finca Consell de Cent 358, 1935-1936.
- AM. 398 - 410** Despeses finca carrer Bruc 82, 1934-1936.
- AM. 411 - 414** Despeses enterrament Laura Radenez.
- AM. 415 - 422** Despeses de notari i drets reals.

#### Homenatge amb motiu de la publicació de "Margaridó". Centre Català. 1890

- AM. 423** Acta de la sessió solemne celebrada al Centre Català, el 14-6-1890, dedicada al poeta Apel·les Mestres, amb motiu d'haver publicat el poema "Margaridó".  
Barcelona, 8-6-1890.







Rebutis signats pels representants de les Societats Corals per recollir els llaços dedicats per Apel·les Mestres:

- AM. 424** Eusebio Benages, Societat Coral “La Barreyona” de les Corts, 28-10-1890.
- AM. 425** Joan Borrell , Societat Coral “La Alianza Graciense”, 2-12-1890.
- AM. 426** Fernando Carbonell, delegat de la Societat Coral Amics del Progrés de Sans, [1890].
- AM. 427** Jaume Casas, Societat Cooperativa “El Porvenir” de Cornellà de Llobregat, 2-11-1890.
- AM. 428** Fèlix Castells, secretari de la Societat Coral “La Paloma”. Esplugues de Llobregat, 30-11-1890.
- AM. 429** P. Cristóbal, president de la Societat Coral “La Palma”. Barcelona, 26-10-1890.
- AM. 430** Ramon Espumosa, delegat de la Societat del Centre Català de Barcelona. 23-11-1890.
- AM. 431** Francesc Farràs, Societat Coral “Antigua del Progreso” de Sans 6-11-1890.
- AM. 432** Agustí Galizia, Societat Coral Alba de Barcelona, 25-10-1890.
- AM. 433** Pablo Giró. President de la Societat Coral “Euterpense La Perla de Agustínenses” de Barcelona. [1890].
- AM. 434** Josep Guitart, secretari de la Societat Coral La Flor de La Bordeta. Barcelona, 9-11-1890.
- AM. 435** Francesc Martí, president de la Societat Coral La Violeta de Barcelona, 5-11-1890.
- AM. 436** Francesc Reyes, president de la Societat Coral “La Familiar Provensalensa”. [1890].
- AM. 437** Francesc Roca, president de la Societat Coral “Euterpense Unión”. Barcelona, 25-10-1890.
- AM. 438** Ildefons Salsa, secretari del Centro Cooperatiu “El Porvenir” de Gràcia, 28-6-1991.
- AM. 439** Joan Serramaleras, president de la Societat Coral Constància de Gràcia, 23-11-1890.
- AM. 440** Baldomero Viñals, Societat Coral La Unión de Hostafrancs, 15-11-1890.
- AM. 441** “Mestratge”. Composició llegida per E. Guanyabens a la vetllada celebrada en







honor d' Apel·les Mestres el 14-6-1890, al Centre Català.

- AM. 442a-b** “A mon Amic n’Apel·les Mestres després de la lectura de son poema Margaridó”. Composició llegida per Conrad Roura a la vetllada celebrada en honor d' Apel·les Mestres el 14-6-1890, al Centre Català. Va acompanyada d'una carta de data 16-6-1890.
- AM. 443** Carta signada per Manel Sastre, president de la Societat Coral Euterpense Americana de Sabadell, agraint el present ofert pel Centre Català, Sabadell, 24-11-1890.
- AM. 444** Gaietà Vidal encapçala les signatures d'una carta de felicitació dels membres de l'Ateneu Barcelonès a Apel·les Mestres pel seu poema “Margaridó”. Barcelona, 28-3-1889.
- Homenatge amb motiu del cinquantenari de l’aparició del seu primer llibre, 1925.**
- Adhesions**
- AM. 445** Andreu Achan, secretari accidental de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 446** J. Aguadé Miró, en representació de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, [1925].
- AM. 447** Caterina Albert Paradís. L'Escala, 29-1-1925.
- AM. 448** Lluís Arbós. Barcelona, 24-1-1925.
- AM. 449** Anton Balasch Torrell. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 450** J. Bastinos. Barcelona, 29-1-1925.
- AM. 451** Lluís de Bonis i Gironella, [1925].
- AM. 452** Eusebi Bosch Humet. Barcelona, 25-1-1925
- AM. 453** Cèsar Cabanes. Terrassa, 24-1-1925.
- AM. 454** Cèsar Cabanes, en nom dels alumnes de la classe d'escultura de l'Escola d'Arts i Oficis de Terrassa. Terrassa, 24-1-1925.
- AM. 455** Josep Canals, empresari del Teatre Català Romea. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 456** Lluís Carrera. Barcelona, 21-1-1925.
- AM. 457** Família Castro. Lisboa. 25-1-1925.
- AM. 458** Josep Claramunt, en nom de la companyia Claramunt. 25-1-1925.
- AM. 459** Jaume Collell. La Garriga, 23-1-1925.
- AM. 460** Josep Fontenbert. Caldes de Montbui, 25-1-1925.
- AM. 461** Josep Franquesa. Barcelona, 25-1-1925.





- AM. 462** Joaquim Folch i Torres. 28-1-1925.
- AM. 463** R. Miquel i Planas, com a president de la Reial Acadèmia de Bones Lletres. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 464** Joan Eugeni Morant. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 465** S. Morera. Palma de Mallorca, 24-1-1925.
- AM. 466** Víctor Oliva. Barcelona, 24-1-1925.
- AM. 467** Narcís Oller. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 468** Angèlica Palma. Madrid, 29-1-1925.
- AM. 469** A. Porta Pallisé. Reus, 24-1-1925.
- AM. 470** [Nicolás] Raurich. Sarrià, 25-1-1925.
- AM. 471** E. Roig. Badalona, 25-1-1925.
- AM. 472** Conrad Roure. 24-1-1925.
- AM. 473** Pilar Rufí i Bosch. Barcelona, 30-1-1925.
- AM. 474** Jaume Salvat. Barcelona, 24-1-1925.
- AM. 475** Salvat Editors. Barcelona, 27-1-1925.
- AM. 476** Guillem Tell Lafornt. Barcelona, 27-1-1925.
- AM. 477** Joan Tió Figueras. Barcelona, 25-1-1925.
- AM. 478a-b** R. Vilaró. Barcelona, 24-1-1925.
- AM. 479** Un català. [1925].
- AM. 480** Menú del dinar d'homenatge a l'Hotel Colón.

#### Homenatge de l'Orfeó Català, 1927. Adhesions

- AM. 481** Francesc de Paula Blasi. Barcelona, 7-2-1927.
- AM. 482** Manuel Borguñó. Igualada, [1927].
- AM. 483** Companyia Torrens-Queraltó. Barcelona, 20-2-1927.
- AM. 484** Eudald Canivell. Barcelona, 20-2-1927.
- AM. 485** Ramiro Espinosa i Espinosa. Barcelona, 21-2-1927.
- AM. 486** Rosa Maria Lara. Vilafranca del Penedès, 8-2-1927.
- AM. 487** J. Santamaria Magriñá. Barcelona, [1927].
- AM. 488** Vicens Maicas. Barcelona, [1927].
- AM. 489** Darío Pérez. Madrid, 22-2-1927.
- AM. 490** Carles Vidal Rabassa. Barcelona, 21-2-1927.



**Homenatge del Cercle Artístic. Barcelona, Hotel Ritz, 1931. Adhesions**

- AM. 491** Ferran Aguiló i Vidal. Barcelona, [1931].
- AM.492** Lola Anglada. Barcelona, diada de Corpus 1931.
- AM.493** Agnès Armengol. Sabadell, 3-6-1931.
- AM.494** Joaquim Ayné Rabell. 3-6-1931
- AM.495** Joan Balcells. Barcelona, 1-6-1931.
- AM.496** Joaquim Biosca. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.497** Juan Borràs de Palau. 3-6-1931.
- AM.498** Bové. Vilafranca del Penedès, [1931].
- AM.499** Lluís M. Bransuela Campos. 3-6-1931.
- AM.500** Josep Burgas. Barcelona, [1931].
- AM.501** Burgas - Daví, de l'empresa del Teatre Català Romea. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.502** Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català. Barcelona, 3-1-1931.
- AM.503** Concepció Callao. Barcelona, 7-6-1931.
- AM.504** Aureli Capmany. Barcelona, 3-6-1931
- AM.505** Tomàs Carreras i Artau. Barcelona, 5-6-1931.
- AM.506** Enric Casals. Barcelona, 4-6-1931.
- AM.507** Josep Castellà. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.508** Eduard L. Chavarri. València, 3-6-1931.
- AM.509** Josep Claramunt. Barcelona, 2-6-1931.
- AM.510** Enric Clarasó. Sarrià, 3-6-1931.
- AM.511** Emília Coranty, vídua de Guasch. Barcelona, [1931].
- AM.512** Maria Domènech de Cañellas, Barcelona, 3-6-1931.
- AM.513** Agustí Duran i Sanpere. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.514** Ramir Espinosa i Espinosa. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.515** Claudi Fernández, secretari de l'Associació de Teatre Selecte. Barcelona, [1931].
- AM.516** Joan Fornaguera i Teresa Pujol, companyia d'Art Dramàtic. Barcelona, 2-6-1931.
- AM.517** Josep. A. Gomis. Barcelona, 9-6-1931.
- AM.518-519** Adrià Gual, Barcelona, 3 i 11-6-1931.
- AM. 520** E. Guanyavents 6-6-1931
- AM.521** Miquel Gurgui Pou. Barcelona, [1931].





- AM.522** J. Junceda. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.523** J. Lamote de Grignon. 3-6-1931.
- AM.524-525** Joan Llongueras. Barcelona, [1931].
- AM.526** Rosita Lloret. Badalona, 3-6-1931.
- AM.527** Antonio López. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.528** A. López Lloret. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.529** Joan Maluquer i Viladot. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.530** [Frederic] Marès. Valldemossa, 3-6-1931.
- AM.531** Frank Marshall. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.532** Ezequiel Martín. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.533** Enriqueta Mas Estrany. 3-6-1931.
- AM.534** Joan Massià. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.535** Josep Matas Cullell. Barcelona, [1931].
- AM.536** Eliseu Meifrén. Barcelona, 2-6-1931.
- AM.537** Fèlix Mestres. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.538** Francesc Mestres Noé. Tortosa, 2-6-1931.
- AM.539** Vicenç de Moragas, president de l'Orfeó Català. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.540** Morgades, president de l'Ateneu Vilanoví. Vilanova i la Geltrú, [1931].
- AM.541** Maria Morera, Barcelona, 3-6-1931.
- AM.542** Josep Mullor, per la Tertúlia Catalanista. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.543** M. Perelló, en nom del Trio de Barcelona. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.544** Joan Perpinyà. València, 3-6-1931.
- AM.545** Ramon D. Perés. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.546** Planas - Doria. Barcelona, 2-6-1931.
- AM.547** Prats - Morell. Barcelona, 4-6-1931.
- AM.548** Puigairalt / Quintana / Mestres/ Forteza / Navarro / Servent, arquitectes del Congrés de Berlín. Berlín, 2-6-1931.
- AM.549** Francesc Pujol. [1931].
- AM.550** F. Pujol i Algueró. Barcelona, 3-6-1931.
- AM.551** Manolo Raspall. Granollers, [1931].
- AM. 552** Ribas. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 553** E. C. Ricart. 3-6-1931.





- AM. 554** D. Roig i Pruna. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 555** Enric Roig. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 556** Josepa i Plàcida Romeu. [1931].
- AM. 557** Alfred Romeu Toda. 1931.
- AM. 558** P. Sabaté. Montserrat, [1931].
- AM. 559** Joan Salvat. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 560** Salvador Salvatella, president dels Amics de les Arts. Terrassa, 3-6-1931.
- AM. 561** Anfós Sans i Rosell. Vilafranca del Penedès. 3-6-1931.
- AM. 562** Miquel Saperas. [1931].
- AM. 563** Sastre Reig, Casal Català de Madrid. Madrid, 3-6-1931.
- AM. 564 J** osep Serra Massana. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 565** J. Solanes Vilamengó, secretari de l'Ateneu Enciclopèdic Popular. Barcelona, 2-6-1931.
- AM. 566** Miquel Soldevila. Barcelona, s.d.
- AM. 567** Maria Soler Rovirosa, vídua Genovés. [1931].
- AM. 568** R. Vilaró. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 569** Emiliانا Viñas, vídua d'Ignasi Iglesias. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 570** Madame V. Wohlguemuth. [1931].
- AM. 571** Enric ?. Barcelona, 3-6-1931.
- AM. 572** Menú de l'àpat homenatge a Apel·les Mestres. Barcelona. Hotel Ritz, 3-6-1931.

### 5D52-3 Premsa

#### Obres o fragments d'obres publicades a diaris i revistes 1882-1931

- AM. 573** “Algo sobre el Sabor de la Tierra” [Escrit en forma de carta]. *La Gacetilla*. Barcelona, 12-8-1882
- AM. 574** “Lo Novici”. *Revista del Centro de Lectura*. Reus, 20-5-1883, pàg. 2.
- AM. 575** “Los plats. Faula”. *Almanac de la Campana de Gràcia per l'any 1884*. Barcelona, [-12-1883].
- AM. 576** “Croquis del natural”. *El Centro de Acuarelistas*, núm. únic. Barcelona, 28-6-1887, pàg. 15.
- AM. 577** “L'emperador de la Xina”. [Poema del llibre “Balades”]. *La Vanguardia*.





- Suplement al núm. 529. Barcelona, 1-1-1889, pàg. 24.
- AM. 578** “A la memòria de mon estimat amic Lluís López Oms”. *L’Avens*. Barcelona, 28-2-1890, pàg. 57.
- AM. 579** “Als joves”. Dins la Sessió Necrològic - Commemorativa del XXI aniversari de la proclamació de Mestre en Gay Saber d’en Francesc Pelay Britz. Centre Català, Barcelona, 10 -5- 1890, pp.11-12.
- AM. 580** “En la tomba de Heine”. [Poema del llibre La Garba”, il·lustrat amb dos dibuixos]. *La Ilustración*, núm. 530. Barcelona, 28-12-1890, pàg. 820.
- AM. 581** “Job”. *Lo Catalanista*, núm. 196. Sabadell, 19-4-1891.
- AM. 582** “Tradiciones catalanas”. *La Vanguardia*. Barcelona, 14-4-1895.
- AM. 583** “A Frederich Soler”. *L’Esquella de la Torratxa*. núm. 861. Barcelona, 12-7-1895, pàg. 448.
- AM. 584** “Flors del Calvari”. *Diario del Comercio*, núm. 1867. 20-12-1895.
- AM. 585** “Croquis de Carnaval”. Carnaval 1900. *Associació de Premsa de Barcelona*, 23-2-1899, [pàg.31].
- AM. 586** “Alemania y Cataluña”. [Composició realitzada pels Jocs Florals celebrats a Colònia]. *La Vanguardia*, núm. 7385. Barcelona, 30-4-1899.
- AM. 587** “Inter nos”. [Els començament artístics de Mestres]. Reprodueix un retrat al carbó de Ramon Casas. *Pel i Ploma*, número 21. Barcelona, 21-10-1899.
- AM. 588** “Messidor”. *La Caridad*. Barcelona, 5-11-1899, pàg. 2
- AM. 589** “Inter nos”. [Text traduït al castellà pel propi Apel·les Mestres]. Reprodueix un retrat al carbó de Ramon Casas i la “Nota de la semana” d’A. Mestres. *Vida Nueva*. Madrid, 26-11-1899, pàg. 1.
- AM. 590** “La Rosons, del llibre “Poemes de mar”. *La Setmana Catalanista*, núm. 8. 22-1-1900.
- AM. 591** “Inter nos”. [Autobiografia publicada a Pel i Ploma ]. *El Correo Español*, núm. 9858. Buenos Aires, 9-2-1900.
- AM. 592** “Melancolía Aygualida”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm 1146. Barcelona, 28-12-1900, pàg. 818.
- AM. 593** “A Víctor Balaguer”. *Boletín de la Biblioteca - Museo Balaguer*, núm. 109. Vilanova i la Geltrú, gener - febrer 1901, pàg. 21.
- AM. 594** “A Víctor Balaguer”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1154. Barcelona, 22-2-





- 1901, pp. 147-148.
- AM. 595** “Al poeta Jacinto Verdguer”. *La Publicidad*, núm. 1794. Barcelona, 1-3-1901, pàg. 1.
- AM. 596** “Follet . Fragment del drama líric”. *La Publicidad*, núm. 2000. Barcelona, 28-8-1901.
- AM. 597** “Poesías leídas en la velada necrológica dedicada a Pi i Margall. “Morts que viuen, Apel·les Mestres”. *La Publicidad*. Barcelona, 24-1-1902.
- AM. 598** “Galileu”. Il·lustrat amb dibuix de l’autor. *Joventut*, núm.151. Barcelona, 1-1-1903, pàg. 5. Exemplar amb esmena
- AM. 599** “Petrarca. Poema dramàtic”. *La Vanguardia*. Barcelona, 21-4-1904.
- AM. 600** “Gent de casa”. [Reproduceix figurins de l’obra “Joan de l’Ós”]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, -9-1907, pp. 628-629.
- AM. 601** “La espada (Canción de Gesta)”. Il·lustrada per l’autor. *El Cuento Semanal*, núm. 50. Madrid, 13-12-1907. Exemplar amb esmenes i amb una anotació que diu: ”Todo lo tachado debe suprimirse; es de la propia cosecha del director de esta revista, que lo añadió sin encomendarse a Dios ni al diablo. AM”.
- AM. 602** “Epigrama”. [Poema publicat en el full de calendari corresponent al mes de gener de 1908 de la Merceria & Novetats de Llorenç Torras de Barcelona. -1-1908.
- AM. 603** “La Slosilo”. El la kataluna linguo tradukis Jacint Bremon i Masgrau. *Tutmonda Espero*, núm. 11. Barcelona, -11-1908, pp.163-165.
- AM. 604** “El sense cor”. Fragment del primer acte. *La Escena Catalana*, núm. 155. Barcelona, 25-9-1909, pàg. 2.
- AM. 606** “Parlant d’en Sadurní” [Celestí]. *Joventut Teatral*, núm. 31. Barcelona, 31-3-1910. pp.114-115.
- AM. 607** “La Granda Arbo”. *Kataluna Esperantisto*, núms.19-20. Barcelona, oktobro-novembro 1911, pp.318-319.
- AM. 607bis** “Tempestat”. Del libro “Abril” que se acaba de publicar”. *Levante*. Vilafranca del Penedès, 16-4-1911, pp.2-3. Anotació manuscrita que diu: “Van rebre la postal en la qual, la mateix “jour” que s’escaigué el succés, o sia el passat dimecres, los participava la naixença de la menuda?”.
- AM. 608** “L’home i el Déu”. *La Escena Catalana*, núm. 280. Barcelona, 17-2-1912. pp. 5 i 8.





- AM. 609** “Vox Populi”. *La Escena Catalana*, núm. 281. Barcelona, 24-2-1912. pp.10-11.
- AM. 610** “Galileu”. *La Escena Catalana*, núm. 284. Barcelona, 16-3-1912. pàg. 5.
- AM. 611** Pròleg de “La Viola d’Or” que recitarà l’Enric Borràs. Reprodueix alguns figurins dibuixats per A. Mestres. *El Teatre Català*, núm.131. Barcelona, 29-8-1914, pp. 568-569.
- AM. 612** Apel·les Mestres. “A Guillem II, emperador d’Alemanya amb motiu d’haver negat a la ciutat de Düsseldorf el permís per erigir un monument a Heine”. [Poema]. *El Poble Català*. Barcelona, 6-11-1914, pàg. 1.
- AM. 613** “Nova sembra”. *El Teatre Català*, núm.149. Barcelona, 2-1-1915, pàg. 28.
- AM. 614** “¿Prosa o Verso?”. *La Actualidad*, núm. 439. Barcelona, 2-1-1915, [pàg. 10].
- AM. 615** “Markanto”. *Kataluna Esperantisto*, núm. 1-2 (52-53). Barcelona, jan-febr. 1915, pàg. 6.
- AM. 616** “Cant republicà”. *La Publicidad*. Barcelona, 11-2-1915, pàg. 2.
- AM. 617** “Flors de Sanch”. *Il·lustració Catalana*, núm. 621. Barcelona, 2-5-1915. pp. 268-270.
- AM. 618** Apel·les Mestres. “En Sanpere i Miquel. Nota íntima”. *L’Avençada*. Barcelona, 2-10-1915, pàg. 2.
- AM. 619** “La Najtingalo”. *Kataluna Esperantisto*, núm.1-2 (64-65). Barcelona, jan-febr. 1916, pp. 9-10.
- AM. 620** Apel·les Mestres. “Sang!”. [Poema del llibre “Flors de sang”]. *Revue Catalane*. Perpinyà, 15-4-1916, pàg. 81.
- AM. 621** “Enric Granados. Notes íntimes”. *El Teatre Català*, núm. 216. Barcelona, 15-4-1916, pp.137-139. Text il·lustrat amb dos dibuixos de l’autor.
- AM. 622** “Les Poètes Catalans. La Cançó dels Invadits”. *Revue Catalane*, núm 115. Perpinyà, 15-5-1916, pp. 102 i 105.
- AM. 623** Apel·les Mestres. “Tractem-nos de tu?”. [Homenatge a Joaquim M. Bartrina]. *L’Avençada*. Barcelona, 27-5-1916, pp.4-5.
- AM. 624** “La raó dels sense cor”. *Montanyes Regalades*, núm. 7. Perpinyà, maig 1916, pp.137-138.
- AM. 625** “En la mort de l’Enric Granados”. Revista musical catalana. Butlletí de l’Orfeó Català. núm. 150. Barcelona, 15-6-1916, pàg. 186.
- AM. 626** “Segle XX”. [Poema del llibre “Flors de Sang”]. *Gent Nova*. Badalona, 14-8-1916,







pàg. 8

- AM. 627** “Quixotisme”. *Justicia*. Barcelona, 27-8-1916, pàg. 1.
- AM. 628** “La Marsellesa”. *Revue Catalane*, núm. 129. Perpinyà, 15-7-1917, pp.111-112.
- AM. 629** “Elegia”. *Montanyes Regalades*, núm. 20. Perpinyà, -8-1917, pàg. 139.
- AM. 630** “El cant dels Barbres” [poema] i Pere de l’Alsina. “Àtila”. *Montanyes Regalades*. Perpinyà, -5-1918, pp. 70-72.
- AM. 631** “Marina”. *Caldetas*, núm. 13. Caldetes, 15-9-1918, pàg. 48.
- AM. 632** “Apeles Mestres et la Marseillaise”. *La Renaissance Catalane*”, núm. 21. Perpinyà, 30-11-1918, pàg. 1.
- AM. 633** “El despertar d’Àtila”. [Àtila, Cant XXIII]. *La Renaissance Catalane*, núm. 23. Perpinyà, 14-12-1918, pàg. 1.
- AM. 634** “La Victòria”. *Montanyes Regalades*, núm. 36. Perpinyà, desembre 1918, pp. 182, 191.
- AM. 635** “La cançó dels invadits”. *El Nostre Teatre*, núm. 1. Barcelona, 8-2-1919, pàg. 5.
- AM. 636** “Y no heu passatj”. *Revue Catalane*, núm. 149. Perpinyà, 15-3-1919. pp. 58-59.
- AM. 637** “En Clavé, poeta”. [Centenari de Clavé]. *Revista Musical Catalana. Butlletí de l’Orfeo Català*. Barcelona, -7-1924, pp. 165-172.
- AM. 638** “En Clavé, poeta”. ?. [1924].
- AM. 639** “La flor sola” i “La mare malalta”. *Joventut Catalana*, núm. 4. Barcelona, 27-11-1924, [pp. 1 i 4].
- AM. 640** “En el recordatori de Salvador Bonavía”. *La Escena Catalana*, núm. 182. Barcelona, 8-8-1925, pàg. 7.
- AM. 641** “Plana antològica: Primavera. Alpestre. Cançó de maig. Rialla d’abril. Nadal a la trinxera”. *Nostra Acció*, Revistaportaveu del Casal dels Lluïsos. Barcelona - Gràcia, juliol 1927, pp.78-79.
- AM. 642** “Visió llunyana. Capvespre. Airada d’abril. Truquen els joves. Cant de pàtria. Cap el tard”. *Catalonia*, núm. 25. Buenos Aires, -3- 1930, pàg. 8.
- AM. 643a-d** “Balades. Deu cançons per a cant i piano. Lletra i música per Apel·les Mestres”. Barcelona, Casa Editorial de música Boileau, [1931]. Exemplar signat i datat dues vegades juny i juliol, 1936. A l’interior tres fulls dedicats a “Carmeta”, “Maria” i “Conxita”, juliol 1936.
- AM. 644** Apel·les Mestres. [Autògraf d’ A. Mestres]. *Castalia*, núms. 64-65. Barcelona,





31-8 i 15-9-1931.

- AM. 645** “La roca del libro de Montserrat (de Apel·les Mestres)”. Traducció de L. C. Viada. De mà d’ Apel·les Mestres nota que diu: “ Perquè ...? de traduir-ho amb un sonet ... quan en vers ... o lliure podia traduir-se literalment? s.d.
- AM. 646** “Exhortación (d’ Apel·les Mestres)”. ?.
- AM. 647** “La noche en el bosque. Idilio dramático”. Traductor Juan León Mera. *Revista de la Sociedad Jurídico - Literaria*. ?. pp. 65-80.
- AM. 648** “El alma enamorada. Poema de Apel·les Mestres”. Traducció de Juan León Mera. *Revista de la Sociedad Jurídico - Literaria*. ?. pp.239- 260.
- AM. 649** Himne Català”. ?.
- AM. 650** “Visca la Pau. Música de Francisco Asenjo Barbieri”. ?
- AM. 651** “Cançó de l’armer. Posada en música per Enric Obiols”. ?

#### 5D52-4 Premsa

#### Dibuixos i il·lustracions publicats a diaris i revistes

##### La Campana de Gràcia

- AM. 652** Capçalera de la revista i “Dues plagues”, dibuix publicat al núm. 737 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 22 7-1883, pàg. 4.
- AM. 653** “Almanac de La Campana de Gràcia per l’any 1884” i “Galeria fotogràfica. Retrats al pèl”. Dibuixos publicats a l’almanac de *La Campana de Gràcia* per l’any 1884, cobert i pàgines centrals . [-12-1883].
- AM. 654** “Auca de l’asiàtic”. Dibuix publicat al número 792 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-8-1884, pàg. 3.
- AM. 655** “Ara”. Dibuix publicat al núm. 800 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 28-9-1884, pàg. 5
- AM. 656** “Dansa macabra”. Dibuix publicat al núm. 805 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 2-11-1884, pàg. 4.
- AM. 657** “A propòsit de les fires i festes”. Dibuix publicat al núm. 812 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-12-1884, pàg. 4.
- AM. 658** “Records de 1884” ( nou dibuixos ) i “Microbis” (sis dibuixos); escrit sobre





“Consell higiènic”, publicat tot a l’almanac de *La Campana de Gràcia* per l’any 1885, pp. 3-4, 20 i 11. [-12-1884].

- AM. 659** “Aniversari”. Dibuix publicat al núm. 820 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 15-2-1885, pàg. 4.
- AM. 660** “Víctor Hugo. ¡Al poeta!”. Dibuix publicat al número 836 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-6-1885, pàg. 4.
- AM. 661** “¡Mal pare!”. Dibuix que il·lustra l’escena XI de l’acte III de l’obra “Mal pare” de J. Roca i Roca, publicat al núm. 877 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-3-1886, pàg. 3.
- AM. 662** “Dia dels Morts”. Dibuix publicat al núm. 909 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 30-10-1886, pàg. 4.
- AM. 663** “Lo Bordet”, “D. Lluís”, “Els dos pares” i “Pere Blay”. Quatre dibuixos que il·lustren l’acte primer, escena X; retrat del Sr. Tutau; l’acte segon, escena XIV i retrat del Sr. Martí de l’obra “Lo Bordet” de J. Roca i Roca, publicats al núm. 917 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 22-12-1886, pp. 2-3.
- AM. 664** “Panorama europeu”. Dibuix publicat al núm. 925 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 12-2-1887, pàg. 4.
- AM. 665** “La resurrecció de la carn. Croquis del dia del judici final”. Cinc dibuixos publicats al núm. 962 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 29-10-1887, pàg. 5.
- AM. 666** “A les mil setmanes”. Dibuix publicat al núm. 1000 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-7-1888, pàg. 9.
- AM. 667** “Aniversari”. Dibuix publicat al núm. 1010 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 29-9-1888, pàg. 5.
- AM. 668** “Amor - Naturalesa”. Dibuix publicat al núm. 1018 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 24-11-1888, pàg. 5.
- AM. 669** “Lo pas de la llibertat. Dibuix publicat al núm. 1062 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 28-9-1889, pàg. 5.
- AM. 670** “Bismarck i la mort”. Dibuix publicat al núm. 1067 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 2-11-1889, pàg. 5.
- AM. 671** “Lo fill de la Revolució de setembre”. Dibuix publicat al núm. 1114 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 27-9-1890, pàg. 5.
- AM. 672** “Sentència popular”. Dibuix publicat al núm. 1119 de *La Campana de Gràcia*.





Barcelona, 1-11-1890, pàg. 8.

- AM. 673** “La Resurrecció del Poble Espanyol”. Dibuix publicat al núm. 1124 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 6-12-1890, pàg. 5.
- AM. 674** “La herència de l’any”. Dibuix publicat al núm. 1128 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 3-1-1891, pp.4-5.
- AM. 675** “Carnestoltes de 1891. Dos màscares del dia. L’home del mico. L’home del be”. Dos dibuixos publicats al núm. 1133 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-2-1891, pp. 4-5.
- AM. 676** “La barqueta de Sant Pere, canviant de rumb”. Dibuix publicat al núm. 1137 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-3-1891, pp. 4-5.
- AM. 677** “Lo camp de la política”. Dibuix publicat al núm. 1142 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-4-1891, pàg. 5.
- AM. 678** “La única guia de l’obrer”. Dibuix publicat al núm. 1146 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 9-5-1891, pàg. 5.
- AM. 679** “Quan només corrin bitllets”. Quatre dibuixos que il·lustren l’article “La gran bitlletada”, publicats al núm. 1010 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 6-6-1891, pp.2-3.
- AM. 680** “Catorze de juliol. La Batedora”. Dibuix publicat al núm. 1155 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-7-1891, pàg. 7.
- AM. 681** “Espanya i la doble aliança”. Dibuix publicat al núm. 1166 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 26-9-1891, pàg. 5. Exemplar amb esmenes.
- AM. 682** “La vertadera estrella de Betlem”. Dibuix publicat al núm. 1179 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 26-12-1891, pp. 4-5.
- AM. 683** “Pega sobre pega”. Dibuix publicat al núm. 1186 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 13-2-1892, pp. 4-5.
- AM. 684** “L’anyell de Pasqua”. Dibuix publicat al núm. 1195 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 16-4-1892, pp. 4-5.
- AM. 685** “Una lliçó eloqüent”. Dibuix publicat al núm. 1196 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 23-4-1892, pàg. 8.
- AM. 686** “A través de les edats”. Quatre dibuixos publicats al núm. 1198 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-5-1892, pp. 4-5.
- AM. 687** “La diada de Corpus”. Cinc dibuixos publicat al núm. 1204 de *La Campana de*





*Gràcia*. Barcelona, 18-6-1892, pàg. 5.

- AM. 688** “La inundació de Barcelona. Croquis anticipats”. Quatre dibuixos publicats al núm. 1208 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 16-7-1892, pp. 4-5.
- AM. 689** “Un tribut”. Dibuix publicat al núm. 1220, extraordinari dedicat a Colom, de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 8-10-1892, pp. 4-5.
- AM. 690** “La víctima de les festes”: Dibuix publicat al núm. 1223 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 29-10-1892, pp. 4-5.
- AM. 691** “La última “hassanya” de l’any 92”. Dibuix publicat al núm. 1230 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 17-12-1892, pp. 4-5.
- AM. 692** “Rebuig de la fira de 1892”. Dibuix publicat al núm. 1233 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-1-1893, pp. 4-5.
- AM. 693** “La indiferència política. Conte viu”. Vuit dibuixos publicats al núm. 1241 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 4-3-1893, pàg. 7.
- AM. 694** “Després de la elecció”. Quatre dibuixos publicats al núm. 1242 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-3-1893, pp. 4-5.
- AM. 695** “Alguns diputats que faran falta a les Corts”. Nou dibuixos publicats al número 1246 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 8-4-1893, pp. 4-5.
- AM. 696** “Ni a les bones ni a les males”. Set dibuixos publicats al número 1250 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 6-5-1893, pp. 4-5.
- AM. 697** “Un escultor impossibilista” i “Una epidèmia financera”. Dos dibuixos publicats al número 1256 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 17-6-1893, pp. 4-5.
- AM. 698** “Va de quènto” . Set dibuixos publicats al núm. 1260 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 15-7-1893, pp. 4-5.
- AM. 699** “La societat de la Fulla”. Dos dibuixos publicats al número 1265 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 19-8-1893, pp. 4-5.
- AM. 700** “Idil·li fi de segle”. Dibuix publicat al número 1273 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 14-10-1893, pàg. 3.
- AM. 701** “Desídia mortal”. Dibuix publicat al número 1276 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 4-11-1893, pàg. 7.
- AM. 702** “Lo peu de Pràxedes”. Dibuix publicat al número 1278 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 18-11-1893, pàg.3.
- AM. 703** “Ganges nacionals”. Dibuix publicat al número 1282 de *La Campana de Gràcia*.





- Barcelona, 16-11-1893, pàg. 8.
- AM. 704** “Coses de l’any 93”. Dibuix publicat al número 1285 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 6-1-1894, pp. 4-5.
- AM. 705** “Com se va a la guerra”. Quatre dibuixos publicats al núm. 1337 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 5-1-1895, pp. 4-5.
- AM. 706** “Lo Dengue a Barcelona”. Dibuix publicat al número 1340 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 26-1-1895, pàg. 1.
- AM. 707** “Actualitats”. Dos dibuixos publicats al número 1339 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 19-1-1895, pàg. 1.
- AM. 708** “Disfresses d’actualitat”. Sis dibuixos publicats al número 1273 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 23-2-1895, pp. 4-5.
- AM. 709** “Sant Jordi mata l’aranya”. Dibuix publicat al número 1355 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-5-1895, pp. 45.
- AM. 710** “Al peu del canó”. Dibuix publicat al número 1370 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 24-8-1895, pp. 4-5.
- AM. 711** “Morts”. Sis dibuixos publicats al número 1380 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 2-11-1895, pp. 4-5.
- AM. 712** “Profecies per 1896”. Vuit dibuixos publicats al número 1389 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 4-1-1896, pàg. 5.
- AM. 713** “Actualitats”. Dos dibuixos publicats al número 1409 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 23-5-1896, pàg. 3.
- AM. 714** “Un voluntari de l’any 69”. Dibuix publicat al número 1438 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-12-1896, pàg. 7.
- AM. 715** “Castelar a través de La Campana de Gràcia”. Reprodueix el dibuix “Un escultor impossibilista”, que ja havia estat publicat el 17-6-1893, al número 1568 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 3-6-1899, pàg. 5.
- AM. 716** “Modas”. Dos dibuixos publicats al número 1604 de *La Campana de Gràcia*.  
Barcelona, 10-2-1900, pàg. 3.
- AM. 717** “Bandolerisme fi de segle”. Dibuix publicat al número 1609 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 17-3-1900, pàg. 1.
- AM. 718** “Política nacional” i “Política estrangera”. Dos dibuixos publicats al número  
1614 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-4-1900, pàg. 3.





- AM. 719** “A propòsit de l’eclipsi”. Dibuix publicat al número 1618 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 19-5-1900, pàg. 8.
- AM. 720** “Els que cobren i els que paguen”. Dos dibuixos publicats al número 1370 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 23-6-1900, pp. 4-5.
- AM. 721** “Anglaterra i el Japó”. Dibuix publicat al número 1627 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-7-1900, pàg. 3.
- AM. 722** “En Silvela i la nau de l’estat”. Dibuix publicat al número 1632 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 25-8-1900, pàg. 1.
- AM. 723** “La qüestió negra” i “La qüestió blanca”. Dos dibuixos publicats al número 1370 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 29-9-1900, pàg. 3 i amb el títol general de “Martínez Campos a través de La Campana de Gràcia”, es reproduïxen quatre dibuixos que ja havien estat publicats el 6-6-1880 (“Respecte a...”); el 22-6-1879 (“Circo nacional”); el 18-7-1879 (“La mar de la política”) i el 9-9-18900 (“A propòsit d’ allò. Quan no surt bé. Quan surt bé”), pp. 4-5.
- AM. 724** “San seacabó”. Dibuix publicat al número 1642 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 3-11-1900, pàg. 5.
- AM. 725** “Adéu al segle”, disset dibuixos i “Epigrames”, “Acudits”, “Cantars”, “Solucions” i “Endevinalles”, cinc dibuixos que encapçalen les corresponents seccions, publicats al número 1651 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 5-1-1901, pàg. 6, 7 i 8.
- AM. 726** “Electra”. Dibuix publicat al número 1656 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 9-2-1901, pàg. 1.
- AM. 727** “En el cel dels poetes”. Dibuix publicat al número 1657 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 16-2-1901, pàg. 8.
- AM. 728** “Pobrets”. Dibuix publicat al número 1667 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 27-4-1901, pàg. 5.
- AM. 729** “Pi i Margall, president dels Jocs Florals”. Dibuix publicat al número 1669 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-5-1901, pàg. 1.
- AM. 730** “21 de maig de 1901”. Dibuix publicat al número 1671 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 25-5-1901, pàg. 1.
- AM. 731** “L’estiu de l’obrer”. Dibuix publicat al número 1679 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 20-7-1901, pàg. 1.





- AM. 732** “A propòsit de l’orgue”. Dibuix publicat al número 1684 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 24-8-1901, pàg. 8.
- AM. 733** “Sempre puntual”. Dibuix publicat al número 1694 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 2-11-1901, pàg. 5.
- AM. 734** “La despedida de Pi i Margall”. Dibuix publicat al número 1699 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 7-11-1901, pàg. 8 i, a les pp. 4 i 5, sota el títol general “En Pi Margall i la caricatura” es reproduïxen dos dibuïxos “En els Jocs Florals d’enguany” i “Pi i Margall, president dels Jocs Florals” que havien estat publicats, anteriorment, a l’Almanac de l’Esquella de la Torratxa el ?, i a La Campana de Gràcia el 11-5-1901.
- AM. 735** “L’any nou”. Dibuix publicat al número 1703 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 4-1-1902, pàg. 8.
- AM. 736** “Amb el feix al coll”. Dibuix publicat al número 1708 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 8-2-1902, pàg. 8.
- AM. 737** “Pensant en l’Hospital de Sant Pau”. Dibuix publicat al número 1709 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 15-2-1902, pàg. 1. Exemplar amb el dibuïx signat a mà, amb llapis.
- AM. 738** “Penúltim acte de la tragèdia”. Dibuix publicat al número 1714 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 22-3-1902, pàg. 1.
- AM. 739** “Sant Jordi mata l’aranya”. Dibuix publicat al número 1718 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 19-4-1902, pàg. 6.
- AM. 740** “La nota del dia. Carta a Espanya”. Dibuix publicat al número 1721 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 10-5-1902, pàg. 4.
- AM. 741** “Tren encallat”. Dibuix publicat al número 1722 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 17-5-1902, pàg. 8.
- AM. 742** “La feina d’en Canalejas”. Dibuix publicat al número 1727 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 21-6-1902, pàg. 5.
- AM. 743** “Prenent banys de sol”. Dibuix publicat al número 1731 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 19-7-1902, pàg. 1.
- AM. 744** “Pel pedregam”. Dibuix publicat al número 1741 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 27-9-1902, pàg. 3.
- AM. 745** “El fenomen unionista separatista”. Dibuix publicat al número 1746 de *La*







*Campana de Gràcia*. Barcelona, 31-10-1902, pàg. 8.

- AM. 746** Sota el títol general de “En Sagasta a través de la caricatura” es reproduïxen quatre dibuixos que havien estat publicats anteriorment: “Gran ball de pinyata” el 1878; “Pescateria nacional” el 1880; “La política de la democràcia” el 1881 i “Mal cuiner” el 1893. Al número 1756 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 10-1-1903, pp. 4-5.
- AM. 747** “El modern Sant Jordi”. Dibuix publicat al número 1771 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 25-4-1903, pàg. 1.
- AM. 748** “Telegrama comentat”. Dibuix publicat al número 1787 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 15-8-1903, pàg. 3.
- AM. 749** “En quin mes s’han de celebrar les festes de Barcelona?. Opinió d’en Tófol”. Dibuix publicat al número 1812 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 6-2-1904, pàg. 7.
- AM. 750** “M. Loubet a Espanya”. Dibuix publicat al número 1903 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 28-10-1905, pàg. 1.
- AM. 751** “La ciutat de Lió. Llegenda”. Tres dibuixos publicats al número 1988 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 15-6-1907, pp. 4-5.
- AM. 752** “La quaresma d’enguany”. Dibuix publicat al número 2031 de *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 11-4-1908, pàg. 8.
- AM. 753** “Protohistòria. El primer elegant” ; “Fantasies. Idil·li de paper” i “El llenguatge del cigarrillo”, publicats a *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 29-4-1908, pp. 4, 5 i 7.

#### Caras y Caretas

- AM. 754** A.[rturo] C.[apdevila]. “Joan Garín”. [Obra il·lustrada amb dibuixos d’ A. Mestres de 1903?]. *Caras y Caretas*. Buenos Aires, -1933.

#### Centro de Acuarelistas

- AM. 755** S. Sanpere i Miquel. “Manifestación artística de 1887”. Dibuix d’ A. Mestres. *Centro de Acuarelistas de Barcelona*. Barcelona, 1887, pàg. 2.

#### El Correo Español

- AM. 756** “En familia”. Dibuix publicat a *El Correo Español*, -1-1899.





- AM. 757** “Final de la farsa”. Dibuix publicat a *El Correo Español*, -3-1899.
- AM. 758** [Diga V. Abuelito: ¿para qué sirven los soldados...]. Dibuix publicat a *El Correo Español*, -6-1899.
- AM. 759** [!Aprieta, Tio, aprieta, que ahora sabrás lo que es bueno]. Dibuix publicat a *El Correo Español*, -6-1899.
- El Globo
- AM. 760** “La araña británica. ¡Las Canarias! ¡Con qué gusto las envolvería en mi tela!”. *El Globo*. Madrid, 6-8-1893.
- AM. 761** “Francia en Siam. ¡Dios haga que la salida no sea tan difícil como fácil fue la entrada!”. *El Globo*. Madrid, 13-8-1893.
- AM. 762** “Los niños terribles. En todas las casas cuecen habas...”. *El Globo*. Madrid, 20-8-1893.
- AM. 763** “El congreso de Zúrich. “... derribando a unos, descalzando a otros, estropeando a este, destrozando a aquel...” (D. Quijote)”. *El Globo*. Madrid, 29-8-1893.
- AM. 764** “La baja de la plata. ¡Compadézcanse de una infeliz cargada de hijos!...”. *El Globo*. Madrid, 3-9-1893.
- AM. 765** “Índice del mes de agosto. Si esto no es vivir sobre un volcán, venga Dios y veála. A bien que todo es humo”. *El Globo*. Madrid, 10-9-1893.
- AM. 766** “Allende los Pirineos. A duo: Por esta vez ha vuelto a escaparse la liebre.. ¡paciencia y barajar!. *El Globo*. Madrid, 20-9-1893.
- AM. 767** “El negocio de Gibraltar. Como que nada vale, te devuelvo esto... a cambio de algo que valga más”. *El Globo*. Madrid, 25-9-1893.
- AM. 768** “Francia y Rusia. La ilusión. La realidad”. *El Globo*. Madrid, 2-10-1893.
- AM. 769** “Dies Irae. Con que, basta de aspavientos... y a defenderse!. *El Globo*. Madrid, 9-10-1893.
- AM. 770** “¡ Al Africa!. No es tan manso el león como lo pintan”. *El Globo*. Madrid, 15-10-1893.
- AM. 771** “La situación. Gran carrera de obstáculos”. *El Globo*. Madrid, 22-10-1893.
- AM. 772** “Teatro político. Los chismes de vesindad. Gran sainete europeo”. *El Globo*. Madrid, 29-10-1893.
- AM. 773a-b** “La Campaña de Africa. Lo que es hoy. Lo que puede ser”. *El Globo*. Madrid, 6-11-1893, pàg. 1.





- AM. 774** “Entrometida. ¡Largo de aquí!. ¿Quién le ha dado a usted vela en este entierro?”. *El Globo*. Madrid, 12-11-1893.
- AM. 775** “En el campo de Melilla”. ¡Ea, morito: o herrar, o quitar el barco, que tengo que hacer encasa!”. *El Globo*. Madrid, 20-11-1893.
- AM. 776** “El “statu quo” de Marruecos. ¡Y a esto llaman nuestros amigos el respeto a los Tratados!. *El Globo*. Madrid, 26-11-1893.

### The Idler

- AM. 777** Kendal Park. “The Black Week of Barcelona”. Text il·lustrat amb dibuixos d’Apel·les Mestres. *The Idler Magazine*, núm. 85. Londres, -10-1909, pp. 76-86.

### La Ilustración

- AM. 778** “Retrato de José Valero. Apunte del natural”. *La Ilustración*, núm. 140. Barcelona, 8-7-1883, coberta.

### La Ilustración Artística

- AM. 779** “¡Si fuera verdadj...” d’Enriqueta Lozano Vilches, il·lustrat per A. Mestres. *La Ilustración Artística*, núm. 585. Barcelona, 13-3-1893, pp. 179-181.

### El Liberal

- AM. 780** “Caricatura del domingo” d’Apel·les Mestres. *El Liberal*, núm. 519. Barcelona, 14-9-1902, pàg. 1.
- AM. 781** “Caricatura del domingo” d’Apel·les Mestres. *El Liberal*, núm. 931. Barcelona, 2-11-1903.

### Madrid Cómic

- AM. 782** “Fantasías catalanas”. [Dibuix d’ A. Mestres]. *Madrid Cómic*, núm. 259. Madrid, 4-2-1888.





## La Publicidad

- AM. 783** “Pronósticos para 1898.”. *La Publicidad*, núm. 652. Barcelona, 1-1-1898.
- AM. 784** “Pronósticos para 1898.”. *La Publicidad*, núm. 653. Barcelona, 2-1-1898.
- AM. 785** “La nota del dia”. *La Publicidad*, núm. 985. Barcelona, 1-12-1898, pàg. 1.
- AM. 786** “Requiem de l’any” poema i reproducció dels dibuixos: “Pim pam pum” i “Vols venir tu rabadà?...”. *La Publicidad*. Barcelona, 1-1-1899, pp. 1 i 2.
- AM. 787** Reproducció del dibuix d’ Apel·les Mestres pel número extraordinari de *La Publicidad*. Barcelona, 11-2-1903.
- AM. 788** “La nota del dia”. *La Publicidad*. Barcelona, 30-1-1906, pàg. 1. En nota de mà d’ Apel·les Mestres es llegeix: “Última nota”.

## El Siglo

- AM. 789** “Figurines” i “Los Forasteros” *El Siglo*, núm. 44. Barcelona, 20-12-1884, pàg. 201 i 204
- AM. 790** “El día de año nuevo”. *El Siglo*, núm. 45. Barcelona, 30-12-1884, pàg. 214.
- AM. 791** “De vuelta al cielo”. *El Siglo*, núm. 46. Barcelona, 10-1-1885, pàg. 5.
- AM. 792** “Lección de geografía”. *El Siglo*, núm. 49. Barcelona, 10-2-1885, pàg. 29.
- AM. 793** “Cosméticos”. *El Siglo*, núm. 52. Barcelona, 10-3-1885, pàg. 53.
- AM. 794** “La primavera”. *El Siglo*, núm. 54. Barcelona, ?-?-1885, pàg. 73.
- AM. 795** “El muñeco y la muñeca. Balada de cartón”. *El Siglo*, núm. 59. Barcelona, 20-5-1885, pàg. 117.
- AM. 796** “Paseo de novios”. *El Siglo*, núm. 62. Barcelona, 20-6-1885, pàg. 145.
- AM. 797** “La seda y la lana”. *El Siglo*, núm. 66. Barcelona, 30-7-1885, pp. 182-183.
- AM. 798** “Contrastes. Música clásica. Música profana”. *El Siglo*, núm. 68. Barcelona, 20-8-1885, pàg. 201.
- AM. 799** “Contrastes. La pastora que nos pintan. La pastora que vemos”. *El Siglo*, núm. 60. Barcelona, 30-8-1885, pàg. 213.
- AM. 800** Contrastes. El primer elegante. El último elegante”. *El Siglo*, núm. 87. Barcelona, 28-2-1885, pàg. 383.
- AM. 801** Dos épocas”. *El Siglo*, núm. 132. Barcelona, 30-5-1886, pp. 798-799.



La Tribuna Ferroviaria

**AM. 802** “¡Señores viajeros, al tren!”. Dibuix d’ A. Mestres publicat a *La Tribuna Ferroviaria*. Barcelona, -7-1903, pàg. 1.

Valencia

**AM. 803** “Teodoro Llorente, 20 octubre 1906”. Dibuix d’ A. Mestres publicat a *Valencia*. València, 31-10-1909, coberta.

**5D52-5 Premsa****Crítiques i notes de premsa d’obres literàries i artístiques. 1875-1901**

- AM. 804** Roca i Roca. “Avant. Poesia catalana. Sr. D. Apel·les Mestres”. *La Bandera Catalana*. Barcelona, 1875. Anotació amb el monograma AM que diu: “Primera crítica de la meva primera obra. I així va néixer la meva amistat amb en Roca i Roca que durà fins a la seva mort, osia, durant 50 anys.
- AM. 805** “Novas”. [Avant].?, núm. 8. 27-2-1875.
- AM. 806** Teodor Baró. [Avant, quadern de poesia]. *Crónica de Cataluña*. Barcelona, 4-3-1875.
- AM. 807** [Avant]. *La Campana de Gràcia*, núm. 254. Barcelona, 7-4-1875.
- AM. 808** [Avant versos d’ A. Mestres]. *Diari de Barcelona*. Barcelona, 27-4-1875.
- AM. 809** J. Sardà. [Publicació d’ Avant]. ?. [1875].
- AM. 810** [Microcosmos, col·lecció de poesies]. *La Campana de Gràcia*. Barcelona, 20-2-1876.
- AM. 811** Bibliografia. “Apel·les Mestres. Clavé, sa vida y sas obras”. *La Renaixensa*. Barcelona, -2-1877, pp. 60-62.
- AM. 812** “Clavé; sa vida y sa obra por A. Mestres”. *El Independiente*, [1877].
- AM. 813** Ausias. “Apel·les Mestres” i “Los Juegos Florales”. Los Lunes de la *Gaceta de Cataluña*, núm. 1857. Barcelona, 7-5-1883.
- AM. 814** “Crònica General”. [Festa dels Jocs Florals]. *La Publicidad*. Barcelona, 7-5-1883.
- AM. 815** [Festa dels Jocs Florals]. *Crónica de Catalunya*. Barcelona, 7-5-1883.
- AM. 816** Festa dels Jocs Florals]. *La Vanguardia*. Barcelona, 7-5-1883





- AM. 817** Festa dels Jocs Florals]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 7-5-1883.
- AM. 818** A. Mestres guanyador de la Flor Natural en el vint-i-cinquè aniversari dels Jocs Florals de Barcelona]. *L'Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 12-5-1883.
- AM. 819** Records dels Jocs Florals de 1883". *Lo Nunci*. Barcelona, 12-5-1883, pàg.4.
- AM. 820** Gravet. Retrat d' Apel·les Mestres. *La Ilustración*. Barcelona, 13-5-1883, pàg. 1.
- AM. 821** Crònica dels Jocs Florals]. *La Ilustración Española y Americana*. 30-5-1883.
- AM. 822** Pompeu Gener. [Vint-i-cinquè aniversari dels Jocs Florals de Barcelona. Primer premi i flor natural per a A. Mestres]. ?. [-5-1883], pp. 678-680.
- AM. 823** Tívoli. "Concierto de Euterpe". [Estrena del drama en tres actes d'A. Mestres "La nit al bosc"]. *Gaceta de Cataluña*. Barcelona, 24-9-1883.
- AM. 824** [Estrena de "La nit al bosc"]. *La Publicidad*. Barcelona, 24-9-1883.
- AM. 825** Estrena de "La nit al bosc"]. *La Jornada*. 24-9-1883.
- AM. 826** [Estrena de "La nit al bosc"]. *La Renaixensa*. Barcelona, 24-9-1883.
- AM. 827** [Estrena de "La nit al bosc"]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 24-9-1883.
- AM. 828** [Estrena de "La nit al bosc"]. *Crónica de Cataluña*. Barcelona, 24-9-1883.
- AM. 829** [Estrena de "La nit al bosc"]. *El Diluvio*. Barcelona, 25-9-1883.
- AM. 830** [Estrena de "La nit al bosc"]. *L'Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 29-9-1883
- AM. 831** Tarfe. "Apel·les Mestres". [Perfil de l'artista i poeta]. *El Progreso*. 16-10-1883.
- AM. 832** "Jocs Florals". [Premi Viola d'or i argent a A. Mestres]. *L'Esquella de la Torratxa*, núm. 278. Barcelona, 10-5-1884.
- AM. 833** "Nuestros dibujantes. Apeles Mestres". Caricatura d' A. Pons. *Madrid Cómico*. Madrid, 5-7-1885, pàg.1.
- AM. 834** "Donativos" [A. Mestres dona llibres a la biblioteca]. *Boletín de la Biblioteca Museu Balaguer*, núm. 13. Vilanova i la Geltrú, 26-10-1885, pàg. 14.
- AM. 835** "Ressenya de la festa literària d'Arenys de Mar". *La Renaixensa*, núm. 3357. Barcelona, 14-7-1886.
- AM. 836** "Jocs Florals d'Arenys de Mar. Festa Major". [A. Mestres guanyador amb "Lo llaurador"]. *Ecos de la Costa*, núm. 1. 15-7-1886.
- AM. 837** "El certamen del Ateneo Arenyense". *El Bien*, núm. 81. Canet de Mar, 18-7-1886.
- AM. 838** "Apel·les Mestres". *Ecos de la Costa*, núm. 2. 18-7-1886.
- AM. 839** "El certamen literario de Arenys de Mar". *La Publicidad*, núm. 3417. Barcelona,





11-7-1887.

- AM. 840** “Caps de brot. Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 445. Barcelona, 23-7-1887, pàg.1.
- AM. 841** “D. Apel·les Mestres”. *La Tomasa*, núm. 2. Barcelona, 9-9-1888, pàg. 1.
- AM. 842** “El almanaque de Prieto”. *El Rio de la Plata*, número 101. ?, 10-9-1888.
- AM. 843** “Llibres. Diccionari de la llengua catalana, amb la correspondència castellana, per Pere Labernia” [Il·lustració d’A. Mestres]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 516. Barcelona, 1-12-1888.
- AM. 844** Ramon D. Perés. “De nuestra colaboración particular. Perfiles catalanes. Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 7-12-1888.
- AM. 845** Rata Sabia. “Una notícia”. [Propera aparició del llibre Idil·lis]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 517. Barcelona, 8-12-1888.
- AM. 846** [A la venda “Idil·lis”, obra il·lustrada pel propi autor]. *La Publicidad*, núm. 3936. Barcelona, 14-12-1888.
- AM. 847** “Una novela literària”. [Idil·lis]. *La Vanguardia*. Barcelona, 14-12-1888.
- AM. 848** [Aparició d’Idil·lis]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 518. Barcelona, 15-12-1888
- AM. 849** [S’ha posat a la venda Idil·lis]. *La Campana de Gràcia*, núm. 1021. Barcelona, 15-12-1888.
- AM. 850** Miró. “Apel·les Mestres. Idil·lis”. *La Publicidad*, núm. 3934. Barcelona, 21-12-1888.
- AM. 851** P. del O. “Los idil·lis d’ Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 519. Barcelona, 22-12-1888.
- AM. 852** P. del O. “Los idil·lis d’ Apel·les Mestres. II i últim”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 520. Barcelona, 29-12-1888.
- AM. 853** “Apel·les Mestres”. [Caricatura d’ Escaler]. *La Semana Cómica*, núm. 86. Barcelona, 18-1-1889, pàg. 1.
- AM. 854** Melcior de Palau. “Acontecimientos literarios, 1889. Cuaderno 1º. Poesías de Apel·les Mestres”. Madrid, 1889. pp. 1-14.
- AM. 855** Joan Freixa i Cos. “Apel·les Mestres. Son llibre titulat Idil·lis. I”. *Lo Catalanista*, número. 75. Sabadell, 20-1-, 2-2 i 10-2-1889, 1-4
- AM. 856** Joan Freixa i Cos. “Apel·les Mestres. Son llibre titulat Idil·lis. II”. *Lo Catalanista*, número 77 i. Sabadell, 2 2-2 i 10-2-1889, pp. 1-4





- AM. 857** Joan Freixa i Cos. “Apel·les Mestres. Son llibre titulat Idil·lis. III i últim”. *Lo Catalanista*, número 78. Sabadell, 10-2-1889, pp. 1-4
- AM. 858** Frederic Rahola. “Apel·les Mestres y su libro Idil·lis”. *El País*, núm. 587. 1-2-1889.
- AM. 859** Ramon D. Perés. “De nuestra colaboración particular. Hojeando libros. Conversaciones literarias. Literatura catalana, “Los Idilios I” d’ Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 9-1-1889.
- AM. 860** Ramon D. Perés. “De nuestra colaboración particular. Hojeando libros. Conversaciones literarias. Literatura catalana, “Los Idilios II” d’ Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 25-1-1889.
- AM. 861** L. A. “Notas literarias. Apel·les Mestres Idil·lis. ”. *La Dinastía.*, núm.- 3186. Barcelona, 9-2-1889.
- AM. 862** “Poesia catalana. III y último. Idil·lis, por Apel·les Mestres”. *Diario de Barcelona*, Barcelona, 19-2-1889. pp.2208-2210.
- AM. 863** “En el Ateneu Barcelonès. Margaridó d’ Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 29-3-1889.
- AM. 864** J. Yxart. “Revista de la quincena”. [Margaridó]. *La Vanguardia*. Barcelona, 2-4-1889.
- AM. 865** “Baladas, por Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 3-6-1889.
- AM. 866** Ramon D. Perés. “Hojeando libros. Conversaciones literarias. “Las Baladas” d’ Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 26-6-1889.
- AM. 867** “Obra notable. Apel·les Mestres, Baladas”. “Idil·lis. Edició il·lustrada per l’ autor, Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 513. Barcelona, 8-6-1889.
- AM. 868** Llibres. “Balades”. P. del O. *L’Esquella de la Torratxa*, núm.544. Barcelona, 15-6-1889.
- AM. 869** “Caricaturas contemporáneas. La de hoy, Apeles Mestres”. [Caricatura d’ A. Pons]. *Los Mandriles*, número 37. Madrid,15-6-1889, pag. 1.
- AM. 870** Pompeu Gener. “Las Baladas de Apeles Mestres”. *El Barcelonés*, núm. 3053. Barcelona, 9-7-1889.
- AM. 871** “Actualidades varias”. [Margaridó]. *Eco de Córdoba*, núm. 830. 21-7-1889.
- AM. 872** “Noticias de teatro”. [ Propera estrena de “La Rosella”]. *La Vanguardia*. Barcelona, 24-9-1889.







- AM. 873** “Notícias. Apeles Mestres, libretista de ópera”. *La Opinión* , núm.312. Panamà, 13-11-1889.
- AM. 874** “Apel·les Mestres”. *La Opinión*, núm. 313. Panamà, 14-11-1889.
- AM. 875** “Esquellots”. [Cants íntims. Nou llibre de poemes]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 570. Barcelona, 14-12-1889.
- AM. 876** Llibres. “Acontecimientos literarios, per Melcior de Palau. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 572. Barcelona, 28-12-1889.
- AM. 877** Rata Sabia. “Llibres. Cants Íntims d’ Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 574. Barcelona, 11-1-1890. pp. 23-25.
- AM. 878** Ramon D. Perés. “De nuestra colaboración particular. Hojeando libros. Conversaciones literarias. Cants íntims, por Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 14-1-1890.
- AM. 879** Antonio García Llansó. “Apeles Mestres, artista y poeta”. A la coberta retrat d’ A. Mestres per Nicanor Vázquez. Reproducció de composicions tretes d’obres il·lustrades per A. Mestres: quatre dibuixos per l’obra “Los últimos dias de Pompeya”, de Bulver Litton i dos dibuixos per “Episodios Nacionales” de Pérez Galdós i reproducció de composicions tretes d’obres il·lustrades per ell mateix: dos dibuixos per “Idil·lis”, dos per “Balades” i dos per un volum de poesies inèdites. *La Ilustración*, número 493. Barcelona, 13-4-1890, pp.231-235; il·lustracions pp. 228229 i coberta.
- AM. 880** “Esquellots”. [Margaridó]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 588. Barcelona, 19-4-1890.
- AM. 881** P. del O. “Margardió. Poema català”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 589. Barcelona, 26-4-1890.
- AM. 882** Ramon D. Perés. “De nuestra colaboración particular y diaria. Margaridó, poema catalán de Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 6-5-1891, pp. 4-5.
- AM. 883** “Notícias locales”. [Vetllada al Centre Català]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 15-6-1890.
- AM. 884** “En honor de Apel·les Mestres”. [Vetllada al Centre Català]. *La Vanguardia*. Barcelona, 15-6-1890.
- AM. 885** “Cronique locale”. [Vetllada en honor d’ A. Mestres]. *Le Franco-Español*, núm. 122. 15-6-1890.





- AM. 886** “Crònica”. [Vetllada en honor d’ A. Mestres]. *La Dinastia*, núm. 16614. 15-6-1890.
- AM. 887** “Crònica”. [Vetllada en honor d’ A. Mestres]. *La Dinastia*, núm. 16615, 16-6-1890.
- AM. 888** “Crònica diària. Velada y serenata al señor Mestres”. *El Diluvio*, núm. 167. Barcelona, 16-6-1890.
- AM. 889** Conrad Roure. “Al meu amic Apel·les Mestres, després de la lectura del seu poema Margaridó” i, “Esquellots”. [Vetllada en honor d’ A. Mestres al Centre Català]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 597. Barcelona, 21-6-1890, pp. 387-388 i 394-395.
- AM. 890** [Vetllada en honor d’ A. Mestres al Centre Català]. *Gaceta Universal*. Barcelona, 27-6-1890, pàg. 1.
- AM. 891** “Apel·les Mestres”. [Retrat per J. Rovira]. *La Cigala*, número 12. Barcelona, 28-6-1890, pàg. 1.
- AM. 892** “Notas locales”. [La Garba]. *La Vanguardia*. Barcelona, 19-12-1890.
- AM. 893** P del O. “La Garba. Poesías de Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 623. Barcelona, 20-12-1890.
- AM. 894** “De la colaboración particular y diària de La Vanguardia. La Semana en Barcelona. Apel·les Mestres. Sus libros publicados y en preparaci3n”. *La Vanguardia*. Barcelona, 21-12-1890.
- AM. 895** “La Garba, por Apel·les Mestres”. *La Ilustraci3n*, núm. 530. Barcelona, 28-12-1890, pàg. 830.
- AM. 896** “Bibliografia. Apel·les Mestres. La Garba”. *Lo Teatre Català*, núm. 10. Barcelona, 30-12-1890.21
- AM. 897** Ramon D. Perés. “De la colaboración particular y diària de La Vanguardia. La Garba. Colecci3n de poesías catalanas de Apel·les Mestres con un prólogo de J. Roca y Roca”. *La Vanguardia*. Barcelona, 30-12-1890.
- AM. 898** N. Verdaguer Callís. “Impressions d’un lector. La Garba. Llibre d’ Apel·les Mestres. *La Veu de Catalunya*, núm. 1. Barcelona, 11-1-1891.
- AM. 899** J. Roca i Roca. “Apel·les Mestres” i “Los companys de l’home” [Poesia i il·lustraci3 d’ A. Mestres del llibre “La Garba”]. *La Semana C3mica*. Barcelona, 16-1-1891, pp. 12-13 i 7.





- AM. 900** “Donatius”. [La Garba]. *Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer*, núm. 77. Vilanova i la Geltrú, 26-2-1891.
- AM. 901** J. Roca i Roca. “La semana en Barcelona”. [Vetllada musical al domicili d’ A. Mestres per sentir l’obra que està composant sobre la trilogia de Víctor Balaguer Los Pirineus]. *La Vanguardia*. Barcelona, 8-3-1891.
- AM. 902** Conrad Roure. “Sessió literària dedicada a l’examen del volum de poesies La Garba d’ Apel·les Mestres i E. Guanyabens. “Crida” amb motiu de la publicació “La Garba” d’ Apel·les Mestres. *Lo Teatre Català*, núm. 21. Barcelona, 15-3-1891.
- AM. 903** Frederic Soler. “A Apel·les Mestres” i A. Bori i Fontestà. “La Meva Garba”. *Lo Teatre Català*, núm. 22. Barcelona, 22-3-1891.
- AM. 904** “Llibres rebuts. La Garba”. *La Il·lustració Catalana*, núm. 258. Barcelona, 15-4-1891.
- AM. 905** J. F. y C. “Bibliografia. La Garba, d’ Apel·les Mestres. *Lo Catalanista*, núm. 196. Sabadell, 19-4-1891, pp.1-3.
- AM. 906** B. Ferrer de Brost. “Nostre gravat. D. Apel·les Mestres”. *Lo Teatre Català*. Barcelona, 19-4-1891, pàg. 1.
- AM. 907** [Aparició de Gaziel]. *La Vanguardia*, núm. 1812. Barcelona, 3-5-1891.
- AM. 908** F. Miquel y Badia. “Apel·les Mestres y sus últimos poemas”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 6-5-1891, pp. 55365538.
- AM. 909** F. Miquel y Badia. “Al primer vuelo”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 6-5-1891.
- AM. 910** “Llibres. Gaziel”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 643. Barcelona, 9-5-1891.
- AM. 911** J. Bru. “Bibliografia. Apel·les Mestres. Gaziel. *Lo Teatre Català*, núm. 32. Barcelona, 3-6-1891.
- AM. 912** Joan Freixa i Cos. “Apel·les Mestres. Son poema Gaziel”. *Lo Catalan*, núm. 213. Sabadell, 15-8-1891, pp. 1-4.
- AM. 913** “Un libro popular”. [El almanaque sud-americano]. *La Nación*, núm. 6448. 8-11-1891.
- AM. 914** Zigzag. “Un libro popular. El almanaque sud-americano”. *El Argentino*, núm. 145. 14-11-1891.
- AM. 915** A. “Notas biográficas”. [Aparició del llibre de contes “Más cuentos vivos” ]. *La Vanguardia*. Barcelona, 29-12-1891.





- AM. 916** “Dibujantes famosos. Apel·les Mestres”. [Caricatura de Cilla]. *El Figaro*. L’Havana, 20-3-1892, pàg. 1
- AM. 917** J. Roca i Roca. “La semana en Barcelona”. [Comentari al llibre *Vobiscum*]. *La Vanguardia*. Barcelona, 19-4-1892
- AM. 918** J. B. J. Bibliografia. “Vobiscum indiscrecions, por Apel·les Mestres, con dibujos del mismo autor”. *La Dinastia*, 22-4-1892.
- AM. 919** P. del O. “Dos llibres”. *L’Esquella de la Torratxa*”, núm. 693. Barcelona, 22-4-1892.
- AM. 920** [Aparició del volum de poesia “Vobiscum”]. *Lo Catalanista*, núm.250. Sabadell, 1-5-1892.
- AM. 921** P. “Bibliografia. Vobiscum, por Apel·les Mestres. *La Vanguardia*. Barcelona, 6-5-1892.
- AM. 922** J.B.S. “Notas bibliográficas”. Apel·les Mestres. “El Paradís”. *Lo Teatro Regional*”, núm. 14. Barcelona, 7-5-1892, pp. 3-4.
- AM. 923** A. Garcís Llansó. “Salón de La Vanguardia. Apel·les Mestres y los Pirineos”. *La Vanguardia*. Barcelona, 6-10-1892.
- AM. 924** “La semana en Barcelona”. [Lectura del poema “L’Estiuet de Sant Martí”]. *La Vanguardia*. Barcelona, 4-12-1892.
- AM. 925** “En el Fomento” [Lectura del poema “L’Estiuet de Sant Martí”]. *La Vanguardia*. Barcelona, 13-12-1892, pàg. 3. Exemplar amb una esmena.
- AM. 926** “En el Fomento de la Producción Nacional”. [Lectura del poema “L’Estiuet de Sant Martí”]. *La Publicidad*, núm. 4872. Barcelona, 13-12-1892.
- AM. 927** “Barcelona”. [Lectura del poema “L’Estiuet de Sant Martí”]. *L’Avançada*, núm. 230. 15-12-1892.
- AM. 928** P. del O. “Crònica”. [Aparició de l’Estiuet de Sant Martí”]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 728. Barcelona, 23-12-1892.
- AM. 929** Ajotapé. “Sección literaria. “Estiuet de Sant Martí””. *La Unión de los contribuyentes*, núm. 591. 25-12-1892.
- AM. 930** “Maneras de dibujar” [Dibuixos de Cilla, un dedicat a A. Mestres”]. *Almanaque del Madrid Cómico para 1893*. Madrid, [-12-1892], pàg, 17. Nota de mà d’Apel·les Mestres que diu: “T’has tallat Cilla, que sempre he dibuixat de peu dret”.





- AM. 931** G.Brú. “Notas bibliográficas. “L’Estiuet de Sant Martí” i Apel·les Mestres , fragment de l’”Estiuet de Sant Martí”. *Lo Teatro Regional*, núm. 49. Barcelona, 1-1-1893.
- AM. 932** J. Bó i Singla. “Variedades. Páginas catalanas. “Estiuet de Sant Martí””. *El Francolí*, núm. 51 . Tarragona, 7-1-1893.
- AM. 933** J. Bó i Singla. “Variedades. Páginas catalanas. “Estiuet de Sant Martí””. *El Francolí*, núm. 53. Tarragona, 21-1-1893.
- AM. 934** J. Roca y Roca. “Apel·les Mestres”. Reprodueix el poema “Estiuet de Sant Martí” i un retrat de Apel·les Mestres realitzat per Tomàs Pijoliu. *La Ilustración Catalana*. Barcelona, 15-1-1893, pp. 1-3.
- AM. 935** E. Solé Brufau. ”Estiuet de Sant Martí. Poema per Apel·les Mestres”. *La Costinyola*, núm. 15. Camprodon, 15-1-1893.
- AM. 936** Francesc Muns. “Estiuet de Sant Martí, poema Apel·les Mestres” . *El Correo Catalán*. Barcelona, 8-2-1893, pp. 1314.
- AM. 937** “Llibres. Odas Serenas per Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 779. Barcelona, 15-2-1893.
- AM. 938** F. Miquel i Badia. “Un poema de Apel·les Mestres. “Estiuet de Sant Martí””. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 8-3-1893, pp. 2959-2962.
- AM. 939** “Bibliografía. Apel·les Mestres: L’Estiuet de Sant Martí”. *L’Avenç*. Barcelona, 31-3-1893, pp. 93-94.
- AM. 940** “La semana en Barcelona”. [Odas serenas]. *La Vanguardia*. Barcelona, 10-12-1893.
- AM. 941** J.Bru. “Odas Serenas”. *Lo Teatro Regional*, núm. 97. Barcelona, 16-12-1893.
- AM. 942** J. Ximeno. “Desè petit concurs. Odes”. *Lo Teatro Regional*, núm. 98. Barcelona, 23-12-1893.
- AM. 943** Pere Fort. “Moviment literari. “Odas Serenas” per Apel·les Mestres. *La Gent del Llamp*, núm. 2. Reus, 23-12-1893.
- AM. 944** F. Miquel i Baia. “Poesía catalana”. [Odas Serenas]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 17-1-1894, pp. 715-717.
- AM. 945** J.Roca i Roca. “Crónica”. [Noves balades]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 782. Barcelona, 5-1-1894.
- AM. 946** Lastenia Larriva de Llona. “A Casimiro Prieto Valdés. Director del Almanaque





- Sud Americano”. *Revista Azul*, núm. 8. Barranquilla, -9-1894.
- AM. 947** “Apel·les Mestres”. *El Metrónomo*, núm. 5. 15-5-1894
- AM. 948** Josep Aladern. “A casa l’Apel·les Mestres”. *Lo Somatent*, núm. 2452. Reus, 2-10-1894.
- AM. 949** J. Conangla Fontanillas. “Secció llibres. Opinions sobre un poeta català. *El Francolí*, núm. 140 . Tarragona, 10 -111894.
- AM. 950** J. Conangla Fontanillas. “Secció llibres. Opinions sobre un poeta català. *El Francolí*, núm. 141. Tarragona, 17 -111894.
- AM. 951** J.B.S. “Notas bibliográficas. Apel·les Mestres. Epigramas” i fragment d’aquesta obra. *Lo Teatro Regional*, núm. 150. Barcelona, 22-12-1894.
- AM. 952** “Llibres. Epigrames per Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 836. Barcelona, 18-1-1895.
- AM. 953** Josep Aladern. “Moviment literari. Epigrames per Apel·les Mestres”. *Lo Somatent*, núm. 2546. Reus, 29-1-1895.
- AM. 954** “El almanaque de Prieto”. El Rio de la Plata, -1-1895.
- AM. 955** L. C i C. “Tradicions” per Apel·les Mestres. *La Publicidad*. Barcelona, 14-4-1895.
- AM. 956** Rata Sabia. “Llibres. Tradicions, per Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 849. Barcelona, 19-4-1895.
- AM. 957** Frederic Rahola. “De la colaboración particular y diaria de La Vanguardia. Un nuevo libro de Apel·les Mestres. Tradicions. Folklore català”. *La Vanguardia*. Barcelona, 24-4-1895, pàg. 4.
- AM. 958** Josep Aladern. “Moviment literari. Tradicions per Apel·les Mestres”. *Lo Somatent*, núm. 2713. Reus, 3-5-1895.
- AM. 959** Joan Freixa i Cos. “Tradicions. Un nou folklore d’ Apel·les Mestres”. *Lo Catalanista*, núm. 411. Sabadell, 26-5-1895, pp. 7-9.
- AM. 960** J. B. S. “Notas bibliográficas. Apel·les Mestres. Tradicions”. *Lo Teatro Regional*, núm. 177. Barcelona, 28-6-1895.
- AM. 961** Josep Aladern. “A casa l’Apel·les Mestres”. *Lo Somatent*, núm. 2725. Reus, 6-7-1895. Exemplar amb esmenes.
- AM. 962** “Instantáneas. Apeles Mestres”. [Caricatura de Cilla]. *Madrid Cómico*, núm. 653. Madrid, 24-8-1895, pàg. 1.





- AM. 963** “Almanaque Sud-Americano”. *La Prensa*. Montevideo, 4-10-1895.
- AM. 964** “Informaciones diversas. El almanaque Sud-Americano”. *El Argentino*, núm. 1388. Buenos Aires, 8-10-1895.
- AM. 965** J. Roca i Roca. “Crónica de la semana” [“Intermetzzo d’Heine, traduït al català per A. Mestres]. *La Vanguardia*. Barcelona, 27-10-1895.
- AM. 966** “Bibliografia”. *La Publicidad*, núm. 6115. Barcelona, 4-11-1895.
- AM. 967** “Bibliografia. Almanaque Sud-Americano”. *La Ilustración Sud-Americana*, núm. 69. Buenos Aires, 1-11-1895.
- AM. 968** J. B. S. “Notas bibliográficas. [Traducció catalana d’ Intermezzo d’Heine]. *Lo Teatro Regional*, núm. 199. Barcelona, 30-11-1895.
- AM. 969** J. Soler. “De la colaboración particular y diaria de La Vanguardia. El “Intermezzo” en catalán. *La Vanguardia*. Barcelona, 3-12-1895
- AM. 970** “Letras y Arte. Almanaque Sud Americano”. *La Prensa*. Montevideo, [1895].
- AM. 971** Casimiro Prieto. Carta al director. *La Revista Literaria*, núm. 9. Buenos Aires, 15-1-1896.
- AM. 972** Carlos Ossorio y Gallardo. “La caricatura”. *Barcelona Còmica*, núm. 3. Barcelona, 18-1-1896. pp.65- 69.
- AM. 973** Francesc Ripoll. “Heine traduït”. *La Renaixensa*, núm. 8359. Barcelona, 22-1-1896, pp. 485-488.
- AM. 974** Josep Aladern. “Moviment literari. L’Intermezzo en català, traduït per Apel·les Mestres”. *Lo Somatent*. Reus, 26-1-1896. Exemplar amb una esmena.
- AM. 975** Juan Fastenrath. “La traducción de Intermezzo de Enrique Heine por Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 27-2-1896, pàg. 4.
- AM. 976** “La nota del dia”. [A. Mestres comença la seva col·laboració amb una sèrie de notes del dia il·lustrada]. Al peu nota de mà de Mestres que diu: “I des d’aquell dia vaig al menys quatre notes setmanals durant deu anys (fins al 1906), lo qual dona un total d’unes 4000 Notes”. *La Publicidad* . Barcelona, 27-3-1896.
- AM. 977** Víctor Balaguer. “De la colaboración particular y diaria de La Vanguardia. La leyenda del Tibidabo”. *La Vanguardia*. Barcelona, 7-5-1896, pàg. 4.
- AM. 978** “Tradiciones Catalanas, por Apel·les Mestres”. *La Ilustración Sud-Americana*, núm. 82. Buenos Aires, 1-6-1896.
- AM. 979** Juan Brú Sanclement. “Antecedentes y estado actual de la literatura catalana”.





- Revista Gallega*. La Corunya, 30-1-1898.
- AM. 980** [Garín]. ?. 5-11-1898.
- AM. 981** “Garín, por Apel·les Mestres”. ?. -11-1898.
- AM. 982** “Chirigotas”. [Propera publicació del Llibre d’Hores d’ A. Mestres]. *La Publicidad*, núm. 1180. Barcelona, 17-2-1899.
- AM. 983** “Noticias locales”. [Publicació del quadern “Servicio obligatorio”]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 10-4-1899.
- AM. 984** Rata Sabia. “Llibres. Servicio Obligatorio”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1057. Barcelona, 14-4-1899
- AM. 985** “Espectáculos”. [Música de Granados per “Petarca”, drama líric d’ A. Mestres]. *La Publicidad*, núm. 1138. Barcelona, 6-5-1899.
- AM. 986** [Servicio Obligatorio]. ?. 20-5-1899.
- AM. 987** J. Roca i Roca. [Llibre d’Hores d’ Apel·les Mestres]. *La Vanguardia*, núm. 5808. Barcelona, 2-7-1899.
- AM. 988** “Un libro de Apel·les Mestres. [Llibre d’Hores]. *La Publicidad*. Barcelona, 2-7-1899.
- AM. 989** [Llibre d’Hores]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 3-7-1899.
- AM. 990** “Llibres. Llibre d’Hores”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1069. Barcelona, 7-7-1899.
- AM. 991** Alfredo Opisso. “La poesia de Enrique Heine”. *La Vanguardia*. Barcelona, 10-8-1899.
- AM. 992** E. A. i R. “Bibliografia. Llibre d’Hores, per A. Mestres”. *La Talia Catalana*, núm. 79. 13-8-1899.
- AM. 993** “Tres libros”. [Llibre d’hores d’ Apel·les Mestres]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 12-9-1899.
- AM. 994** [Concurs de cartells per les pastilles Morelló, amb participació d’ A. Mestres]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 13-10-1899.
- AM. 995** [Pel i Ploma publica el retrat d’ A. Mestres realitzat per R. Casas]. *La Publicidad*, núm. 1397. Barcelona, 22-10-1899.
- AM. 996** “Poesía catalana. Baladas, por Apel·les Mestres”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 1899, pp. 1033-1034.
- AM. 997** F. Suarez Bravo. “Follet. Drama lírico de A. Mestres y E. Granados”. *Diario de*







- Barcelona*. Barcelona, 1899, pp. 4267-4268.
- AM. 998** ["Poemas de mar"]. ?. 15-2-1900.
- AM. 999** "Poemas del mar". *La Publicidad*. Barcelona, 16-2-1900.
- AM. 1000** [Poemas de Mar]. *L'Atlàntida*, núm. 127. Barcelona, 17-2-1900.
- AM. 1001** "Los poemas del mar, de Apel·les Mestres". *La Vanguardia*. Barcelona, 22-2-1900.
- AM. 1002** [Poemas de mar]. *El Noticiero Universal*, núm. 4289. Barcelona, 27-2-1900.
- AM. 1003** "La semana en Barcelona". [Poemas de mar]. *La Vanguardia*. Barcelona, 4-3-1900.
- AM. 1004** J. Maragall. "Poemas de mar". *Diario de Barcelona*. Barcelona, 7-3-1900, pp. 2852-2854.
- AM. 1005** "Llibres catalans. Poemas de Mar, per Apel·les Mestres". *La Renaixensa*, núm. 8102. Barcelona, 9-3-1900, pp-1541-1542.
- AM. 1006** Rata Sabia. "Poemes de mar d' Apel·les Mestres". *L'Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 9-3-1900, pp.149-150.
- AM. 1007** A. Llimoner. "Bibliografia. Poemes de mar, per Apel·les Mestres. *L'Atlàntida*, núm. 130. 10-3-1900.
- AM. 1008** "Gazeta bibliogràfica. Poemas de mar, per A. Mestres". *La Veu de Catalunya*, núm. 452. Barcelona, 13-3-1900.
- AM. 1009** Ll. A. de Sellarés. "Bibliografia. Poemas de mar". *La Setmana Catalanista*, núm. 12. Barcelona, 22-3-1900.
- AM. 1010** R. Suriñach Senties. "Apel·les Mestres". *L'Atlàntida*, núm. 134. Barcelona, 7-4-1900
- AM. 1011** J. M. Jordà. "Apeles Mestres. Poemas de amor". *La Publicidad*. Barcelona, 8-4-1900, pàg. 1.
- AM. 1012** J. Brú Sanclement. "Novedades literarias. Perlas y Corales". *Revista Gallega*, núm. 265. 8 -4-1900.
- AM. 1013** J. Brú Sanclement. "Novedades literarias. Perlas y Corales". *Revista Gallega*. -4-1900.
- AM. 1014** "Cançons per a la mainada" i Pompeu Gener. "A Apel·les Mestres amb motiu dels seus Poemes del Mar". *Joventut*, núm. 19. Barcelona, 21-4-1900, pp. 295-299. Exemplar amb anotació manuscrita d' Apel·les Mestres.





- AM. 1015** “Juegos Florales”. *La Publicidad*, núm. 1497. Barcelona, 6-5-1900.
- AM. 1016** J. Roca i Roca . “El dibujante y poeta Apel·les Mestres”. *La Ilustración Artística*, núm. 958. Barcelona, 7-5-1900, pp. 299-301. Reprodueix deu dibuixos per il·lustrar: novel·les clàssiques espanyoles, la capçalera d’un diccionari, los “Episodios Nacionales” de Pérez Galdós, l’obra “Últimos días de Pompeya” i dibuixos d’ornamentació.
- AM. 1017** P. del O. “Jocs Florals”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 113. Barcelona, 11-5-1900.
- AM. 1018** M. J. B. “Notas bibliográficas. *La Publicidad* ?”. Barcelona, -5-1900.
- AM. 1019** O.y G. D. “La primera peseta. D. Apel·les Mestres”. *Mar y Tierra*, núm. 24. Barcelona, 14-7-1900, pp. 380-381.
- AM. 1020** Jordi Alemany. “Apel·les Mestre” i “Els Jocs Florals a Barcelona”. *L’Atlàntida*, núm. 139. Barcelona, 1900, pàg. 9.
- AM. 1021** Pompeu Gener. “Apel·les Mestres”. *El Liberal*. Barcelona, 6-1-1901.
- AM. 1022** “Idil·lis”. [Fragment de l’obra que es publicarà properament]. *La Publicidad*, núm. 1749. Barcelona, 15-1-1901.
- AM. 1023** “Idil·lis”. [Fragment de l’obra que es publicarà properament]. *La Vanguardia*. Barcelona, 16-1-1901.
- AM. 1024** “Noves”. [Propera aparició d’Idil·lis]. *Juventut*, núm. 49. Barcelona, 17-1-1901.
- AM. 1025** “Teatre líric català”. [Estrena de La Rossons]. *La Publicidad*, núm. 1757. Barcelona, 22-1-1901.
- AM. 1026** M. J. B. “Teatre líric català. La Rossons”. *La Vanguardia*. Barcelona, 23-1-1901.
- AM. 1027** [Estrena de La Rossons al Tívoli]. *Diario de Barcelona*, número 23. Barcelona, 23-1-1901.
- AM. 1028** [La Rossons]. *La Publicidad* ?. Barcelona, 24-1-1901.
- AM. 1029** [La Rossons]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1150. Barcelona, 25-1-1901.
- AM. 1030** “La semana en Barcelona. [La Rossons]. *La Vanguardia*. Barcelona, 29-1-1901.
- AM. 1031** [Idil·lis]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 31-1-1901.
- AM. 1032** B i S. “Teatre líric català”. [La Rosson]. *La Autonomia*, núm. 152. 2-2-1901.
- AM. 1033** [Funció al Teatre Romea a benefici d’Antoni Piera. Representació de l’Arc de Sant Martí]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 6-2-1901.
- AM. 1034** Emili Tintorer. “Teatres. La Rossons. L’adoració dels pastors”. *Juventut*, núm.





52. Barcelona, 7-2-1901, pp. 116117.
- AM. 1035** “Idil·lis d’ Apel·les Mestres”. *La Publicidad*, núm. 1773. Barcelona, 8-2-1901.
- AM. 1036** Rata Sabia. “Llibres. Idil·lis d’ Apel·les Mestres”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1153. Barcelona, 15-2-1901.
- AM. 1037** M. J. B. “Teatre líric català. Picarol”. [Obra de A. Mestres i E. Granados]. *La Vanguardia*. Barcelona, 24-2-1901.
- AM. 1038** “Teatre líric català”. [Picarol]. *La Publicidad*, núm. 8055. Barcelona, 24-2-1901.
- AM. 1039** “Chirigotas”. [“Picarol”]. *La Publicidad*. Barcelona, 25-2-1901.
- AM. 1040** “Teatros. Líric Català”. *La Publicidad*, núm. 8057. Barcelona, 26-2-1901.
- AM. 1041** [Picarol al Teatre Tívoli]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 26-2-1901.
- AM. 1042** Eduardo Marquina. “Un libro de Apel·les Mestres. Idil·lis. Llibre segon”. *La Publicidad*, núm. 1992. Barcelona, 27-2-1901.
- AM. 1043** R. S. S. [Picarol]. *Catalunya Artística*, núm. 38. Barcelona, 28-2-1901.
- AM. 1044** Un espectador. “Por esos teatros” [Picarol al Tívoli]. *Hispania*, núm. 49. Barcelona, 28-2-1901.
- AM. 1045** A. Borí i Fontestà. “Cançó. A l’amic Apel·les Mestres, amb motiu de sos èxits en el Teatre Líric Català” i G. Zanné. “Idil·lis (llibre segon) d’ Apel·les Mestres”. *Joventut*, núm. 55. Barcelona, 28-2-1901, pp. 156 i 157-158.
- AM. 1046** M. J. B. “Teatre Líric Català”. *La Vanguardia*. Barcelona, 1-3-1901.
- AM. 1047** “Gente conocida. Apel·les Mestres”. *Las Noticias*, núm. 1803. Barcelona, 2-3-1901.
- AM. 1048** “La semana en Barcelona. El Teatre Líric Català”. *La Vanguardia*. Barcelona, 5-3-1901.
- AM. 1049** Sugrañés. “Crónica artística”. [Teatre Líric Català]. *Revista del Centre de Lectura*, núm. 2. Reus. 15-3-1901.
- AM. 1050** “Llibres rebuts. Drames lírics: La Rossons i Picarol, per A. Mestres”. *Joventut*, núm. 60. Barcelona, 4-4-1901, pàg. 245.
- AM. 1051** S. “Gent notable de Catalunya. Apel·les Mestres”. *Catalunya Artística*, núm. 62. Barcelona, 15-8-1901, pàg. 414 A la coberta fotografia i fragment d’un text d’ A. Mestres.
- AM. 1052** “Un libro nuevo”. [Monòlegs]. *La Publicidad*, núm. 2113. Barcelona, 17-10-1901, pàg. 710.





- AM. 1053** [Monòlegs]. ?. 18-10-1901.
- AM. 1054** G. Zanné. [Monòlegs]. *Joventut*, núm. 89. Barcelona, 24-10-1901.
- AM. 1055** “Monòlegs”. *La Publicidad*, núm. 6891. Barcelona, 25-10-1901.
- AM. 1056** “Llibres”. [Monòlegs]. *L'Esquella de la Torratxa*, núm. 1189. Barcelona, 27-10-1901.
- AM. 1057** “Hojeando libros. Monòlegs. Siluetas barcelonesa, por Apel·les Mestres”. *Hispania*, núm. 65. Barcelona, 30-10-1901.
- AM. 1058** “Bibliografia. Llibres i periòdics rebuts en aquesta redacció. Monòlegs, per Apel·les Mestres”. *Catalunya Artística*, núm. 14. Barcelona, 5-11-1901.
- AM. 1059** “Espiguelo. Una ópera del maestro Granados”. *La Vanguardia*. Barcelona, 11-11-1901.
- AM. 1060** [Follet al saló de concerts Sánchez Ferrer de València]. ?. -11-1901.
- AM. 1061** “La campanada de ayer”. [Número de La Campana de Gràcia dedicat a Pi i Margall, amb motiu de la seva mort]. ?. 8-12-1901.

## 5D52-6 Premsa

### Crítiques i notes de premsa d'obres literàries i artístiques. 1902-1918

- AM. 1062** “En misèria”. [Poema de Apel·les Mestres]. *La Vanguardia*, núm. 3769 . Barcelona, 7-4-1902.
- AM. 1063** [En misèria]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 9-4-1902.
- AM. 1064** “Bibliografia. En misèria, poema de Apel·les Mestres”. *La Publicidad*, núm. 2279. Barcelona, 9-4-1902.
- AM. 1065** “Llibres”. [En misèria, poema d' Apel·les Mestres]. *L'Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 11-4-1902.
- AM. 1066** R. Mainar Lahuerta. “Un libro de Apel·les Mestres. En misèria”. *El Liberal*. Barcelona, 16-4-1902.
- AM. 1067** Geroni Zanné. “Notas bibliográficas.” [En misèria]. *Joventut*, núm. 14. Barcelona, 17-4-1902.
- AM. 1068** “La semana en Barcelona”. [En misèria]. *La Vanguardia*. Barcelona, 22-4-1902.
- AM. 1069** A. “Bibliografia. Llibres i periòdics rebuts en aquesta redacció. En misèria”. *Catalunya Artística*. Barcelona, 1-5-1902.





- AM. 1070** Moliné i Brasés. “Bibliografia. Apel·les Mestres. En misèria”. *La Renaixença*, núm. 8864. Barcelona, 7-5-1902.
- AM. 1071** J. Maragall. “A propòsit d’un poema”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 8-5-1902.
- AM. 1072** [“Croquis ciutadans”]. *El Noticiero Universal*, núm. 2816. Barcelona, 13-9-1902.
- AM. 1073** “Noticias”. *Catalunya Artística*, núm. 121. Barcelona, 9-10-1902, pàg. 664.
- AM. 1074** R. Mainar Lahuerta. “Versos de Apeles Mestres. “Croquis ciutadans”. *El Liberal*, núm. 519. Barcelona, 14-9-1902, pàg. 1.
- AM. 1075** Rata Sabia. “Llibres” [Croquis ciutadans per Apel·les Mestres]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1240. Barcelona, 10-10-1902.
- AM. 1076** “Follet”. [Drama líric en tres actes, original del poeta A. Mestres i del mestre E. Granados]. Reprodueix l’acte segon i el retrat dels autors per Miró. *La Publicidad*, núm. 2632. Barcelona, 4-4-1903, pàg. 1.
- AM. 1077** J. M. Pascual. “Gran Teatro del Liceo. Follet. Drama lírico de Apel·les Mestres puesto en música por Enrique Granados”. ?. 7-4- 1903.
- AM. 1078** “Teatros. Liceo”. [Follet del mestre Granados sobre llibre d’ A. Mestres]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1266. Barcelona, 10-4-1903.
- AM. 1079** Follet del mestre Granados sobre llibre d’ A. Mestres]. *La Vanguardia*. Barcelona, 12-4-1903.
- AM. 1080** Joan Visa. “A propòsit del Follet.”. ?. Barcelona, 23-4-1903.
- AM. 1081** M. Sarmiento. “Apel·les Mestres”. [Article il·lustrat amb quatre dibuixos d’ A. Mestres]. *La Tribuna*. Barcelona, -41903.
- AM. 1082** “Chirigotas”. [Croquis ciutadans]. *La Publicidad*. Barcelona, 13-9-1903.
- AM. 1083** “Croquis ciutadans”. [Poesies d’ A. Mestres publicades a Joventut]. *La Publicitat*, núm. 2434. Barcelona, 14-9-1903.
- AM. 1084** “Teatros. Principal”. [Estrena de La Baca d’ A. Mestres i E. Morera]. *La Tribuna*, núm. 178. Barcelona, 24-9-1903.
- AM. 1085** “Teatrales”. [Estrena de La Baca d’ A. Mestres i E. Morera]. *Las Noticias*, núm. 2732. Barcelona, 24-9-1903.
- AM. 1086** “Teatros. Principal”. “. [Estrena de La Barca d’ A. Mestres i E. Morera]. *El Liberal*, núm. 892. Barcelona, 24-9-1903.
- AM. 1087** “Principal”. “. [Estrena de La Barca d’ A. Mestres i E. Morera]. *La Publicidad*,





- núm. 8980. Barcelona, 24-9-1903.
- AM. 1088** “Espectáculos”. [Estrena de La Baca d’ A. Mestres i E. Morera]. *El Correo Catalán*. Barcelona, 25-9-1903.
- AM. 1089** “Teatros. Principal”. [Estrena de La Barca d’ A. Mestres i E. Morera]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1291. Barcelona, 2-10-1903.
- AM. 1090** J. Maragall. “Libros nuevos”. [Croquis ciutadans, d’ Apel·les Mestres]. *Diario de Barcelona*, núm. 276. Barcelona, 9-10-1903, pp. 11859-11861.
- AM. 1092** “El Novici”. [Poema que forma part del llibre “Poemes d’amor”]. *La Publicidad*. Barcelona, 9-4-1904.
- AM. 1093** Lluís de Janer. “Poemes d’amor”. ?. 21-4-1904.
- AM. 1094** Rata Sabia. “Llibres”. [Poemes d’amor]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1320. Barcelona, 22-4-1904.
- AM. 1095** Sebastià Gomila. “Lecturas. Poemas de Apel·les Mestres”. [“Poemes d’amor”]. *El Liberal*, núm. 1107. Barcelona, 29-4-1904, pàg. 1.
- AM. 1096** “Notas críticas. Poemes d’amor por A. Mestres”. *Resumen Bibliográfico*. Barcelona, -4-1904., pàg. 26.
- AM. 1097** “El mayo catalanista”. [Jocs Florals]. *El Liberal*. Barcelona, 3-5-1904.
- AM. 1098** Adolfo Marsillach. “Poemes d’amor”. *La Publicidad*. Barcelona, -5-1904.
- AM. 1099** F. Del Rio Urruti. “Carta de Barcelona. Apel·les Mestres, poeta”. *España*. Madrid. -5-1904
- AM. 1100** “Mercado de libros”. [Poemes d’amor]. *La Publicidad*. Barcelona, 5-5-1904.
- AM. 1101** Geroni Zanné. “Notas bibliográficas. Poemes d’amor, per A. Mestres”. *Joventut*. Barcelona, núm. 221. Barcelona, 5-5-1904.
- AM. 1102** “Visita de En Patufet a l’Apel·les Mestres”. *En Patufet*, núm. 26. Barcelona, 26-6-1904, pàg. 16.
- AM. 1103** A. García Llansó. “La Caricatura en España. Apeles Mestres. Modesto Urgell. Ricardo Opisso. *La Ilustración Artística*. Barcelona, 6-11-1905, pp. 726-727.
- AM. 1104** “Teatros. Principal. [Estrena de l’obra “Joan de l’Ós”]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1500. Barcelona, 27-9-1907.
- AM. 1105** Eduard Girbal Jaume. “Los jardines del Renacimiento catalán”. *La Cataluña*. 26-10-1907, pàg. 5.
- AM. 1106** Libros catalanes” [Carta pròleg d’ A. Mestres a “Engrunes d’ A. Julià Pous], i





- Farfarello. “Libros futuros” [Liliana]. *La Publicidad*, núm. 4152. Barcelona, 12-11-1907.
- AM. 1107** A. de Riquer. “ De nostra col·laboració. El llibre”. *La Publicitat*, núm. 652. Barcelona, 29-11-1907.
- AM. 1108** “En honor de Roca i Roca”. [“Al Cículo Republicà”, poema d’ A Mestres llegit al Cercle Republicà durant la festa de col·locació del retrat del periodista Roca i Roca al Cercle]. *La Publicidad*. Barcelona, 23-12-1907, pàg. 3
- AM. 1109** “Alfredo Calderón”. [Reprodueix “La Lluyca”, poema d’ A. Mestres dedicat a Alfred Calderón]. *La Publicidad*. Barcelona, 26-12-1907. Exemplar amb esmenes.
- AM. 1110** “Actualidades. Intelectualidad catalana. Apeles Mestres, eximio poeta y dibujante catalán”. *Las Noticias*. Barcelona, -1-1908.
- AM. 1111** “Notas de Arte. Salón Parés”. [Exposició de dibuixos per il·lustrar el poema “Liliana”]. *Las Noticias*. Barcelona, 9-2-1908.
- AM. 1112** A. de Riquer. “Apel·les Mestres a can Parés”. [Exposició de dibuixos per il·lustrar el poema “Liliana”]. *El Poble Català*. Barcelona, 11-2-1908.
- AM. 1113** “Bellas Artes. Salón Parés”. [Exposició de dibuixos per il·lustrar el poema “Liliana”]. *La Publicidad*. 12-2-1908.
- AM. 1114** R. D. Perés. “Literatura. “Liliana”, por Apel·les Mestres”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 13-2-1908, pp. 1906-1908.
- AM. 1115** Tiberio Fecit. “De arte. “Liliana”. *El Progreso*. Barcelona, 14-2-[1908].
- AM. 1116** Fernando Periquet. “Salón Parés. Apel·les Mestres . Liliana”. *El Liberal?*. Barcelona, 17-2-1908.
- AM. 1117** Manuel Marinello. “De colaboración, De la Atlàntida a Liliana”. *Las Noticias*. Barcelona, -2-1908.
- AM. 1118** Juan Bucón. “Busca buscando”. [Liliana]. *La Vanguardia*. Barcelona, -2-1908.
- AM. 1119** Antoni, Taulet. “Apel·les Mestres”. *Ressenya Literaria*, núm. 7. L’Hospitalet, 1-3-1908. pp. 1-12.
- AM. 1120** Rata Sabia. “Liliana. Poema d’ Apel·les Mestres”. *La Campana Catalana*. Barcelona, 6-3-1908, pàg. 2 .
- AM. 1121** J. Roca i Roca. “Apel·les Mestres” i Apel·les Mestres “La Gloria”. *Cataluña*. Barcelona, 15-3-1908., pp. 117-119.





- AM. 1122** “Liliana. Poema e ilustraciones de Apel·les Mestres”. *La Ilustración Artística*. Barcelona, 16-3-1908, pp. 192-194.
- AM. 1123** “Libros catalanes”. [“Pom de cançons”]. ?. 21-3-1908.
- AM. 1124** “Contes bosquetans”. *La Publicidad*. Barcelona, 24-3-1908.
- AM. 1125** Sebastià Gomila. “Literatura Regional. Un poema de Apel·les Mestres. Liliana”. *Los lunes de el Imparcial*, núm. 14748. Madrid, 6-4-1908.
- AM. 1126** “Libros recibidos”. [Liliana]. *Hojas Selectas*. Barcelona, -3-1908.
- AM. 1127** J. de F. Y de B. “Liliana. *El Correo Catalán*. Barcelona, 6-4-1908.
- AM. 1128** “Libros catalanes” [Liliana]. *La Publicidad*, núm. 4275. Barcelona, 15?-4-1908.
- AM. 1129** Sept-ciències. “Llibres”. [Liliana]. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1532. Barcelona, 24-4-1908.
- AM. 1130** “L’autor de “Liliana” mestre en Gay Saber”. *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1531. Barcelona, 1-5-1908, pàg. 293.
- AM. 1131** “Art humorístic”. [Caricatures en fusta de Bagarí a la Sala Reig]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 1-5-1908.
- AM. 1132** “Los mestres en gay saber”. Consitori dels Jocs Florals. Festes del cinquantenari, 1859-1908, celebrades des de dia 2 al 10 de maig de 1908, [p.21].
- AM. 1133** Emilio Tintoré. “Juegos Florales. Señores que formaban el consistorio de los primeros Juegos Florales en 1859”. *Las Noticias*. , número 4414. Barcelona, 3-5-1908, pp-1-2.
- AM. 1134** “Fiestas del cincuentenario de los Juegos Florales”. *Las Noticias*. Barcelona, 4-5-1908.
- AM. 1135** “Consitori dels Jocs Florals de Barcelona”. [Veredict]. ?. -5-1908.
- AM. 1136** [A. Mestres guanyador de l’Englantina en el cinquantenari dels Jocs Florals. Proclamat Mestre en Gay Saber]. *Cu-Cut!*, núm. 312. Barcelona, 7-5-1908, pàg. 293.
- AM. 1137** “L’Apel·les Mestres, mestre en gay saber”. Caricatura de Picarol; Fra Noi. [Jocs Florals] i “El gay saber. Galeria còmica dels Mestres vius”, caricatures de Bagarí, publicada a *L’Esquella de la Torratxa*, núm. 1532. Barcelona, 8-5-1908, coberta i pp. 312 -313.
- AM. 1138** “El cinquantenari del Jocs Florals”. [Mestres guanyador d’Englantina i proclamat mestre en Gay Saber]. *La Escena Catalana*, número 84. Barcelona, 9-5-1908, pp.







- 1-2.
- AM. 1139** Buls. “Notre ancien Bourgmestre, M. Buls, aux Jeux floraux de Barcelone”. *La Dernière Heure*. Brussel·les, 10-5-1908.
- AM. 1140** Fosfor. “Sportula. El mestratge d’ Apel·les Mestres”. *El Poble Català*. Barcelona, 10-5-1908.
- AM. 1141** “Quentos bosquetans”. *La Publicitat* ?. Barcelona, 24-5-1908.
- AM. 1142** Josep Aladern. “Sobre el mestratge d’ Apel·les Mestres”. *El Poble Català*. Barcelona, 1-6-1908.
- AM. 1143** “Últimas noticias”. [Estrena de l’opera Margaridó del mestre Taboada, a partir d’un poema d’ A. Mestres]. *Las Noticias*. Barcelona, 27-6-1908.
- AM. 1144** “Esquellots”. [A. Mestres restablert passeja per la Rambla]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 21-7-1908.
- AM. 1145** “La resurrecció d’un ciutadà barceloní”. [Fotografia d’ A. Mestres i la seva esposa en cotxe conduït per Ramon Casas]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 23-7-1908, pàg. 515.
- AM. 1146** Un ramblista. “Diario de la Rambla. Apel·les Mestres en la Rambla”. *La Publicidad*. Barcelona, 24-7-1908.
- AM. 1147** [Liliana]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, -8-1908.
- AM. 1148** “Literatura. Libros nuevos”. [La Perera]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 5-12-1908.
- AM. 1149** [La Perera, llegenda poemàtica d’ A. Mestres]. *Las Noticias*. Barcelona, -12-1908.
- AM. 1150** “Conte de Nadal”. *Teatralia*. Barcelona, 15-12-1908.
- AM. 1151** “Apel·les Mestres. La Perera”. *El Poble Català*. Barcelona, ?- 1908.
- AM. 1152** [Estrena al Teatre Novedades de “Conte de Nadal”]. ?. 22-12-1908. Exemplar amb esmenes.
- AM. 1153** “Apel·les Mestres, autor del “Conte de Nadal””. *De Tots Colors*, núm. 52. Barcelona, 25-12-1908, coberta i pp. 827828.
- AM. 1154** “Conte de Nadal. Obra escènica per a infants, estrenada fa poc al Novetats” [amb il·lustracions artístiques i musicals d’ A. Mestres] i caricatura del mateix per Bon. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 31-12-1908, pàg. 860 i 853.
- AM. 1155** “Teatro para niños. “El Conte de Nadal”. ?. [-12-1908]. [Idil·lis. Edició





econòmica de la casa López]. ?. ?.

- AM. 1156** “Novetats. Conte de Nadal”. *Teatralia*, núm. 8. Barcelona, 1-1-1909, pp. 232-234.
- AM. 1157** “La perera”. *La Vanguardia*. Barcelona, 8-1-1909.
- AM. 1158** “Los libros. La Perera”. *La Publicidad*. Barcelona, 14-1-1909.
- AM. 1159** Eduardo L. Chavarri. “Crónica de arte. “La Perera”. Leyenda poemática por A. Mestres. Edición ilustrada por el autor”. *Las Provincias*. València, 26-1-1909.
- AM. 1160** “Llibres. La senyoreta”. *De tots colors*. Barcelona, 13-8-1909.
- AM. 1161** “Artistas catalanes- Apel·les Mestres”. *El Noticiero Univresal*, núm. 7478. Barcelona, 13-8-1909.
- AM. 1162** “Lletres catalanes. Teatre per a infants. La tasca dels nostres literats. Apel·les Mestres”. Reprodueix un fragment de “La Rondalla de l’amor”. *La Publicitat*. Edició de nit. Barcelona, 19-8-1909.
- AM. 1163** “Apel·les Mestres, autor de “Els sense cor”, obra que inaugurarà la temporada teatral al Romea”. *De Tots Colors*, núm. 89. Barcelona, 17-9-1909, coberta i pp. 578- 581.
- AM. 1164** Farfarello. “Sección teatral. Teatro Romea. Las obras”. [Els sense cor]. *La Publicitat*. Barcelona, 24-9-1909.
- AM. 1165** “Sección teatral”. [Romea. Estrena de “El sense cor”]. ?. 24-9-1909.
- AM. 1166** “Noticias de espectáculos”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 25-9-1909, pp. 12885-12886.
- AM. 1167** Pere Fort. “Apel·les Mestres”. Reprodueix un croquis del natural, fet al taller de l’artista per J. Font Marqués. *El Rossinyol*, número 14. Reus, 26-9-1909, pp.1-2.
- AM. 1168** [Estrena al Romea de “El sense Cor”]. *Gaceta de Cataluña*. Barcelona, 29-9-1909.
- AM. 1169** “Violet”. *Cu -Cut*. Barcelona, 30-9-1909.
- AM. 1170** “Barcelona. Inauguració de la Nova Empresa del Teatre Català”. [Inauguració al Teatre Romea de la temporada de la Nova Empresa del Teatre Català amb l’obra “Els sense cor”]. ?. [-9-1909].
- AM. 1171** “Teatros. Romea”. [Estrena de “El sense Cor”]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 1-10-1909.
- AM. 1172** “Teatros. Romea”. [Estrena de “El sense Cor”]. *De tots colors*. Barcelona, 1-10-





- 1909, pp. 615-617.
- AM. 1173** “Teatres”. [Estrena al Romea de “El sense Cor”]. *La Sembra*. Terrassa, 29-10-1909, pp. 7-8.
- AM. 1174** Fontana. “Els sense cor” d’ Apel·les Mestres”. *Teatralia*. Barcelona, 1909.
- AM. 1175** “Últimas noticias de Teatro”. [Estrena al Romea de “El sense Cor”].?. 1909.
- AM. 1176** “Arnau”. [Estrena de “l’Avi”]. *De tots colors*. Barcelona, 29-10-1909.
- AM. 1177** “Arnau”. [Estrena de “l’Avi”]. *L’Esquella de la Torrtaxa*. Barcelona, 29-10-1909.
- AM. 1178** “Arnau. L’avi”. [Marina en un acte d’ A. Mestres]. *L’Escena Catalana*. Barcelona, 30-10-1909.
- AM. 1179** “De espectáculos”. [Estrena al Teatre Arnau de l’Avi, quadre de costums de gent de mar]. *Las Noticias*. Barcelona, 1909.
- AM. 1180** “Arnau”. [Continua en cartell l’Avi]. *Teatralia*. Barcelona, 1909.
- AM. 1181** “Teatro Arnau”. [Continua en cartell l’Avi]. *La Publicitat*. Barcelona, 1909.
- AM. 1182** “La coronación del poeta Llorente. “A Teodor Llorente”. [Poema d’ A. Mestres]. *Las Provincias*. València, 15-11-1909.
- AM. 1183** Joaquina Rosal de Rosals. “Esplay”. [Coneixença amb A. Mestres]. *El Cim d’Estela*. Berga, 19-2-1910.
- AM. 1184** “Teatro Gran Via. “La presó de Xauxa”. *La Publicidad*. Barcelona, 6-3-1910.
- AM. 1185** “Noticias de espectáculos”. [Estrena , al Teatre Gran Via de l’entremès líric “La presó de Xauxa”, original d’ A. Mestres]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 7-3-1910, pàg. 3249.
- AM. 1186** “Gran via”. [Estrena de “La presó de Xauxa”]. *De Tots Colors*. Barcelona, [1910], pàg. 155.
- AM. 1187** “Jardín de Académico”. [Publicació de la trilogia de’ A. Mestres “La rondalla del amor”]. *La Publicidad*. Barcelona, 31-3-1910.
- AM. 1188** “Apel·les Mestres”. [Reprodueix un a dedicatòria a la revista]. *Revista Mundial*. Barcelona, -4-1910, pàg. 3.
- AM. 1189** Aquell. “Resurrexit”. [Imitació d’una balada d’ A. Mestres]. *Cu -Cut!*, núm. 325. Barcelona, 6-8-1908, pàg. 510.
- AM. 1190** “Homenaje a Ignacio Iglesias”. *La Tribuna*. Barcelona, [-10-1910].
- AM. 1191** “Ceguera, fantasia en un acte, per Apel·les Mestres”. *De tots colors*, núm. 160.





- Barcelona, 27-1-1911, pàg. 56.
- AM. 1192** J. M. Jordà. [Estrena de “Ceguera”]. *La Publicidad*, núm. 11425. Barcelona, 23-1-1911, pàg. 2.
- AM. 1193** Josep Massó i Ventós. “Bibliofília. La personalitat d’ Apel·les Mestres a propòsit del seu nou llibre “Abril””. *El Poble Català*, núm. 2234. Barcelona, 20-4-1911.
- AM. 1194** “Un libro de Apeles Mestres” [“Abril”]. *La Tribuna*, núm. 3884. Barcelona, 20-4-1911, pàg. 6.
- AM. 1195** Santiago Vilardell. “Un interviu con el caricaturista Bagaria”. [Caricatura d’ A. Mestres]. *La Tribuna*, núm. 3896. Barcelona, 4-5-1911, pàg. 4.
- AM. 1196** Romà Jori. “Jardín de académico. “Abril””. *La Publicidad*, núm. 5225. Barcelona, 9-5-1911, pàg. 1.
- AM. 1197** “La actualidad bibliográfica” [Aparició d’Abril, poema cíclic d’ Apel·les Mestres]. *La Actualidad*. Barcelona, 1911.
- AM. 1198** “Pequeña tribuna. Apeles Mestres” i Alejandro Soler, “De mise en scène. Liliana”. *La Publicidad*, núm. 5279. Barcelona, 11-6-1911, pàg. 1.
- AM. 1199** [Liliana. Propera estrena]. *La Vanguardia*. Barcelona, 5-7-1911.
- AM. 1200** “En Bellas Artes”. [Assaig del poema “Liliana”]. *La Publicidad*. Barcelona, 6-7-1911.
- AM. 1201** “El poema “Liliana” en Bellas Artes. *La Tribuna*, núm. 3952. Barcelona, 8-7-1911, pàg. 1. [Fotografies de l’autor del poema, de l’autor de la música, de l’escenògraf, del director de l’orquestra i reproducció de decorats i figurins].
- AM. 1202** “En Bellas Artes”. *La Publicidad*. Barcelona, 8-7-1911.
- AM. 1203** F. “Liliana”. *Las Noticias*. Barcelona, 10-7-1911.
- AM. 1204** “Palacio de Bellas Artes. “Liliana””. ? , 10-7-1911.
- AM. 1205** “Revista de Espectáculos”. *Diario de Barcelona*, núm. 191. Barcelona, 10-7-1911, pp. 9345-9346.
- AM. 1206** C. “En el Palacio de Bellas Artes. La representación de “Liliana””. *La Tribuna*, núm. 3953. Barcelona, 10-7-1911, pàg. 2.
- AM. 1207** “El festival de Bellas Artes”. [“Liliana”]. ? , 10-7-1911.
- AM. 1208** “Barcelona, el poema Llíliana en Bellas Artes”. *La Actualidad*, núm. 258. Barcelona, 11-7-1911.
- AM. 1209** “El poema “Liliana””. *ABC*. Madrid, 12-7-1911.





- AM. 1210** Xarau. “El debut de l’Apel·les Mestres”. [Estrena de “Liliana” a Belles Arts] i L. L. “Belles Arts” [Liliana]. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 14-7-1911, pp. 435, 442 i 445.
- AM. 1211** “Liliana”. ?. 16-7-1911.
- AM. 1212** J. Roca i Roca. “Cròniques de actualidad de Barcelona. “Liliana”. *La Actualidad*, núm. 259. Barcelona, 18-7-1911.
- AM. 1213** “Teatro de la Naturaleza. La representación de “Flors de Cingle”. *La Tribuna*. Barcelona, 1-9-1911, pàg. 1 i 5. [Reproduceix els figurins dibuixats per A. Mestres].
- AM. 1214** L. L. L. “Teló enlaire. “Flors de Cingle” a la Garriga”. *L’Esquella de la Torratxa*. Barcelona, 1-9-1911, pp. 556-557. [Reproduceix els figurins dibuixats per A. Mestres ].
- AM. 1215** “Teatro de la Naturaleza en La Garriga”. [“Flor de Cingle”, d’I. Iglesias amb figurins d’ A. Mestres, reproduïts]. *La Prensa*. Barcelona, 2-9-1911, pp. 1 i 2.
- AM. 1216** Josep M. Jordà. “Teatro de la Naturaleza. “Flors de Cingle” en la Garriga”. [Ovacions compartides amb els col·laboradors d’Ignasi Iglésias, entre altres amb A. Mestres, autor dels figurins ]. *La Publicidad*. Barcelona, 4-9-1911, pàg. 2.
- AM. 1217** B. “Teatro de la Naturaleza. En la Garriga. Estreno de “Flors de Cingle, d’I. Iglésias”. [Ovacions compartides amb els col·laboradors d’Ignasi Iglesias, entre altres amb A. Mestres, autor dels figurins ]. *Diario de Barcelona*, núm. 247. Barcelona, 4-9-1911, pp. 12266-12667.
- AM. 1218** F. “Teatro de la Naturaleza”. [Propera estrena de “Flors de Cingle”]. “En la Garriga. “Flors de Cingle”. *Las Noticias*. Barcelona, 4-9-1911, pàg. 1.
- AM. 1219** “Teatro de la Naturaleza. En la Garriga. Estreno de “Flors de Cingle””. *La Tribuna*. Barcelona, 4-9-1911. Pàg. 1 i 5.
- AM. 1220** “Cooperadores de Ignacio Iglesias en el “Teatre de la Naturalesa”. *La Actualidad*, núm. 266. Barcelona, 5-9-1911.
- AM. 1221** O’Neil d’Ors. “Liliana” i fragment del poema i Bestiologia”, reproducció de dos dibuixos d’ A. Mestres, pàg. 17 i del retrat d’ A. Mestres, dibuix al carbó de Ramon Casas a la coberta. *La Roqueta*, núm. 9. Buenos Aires, 10-9-1911, pp. 4-6.
- AM. 1222** “El Teatro catalán. Banquete de autores dramáticos y de solidaridad artística”. *La*





*Publicidad*. Barcelona, 14-9-1911, pàg. 2.

- AM. 1223** Gacetilla". [Reunió d'autors dramàtics al Mundial Palace, adhesió a Ignasi Iglésias per la seva campanya a favor del Teatre Català]. *La Tribuna*, núm. 4010. Barcelona, 14-9-1911, pàg. 2 i 5.
- AM. 1224** "Quadre sinòptic de les forces vives amb que actualment compta la Dramatúrgia Catalana". [Caricatura] *L'Esquella de la Torratxa*, núm. 1707. Barcelona, 15-9-1911, pp. 584-585.
- AM. 1225** "Últimas noticias". [Reunió d'autors dramàtics al Mundial Palace, adhesió a Ignasi Iglésias per la seva campanya a favor del Teatre Català]. *El Correo Catalán*. Barcelona, 14-10-1911.
- AM. 1226** Apel·les Mestres. "En la mort de Joan Maragall. Quatre versos inèdits d'en Maragall". *El Poble Català*. Barcelona, 22-12-1911, pàg. 1.
- AM. 1227** M. Marinello. "Bellas letras. "La Casa Vella". *La Tribuna*. Barcelona, 6-11-1911, pàg. 7.
- AM. 1228** [Aparició del llibre "Riquilda" d'Elena Kendall Park, amb frontispici d' A. Mestres]. 29-12-1991.
- AM. 1229** "Ecos". [Proposta d'homenatge a la memòria de Soler i Rovirosa]. *La Publicidad*. Barcelona, 17-2-1912.
- AM. 1230** Federico Urrecha. "Cuartillas sueltas. Teatro Catalán". [Àpat amb la premsa d' Apel·les Mestres com a president del Sindicat d' Autors Catalans]. *El Liberal*. Barcelona, 24-2-1912.
- AM. 1231** Angel Dant. "Una iniciativa de Carles Costa. El monumento a Soler i Rovirosa", [crònica publicada a *España Nueva* i reproduïda a] *La Publicidad*. Barcelona, 27-2-1912, pàg. 1.
- AM. 1232** "Teatres de Catalunya". [Propera estrena de "L'Estiuet de Sant Martí"]. *La Escena Catalana*. Barcelona, 9-3-1912, pàg. 4.
- AM. 1233** Apel·les Mestres. "Los dos comandantes. Fragment del llibre "Records i fantasies". *El Correo Español*, núm. 1026. Madrid, 10-3-1912, pàg. 7
- AM. 1234** "Ultimas noticias. El dorado". [Estrena de "Flors de Cingle" d'Ignasi Iglésias]. *Las Noticias*. Barcelona, 10-3-1912.
- AM. 1235** M. R. C. "Teatro El dorado. Sindicato de autores dramáticos catalanes. "L'Estiuet de Sant Martí". *La Vanguardia*. Barcelona, 10-3-1912, pàg. 16.





- AM. 1236** F. de B. “Teatro El Dorado. Cuarto estreno”. [”L’Estiuet de Sant Martí”]. *El Correo Catalán*. Barcelona, 11-3-1912.
- AM. 1237** J. Morató. “Teatre Català. Sindicat d’autors. “L’Estiuet de Sant Martí”. Comèdia en tres actes, original d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 11-3-1911, pàg. 2.
- AM. 1238** J. M. Jordá. “Los estrenos. “L’Estiuet de Sant Martí”. Apel·les Mestres y su obra”. *El Noticiero Universal*. Barcelona, [11-3-1912].
- AM. 1239** “Lo del día. La poesía en el teatro”. [”L’estiuet de Sant Martí”]. *La Tribuna*, núm. 4159. Barcelona, 12-3-1912, pàg.2
- AM. 1240** [Bernad i Durand]. “Crónica de arte”. [“L’Estiuet de Sant Martí”]. *La Prensa*. Barcelona, 12-3-1912, pàg. 1. Exemplar amb esmenes.
- AM. 1241** “L’Estiuet de Sant Martí”. *El Teatre Català*, núm.3. Barcelona, 14-3-1912. pp. 7-10.
- AM. 1242** Emilio Tintorer. “Semana teatral. Teatro El Dorado. “L’Estiuet de Sant Martí””. *La Publicidad*. Barcelona, [-3-1912].
- AM. 1243** “Nuestros artistas en la intimidad: Apel·les Mestres”. *La Tribuna*, núm. 4162. Barcelona, 15-3-1912.
- AM. 1244** “Un nuevo triunfo de Apel·les Mestres. L’Estiuet de Sant Martí”. *La Actualidad*, núm. 294. Barcelona, 19-3-1912.
- AM. 1245** “L’Estiuet de Sant Martí: idili en tres actes d’ Apel·les Mestres”. *De tots colors*, núm.220. Barcelona, 22-3-1912, pp.185-186.
- AM. 1246** “Nausica”, decoración y figurines. [Estrena al Teatre El Dorado]. *La Tribuna*, núm. 4183. Barcelona, 6-4-1912, pàg. 1.
- AM. 1247** [Apel·les Mestres a Fayans Català]. *La Tribuna*. Barcelona, 19-4-1912.
- AM. 1248** Festival infantil benéfico en el Turó Park. Concurso de perros y muñecas”. [Mestres membre del jurat]. *La Tribuna*, núm. 4274. Barcelona, 6-7-1912.
- AM. 1249** [Rèplica a un article sobre “Las Frondas” de Saavedra signat per Cecilio Benítez, per no esmentar el pròleg d’ A. Mestres]. *Lluitem*. Vilafranca del Penedès, -7-1912.
- AM. 1250** “De dissabte a dissabte. Cròniques curtes. L’Apel·les Mestres a Ripoll”. *El Pirineu Català*, núm. 65. Ripoll, 21-9-1912, pp.1-2.
- AM. 1251** “Gacetilla”. [Propera aparició de “La Casa Vella”]. *La Tribuna*. Barcelona, 23-9-





- 1912.
- AM. 1252** “En el desierto de Sarriá, representación al aire llibre de la obra “El sense cor””. *La Tribuna*. Barcelona, 10-10-1912.
- AM. 1253** [Representació de “El sense cor” d’ A. Mestres, al desert de Sarrià]. ?, 11-10-1912.
- AM. 1254** “Exposición de crisantemos, organizada por la Asociación Catalana de Horticultores”. [Visitada per A. Mestre ]. *La Tribuna*, núm. 4388. Barcelona, 28-10-1912.
- AM. 1255** “Exposición de crisantemos en Barcelona”. [Visita a l’exposició d’ A. Mestres i esposa]. Suplement al núm. 983 de *Nuevo Mundo*. Barcelona, -10-1912.
- AM. 1256** J. Roca i Roca. “Crónica de actualidad de Barcelona. “La Casa Vella””. *La Actualidad*, núm. 328. Barcelona, 16-11-1912.
- AM. 1257** Romà Jori. “Jardín de académico. “La Casa Vella””. *La Publicidad*. Barcelona, 16-11-1912.
- AM. 1258** R. G. “El homenaje a D. Venancio Vallmitjana”. *La Tribuna*. Barcelona, 31-12-1912.
- AM. 1259** “Nostres autors. Apel·les Mestres”. *El Teatre dels Infants*, núm. 2. Lleida, desembre 1912, pp.36-38.
- AM. 1260** Bernad y Durand. “En el Gran Teatro Español. Justicia de Apel·les Mestres...”. *La Actualidad*, núm.335. Barcelona, 4-1-1913. [pp. 7, 12 i 23].
- AM. 1261** Estrenes de la setmana. “Justícia, farsa aristofanesca en un acte i tres quadres d’ Apel·les Mestres”. *La Escena Catalana*, núm. 326. Barcelona, 4-1-1913. pp. 5-6.
- AM. 1262** Emilio Tintorer. “Semana teatral”. *La Publicidad*. Barcelona, [4-1-1913].
- AM. 1263** “Lo del dia. Por “Liliana”. *La Tribuna*, núm. 4573. Barcelona, 5-5-1913, pàg. 1.
- AM. 1264** J. Roca i Roca. “Crónica de actualidad de Barcelona. Los Juegos Florales”. *La Actualidad*, núm. 353. Barcelona, 10-5-1913.
- AM. 1265** A. Busquets i Punset. “Apel·les Mestres”. *La Tribuna*. Barcelona, 16-7-1913, pàg. 4
- AM. 1266** “Llibre d’or. Cent cançons populars de distints països” [Traduïdes al català]. *La Actualidad*. Barcelona, -7-1913.
- AM. 1267** R. Suriñach Senties. “Llibre d’Or. Cent cançons de diferents països traduïdes per Apel·les Mestres”. *Il·lustració Catalana*. Barcelona, -7-1913







- AM. 1268** J. M. Grau. “Lectures. Un llibre de records. “La Casa Vella” d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Edició de vespre. Núm. 5128. Barcelona, 20-8-1913, pàg. 1.
- AM. 1269** J. M. Grau. “Lectures. “Llibre d’or”. “Cent cançons populars de diferents països, traduïdes per Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 21-2-1914.
- AM. 1270** Juan de Dios. “Crónicas rápidas. El poeta jardinero. Apel·les Mestres”. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 10-6-1914, pàg. 1.
- AM. 1271** José M. Jordá. “El poeta jardinero”. *El Cultivador Moderno*. Barcelona, -7-1914, pp.1 i 8.
- AM. 1272** Francisco Iribarne. “El teatro de la naturaleza. Hablando con Apel·les Mestres”. *La Publicidad*. Barcelona, 9-8-1914.
- AM. 1273** “El teatro de la naturaleza en Barcelona” . [Fotografia de Tarrés, Alarma, Mestres, Moragas i Morera ]. *Nuevo Mundo*. Barcelona, 29-8-1914.
- AM. 1274** “Teatre de naturalesa. Amb motiu de l’estrena “La viola d’or”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 29-8-1914.
- AM. 1275** [Representació de “La viola d’or” a La Garriga]. *El Día Gráfico*. Barcelona, 30-8-1914, pàg. 9.
- AM. 1276** “Teatro de la naturaleza. La fiesta de La Garriga”. [Representació de “La viola d’or”]. *La Noticias*. Barcelona, [30-8-1914].
- AM. 1277** “La Garriga. Representación de la “Viola d’Or” en el teatro de la Naturaleza”. ?. [30-8-1914], pàg. 567.
- AM. 1278** “En La Garriga. Teatro de la naturaleza”. [Estrena de “La viola d’or”]. *Las Noticias*, núm. 6720. Barcelona, 31-8-1914, pàg. 2.
- AM. 1279** “Teatro de la Naturaleza”: [[Representació de “La viola d’or”]. *El Correo Catalán*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1280** “En La Garriga. Teatro de la Naturaleza”. [Representació de “La viola d’or”]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1281** Ramon Campmany. “Los estrenos. Teatro de la Naturaleza en La Garriga. “La viola d’or”. *La Tribuna*. Barcelona, [31-8-1914], pàg. 2.
- AM. 1282** Amichatis. “Teatro de la naturaleza. “La viola d’or”. *El Día Gráfico*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1283** Fausto. “Música y Teatros. Teatros de naturaleza. “La viola d’or”. *La*





- Vanguardia*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1284** J.M. Grau. “Teatre de naturalesa. Al bosc d’ en Tarrés de La Garriga. “La viola d’or”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1285** Vitel. “Teatro de la naturaleza. “La viola d’or”. *El Liberal*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1286** Francisco Iribarne. “La fiesta de La Garriga. Representación de “La viola d’or”. *La Publicidad*. Barcelona, [31-8-1914].
- AM. 1287** Fontana. “La festa del teatre de la naturalesa. Al bosc de can Tarrés, de La Garriga”. [Representació de “La viola d’or”]. *El Teatre Català*. Barcelona, 5-9-1914, pp. 581-584 i coberta.
- AM. 1288** R. Vilaró i Guillemí. “L’Apel·les Mestres i el Teatre de la Natura”. *El Teatre Català*, núm.131. Barcelona, 29-8-1914. pp. 563-566 i 568-569.
- AM. 1289** El teatro de la naturaleza, en Cataluña”. [Representació de “La viola d’or”]. *Nuevo Mundo*, ?, [-9-1914].
- AM. 1290** “Lo teatro de la Naturalesa a La Garriga”. [Representació de “La viola d’or”]. ?. ? [-9-1914].
- AM. 1291** J. Ayné Rabell. “Nostres grans poetes. Apel·les Mestres”. *El Artesano*, núm. 10. Barcelona, 1-10-1914, pp. 81-82.
- AM. 1292** Marcos Jesús Bertrán. “Crónicas musicales. Musica de Morera”. [Tañiendo “la viola d’or” de Apel·les Mestres]. ?. 11-10-1914.
- AM. 1293** Emilio Tintorer. “Semana teatral. En el principal “La viola d’or”, rondalla bosquetana, en tres actos de Apel·les Mestres”. *La Publicidad*. Barcelona, [-10-1914].
- AM. 1294** “Barcelona”. [Fotografia de la inauguració del Certamen Floral, al Sindicat Nacional d’Horticultura]. *El Día Gráfico*. Barcelona, 14-11-1914
- AM. 1295** Arturo Masriera. “De mi rebotica. Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, -12-1914.
- AM. 1296** “El nostre lonx”. [Festa amb la presència i participació d’ A. Mestres]. *Festa*. Molins de Rei, 10-3-1915, pp.58-59.
- AM. 1297** Álvaro de Orriols. “Hombres ilustres. Apel·les Mestres”. *Actualidad Gráfica*, núm. 1. Barcelona, 26-3-1915.
- AM. 1298** “Fiesta de la poesia?. Juegos Florales de 1915... Apel·les Mestres se siente





curado de su misantropía y declama unos versos malos contra el Kaiser”. *El Correo Catalán*. Barcelona, 3-5-1915, pàg. 6.

- AM. 1299** “Els intel·lectuals catalans per la França i la Bèlgica. Els jocs florals d’enguany. “Flors de sang” d’ A. Mestres, guanyador de l’Englantina” . *L’Avençada*, núm. 10. Barcelona, 8-5-1915, pp. 1-3.
- AM. 1300** “Juegos Florales”. [Englantina per “Flors de Sang”]. *El Diluvio*. Barcelona, [-5-1915], pàg. 11.
- AM. 1301** “Les obres del "Cicle". Sirena de’ n Apel·les Mestres”. *El Teatre Català*, núm. 169. Barcelona, 22-5-1915, pp. 359360.
- AM. 1302** “Barcelona. Inauguración de la Exposición de Flores, en el Círculo de Bellas Artes”. *El Día Gráfico*. Barcelona, 5-6-1915.
- AM. 1303** “Música y teatros”. [Concert al domicili d’ A. Mestres]. *La Vanguardia*. Barcelona, 6-7-1915.
- AM. 1304** [Concert al domicili d’ A. Mestres]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 6-7-1915.
- AM. 1305** “Musicals”. [Concert al domicili d’ A. Mestres]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 6-7-1915.
- AM. 1306** El Caballero Audaz. “Nuestras visitas. Apel·les Mestres”. *La Esfera*, núm. 81. Madrid, 17-7-1915. pp.21-22.
- AM. 1307** “Niu d’àligues”. *L’Avençada*, núm. 31. Barcelona, 2-10-1915, pàg. 4
- AM. 1308** J. M. Castellví. “La morada de Apel·les Mestres. Su “Nido de águilas”. *El Liberal*. Barcelona, 8-10-1915, pàg. 1.
- AM. 1309** Pompeu Gener. “Apel·les Mestres, dibujante y poeta”. *Mercurio*, núm. 51. Nova Orleans, novembre 1915. pp.194-196.
- AM. 1310** Notes de societat”. [Primícies d’un nou drama en tres actes “Niu d’àligues” al domicili d’ A. Mestres]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona [19-12-1915].
- AM. 1311** “Ecos”. *El Teatre Català*, núm. 207. Barcelona, 12-2-1916. pàg. 100 i contracoberta.
- AM. 1312** Jules Escarguel. “Salut à nos hôtes” i “Les Espagnols à Perpignan” [amb relació de les persones desplaçades i programa de visites]. *L’Indépendant des Pyrénées Orientals*. Perpinyà, 13-2-1916, pàg. 1.
- AM. 1313** “Les espagnols à Perpignan”. *L’Indépendant des Pyrénées Orientals*. Perpinyà, 14-2-1916, pàg. 1.





- AM. 1314** Jules Escarguel. “Adieu à nos amis” i “Les Espagnols à Perpignan”. *L’Indépendant des Pyrénées Orientales*. Perpinyà, 15-2-1916, pàg. 1.
- AM. 1315** Max. “Desde Perpignan. Crónicas volanderas 13 febrero”. *La Noticias*. Barcelona, 15-2-1916.
- AM. 1316** “Banquete de confraternidad en el restaurante Martín” [Amb recital de pomes d’ A. Mestres per ell mateix]. ?. ?. 25-2-1916.
- AM. 1317** “Sis vetllades teatrals catalanes al “Coliseu Pompeià” . [Tercera sessió, 11 de maig, “L’estiuet de Sant Martí”]. *El Teatre Català*, número 213. Barcelona, 25-3-1916, pp. 164-165.
- AM. 1318** Anton Busquets i Punset. “Cròniques literàries. Comentaris”. [Comentari sobre el judici expressat per Granger sobre l’estat literari de Catalunya i en concret sobre A. Mestres]. *El Pla del Bages*. Manresa, 31-3-1916. Exemplar amb esmenes.
- AM. 1319** Charles Grandó. “Nos amis de Catalogne”. *Revue Catalane*. Perpinyà, 15-8-1916, pp. 146-147.
- AM. 1320** “Les vetllades del “Foment del Teatre Català””. *El Teatre Català*, núm. 246. Barcelona, 11-11-1916, pp. 383-386.
- AM. 1321** Refrán. “Diada musical”. [Organitzada per Pau Casals amb motiu de la visita al Vendrell d’ Apel·les Mestres i esposa]. Apel·les Mestres “Lo Diputat” [poema de 1879]. *El Baix Penedès*. El Vendrell, 18-11-1916, pp. 1-2.
- AM. 1322** El Licenciado Valdés. “Una visita a Apel·les Mestres. El poema de la guerra”. *La Publicidad*, núm. 13540. Barcelona, 27-11-1916, pàg. 1.
- AM. 1323** Apel·les Mestres. “Glòria a Clavé”. [Poema]. *El Baix Penedès*. El Vendrell, 2-12-1916, pàg. 1.
- AM. 1324** V i B. “Apel·les Mestres”. *Justicia*, núm. 34. Barcelona, 13-1-1917, pàg. 1.
- AM. 1325** “L’eminent artista Apel·les Mestres”. *El Xerraire*, núm. 5. Barcelona, 3-2-1917, pàg. 3.
- AM. 1326** Carlos Jordana. “ Los vencedores. Apel·les Mestres”. *El Diluvio*. Barcelona, 7-3-1917, pàg. 10
- AM. 1327** “Ateneu Barcelonès. Exposició de llibres [i dibuixos] per a nens” *El Poble Català*, núm. 4411. Barcelona, 21-5-1917, pàg. 1.
- AM. 1328** Apel·les Mestres. “Saloma”. [Traducció i il·lustració de l’autor]. *La Esfera*. Madrid, -5-1917.





- AM. 1329** J. Rosselló i Roura. “Els Llibres. “Flors de Sang, poesies d’ Apel·les Mestres”. *El Poble Català*, núm. 4422. Barcelona, 2-6-1917, pàg. 1.
- AM. 1330** “Flors de Sang”. “*El Baix Penedès*, núm. 586. Vendrell, 9-6-1917, pàg. 2.
- AM. 1331** “La exposición de libros para la infancia”. *Revista Gràfica*. Barcelona, abril a juny 1917, pp. 28-29.
- AM. 1332** Miguel Sarmiento. “El teatro de mañana. Lo que supone don Apeles Mestres”. *La Publicidad*. Barcelona, 5-7-1917.
- AM. 1333** A. “Llibres. “Flors de sang”. Poesies d’ Apel·les Mestres”. *Festa*. Barcelona i Molins de Rei, 11-7-1917, pàg. 143.
- AM. 1334** S. F. “El Arzobispo de Tarragona en el frente francès”. [Cita dels versos d’ A. Mestres “No passareu?”]. ?. [1917], pàg. 15.
- AM. 1335** Charles Grandó. “Flors de Sang d’ Apel·les Mestres”. *Revue Catalane*, núm. 130. Perpinyà, 15-8-1917, pp.132-135.
- AM. 1336** “La actualidad en Barcelona” [A. Mestres fa lliurament, a la ciutat, del monument a la pintora Pepita Teixidor]. *Mundo Gráfico*. Barcelona, [14-10-1917].
- AM. 1337** Diego Montaner. “ Antes del estreno. Un rato de charla con Apel·les Mestres”. *El Dia Gráfico*. Barcelona, 30-10-1917, pp. 3 i 6.
- AM. 1338** Enrique Díaz de Coll. “Cròniques teatrals. “Niu d’ àligues” d’ Apel·les Mestres”. *Caldetas*, núm. 6. Caldetes, 15-11-1917, pàg. 66.
- AM. 1339** Estrena del nou drama, d’ Apel·les Mestres [“Niu d’ àligues”]. ?. ? [1915].
- AM. 1340** Mentre l’arquebisbe de Tarragona era al front de guerra francès, el bisbe de Gap va fer un sermó a l’església de Rembercourt i recordà el poema No Passareu]. *Iberia*. -11-1917.
- AM. 1341** “La severidad de la crítica. A propósito de Lucien Frank”. *Gaceta del Norte*. Bilbao, -1917.
- AM. 1342** R. Charles – Garnier. “Apel·les Mestres. Festival donné, en l’honneur du poète catalan, au Foyer Français, le 28 décembre 1917”. *Le Foyer Français*. Barcelona, 15-1-1918, pp. 79-88.
- AM. 1343** “Notas bibliográficas”. [“Àtila”]. *La Vanguardia*. Barcelona, 3-2-1918, pàg. 16.
- AM. 1344** “En honor dels voluntaris catalans”. [Acte celebrat al Foyer Français, on A. Mestres recità “La Marsellesa” i “La cançó dels invadits”]. *Butlletí del comitè de germanor amb els voluntaris catalans*, núm. 2. Barcelona, 1-4-1918, pàg. 3.





- AM. 1345** José Subirá. “El comitè de Germanor” [amb els voluntaris catalans. Reprodueix el poema d’ Apel·les Mestres imprès en un “aviso de paquetes de Nochebuena a los Voluntarios catalanes” titulat “No pasareis”]. *España*, núm. 139. Madrid, 18-4-1918, pp.6-7.
- AM. 1346** “Os modernos poetas da Catalunha. “Flors de sang” de Apel·les Mestres”. A *Manhá*, núm. 403. Lisboa?, 19-4-1918, pàg. 1.
- AM. 1347** “Real Academia de Buenas Letras. Recepción de don Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*. Barcelona, 22-4-1918.
- AM. 1348** “Una inauguración. El monumento a Acisclo Soler”. *La Vanguardia*. Barcelona, 22-4-1918.
- AM. 1349** “Poetas da Catalunha. Una carta de sr. Dr. José de Castro sobre la obra admirable de poeta Apel·les Mestres”. *La Manha*, núm. 427. Lisboa ?, 13-5-1918.
- AM. 1350** “Obra de las Casas Claras”. [Constitució del Comitè Barcelonès de l’obra de les Cases Clares, sota la presidència d’ A. Mestres, al Foyer Française]. ?. 13-5-1918.
- AM. 1351** [“Le Chant des Barbares”. Poema traduït per Henry Danoy]. *Le Mercure Aptésien*, núm. 5001. Apt, 18-5-1918.
- AM. 1352** [Constitució d’un comitè per organitzar un homenatge a A. Mestres per haver estat elegit membre de la Acadèmia de Bones Lletres]. *La Vanguardia*. Barcelona, 16-6-1918.
- AM. 1353** “Los niños de París. El primer grupo de niños franceses en Barcelona” [Acte al Foyer Français amb participació d’A. Mestres i senyora]. *La Publicidad*. Barcelona, 6-7-1918, pàg. 1.
- AM. 1354** A. F. “Los niños de París. Su breve estancia en Barcelona”. [Parlament d’ A. Mestres, en representació del comitè de Catalunya de les Cases Clares]. *La Publicidad*. Barcelona, 7-7-1918, pàg. 3.
- AM. 1355** “Los niños de Paris. Los niños catalanes a los niños franceses. Una fiesta en Arenys de Mar. Homenaje a Madame Brisson”. *La Publicidad*. Barcelona, 8-7-1918.
- AM. 1356** “Mme Brisson a París. Estusiasta despedida”. *La Publicidad*. Barcelona, 9-7-1918.
- AM. 1357** “Sobre un homenaje. [Carta d’ Apel·les Mestres al director de La Vanguardia].





Barcelona, 10-8-1918.

- AM. 1358** “De un homenaje”. [Carta d’Ignasi Iglésias al director de La Publicidad]. *La Publicidad*. Barcelona, 11-8-1918.
- AM. 1359** “El homenaje a Apeles Mestres”. ?. Barcelona, 12-8-1918.
- AM. 1360** Brauli Solsona. “Los homenajes. El rasgo de un hombre de talento”. *La Aurora*. Barcelona, 16-8-1918.
- AM. 1361** Alexandre Soler. “A propòsit d’homenatges. El d’Apel·les Mestres”. *La Lucha*. Barcelona, 21-8-1918.
- AM. 1362** “Los homenajes”. ?. -9-1918.
- AM. 1363** “Notes d’estiu de Sant Feliu del Recó”. [Representació de “El Novici”]. *Diari de Sabadell*. Sabadell, [-10-1918?].
- AM. 1364** “Correo de las Artes y de las Letras. Un poema de Apel·les Mestres”. [“Àtila”]. ?. [1918].
- AM. 1365** “Libros Nuevos. “Àtila”. ?. [1918], pàg. 24.

#### 5D52-7 Premsa

#### Crítiques i notes de premsa d’obres literàries i artístiques. 1919-1955

- AM. 1366** “Publicaciones recibidas. “Tardanies. Poesías de Apel·les Mestres, con un prólogo de Luis Via”. *La Noticias*. Barcelona, 11-2-1919.
- AM. 1367** Candide. “Apel·les Mestres”. *L’Alliance Latine*. Barcelona, 24-5-1919, pàg. 1.
- AM. 1368** Salvador Rosés. “L’Estat actual del Teatre Català. Lo que pensen els grans autors”. *L’Escena*, núm.15. Barcelona, 5-10-1919, pp.8-9.
- AM. 1369** “Homenatge al gran poeta Apel·les Mestres”. *Revista de l’Orfeo Gracienc*, núm. 61. Barcelona, -1-1923, pp. 553556.
- AM. 1370** Manuel Marinello. “Vida catalana”. [Homenatge a A. Mestres a l’Orfeo Gracienc]. *Diario Español*. L’Havana, 9-2-1923.
- AM. 1371** “Tarrasa”. [Homenatge al restaurant “Les Fonts” i funció al Teatre Retiro amb obres i cançons d’Apel·les Mestres]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, -3-1923.
- AM. 1372** L. Folch. “El arte de las aleluyas”. [Amb motiu de l’estudi presentat per A. Mestres a l’Acadèmia de Bones Lletres sota el títol “Les auques de rodolins”]. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 14-6-1923.





- AM. 1373** X. “Cor infantil de les Escoles de l’Ateneu Igualadí”. *Revista Musical Catalana*. -6-1923.
- AM. 1374** “Teatre Eldorado: Orfeo Gracienc”. [Estrena d’ “Himne català”, original , lletra i música d’ Apel·les Mestres]. *Revista Musical Catalana*. -6-1923.
- AM. 1375** “Teatre Eldorado. Quart concert popular”. [“Himne català”]. *Revista de l’Orfeo Gracienc*. Barcelona, -6-1923.
- AM. 1376** “Eldorado. Compañia cómico-lírica Prado- Chicote”. [Emili Vendrell cantà “Cançó de taverna”, d’ A. Mestres]. ?. 22-7-1923.
- AM. 1377** “La música. “Cançons d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, -7-1923.
- AM. 1378** S. “Apel·les Mestres: “Cançons”. Quadern segon. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, -10-1923.
- AM. 1379** “Apel·les Mestres”. *Butlletí del Centre Excursionista “Els Blaus”*. Barcelona, -10-1923, pp. 104-105.
- AM. 1380** Anton Busquets i Punset. “De “Diari d’un mestre”. [“Cançó de taverna”]. *El Magisterio Tarraconense*, núm. 40. Tarragona, 3-11-1923, pp. 2-3.
- AM. 1381** J. M. P. “Les cançons d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya* ?. Barcelona, -12-1923.
- AM. 1382** S. S. B. “Excursió artística a Vilanova i la Geltrú”. [Excursió de l’Orfeo Gracienc, organitzada pel Centre Català, amb concert al Teatre Apolo. Interpretació de l’”Himne Català”]. *Revista de l’Orfeo Gracienc*. Barcelona, [1923], pàg. 623.
- AM. 1383** [Conferència d’ A. Mestres a l’Acadèmia de Bones Lletres sobre Els Reis Mags]. ?. -1-1924.
- AM. 1384** “A l’Acadèmia de Bones Lletres. Un estudi d’ Apel·les Mestres” [sobre els Reis Mags]. ?. [-1-1924].
- AM. 1385** “Les cançons d’ Apeles Mestres”. *Revista Musical Catalana*. Butlletí de l’Orfeo Català, núm. 241. Barcelona, gener 1924, pp. 4-6.
- AM. 1386** Juan Barcelona. “El centenario de Clavé”. ?. ?. 5-3-1924.
- AM. 1387** B. D. [Representació al Teatre Romea de “¡A l’aigua!”]. *El Noticiero Universal*. Barcelona, 19-3-1924.
- AM. 1388** “Teatro Romea”. [Representació de “¡A l’aigua!”]. *Diario de Barcelona*.







- Barcelona, 19-3-1924.
- AM. 1389** M. R. C. “¡A l’aigua!. Un acto original de Apel·les Mestres”. *La Vanguardia*.  
Barcelona, 20-3-1924.
- AM. 1390** [Representació de “¡A l’aigua!”]. *El Día Gráfico*. Barcelona, 20-3-1924.
- AM. 1391** Prudenci Bertrana. [Representació de “¡A l’aigua!”]. *La Veu de Catalunya*.  
Barcelona, 20-3-1924.
- AM. 1392** S. “Els teatres. Romea. ¡A l’aigua!, marina d’ Apel·les Mestres”. *La Publicitat*.  
Barcelona, 21-3-1924.
- AM. 1393** “Crítica. El Teatro. Romea. ¡A l’aigua!, marina d’ Apel·les Mestres”. *Fulletons de Justícia Social*. 5-4-1924.
- AM. 1394** Angélica Palma. Arte. “Una visita a Apel·les Mestres”. *Raza Española*, núms.65-66. Madrid, mayo-junio, 1924, pp. 99-107.
- AM. 1395** Carles Grando. “Apeles Mestres”. Reprodueix també els pomes “Memento”, “Camps a través” i “Cançó trista”. *L’Eveil Catalan*. Perpinyà, núm. 56, 15-6-1924.
- AM. 1396** P. “Centenari de Clavé de l’Ateneu Igualadí de la Classe Obrera”. [Segona part del concert consagrat íntegrament a les cançons per a infants d’ Apel·les Mestres]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 10-7-1924, pàg. 2.
- AM. 1397** S. “Apel·les Mestres. “Cançons”. Quadern Tercer”. *La Veu de Catalunya*.  
Barcelona, -9-8-1924.
- AM. 1398** “Fiesta en obsequio a la colonia escolar madrileña, en la Escuela del Mar”. [Representació de “l’Avi” d’ A. Mestres]. ?. 17-8-1924.
- AM. 1399** Dolz. “De música. Las canciones de Apel·les Mestres”. *El Liberal*. Barcelona, 2-10-1924.
- AM. 1400** “Apel·les Mestres”. *La Noche*. Barcelona, 17-11-1925. Una nota de mà d’ A. Mestres diu: “Hi ha moltes mentides”
- AM. 1401** “Reus. En honor d’ Apel·les Mestres”. [?]. [Segona part del concert consagrat íntegrament a les cançons d’ Apel·les Mestres]. ?.- 11-1924.
- AM. 1402** “Els setanta anys de l’Apel·les Mestres”. *Comèdia*, núm. 2. Barcelona, 28-2-1925, pp. 10-12.
- AM. 1403** J. Ayné Rabell. “Apel·les Mestres”. *Butlletí del Centre Excursionista Els Blaus*, núm.14. Barcelona-Sarrià, març 1925, pp.195-198. “A honor de l’Apel·les Mestres. Al Coliseum Pompeia”. [Cinquantenari de la publicació del seu primer





- volum de poesies]. ?. ?. [-1-1925].
- AM. 1404** Josep Subirà. “Apel·les Mestres. Volves Musicals. Anècdotes i records”. *Revista de la Biblioteca Archivo y Museo*, núm. 14. Madrid, abril 1927, pp.221-223.
- AM. 1405** Santiago Masferrer i Cantó. "Marinas" de Apel·les Mestres. *Mediterráneo*, núm. 37. Barcelona, 13-8-1927. pp.4-5.
- AM. 1406** Santiago Masferrer i Cantó. “Apel·les Mestres”. *Revista de Oro*, núm. 30. Barcelona, febrer 1927, pp. 135-141.
- AM. 1407** J.Navarro Costabella. “Apel·les Mestres”. *Llegiu-me*, núm. 6. Barcelona, març 1927, pp. 245-258.
- AM. 1408** Miquel Nieto. “Apel·les Mestres”. *Radio Barcelona*, núm. 165. Barcelona, 15-10-1927, pp. 14 i 21.
- AM. 1409** “Converses de La Nau. Les coses interessantíssimes que ens ha dit l’Apel·les Mestres”. *La Nau*. Barcelona, 9-12-1927.
- AM. 1410** “Diccionario de la música ilustrado”. Central Catalana de Publicacions, [1927]. Fascicle XXVIII, pp.758-759.
- AM. 1411** M. Alcántara Gusart. ¿Cómo se le ocurrió escribir su primera obra teatral?. [A. Mestres va escriure la seva primera tragèdia als set anys]. *El Día Gráfico*. Barcelona, 18-3-1928.
- AM. 1412** Enrique Tubau. “Comedias y comediantes. Apel·les Mestres nos habla de su obra “Els Fariseus”, que se estrena mañana”. *La Noche*. Barcelona, 22-3-1928.
- AM. 1413** “Els fariseus”. L’Estrena d’avui al Romea”. *La Nau*. Barcelona [23-3-1928].
- AM. 1414** Miquel Duran. “Les coses i els homes de Catalunya. Una visita a l’Apel·les Mestres. Records d’infantesa de l’autor de “Margaridó””. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 23-3-1928.
- AM. 1415** Miquel Duran. “Les coses i els homes de Catalunya. Apel·les Mestres, poeta, dibuixant, compositor i comediògraf. L’il·lustre artista ens conta interessants detalls de la seva vida”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 24-3-1928.
- AM. 1416** Mateo Santos. “Las encuestas de La Noche. ¿Cómo era su padre de usted?”. *La Noche*. Barcelona, 13-7-1928.
- AM. 1417** [Estrena de la comèdia “Los fariseos” ]. *La Nación*. Buenos Aires, 14-10-1928.
- AM. 1418** “Exposición floral de otoño”. ?. Barcelona, 7-11-1928.
- AM. 1419** [Reunió a l’Ajuntament de Barcelona pel nomenament de mantenidor dels Jocs





- Florals del proper any]. *Diario de Barcelona*, núm. 276. Barcelona, 21-11-1928.
- AM. 1420** T. O. C. “Funció d’Homenatge”. *Butlletí de l’Associació d’Alumnes Obrers de l’Escola Industrial de Vilanova i Geltrú* núm.54. Vilanova i la Geltrú, novembre-desembre 1928, pp. 1 , 2, 15 i 26.
- AM. 1421** A. Rovira i Virgili. Editorial. “Apel·les Mestres”. *La Nau*. Barcelona, 26-12-1928.
- AM. 1422** Joan Sacs. “L’ homenatge millor. Els mestres”. *La Nau*. Barcelona, -1-1929.
- AM. 1423** Joan Sacs. “Oriol i Apel·les Mestres”. *La Publicitat*. Barcelona, 6-2-1929.
- AM. 1424** A. Rovira i Virgili. Editorial. “Els records d’ Apel·les Mestres”. I “Hoch Helvetia, fragment del nou llibre d’ A. Mestres”. *La Nau*. Barcelona, 16-3-1929.
- AM. 1425** “Vida literària”. [Daguerreotip d’ A. Mestres infant]. ?. 27-7-1929, pàg. 6.
- AM. 1426** José Subirá. “Las canciones de Apel·les Mestres”. *Gaceta de Bellas Artes*, núm. 369. Madrid, 1-10-1929, pp. 1-2.
- AM. 1427** Rafael Marquina. “Apel·les Mestres”. Reprodueix el dibuix “Nochebuena”. *Muchas Gracias*. Madrid, -12-1929, pp. 28-29.
- AM. 1428** Modest Sabaté. “Joguines i col·leccionistes”. [Apel·les Mestres, Lola Anglada i Oleguer Junyent]. *La Veu de Catalunya*. 5-1-1930, pàg. 6.
- AM. 1429** “Real Academia de Buenas Letras”. [“Montserratines”]. *La Vanguardia*. Barcelona, 11-1-1930.
- AM. 1430** J. P. “Lletres catalanes. Homenatge a Apel·les Mestres”. *La Nau*. Barcelona, 22-1-1930.
- AM. 1431** Lluís Via. “Apel·les Mestres”. *Catalans d’ara*, núm. 8. [29-1-1930], pp.1-16.
- AM. 1432** “Ochenta años, hoy, los tiene cualquiera”. [Entre altres A. Mestres]. *Estampa*. Madrid, -1-1930.
- AM. 1433** “En la Casa de la Prensa. Sesión de arte en honor de Apel·les Mestres”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 2-2-1930, pàg 1 i 11.
- AM. 1434** “La Exposición Nacional de Barcelona. La sesión de arte dedicada a Apel·les Mestres”. ?. 2-2-1930
- AM. 1435** “Sessió d’art dedicada a l’ Apel·les Mestres a la Casa de la Premsa”. [Interpretació de les cançons “Matinal”, “Octubre”, “Nupcial” , “Riera avall”; “Minuet”, “Ingenuïtat”, “Desig” i “Camí de la font” i lectura de les “Montserratines” ]. ?. 2-2-1930.





- AM. 1436** [A. Mestres amb la directiva de la Casa de la Premsa, en la sessió d'art que li havien dedicat]. *La Vanguardia*. Barcelona, 4-2-1930, pàg. 3.
- AM. 1437** “Exposición nacional en la casa de la prensa”. *Diario de Barcelona*, núm. 30. Barcelona, 4-2-1920, pàg. 1.
- AM. 1438** N. Fuster. “Homenaje al artista Apel·les Mestres” [a la Casa de la Premsa de l'exposició de Barcelona]. *Castalia*.? [-2-1930], pàg. 12.
- AM. 1439** N. Fuster. “Sessions d'art” [dedicada al mestre en Gai Saber, A. Mestres]. *Endavant*, núm. 381. Rubí, 9-2-1930, pp. 1-2.
- AM. 1440** “Homenaje a Apel·les Mestres”. *Renovación*, núm. 561. Barbastro, 14-2-1930, pàg. 1. Incomplet.
- AM. 1441** “Homenatge a Apel·les Mestres”. [Estrena de “Al peu del sepulcre” i “Art i lletres” per la Companyia Belluguet]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 24-2-1930.
- AM. 1442** [A la Casa de la Premsa, de l'exposició de Barcelona, sessió d'art dedicada a la memòria de Rubió i Ors, amb la presència d' A. Mestres]. ?. 6-3-1930.
- AM. 1443** Juan Alzamora. “De la vida barcelonesa”. [...el glorioso artista que ciego ya, y con el peso de sus sesenta i seis años, sigue trabajando...]. *Crónica*. Madrid, 16-3-1930. Una nota de mà d' A. Mestres diu: “Quina barraj. Menys han escrit sobre mi més mentidesj. Tot és mentida, la ceguesa, les rentes? I fins es abrasades i fins i tot l'entrevista”.
- AM. 1444** [Festa dels Jocs Florals al Palau de la Música Catalana, amb la presència d' A. Mestres]. ?. Barcelona, 6-5-1930.
- AM. 1445** [A l'Arxiu Històric de la Ciutat l'alcalde lliura el premi del concurs Fundació Massana]. ?. -4-1930.
- AM. 1446** “Apel·les Mestres. Lletres de dues de les cançons que cantarà Mercè Plantada en el concert d'aquesta tarda: “La Pu Put” i “Quin mal hi ha?”. *Endavant*. Rubí, 23-11-1930.
- AM. 1447** Manuel Brunet. “Els tres Reis d'Orient”. [Col·lecció d'adoracions reunida per A. Mestres]. *Mirador*. Barcelona, 1930.
- AM. 1448** Sessió dedicada al Sr. Apel·les Mestres. *Escola Sant Jordi*. Barcelona, 1930, pp.15 i 26.
- AM. 1449** “Apel·les Mestres”. [“Montserratines”]. *La Nau*. Barcelona, -1-1931.





- AM. 1450** [Maria Morera, primera actriu del Teatre Novedades, amb l'alcalde accidental i el poeta A. Mestres, després d'haver-li imposat la Medalla al Treball]. *La Vanguardia*. Barcelona, 20-1-1931, pàg. 3.
- AM. 1451** "La Medalla al Trabajo. Homenaje a María Morera". [-1-1931].
- AM. 1452** Antonio Orts-Ramos. "La polémica del cine. Apel·les Mestres". *Films Selectos*. Barcelona, -2-1931, pàg. 9.
- AM. 1453** "Els poetes i prosistes catalanas davant de EAJ-15. Un autògraf del gran Apel·les Mestres". *Boletín de la Asociación Nacional de Radiodifusión*. Barcelona, -2-1931, pàg. 19.
- AM. 1454** "Cómo se llega a la vejez o el arte de vivir mucho". *Estampa*. Madrid, -2-1931.
- AM. 1455** Anton Busquets i Punset. "Llegint. De la bota del racó". ["Montserratines"]. *El Pla del Bages*, núm. 8163. Manresa, 2-3-1931, pàg. 1.
- AM. 1456** Herminia de Riu. "Unos momentos de agradable charla con Apel·les Mestres". *Castalia*, núm. 57. Barcelona, 15-5-1931, pàg. 7.
- AM. 1457** "En el Hotel Ritz. Homenaje a Apel·les Mestres". *El Noticiero Universal*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1458** "Homenaje a Apel·les Mestres. Actos organizados por el Círculo Artístico". *La Vanguardia*. Barcelona [4-6-1931].
- AM. 1459** "En el Hotel Ritz. Homenaje a Apel·les Mestres". *Las Noticias*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1460** "En el Ritz. Homenaje a Apel·les Mestres". *El Día Gráfico*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1461** "Arte y letras. Homenaje a Apel·les Mestres". *Diario de Barcelona*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1462** "L'homenatge a Apel·les Mestres". *La Veu de Catalunya*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1463** "Festa d'homenatge a Apel·les Mestres". *La Publicitat*. Barcelona, [4-6-1931].
- AM. 1464** [Disertació d'Apel·les Mestres al Cercle Artístic]. *La Vanguardia*. Barcelona, 5-6-1931, pàg. 2.
- AM. 1465** "Barcelona, homenaje a un artista insigne". *ABC*, núm. 8854. Madrid, [5-6-1931], pàg. 1.
- AM. 1466** Ràfols. "Carnet d'art. El dibuixant Apel·les Mestres". *El Matí*. Barcelona, 21-6-1931.





- AM. 1467** “Inauguración de una exposición de Apel·les Mestres”. *La Razón*. Buenos Aires, -6-1931.
- AM. 1468** Joan Ferragut. La semana artística.” Apel·les Mestres, poeta y jardinero”. [Homenatge a l’Hotel Ritz. Reproducció del dibuix amb que il·lustra la seva obra “La Espada”]. *Nuevo Mundo*. Madrid, -6-1931.
- AM. 1469** [Reproducció de la fotografia dedicada al Casino de Cerdanyola]. ?. 6-1931.
- AM. 1470** “Apel·les Mestres”. *Las Noticias*. Barcelona, 15-7-1931.
- AM. 1471** [El president de la Generalitat, l’alcalde de Barcelona amb el comitè executiu de l’homenatge a Soler i Rovirosa, presidit per Apel·les Mestres]. *La Vanguardia*. Barcelona, 26-7-1931, pàg. 2.
- AM. 1472** “La jornada electoral en Barcelona”. [Fotografia d’ A. Mestres]. *Mundo Gráfico*. Madrid, -7-1931.
- AM. 1473** Juan Ferragut. “España, República de grandes trabajadores. Donde ahora falta el trabajo y faltó siempre el estímulo para el que trabaja”. [ A. Mestres entre el grup de figures destacades]. *Nuevo Mundo*. Madrid, -9-1931.
- AM. 1474** “Antologia. Apel·les Mestres”. *La Nau*. Barcelona, 8-10-1931.
- AM. 1475** J. Blanch i Boés. “Apel·les Mestres” i V. A.. “Cops de roc. Apel·les Mestres entre nosaltres”. *Diario de Villanueva y Geltrú*. Vilanova i la Geltrú, 5-12-1931. pp.2-3.
- AM. 1476** F. C. “L’homenatge a Apel·les Mestres”. *Diario de Villanueva y Geltrú*. Vilanova i la Geltrú, 7-12-1931, pp.1-2.
- AM. 1477** J. A. I. P. Vilanova ha rebut un homenatge a Apel·les Mestres”. *La Defensa*, núm. 550. Vilanova i la Geltrú, 12-12-1931, pàg. 2.
- AM. 1478** Francesc Casals. “Apel·les Mestres”. [Homenatge a Vilanova]. *Prisma*. ?, [12-1931], pàg. 8.
- AM. 1479** C. Vilanova. Homenatge a Apel·les Mestres”. ?. ?. [12-1931].
- AM. 1480** O. Saltor. “Els nostres llibres. “Montserratines, poesies d’ Apel·les Mestres”. ?. 1931.
- AM. 1481** “Ahir a Badalona. Clausura de l’exposició de la Marina Badalonina”. [Presidida per Apel·les Mestres]. *Full Oficial*. Barcelona, 22-2-1932.
- AM. 1482** A. Balasch i Torrell. “Un epigrama d’ Apel·les Mestres”. *Diari d’Igualada*, núm. 297. Igualada, 24-5-1932, pàg. 1.





- AM. 1483** “Banquete celebrado en el Hotel Ritz, en homenaje al escultor José Llimona” . ?. 9-7-1932.
- AM. 1484** Eugeni d’Ors. “Glosario. Gustave Doré, Wilhelm Busch, Carlo Rim, Apel·les Mestres”. *Debate*. Madrid, -7-1932.
- AM. 1485** “La infantesa dels nostre homes. Apel·les Mestres, “Rei de les hortènsies”. *La Humanitat*. Barcelona, -7-1932. Nota de mà d’ A. Mestres que diu: “No crec robar-li tal intenció ni crec que ho escric això, en tot cas es veu que ho ha tret d’alguna biografia meva. Es mentida; no em tremola els pols”.
- AM. 1486** J. Farràn i Mayoral. “Món de la Cultura. Sobre uns dibuixos d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 9-9-1932. Aquest i els dos següents articles dins un sobre on, de mà d’ Apel·les Mestres i signat amb les sigles AM diu: “Articles de Farràn i Mayoral sobre els meus dibuixos. Publicats en “La Veu de Catalunya” - setembre 1932”.
- AM. 1487** J. Farràn i Mayoral. “Món de la Cultura. Una carpeta d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 17-9-1932.
- AM. 1488** J. Farràn i Mayoral. “Món de la Cultura. L’estètica d’ Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 24-9-1932.
- AM. 1489** “El festival del sàbado en el Club Republicano del Paseo de Gracia”. *Liceo*. Barcelona, 1932.
- AM. 1490** Eugeni d’Ors. “Glosario”. “Seniores”. *El Debate*. Madrid, -12-1932.
- AM. 1491** Follet. “Apel·les Mestres”. *Revista Ilustrada Jorba*, núm. 281. Manresa, febrer 1933, pp. 305-310.
- AM. 1492** J. Aymamí Serra. “Una canción nueva, que parece vieja, se populariza y entra en el folklore. Apel·les Mestres, autor de “El Rei de Xauxa”. *La Noche*. Barcelona, 21-7-1933, pp. 3-4.
- AM. 1493** L. Bertran i Pijoan. “Rastres. Els vells també”. [Antologia de poemes d’autors catalans editat per La Caixa]. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, [-9-1933], pàg. 6.
- AM. 1494** Sixto Cordova y Oña. “Apel·les Mestres”. *El Diario Montañés*. Santander, 3-11-1933.
- AM. 1495** L. Bertran i Pijoan. “El vell Apel·les”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, -11-1933.
- AM. 1496** “Les emissions de teatre català de Ràdio - Associació de Catalunya”. *Catalunya*





*Ràdio*. Barcelona, -12-1933, pàg. 13.

- AM. 1497** Manuel Montoliu. “Un poeta populista”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 13-1-1934
- AM. 1498** S. S. B. “Visita d’homenatge a Apel·les Mestres”. *Revista de l’Orfeó Gracienc*. Barcelona, -2-1934, pp. 671-673.
- AM. 1499** José Baeza. “Apel·les Mestres obsequia a Lecturas con unas acurelas inéditas”. *Lecturas*. Barcelona, -2-1934, pp. 127-128.
- AM. 1500** Mercè Rodoreda. “Parlant amb Apel·les Mestres”. *Clarisme*. Barcelona, 10-3-1934, pp. 1-2. En nota de mà d’ A. Mestres diu: “Mal contat i ple d’inexactituds. Res, treball de senyoreta”.
- AM. 1501** D. E. “Voliainàtiques. V. – Issa”. *Universitat Catalana*, núm. 25. Barcelona, 20-5-1934, pàg. 82.
- AM. 1502** A. Balasch i Torrell. “Apel·les Mestres, l’artista enciclopèdic”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, 7-8-1934, pàg. 9. Nota de mà d’ Apel·les Mestres que diu: “Aquesta visita va ser feta fa set o vuit anys i al ? del article li ha fallat la memòria. Com podia parlar de roses jo que no hi entenc res si tinc un sol roser...? ”.
- AM. 1503** J. Santamaría. “Las hortensias”. *Menage*, núm. 422. Barcelona, -8-1934, pp.61.62.
- AM. 1504** [Fotografia d’ A. Mestres, signada i datada pel retratat]. *La Vanguardia*, -11-1934 [?].
- AM. 1505** “Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge. A la memoria de Arturo Masriera”. [?]-12-1934.
- AM. 1506** Josep Banús Sans “El Centro de Lectura conmemora el centenario del nacimiento de Apel·les Mestres”. Reprodueix el poema “Lo so de la flauta”, d’ A. Mestres. *Revista del Centro de Lectura*, núm. 32. Reus, febrer 1955, pp. 20 i 21.
- AM. 1507** A. Balasch y Torrell. “Apel·les Mestres, excursionista y amigo de "Els Blaus"”. *Centre excursionista "Els Blaus"*, núm. 45. Barcelona, abril 1955, [ pp.10-11]. s.d.
- AM. 1508** Miquel Bosch i Jover. “Epíleg de Setmana Santa. Uns versos d’ Apel·les Mestres”. ?.







- AM. 1509** Anton Busquets i Punset. “Apel·les Mestres”. Es reproduïxen també: “Les dotze” i “Rialla d’Abril”. Pàgina literària de *El Pla del Bages*. Manresa, ?.
- AM. 1510** Martí Martell. “Clavé i les seves cançons catalanes. El que diu l’Apel·les Mestres”. *La Veu de Catalunya*. Barcelona, [?].
- AM. 1511** Joaquin Montero. “Retratos y recuerdos. Rostros barbados”. [?].
- AM. 1512** Manuel Marinel·lo. “La Pinacoteca”. [Exposició dels dibuixants del “Violet”]. [?].
- AM. 1513** “A honor de l’Apel·les Mestres. Al Coliseum Pompeià”. [?].
- AM. 1514** “Vilanova i la Geltrú. La fiesta en homenaje a Ignacio Iglesias”. [?].
- AM. 1515** “Concert als socis protector”. [“Himne català”]. ?. [Posterior a 6-1923].
- AM. 1516** “El no entendre català, fa veure visions a un metge”. [Anècdota a partir de l’obra “Cançó de taverna, d’A. Mestres”. [?].
- AM. 1517** [El jurat i expositors de la darrera exposició celebrada al Cercle de Belles Arts de Barcelona]. [?].

## 5D52-8 Publicacions

### Biografies

- AM. 1518** Santiago Masferrer i Cantó. “La nostra gent. Apel·les Mestres”. Barcelona. Llibreria Catalonia, s.d. [1925]. Col·lecció Quaderns Blaus. Exemplar amb esmenes.
- AM. 1519** Claudi Omar i Barrera. “Apel·les Mestres. Biografia, crítica i llista de ses obres”. Barcelona. Tipografia Catalana, 1907. Col·lecció Autors Celebres Catalans.

### Revistes dedicades

- AM. 1520** Johannes Fastenrath. “Spanische Litteratur”. *Die Gesellschaft*. Leipzig, 2-1896, pp. 282-284. “A su ilustre amigo D. Apeles Mestres su admirador de siempre, Juan Fastenrath. Colònia, 20-2-1896”.
- AM. 1521** Canibell i Sangenís. “Tipos góticos incunables para impresiones artísticas y ediciones de bibliófilo”. Barcelona, 1904. “A l’insigne artista i famós poeta Apel·les Mestres, son amic i devot, Eud. Canibell”.





- AM. 1522** Francisco Casanovas. “Fernando Xumetra”. *Album Salón*, núm. 151. Barcelona, 1-12-1908.
- AM. 1523** “Al bon amic i eminent artista i escriptor Sr. D. Apel·les Mestres. El seu admirador, Ferràn Xumetra”. “Thor”. Fragment inèdit del poema “Àtila de l’eminent poeta Apel·les Mestres”. *Germanor*, núm. 96. Santiago de Xile, 15-9-1916, pp. 17-18. “Al nostre estimat amic Apel·les Mestres, M. Cabrinety i J. Cabrinety”.
- AM. 1524** “Orfeó Català. Historial amb motiu del XXV aniversari de sa fundació. 1891-1916”. *Revista Musical Catalana. Butlletí de l’Orfeó Català*. Barcelona, 1916. “Al benvolgut i respectable amic en Apel·les Mestres. Devotíssimament . R. Lliurat, 29-10-916”.
- AM. 1525** R. Charles-Garnier. “Apeles Mestres. Festival donné, en l’honneur du poète catalan Apeles Mestres, au Foyer Français, le 28 Décembre 1917”. *Le Foyer Français*. Barcelona, 1918, pp. 79-88. Volum corresponent als anys 1917-1918. Exemplar amb l’exlibris de Laura Radenez, obra d’ Apel·les Mestres. “A Apeles Mestres, Au grand, au cher poète qui a défendu notre cause tont son coeur et a largement participé à la victoire. A Madame Apeles Mestres, la Bonté faite femme, ce modeste souvenir de dix-huit mois d’effort pour faire aimer la France à Barcelone. Leur reconnaissant tres affectueusement, R. Charles Garnier. Barcelona, ce 1er Janvier de Gloire 1919”.
- AM. 1526** “Gràfics dels tapissos de Maria Cristina. Obra estrenada a l’estudi Masriera la diada de Sant Esteve de l’any MCMXXIII. “Al gran poeta, pintor, músic i Belluguet Honorari Apel·les Mestres. El Noi de Llavaneres”.
- AM. 1527** Amics del Sol. Programes 1923-1927. “Al Poeta dilecte i cançonaire preferit Apel·les Mestres. Campament d’Amics del Sol, 26-4-1931”, Josep Costa; Joan Nicolau, Angelina Nicolau; Adelina Nicolau, J. Andreu i quaranta-quatre signatures més.
- AM. 1528** Amics del Sol. Programes 1928-1932. “Amb tot fervor un segon volum dediquem al nostre dilecte amb el desig de poder-n’hi dedicar forces més. 15-5-1933”, Joan Poc; Jaume Munné, Angelina Nicolau i tretze signatures més.
- AM. 1529** “Heliòfilia. Col·lecció Amics del Sol. Juliol, 1934”. Reprodueix “L’Adéu del Sol” i “Cant d’Amics del Sol”, poema i composició d’ A. Mestres, pp-445 i 49.





## Altres publicacions

- AM. 1530** Francisco Pi i Margall. “España obra pintoresca. Cataluña”. Barcelona. Impremta de G. Roger, A la coberta monograma i exlibris d’ Apel·les Mestres.
- AM. 1531** “Programa oficial de las ferias y fiestas de Nuestra Señora de la Merced y conmemorativas del Descubrimiento de América en el IV centenario”. Barcelona, 1892. A mà i signat amb el monograma d’ A. Mestres es llegeix: Il·lustracions de José L. Pellicer.
- AM. 1532a-b** “Exposició de retrats”. Primer quadern. Barcelona, 1910.
- AM. 1533** Amics del Sol. Programes 1933-1937. Exemplar sense dedicatòria.

## 5D52-9 Impresos

### Anuncis, prospectes, etiquetes, marques, programes, targetes i menús

- AM. 1534 - 1644** Impresos 1867-1889
- AM. 1645 - 1832** Impresos 1900-1909
- AM. 1833 - 1936** Impresos 1910-1917
- AM. 1937 - 1965** Impresos 1920-1927
- AM. 1966 - 1980** Impresos 1929-1936
- AM. 1981 - 2178** Impresos sense data

## 5D52-10 Impresos

### Invitacions

- AM. 2178 - 2180** Invitacions 1877-1889
- AM. 2181 - 2187** Invitacions 1914-1919
- AM. 2188 - 2198** Invitacions 1920-1924
- AM. 2199 - 2203** Invitacions 1925-1928
- AM. 2204 - 2212** Invitacions 1930-1936





AM. 2213 - 2217 Invitacions sense data

**Programes. Concerts, teatre i altres**

AM. 2218 - 2221 Programes 1913-1918

AM. 2222 - 2225 Programes 1922

AM. 2226 - 2349 Programes 1923

AM. 2350 - 2376 Programes 1924-1928

AM. 2377 - 2382 Programes 1930-1937

AM. 2383 - 2389 Programes sense data

**Epistolari**

5D52-11 Abadal, Jaume / Busquets i Punset, Anton

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1	ABADAL, Jaume. Federació Escolar Catalana de Barcelona-	1906	
AM.C 2	ACADÈMIA PROVINCIAL DE BELLES ARTS	s.d.	
AM.C 3-5	ACEBAL, Francisco. <i>La Lectura</i> , Madrid -	1902	3
AM.C 6-7	ADZEROL, Emili. "Orfeó La Ginesta" de Barcelona	1912	
AM.C 8	AGELET GOSÉ, Miquel. Director de la Biblioteca Balaguer. Vilanova i la Geltrú	1931	
AM.C 9	AGRUPACIÓ DRAMÀTICA CENTRE MORAL de Girona	s.d.	
AM.C 10	AGRUPACIÓ DRAMÀTICA FONTOVA. Signen: J.HERNANDO, D. MESSEGUER, J. CASTANY	1903	
AM.C 11	AGUADÉ MIRÓ, J. President Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona	1925	
AM.C 12	AGUILAR, Màrius. <i>Iberia</i> , Barcelona	1915	
AM.C 13	AGUILERA, R. Alcalde d'Esparreguera	1934	
AM.C 14-15	AGUSTÍ EN Co	1915	2
AM.C 16	AGUSTÍ, Eduard	1916	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 17	AINAUD, Enric. Associació Intima de Concerts de Barcelona	1920	
AM.C 18	AIXELÀ, Conrad	1936	
AM.C 19-28	ALADERN, Josep. <i>Catalonia; Enciclopèdia Catalana</i> ; Diccionari General de la Llengua Catalana; Exposición Internacional de Indústrias Eléctricas y sus Aplicaciones. Barcelona	1891-1916	10
AM.C 29	ALANDÍ, Joan; CASAS CARBÓ, Joaquim; LLIMONA, Joan; i signatures més.	1924	
AM.C 30-31	ALARCÓN, Ramon	s.d.	2
AM.C 32-98	ALARMA, Salvador	1907-1930	67
AM.C 99	ALBA, Leonardo	1880	
AM.C 100	ALBERDI, Antoni	1917	
AM.C 101	ALBERT, Esperança	1918	
AM.C 102	ALBERT, L. Diputat a Corts per La Bisbal	1923	
AM.C 103	ALCÁNTARA, M.; BASSA, L.; LLORENS ARTIGAS, J., BASSA, Ll.; Serra, F.	1912	
AM.C 104	ALCÁNTARA I FUSART, M.	1914	
AM.C 105	ALDRUFEU, Joaquim	1891	
AM.C 106	ALEGRE SENDRÓS, R. Secretari "Liga Cervantista Española" de Barcelona	1930	
AM.C 107-110	ALEMANY BORRÀS, Josep. <i>La Il·lustració Levantina; Il·lustració Catalana</i> , Barcelona	1900-1926	4
AM.C 111	ALEU, Joan	1907	
AM.C 112	ALFAU, J.	1916	
AM.C 113-118	ALFONSO, Lluís. <i>La Época</i> , Madrid; Sucesores de N. Ramírez, Barcelona	1882-1889	6
AM.C 119	ALHUMÀ, Juli S. Escoles del Carme	1918	
AM.C 120	ALIER, A. Redactor en Cap de <i>Germanor</i> . Barcelona	s.d.	
AM.C 121	ALMACENES EL SIGLO. El cap de la secció de sastreria	188?	
AM.C 122	ALMERICH, Lluís G. Director de <i>El País</i> de Lleida	1909	
AM.C 123-126	ALMIRALL LLOZER, Valentí. Director de <i>Diari Català</i> . Barcelona	1879-1880	4
AM.C 127	ALMODOBAR, José	1892	
AM.C 128	ALOMAR, F. Secretari de l'Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant. Barcelona	1935	
AM.C 129	ALONSO, R.	1895	
AM.C 130	ALTISENT, Joan B. Director d' <i>Ars</i> . Barcelona	1911	
AM.C 131	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín	1890	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 132-134	ÁLVAREZ SEREIX, Rafel. Director <i>Revista Contemporánea</i> . Madrid	1893-1897	3
AM.C 135	AMAT, Joan. Alcalde de Barcelona	1901	
AM.C 136	AMAT TÉNAS, Àngel	1912	
AM.C 137	AMATLLER, Hija de A. Signa per ordre Vicens FISAS	1914	
AM.C 138	AMENGUAL, Esteban; BALAGUER, Víctor; CANADELL, Antoni i vint-i-set signatures més	1890	
AM.C 139-140	AMETLLA, Claudi. Secretari Casa de Amèrica de Barcelona; "Teatro de Naturaleza" de La Garriga	1912-1914	2
AM.C 141	AMICS DE LES ROSES. Barcelona	s.d.	
AM.C 142	AMIGÓ, Josep	1881	
AM.C 143	AMOR I DE SOTO, Rosa	1902	
AM.C 144-154	ANDREU, Josep M.	1896-1897	11
AM.C 155	ANDREU, M.[arià]	s.d.	
AM.C 156	ANDREU, Salvador. Societat anònima El Tibidabo. Barcelona	1928	
AM.C 157	ANDREU I BARBER, S.	1917	
AM.C 158-161	ANGLADA, Lola	1921-1932	4
AM.C 162	ANGULO, Ignacio	1878	
AM.C 163	ARAGURY, Solly. Redactor corresponsal de <i>Informaciones</i> . Gibraltar	1920	
AM.C 164-177	ARBÓS, Carles	1909-1924	14
AM.C 178-179	ARBÓS, Josep	1903-1908	2
AM.C 180-184bis	ARBÓS, Lluís	1901-1923	7
AM.C 185-188	ARCHÉ, S.	1920-1925	4
AM.C 189-191	ARIMANY, Maria	1928-1929	3
AM.C 192	ARMENGOL, Agnès	1931	
AM.C 193	ARMENGOL BURGUÉS, F. Centre de Dependents del Comerç i la Indústria. Sabadell	1913	
AM.C 194	ARMET, J.	s.d.	
AM.C 195-197	ARMET RICART, S. Exposició Universal de Barcelona	1888	3
AM.C 198	ARNICHES, Carlos. Secretari de la Sociedad de Autores Españoles. Madrid	1909	
AM.C 199	ARPA, Salvador	1913	
AM.C 200	ARRASSA, Ramon	1920	
AM.C 201	ARTEAGA	1877	
AM.C 202-203	ARTÍS. <i>El Teatre Català</i> . Barcelona	1912	2
AM.C 204	ARTÍS, Avel·lí. Adreçada a Lluís Via	1930	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 205-208	ASENCIO, A. Secretari Centre Català. Barcelona	1891-1892	4
AM.C 209	ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Delegació a Espanya. Barcelona	1896	
AM.C 210	AUDET, A.	1890	
AM.C 211	AUDOUARD, Pau	1912	
AM.C 212-213	AULÉSTIA I VIÑAS, Joan B.	1875-1876	2
AM.C 214	AUVINET, Pau. Administrador del Banc Vitalici d'Espanya. Barcelona	1918	
AM.C 215-246	AVELLANEDA, Mateu	1925-1936	32
AM.C 247-249	AVILA, Calixto	1880	3
AM.C 250	AYMÀ, Jaume	1905	
AM.C 251-252	AYMAT, Josep. Secretari Associació Artística Arqueològica Barcelonesa	1893 1898	2
AM.C 253	AYMERICH, Josep. Orfeó Garriguenc. La Garriga	1926	
AM.C 254-268	AYNÉ RABELL, Joaquim. Director de <i>Catalunya Artístic</i> . Barcelona	1901-1914	15
AM.C 269	BADIA, J. Administrador de la Cruz Roja Española. Barcelona	1914	
AM.C 270-277	BADIA D'AGUSTÍ, Conxita	1928-1936	8
AM.C 278-279	BADIA CASAJUANA, Joan	1914-1915	2
AM.C 280	BADOSA	1914	
AM.C 281	BADRINAS, Antoni	1902	
AM.C 282	BAGUÑÀ I CORNET	1915	
AM.C 283	BAGUÑÀ I MARFÀ, J. Editorial Baguñá	1935	
AM.C 284-286	BAILLE, León	1910-1935	3
AM.C 287-320	BALAGUER, Víctor	1891-1901	33
AM.C 321-322	BALASCH I NONELL, Antoni	1935	2
AM.C 323-338	BALCELLS	1885-1895	16
AM.C 339-345	BALCELLS, Joan. Orfeó Gracienc. Barcelona	1927-1931	7
AM.C 346-353	BALCELLS, Rosa	1930-1936	8
AM.C 354	BALDÓ DE TORRES, Maria	s.d.	
AM.C 355-358	BALIARDA, Francisca	1880-1883	4
AM.C 359-361	BÀLLARA, Montserrat	1929	3
AM.C 362	BALLESTER, Vicens A.	1916	
AM.C 363	BALTÀ, Bonaventura	1878	
AM.C 364	BANC DE CATALUNYA	1882	
AM.C 365-366	BANC DE LA PROPIETAT	1935	2
AM.C 367	BANC VITALICI DE CATALUNYA	1888	
AM.C 368-370	BARALLAT I FOLGUERA, Celestino	1882-1883	3





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 371	BARBERÀ HUMBERT, Josep	1924	
AM.C 372-374	BARCELÓ, Frederic. Director artístic de l' Associació de Lectura Catalana. Barcelona	1905	3
AM.C 375	BARCELÓ I YANÇ. Miria, fàbrica de Juguets. Barcelona	1918	
AM.C 376	BARCELONA CÒMICA. El director	1898	
AM.C 377	BARGUÑO	s.d.	
AM.C 378	BARI	s.d.	
AM.C 379-380	BARRAL, Carlos	1916-1920	2
AM.C 381	[BARRAU], Berta	1932	
AM.C 382-384	BARRAU, Laureà	1917-1933	3
AM.C 385	BARREDA, Luis	1911	
AM.C 386-390	BARRILLÓN. President del Club Excursionista de Gràcia. Barcelona	1927-1928	5
AM.C 391	BARTA, Joan. Secretari de la Comissió Organitzadora del Carnaval de 1900. Barcelona	1900	
AM.C 392	BARTA, Josep	1931	
AM.C 393	BARTRÉS, Joan. Secretari de l' Escola Catalana Mossèn Cinto. Barcelona	1908	
AM.C 394	BARTRINA, Joaquim M.	1878	
AM.C 395-406	BARTRINA, Lluís	1907-1926	12
AM.C 407	BASSAS RIERA, Jordi. Secretari de l' Ateneu Democràtic Republicà del Districte I. Barcelona	1931	
AM.C 408-414	BASSEGODA I AMIGÓ, Bonaventura. Associació d' Arquitectes de Catalunya. Barcelona	1903-1929	7
AM.C 415	BASSÓ. President Cort Angèlica de St. Lluís Gonzaga de Gràcia. Barcelona	1928	
AM.C 416	BASTARDAS, Albert. President de l' Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. Barcelona	1922	
AM.C 417	BASTARD, Antoni	1903	
AM.C 418-421	BASTINOS, Antoni J.	1891	4
AM.C 422	BASTINOS, Joan i Antoni	1877	
AM.C 423	BAUSELLS, M. President de la Secció de Fotografia del Club Excursionista de Gràcia	1918	
AM.C 424-426	BAXARÍAS, Francesc. Espasa i Cia, Barcelona	1890-1894	3
AM.C 427-436	BAZERQUE, Marie Rose	1920-1935	10
AM.C 437	BECKER, M.	1878	
AM.C 438	BELLMUNT, Miquel	1918	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 439-448	BEMBO, Max. Institut d'Assistència a l' Infància de Barcelona	1916-1918	10
AM.C 449	BENZIGER, Josep	1899	
AM.C 450	BERGÉS, Pep. Teatre Líric Català Tívoli. Barcelona	1922	
AM.C 451	BERGÓS I MASSÓ, A.	1928	
AM.C 452-453	BERNADELL, Joan	1911-1915	2
AM.C 454-456	BERNADOU, John B.	1902-1903	3
AM.C 457-463	BERNAREGGI, Faustino	1875-1878	7
AM.C 464-465	BERNAT I DURÁN, Josep. <i>EL Noticiero Universal</i> , Barcelona	1928	2
AM.C 466	BERNIS, Josep M.	1889	
AM.C 467	BERTRAN. Administrador de l'Esbart Català de Dansaires. Barcelona	1915	
AM.C 468	BERTRAN, Lluís. Editorial Catalana. Barcelona	s.d.	
AM.C 469	BESSA, Gustau. Sociedad España Gráfica. Barcelona	1913	
AM.C 470	BIBLIOTECA NOVA. La direcció	s.d.	
AM.C 471-472	BIGAS MUNNÉ, Carles. Redactor en cap del Centre Catalanista Gent Nova. Barcelona	1918-1919	2
AM.C 473	BIOSCA, Santiago	1908	
AM.C 474-475	BJÖRKMAN, Göran. Institut Nobel de l'Académie Suédoise. Estocolm	1896-1902	2
AM.C 476	BLANCH, E. Secretari de redacció de <i>Canigó</i> . Mèxic	1918	
AM.C 477	BLANCH, J.	1895	
AM.C 478	BLANCH, Manuel	1919	
AM.C 479	BLANC I BOES, Joan	1932	
AM.C 480-481	BLANCAFORT, Manuel	1929	2
AM.C 482-483	BLASI	1923-1928	
AM.C 484	BÓ I SINGLA, J	1893	
AM.C 485	BOADA, Antoni	1901	
AM.C 486-487	BOFILL, Pere. Representant Teatre Català Romea. Barcelona	1935	2
AM.C 488-491	BOILEAU I BERNASCONI, Alessio	1926-1935	4
AM.C 492-507	BOIXADER ROURA, Àngel. Casal Català i <i>Catalunya</i> de Buenos Aires	1909-1926	16
AM.C 508-512	BOIXET, Ezequiel	1889-1901	5
AM.C 513-523	BONAVIA, Salvador. <i>La Escena Catalana</i> , Barcelona	1908-1933	11
AM.C 524-529	BONAY, Alfons	1908-1912	6
AM.C 530	BONELLI, Simone	1933	
AM.C 531	BONET, F. <i>Chiquilín</i> , Madrid	1924	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 532	BONET, Vídua de Pere	1905	
AM.C 533-546	BONNABOSE, E.	1893-1907	14
AM.C 547-549	BONNEMAISON, Francesca. Vídua Verdaguer. Institut de Cultura i Biblioteca de la Dona. Barcelona	1926-1930	3
AM.C 550	BONIS, Lluís de	1905	
AM.C 551-552	BOQUES, Pere. Director Editorial Catalana de l'Havana	1923-1926	2
AM.C 553-567	BORGUÑO, Manuel. Conservatori de l'Ateneu d'Igualada; Conservatori de Música de Sabadell	1923-1933	15
AM.C 568	BORI, Rafael	1917	
AM.C 569	[BORRÀS], Emília	1923	
AM.C 570-571	BORRÀS, Enric	1914	2
AM.C 572-574	BORRÀS, Joan	1922-1923	3
AM.C 575	BOSCH. Secretari de l'Ajuntament de Barcelona	1921	
AM.C 576-577	BOSCH, Iu	1877	2
AM.C 578	BOSCH, Carles	1910	
AM.C 579-580	BOSCH, Eduard	1908-1914	2
AM.C 581-582	BOSCH, Lola T. de	1915	2
AM.C 583-669	BOSCH BARRAU, Pablo	1874-1915	87
AM.C 670-672	BOSCH COSTA, Vicens	1926-1927	3
AM.C 673	BOSCH I JOVER, Miquel	1934	
AM.C 674	BOVÉ, Francesc de P.	1927	
AM.C 675	BOVÉ, Llorens	1916	
AM.C 676	BRAGADO I JORI. Corresponsals artístics de <i>El Suceso Ilustrado; Artes y Letras i Actualitat</i> . Madrid	1902	
AM.C 677-679	BRANSUELA CAMPOS, Lluís M. Secretari Companyia Catalana d'Art Dramàtic Claramunt - Adrià; Comitè pro homenatge Soler i Rovirosa	1927 -1928	3
AM.C 680	BREGUNYA, Manuel. Institut Escola AusiasMarch	s.d.	
AM.C 681	BREMÓN, Jacint	1906	
AM.C 682-684	BREMÓN LLANOS, Leopold. President de la Junta Directiva de la Societat de Crèdit Intel·lectual. Barcelona	1883-1888	3
AM.C 685-693	BRU, Joan. Director de Lo Teatro Regional. Barcelona	1893-1902	9
AM.C 694-695	BRUGADA, Adolf. Empresa del Teatre Principal. Barcelona	1880-1881	2
AM.C 696	BRUNET, Domingo	1917	
AM.C 697-701	BRUNET, Frederic	1895-1903	5





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 702	BRUNET, Josep	1925	
AM.C 703-704	BRUNET, Llorens	1911-1914	2
AM.C 705	BRUNET I FITA, Frederic	1929	
AM.C 706	BUCHER, Emile	1920	
AM.C 707	BUEN, Odó de. Comisión Organizadora del viaje al Congreso Librepensador de Roma. Barcelona	1904	
AM.C 708	BUFILL FORS, R.	s.d.	
AM.C 709-716	BUREAU, Z.	1879-1880	8
AM.C 717-721	BURGAS, J. Redacció de <i>La Campana de Gràcia</i> i majordomia de Societat del Gran Teatre del Liceu. Barcelona	1903-1925	5
AM.C 722	BUSQUETS, E.	1935	
AM.C 723	BUSQUETS, Joan	1933	
AM.C 724-779	BUSQUETS I PUNSET, Anton . <i>La Ressenya</i> i <i>Ressenya Literària</i> , L'Hospitalet del Llobregat; Director de l'Escola Nacional de Calders; Director de la revista <i>Jorba</i> , Manresa	1902-19335	56

**5D52-12 Caballé Clos / Fuxà, Manuel**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 780-782	CABALLÉ CLOS, J. Revista <i>Caldetas</i> , <i>Caldetes</i>	1917-1918	3
AM.C 783-790	CABANES, Cèsar	1922-1929	8
AM.C 791	CABANIS I CIA. Societat La Unió Urbana. Barcelona	1909	
AM.C 792-798	CABRINETY, José	1888-1916	7
AM.C 799	CABRINETY, Magdalena	1922	
AM.C 800-802	CAGÉ ARANDES, Félix E.	1872	3
AM.C 803-805	CAHIS, Manuel	1918-1937	3
AM.C 806-807	CALDERÓN, Alfredo	1902-1903	2
AM.C 808-813	CALLAO, Concepció	1927-1930	6
AM.C 814-815	CALLÉN, Lluís	1915	2
AM.C 816-817	CALVET, M. Dolors. Agrupació de Cultura de la Dona. Casal de "La Principal". Vilafranca del Penedès	1935-1936	2
AM.C 818	CALVO, J.	1935	
AM.C 819	CALZADA, Celina G.P. de	1931	
AM.C 820-822	CALZADA, Rafael. Director de <i>El Correo Español</i> de Buenos Aires	1891-1915	3
AM.C 823	CAMP, German	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 824	CAMPAMIER, T.	1916	
AM.C 825-826	CAMPILLOS, M.	1884-1889	2
AM.C 827-828	CAMPLANS, M. Agrupació artística Casal del Metge de Barcelona	1935	2
AM.C 829-837	CAMPO MORENO, J.	1900-1904	9
AM.C 838	CAMPS CALMET, F. Arts Gràfiques, Tàrraga	1934	
AM.C 839-842	CANALEJAS DE FARGA, Leonor. Presidenta de la Federació Femenina contra la Tuberculosi. Barcelona	1912	4
AM.C 843	CANALS, Josep	1918	
AM.C 844-845	CANARI, Francesc. Fundador del Sextet Iberia. Barcelona	1919-1921	2
AM.C 846-857	CANIBELL, Eudald. Biblioteca Pública Arús, Barcelona; Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana Exposició Bibliogràfica 1833 al 1906. Barcelona	1895-1906	12
AM.C 858-859	CAÑAMERAS, Ferran. Llibre d'Or de Terrassa; Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria de Terrassa	1935	2
AM.C 860	CAÑELLAS, Maria	1919	
AM.C 861	CAPDEVILA, A.	1931	
AM.C 862	CAPDEVILA, Carles. Redacció de <i>La Publicitat</i> , Barcelona	1929	
AM.C 863	CAPDEVILA, Josep M. Direcció de <i>El Matí</i> , Barcelona	1930	
AM.C 864	CAPELLA, Jacint. Joarizti y Mariezcurrena. Barcelona	1898	
AM.C 865-870	CAPMANY, Aureli	1912-1921	6
AM.C 871	CARBÓ, Francesc. Cercle Artístic de Tarragona	1912	
AM.C 872	CARBÓ, J.	1876	
AM.C 873	CARBONELL Hnos i Cia. Importadors de Teixits de Santiago de Xile	1913	
AM.C 874-875	CARBONELL, Joan	1935	2
AM.C 876	CARBONELL, Josep; BULART, Alexandre i GUASCH, J.M. Setmanari <i>OC</i> , òrgan dels països d'Oc	1930	
AM.C 877-897	CARDUNETS, Alexandre. President accidental del Reial Cercle Artístic. Barcelona	1916-1936	21
AM.C 898	CARETA i VIDAL, Antoni	1900	
AM.C 899-900	CARNER, Josep	1900	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 901	CARRERA, Francesc. Gerent Foto Color Catalana. Barcelona	1928	
AM.C 902	CARRERA, Salvador. <i>Àlbum Saló</i> , Barcelona	1902	
AM.C 903-934	CARRERA CAIGNET, Joan	1890-1914	32
AM.C 935-964	CARRERA CAIGNET, Lluís	1896-1933	30
AM.C 965	CARRERAS, Alexandre	s.d.	
AM.C 966	CARRERAS, Josep Rafel	s.d.	
AM.C 967-969	CARRERAS CANDI, F. President de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona	1924-1929	3
AM.C 970	CARRASCO FORMIGUERA, R.	1919	
AM.C 971	CARRETER, Josep M.	s.d.	
AM.C 972	CASADEMONT, Cassià	1915	
AM.C 973	CASAGEMAS, Lluïsa	1931	
AM.C 974	CASALS, Antoni. President de l'Esbart Català de Dansaires. Barcelona	1934	
AM.C 975-976	CASALS, Enric	1916-1917	2
AM.C 977-978	CASALS, J.	1882	2
AM.C 979-981	CASALS, Joan	1891	3
AM.C 982-987	CASALS, Pau	1916-1927	6
AM.C 988	CASALS, Susan i Pau	s.d.	
AM.C 989	CASANELLAS, Joan. Centre Català Republicà de Cervelló	1935	
AM.C 990	CASANOVAS, M.	1883	
AM.C 991	CASANOVAS, Ricard	1908	
AM.C 992	CASAMITJANA, C. President Casal Català de Buenos Aires	1910	
AM.C 993	CASAS, Josep M. Orfeó Català. Barcelona	1929	
AM.C 994-995	CASAS ABARCA, P.(ere)	1904	2
AM.C 996	CASEPONÉS ?, E.	1916	
AM.C 997	CASTELL, Antoni. Fundació Horaciana de Ensenyança, Escola Horaziana. Barcelona	s.d.	
AM.C 998	CASTRO, José	s.d.	
AM.C 999-1023	CASTRO, Resgade de	1918-1931	25
AM.C 1023-1025	CASTRO NUÑO, Tomàs	1884	2
AM.C 1026-1027	CASES, Melcior. Espectacles i audicions Graner. Teatre Principal. Barcelona	1907	2
AM.C 1029	CASSADÓ, Josep	1930	
AM.C 1030	CASTELLS, Joaquim. Alcalde d'Arenys de Mar	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1031-1032	CATALÀ, Josep. Sociedad Filharmònica de Tarragona	1916	2
AM.C 1033	CAU, Domingo. Consolat General a Barcelona de la República de El Salvador	1904	
AM.C 1034-1043	CAVALLÉ I LLAGOSTERA, Pere. Centre de Lectura i Teatre Bartrina. Reus	1921-1924	10
AM.C 1044	CAYOL, José U.	1884	
AM.C 1045	CELIS, Lluís	1918	
AM.C 1046	CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS DEL COMERÇ I DE LA INDÚSTRIA. Barcelona	1916	
AM.C 1047	CENTRE CATALÀ de Barcelona	1891	
AM.C 1048	CENTRO REGIONAL DE MELILLA (El Secretari de la Junta Directiva)	1916	
AM.C 1049	CERDA, M.R. DE LA	1890	
AM.C 1050	CERDÀ, Julieta	1913	
AM.C 1051-1056	CEREZO, Manuel	1881-1882	6
AM.C 1057	CERUCELLS, Francesc. F. A. C., Barcelona	1911	
AM.C 1058-1063	CHAVARRI, Eduardo L. Diari de València <i>Las Províncias</i>	1905-1933	6
AM.C 1064	CHONLOL	1922	
AM.C 1065-1067	CIERVO, Joaquim. Secretari Associació de Periodistes de Barcelona	1919-1920	3
AM.C 1068	CÍRCULO BARCELONÈS D'ESGRIMA	s.d.	
AM.C 1069-1070	CLARAMUNT, Josep	1925-1928	2
AM.C 1071-1078	CLAUSOLLES, Romà	1875-1893	8
AM.C 1079-1080	CLIMENT, J. Secretari de l' Orfeó Gracienc. Barcelona	1931	2
AM.C 1081	CLOS, Fèlix	188?	
AM-C1082-1085	CLOSAS, Ramon	1915-1921	4
AM.C 1086-1087	CLOT, Santiago	s.d.	2
AM.C 1088	COBOS, Francisco	1899	
AM.C 1089	COCA, Ramon. President de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	1926	
AM.C 1090	CODINA LÄNGLIN, Victoriano	1887	
AM.C 1091-1092	COL·LEGI CISNEROS. Barcelona	1898	2
AM.C 1093	COL·LEGI NUESTRA SRA. DEL BUEN CONSEJO. Lecárox	1918	
AM.C 1094-1103	COLOMA, Luis	1887	10
AM.C 1104	COLOMER, Rosita. Vídua de Conrado	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1105	COLOMÉS, Víctor; BALAGUÉ, J.; MARTÍNEZ, Carme; MARTÍNEZ, Astènia i ESCARPETÉ, Anastasi. Comissió de Protecció a la Infància de l'Agrupació Normalista de Lleida	1914	
AM.C 1106	COLONOSI, B. President de la SocietÀ Nazionale Italiana Dante Alighieri. Comitato di Barcelona	1920	
AM.C 1107	COLUMBIA UNIVERSITY de la ciutat de Nova York	1919	
AM.C 1108	COLL, Mercè	1930	
AM.C 1109-1111	COLL I ESPADALLÉS, Lluís	1911-1914	3
AM.C 1112-1113	COLL I PUJOL, Joan. Alcalde de Barcelona	1891-1897	2
AM.C 1114	COLLASO I GIL, Enric	1902	
AM.C 1115	COLLELL, Martí	s.d.	
AM.C 1116	COL·LEGI SANT JORDI. Barcelona	1929	
AM.C 1117-1118	COMA XARPELL, Antonio	1878	2
AM.C 1119	COMAS	1885	
AM.C 1120	COMAS FAURA, Joan	1902	
AM.C 1121-1122	COMAS MASPENELL, José	1894-1904	2
AM.C 1123	COMAS I SOLÀ, Josep. Diputat a Corts per Barcelona	1905	
AM.C 1124-1126	COMISARIADO ESPAÑOL DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL E INTERNACIONAL DE GANTE	1913-1916	
AM.C 1127	COMISSIÓ AFECCIONATS A LA FOTOGRAFIA. Barcelona	s.d.	
AM.C 1128-1129	COMISSIÓ PRO PRESOS. Federació catalana de sindicats obres metal·lúrgics. Barcelona	1914-1915	2
AM.C 1130	COMITÈ D' HOMENATGE A LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA	1933	
AM.C 1131	COMPANY, J.G	1884	
AM.C 1132-1134	COMPANYIA DEL GRAMÒFON. Barcelona	1924-1933	3
AM.C 1135	COMPANYIA TRANSATLÀNTICA. Barcelona	1913	
AM.C 1136-1139	CONANGLA FONTANILLES, Josep	1894-1896	4
AM.C 1140-1142	CONDE, Eduard	1896-1915	3
AM.C 1143	CONDE, F. President de l'Ateneu Obrer de Gràcia	1918	
AM.C 1144-1145	CONDE, Lluís	1909	2







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1146	CONDE DE BELLOCH. President de la Junta de Museus de Barcelona	1925	
AM.C 1147-1153	CONDE DEL BURCH. Director de <i>Justícia</i> , Barcelona	1916-1917	7
AM.C 1154-1165	CONGRÉS CATALANISTA. Comissió organitzadora	1883	12
AM.C 1166-1167	CONILLANT, Julio	[1881]	2
AM.C 1168	CONSISTORI DELS JOCS FLORALS DE BARCELONA	1936	
AM.C 1169-1170	CONSOLAT GENERAL DE FRANÇA A BARCELONA. El Cònsol General	1920	2
AM.C 1171	CONTRERAS I CAMARGO, Enrique; MAETZU Miguel de. Delegació especial per a la confecció de <i>La Esfera</i> dedicat a Barcelona	1917	
AM.C 1172	COR INFANTIL DEL CONSERVATORI IGUALADÍ	s.d.	
AM.C 1173	COR INFANTIL DE LES ESCOLES DE L'ATENEU IGUALADÍ	1923	
AM.C 1174-1176	CORANTY, Emília. Vídua Guasch	1929-1935	3
AM.C 1177	CÓRDOBA, Josep. <i>La Barretina</i> , Barcelona	1900	
AM.C 1178-1181	CÓRDOVA OÑA, Sixto	1933-1935	4
AM.C 1182	CORNEL, E.	1916	
AM.C 1183	CORNET, Gaietà	s.d.	
AM.C 1184	COROLEU, J.	s.d.	
AM.C 1185	COROMINAS, Eusebi	1914	
AM.C 1186-1187	COROMINAS, Lluís	1905	2
AM.C 1188	COROMINAS, Pere. Redacció de <i>El Poble Català</i> , Barcelona	1909	
AM.C 1189	COROMINAS DE PERIS, Carme	1929	
AM.C 1190	CORRONS, Joaquim	1897	
AM.C 1191	COSTA		s.d.
AM.C 1192	COSTA, J. Comissió d'homenatge pro – Aladern. Barcelona	1919	
AM.C 1193	COSTA, Pablo della. Redacció i direcció de <i>El Diario</i> de Buenos Aires	1892	
AM.C 1194	COSTA, Ramon	191?	
AM.C 1195-1200	CREHUET, Pompeu	1909-1910	6
AM.C 1201	CREIXAMS	1935	
AM.C 1202	CREUS ESTHER, Manuel	1929	
AM.C 1203	CREUS OLIVA, P. President de la comissió de propaganda del Foment Teatre Català. Barcelona	1916	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1204	CUBELLO, Quintí	1928	
AM.C 1205	CUCURELLA, Josep	1898	
AM.C 1206	CU-CUT; . Direcció literària	1902	
AM.C 1207	CUMELLAS RIBAS, J.	1928	
AM.C 1208-1221	CURET, Francesc de P. Revista <i>El Teatre Català</i> , Barcelona	1912-1936	13
AM.C 1222-1223	CUYÀS, Arturo. <i>La Llumenera de Nova York</i>	1876-1879	2
AM.C 1224	DALMASES, F.; CRISTUS TORRENT, J. President i secretari de Joventut Catalana. Barcelona	1889	
AM.C 1225	DALMASES I VALLS, Josep	1903	
AM.C 1226	DANOY, Henry	1924	
AM.C 1227	DALMAU CARLES I CIA.	1911	
AM.C 1228	DADER I LLIMONA, Francesc d'A.	1883	
AM.C 1229	DEGOLLADA, Manuel	1928	
AM.C 1230	DEIN (?), Marco (?). President del Grup de Festes de l'Orfeó Gracienc	1935	2
AM.C 1231	DEJARDIN, Al. Cam.	1877	
AM-C1232-1233	DELCLÓS DOLÇ, J. President del grup de festes de l'Orfeó Gracienc	1935	2
AM.C 1234-1235	DELGADO, Manuel P.	1892	2
AM.C 1236-1245	DELGADO, Sinesio. <i>Madrid Cómico i España al termino del siglo XX</i> , Madrid	1893-1899	10
AM.C 1246	DELPONT, J.[uli]. <i>Muntanyes Regalades</i> , Perpinyà	1916	
AM.C 1247	DETOUCHE, Emilio	1916	
AM.C 1248-1261	DEVILLE, M.	1915-1932	14
AM.C 1262	<i>DÍA GRÁFICO</i> , El. Barcelona	1928	
AM.C 1263	<i>DIARIO DE ESPECTACULOS</i> , Barcelona	1928	
AM.C 1264	DIAZ-CAPDEVILA. Lliga catalana de París	1917	
AM.C 1265	DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES. Madrid	1929	
AM.C 1266-1268	DIVÍ I TOLDRÍ, Jaume. Redacció de <i>Niu Artístic</i> , Gràcia	1917-1920	3
AM.C 1269-1270	DOMÈNECH. Biblioteca Arte y Letras	s.d.	2
AM.C 1271-1273	DOMÈNECH. Tipo - Litografia C. Verdaguer . Barcelona	1882	3
AM.C 1274	DOMÈNECH, Eduard	1906	
AM.C 1275-1277	DOMÈNECH, Enric	1880-1882	3
AM.C 1278	DOMÈNECH, Isidor	1877	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1279-1281	DOMÈNECH DE CAÑELLAS, Maria	1917-1921	3
AM.C 1282	DOMÈNECH I ESTAPÀ, Josep	1899	
AM.C 1283	DOMENGE, Melcior; BERGA I BOADA, Josep; DEVESA, Celestí. Museu Biblioteca de la Ciutat d'Olot	1910	
AM.C 1284	DORCA, L.; BADIA. President i Secretari del Centre Català de Mendoza	1935	
AM.C 1285-1291	DONDORF, B. Frankfurt am Main.	1896-1900	7
AM.C 1292-1296	DOT, Pere	1926-1932	5
AM.C 1297	DURAN I ALSINA, Ricard	1919	
AM.C 1298	DURAN BORI, S.	1933	
AM.C 1299-1301	DURAN I SANPERE, Agustí. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona; Secretari de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona	1928-1934	3
AM.C 1302	DURAN I VENTÓS, Lluís. Alcalde accidental de Barcelona	1917	
AM.C 1303	DURNAT I BERAN	s.d.	
AM.C 1304-1307	ELIAS DE MOLINS, Anton	1879-1889	4
AM.C 1308	ELOI, E. José M.	1915	
AM.C 1309	ESBART CATALÀ DE DANSAIRES	1913	
AM.C 1310	ESCALER, Lambert	1930	
AM.C 1311-1313	ESCALER, R.	1883-1890	3
AM.C 1314	ESCANYÉ, J.	s.d.	
AM.C 1315	ESCENA CATALANA, L'. Barcelona	s.d.	
AM.C 1316-1317	ESCOLÀ, Delfí. Casino Republicà Català de Mollerusa; Ràdio Barcelona	1834-1835	2
AM.C 1318	ESCOLA NACIONAL DE NENS, Mirabet d'Ebre	1936	
AM.C 1319	ESCRIU FORTUNY, Marià	1894	
AM.C 1320-1321	ESPADALER, Joan B.	1908	2
AM.C 1322	ESPASA, Josep; SALVAT, Manuel. Espasa i Cia.	1897	
AM.C 1323	ESPASA, J. Hijos de	1913	
AM.C 1324-1328	ESPASA, Ramon	1897-1901	5
AM.C 1329-1332	ESPASA I CIA	1887-1888	4
AM.C 1333	ESPASA HERMANOS	1878	
AM.C 1334	ESPINOSO, Ramon	1907	
AM.C 1335-1339	ESTRADA, Ricard	1917-1930	5
AM.C 1340-1341	ESTRAÑI, José. <i>El Cantábrico</i> , Santander	1905	2
AM.C 1342	ESTANY, Ramon. <i>La Tomasa</i> , Barcelona	1895	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1343	EXPOSICIÓ DE TREBALLS MANUALS DE GENT DE MAR. Comitè Organitzador	1930	
AM.C 1344	FABRE, Eduard	s.d.	
AM.C 1345-1346	FABRÉ I OLIVER, J. Secretari Biblioteca Museu Balaguer, Vilanova i la Geltrú	1901	2
AM.C 1347	FÁBREGAS, Josep. Companyia Torrens i Queraltó. Barcelona	1926	
AM.C 1348	FÁREGAS, M.	1894	
AM.C 1349	FABRÉS, Antoni	1923	
AM.C 1350	FABRIL ALGODONERA, LA. Barcelona	1886	
AM.C 1351	FACERIAS, Celso	1926	
AM.C 1352	FAGES VILÀ, F. Teatro de Naturaleza de La Garriga	1914	
AM.C 1353	FALLA, Manuel de	1928	
AM.C 1354-1358	FARGNOLI, Adolf	1928-1934	5
AM.C 1359-1361	FARRÁS, Francesc. Agrupació Niu Trobat	1915	3
AM.C 1362-1368	FARRÉ, Joan	1891	7
AM.C 1369	FARRERÍS, Joaquim	s.d.	
AM.C 1370-1394	FASTENRATH, Johannes	1889-1904	25
AM.C 1395-1396	FATJÓ, Francesc	1903	2
AM.C 1397	FÉ, Ferran	1909	
AM.C 1398	FELIP, M.	1926	
AM.C 1399	FELIP PAGÈS, Conrad. President Secció d'Art del Centre de Lectura de Reus	1912	
AM.C 1400-1401	FELISART, P. Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona	1916	2
AM.C 1402	FELIU CODINA, Antoni	s.d.	
AM.C 1403-1405	FELIU CODINA, José	1891-1895	3
AM.C 1406-1410	FERNÁNDEZ, Claudi. Secretari de l'Associació de Teatre Selecte, Barcelona	1930-1931	5
AM.C 1411-1414	[FERNÁNDEZ], Emili [Napoleón]	s.d.	4
AM.C 1415	FERNÁNDEZ, Valentí	1915	
AM.C 1416	FERNÁNDEZ LAMARCA, Marina	1912	
AM.C 1417-1423	FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, J. <i>La Semana Cómica</i> , Barcelona	1890-1891	7
AM.C 1424-1427	FERRAN, Jaime. Laboratori Microbiològic Municipal de Barcelona	1894	4
AM.C 1428	FERRER	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1429-1430	FERRER, Conrad	1884	2
AM.C 1431-1437	FERRER, Josep	1880-1903	7
AM.C 1438	FERRER, L. Secretari Associació Premsa Diària de Barcelona	s.d.	
AM.C 1439	FERRÉS, Ramon	s.d.	
AM.C 1440	FERRET [I NAVARRO, Joan] . Director de <i>El Baix Penedès</i> , El Vendrell	1916	
AM.C 1441-1442	FÉVOT Hermanos	1877	2
AM.C 1443	FIGUERAS, Pau; ROMEU, E.; SOLÀ, Lluís. Comissió d'homenatge a Francesc de P. Mirabent i Soler	1934	
AM.C 1444	FIGUERAS CASAMITJANA, Josep	1930	
AM.C 1445-1446	FIGUEROLA ANGLADA, Lluís. Corresponsal de la Reuter's Telegram Company a Barcelona	1904	2
AM.C 1447	FISAS, Vicens	1911	
AM.C 1448	FIXELL, José	1879	
AM.C 1449-1460	FOLCH I TORRES, Joaquim Secretari de la Junta de Museus; Director Museu d'Art i Arqueologia; Director de la <i>Gasetta de les Arts</i> . Barcelona	1922-1930	12
AM.C 1461-1464	FOLCH I TORRES, Josep M. Director d' <i>En Patufet</i> , Barcelona	1916-1920	4
AM.C 1465-1469	FOLCH I TORRES, Manuel. Secretari Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans; "Sociedad de Atracción de Forasteros", Barcelona	1912-1916	5
AM.C 1470	FOMENT DE LA CRIA DEL CANARI. Barcelona	1925	
AM.C 1471	FOMENT EXCURSIONISTA DE BARCELONA	s.d.	
AM.C 1472	FONT, August	s.d.	
AM.C 1473	FONT, Melcior. Director de <i>Jordi</i> , Barcelona	1928	
AM.C 1474	FONT I SOLSONA, Josep	1936	
AM.C 1475	FONTBERNAT, L.	1919	
AM.C 1476	FONTECILLA LARRAIN, Arturo	1912	
AM.C 1477-1478	FONTEUBERTE, Josep. Agrupació Lírica Art i Pàtria, Caldes de Montbui	1922-1923	2
AM.C 1479	FORCADA, E. President del Grup de Festes de l'Orfeó Gracienc	1929	
AM.C 1480	FORNAGUERA, J. Administrador Companyia Empresa Claramunt-Adrià	1928	
AM.C 1481-1484	FOURNEZ, Eliseo	1933-1935	4





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1485	FORTUNY MADRAZO, Marià	1929	
AM.C 1486-1488	FRADERA, Josep	1908-1910	3
AM.C 1489-1490	FRANK, Lucien	1912	2
AM.C 1491-1493	FRANQUEZA, Ramon. Teatre Principal, Barcelona	1913-1915	3
AM.C 1494-1496	FREIXAS, Francesc. Redacció del diari <i>Festa</i> , Molins de Rei	1914	3
AM.C 1497	FREIXAS, Narina; RIERA, A. Biblioteca juvenil de Cultura Musical Popular, Barcelona	s.d.	
AM.C 1498-1500	FRIZ, Ernesto	1929-1936	3
AM.C 1501-1534	FRIZ, Fina	1922-1936	34
AM.C 1535	FRONTÍN, G. Arturo. Direcció de <i>Rassegna Mensile di Letterature Straniere</i> . Catània	1900	
AM.C 1536	FUNDACIÓN HORACIANA DE ENSEÑANZA	1907	
AM.C 1537	FURNELLS, Joan	1900	
AM.C 1538-1540	FUSTÉ, Francesc	1879-1880	3
AM.C 1541	FUSTÉ, Jaume	1920	
AM.C 1542	FUSTER, Jacint	1928	
AM.C 1543-1544	FUXÀ, Manuel. Junta de Museus de Barcelona	1910-1917	2

**5D52-13 Galiarda, Antonio / Karr, Carme**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1545	GALIARDA, Antonio. <i>El Cuento Semanal</i> , Madrid	1907	
AM.C 1546	GALINDO, Frederic. Societat El Artesano, Barcelona	1915	
AM.C 1547	GALLACH	s.d.	
AM.C 1548	GALLART, J. Comitè Directiu Calpe	1921	
AM.C 1549	GALLINA, Cecilio	1884	
AM.C 1550	GALLISÁ, Ignacio	1881	
AM.C 1551-1552	GALOFRE OLLER, Francesc	1896	2
AM.C 1553-1563	GAMBÚS, Xavier	1901-1922	11
AM.C 1564-1574	GAMERO, Emilio	1871-1878	11
AM.C 1575-1576	GARCÍA, Àngel. <i>Las Afueras de Barcelona</i> ; Agencia Noticiera de la Prensa Española, Barcelona	1891	2
AM.C 1577	GARCÍA, Josep	1907	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1578-1579	GARCÍA, M.	1896-1898	2
AM.C 1580	GARCÍA, S. <i>Tabacos</i> , revista de l'Asociación de trabajadores y dependientes de la compañía arrendataria de tabacos, Madrid.	1934	
AM.C 1581-1588	GARCÍA LLANSÓ, A.	1891-1910	8
AM.C 1589-1592	GARCÍA NUÑEZ, Armando	1912-1914	4
AM.C 1593-1603	GARCÍA PARREÑO, Joaquin	1874-1875	11
AM.C 1604-1612	GARCÍA SÁNCHEZ Federico	1906-1908	9
AM.C 1613	GARCÍA DE VARGAS, Ricardo	s.d.	
AM.C 1614	GARDANO, j.	1900	
AM.C 1615	GARRIGA. <i>Revista de Bellas Artes</i> , Barcelona	s.d.	
AM.C 1616-1618	GARRIGA, Àngel	1914	3
AM.C 1619	GARRIGA, Federico J.	1876	
AM.C 1620	GARRIGA, Francisco J. Instituto General y Técnico de Oviedo	1908	
AM.C 1621-1775	GARRIGA BOIXADER, Ramon. Vicari de Cerdanyola	1897-1936	155
AM.C 1776	GAUSSEN. Consulat Général de France	1916	
AM.C 1777	GAVARRÓ, E.	1881	
AM.C 1778	GAVIDIA, Francisco. Biblioteca Nacional de El Salvador, San Salvador	1901	
AM.C 1779	GAVINA, A.	1894	
AM.C 1780	GELS, Laboratoris. Barcelona	s.d.	
AM.C 1781	GENER	1936	
AM.C 1782-1783	GENER, Pere	s.d.	2
AM.C 1784-1869	GENER, Pompeu	1875-1917	86
AM.C 1870-1876	GENER I ROCA, Joan	1920-1928	7
AM.C 1877	GESTOSO PÉREZ, José. Vicepresident de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Sevilla	1913	
AM.C 1878	GHIONE, Elena	1904	
AM.C 1879	GIBERT, Paquita	1928	
AM.C 1880	GILABERT, Jaume. Secretari de la Unió Musical de Barcelona	1906	
AM.C 1881	GILABERT I PIMSODA, Josep. Director <i>Renovació</i> , Tarragona	1916	
AM.C 1882-1883	GILI, Gustau	1927-1933	2
AM.C 1884-1886	GIMÉNEZ, Enric	1921	3
AM.C 1887-1888	GINEL, Dr. CH.	1895	2
AM.C 1889	GINESTA PUNSET, General	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1890-1893	GIRBAL, Enric C.	1889	4
AM.C 1894-1895	GIRBAL I JAUME, Eduard	1896	2
AM.C 1896-1897	GIRBAU BERENGUER, Josep T.	1898-1909	2
AM.C 1898-1904	GIREBONE, Emília	1905-1911	7
AM.C 1905-1906	GIRÓ, Fidel	1921	2
AM.C 1907-1908	GIRONA LLAGOSTERA, D. Secretari de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona	1923	2
AM.C 1909	GIRONA SOLER, Manuel	1916	
AM.C 1910	GISSOT, Emile	1918	
AM.C 1911	GODÓ, Francesc. Redactor de <i>Germanor</i> . Santiago de Xile	1918	
AM.C 1912-1914	GOLDMANN, Luisa. Vídua Fastenrath	1913	3
AM.C 1915-1916	GOLS, J. Secretari de la Comissió Organitzadora del Centenari del Romanticisme. Casa de l'Ardiaca, Barcelona	1930	2
AM.C 1917-1919	GÓMEZ, Antoni	1875-1879	3
AM.C 1920	GÓMEZ CARRILLO. Director de <i>Cosmópolis</i> , París-Madrid	1919	
AM.C 1921-1923	GÓMEZ SOLER, Enric	1875-1883	3
AM.C 1924-1929	GÓMEZ SOLER, Francesc	1882	6
AM.C 1930-1931	GOMILA, Sebastià. Redactor cap de <i>El Liberal</i> , Barcelona	s.d.	2
AM.C 1932	GONZÁLEZ, José M.	1907	
AM.C 1933-1934	GONZÁLEZ, Sebastià	1911	2
AM.C 1935	GONZÁLEZ I CIA	1875	
AM.C 1936	GORCHS, Ceferino	1887	
AM.C 1937	GORRITI, Joana Manuela	s.d.	
AM.C 1938-1941	GRAELLS CASTELLS, Emili. Director de <i>Sigronet</i> , Barcelona	1913-1920	4
AM.C 1942-1951	GRANADOS, Eduard	1916	10
AM.C 1952-1955	GRANADOS, Enric	s.d.	4
AM.C 1956-1958	GRANDO, Carles	1916-1922	5
AM.C 1959-1962	GRANER, Lluís	1908	4
AM.C 1963-1966	GRANÉS, Josep. Teatre Romea Català, Barcelona	1907-1908	4
AM.C 1967	GRAU, Casimir. President del Centre de Lectura de Reus	1884	
AM.C 1968	GRAU I CIA, S. EN C.	s.d.	
AM.C 1969	GRAU DE SELLARÉS, Joaquina	1935	
AM.C 1970-1972	GRAU MIRÓ, Joan	1911	3
AM.C 1973-1974	GRANT I SALA, J. President del Patronat Pro Flora Silvestre, Barcelona	1928	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 1975	GREGORI, ROCA Y COMPANYIA. Teatre Barcelona	1924	
AM.C 1976	GRIMALT, Joan	1918	
AM.C 1977	GRUP EXCURSIONISTA DE L'ORFEÓ GRACIENC	1926	
AM.C 1978-1991	GUAL, Adrià	1908-1933	14
AM.C 1992	GUAL, Josep	1933	
AM.C 1993	GUAL, Jaume	1918	
AM.C 1994	GUANYABENS, Emili	1891	
AM.C 1995-1997	GUASCH HOMES, Francesc. Junta de Museus de Barcelona	1922-1923	3
AM.C 1998	GUARNER, Lluís	1926	
AM.C 1999	GUARDIA, Josep	1910	
AM.C 2000-2004	GÓDEL, Jorge	1884-1915	5
AM.C 2005-2011	GUDIOL I CUNILL, Josep	1909-1918	7
AM.C 2012-2014	GÜELL, Eusebi	1885-1886	3
AM.C 2015	GÜELL, J. Lliga Catalanista d'Urgell i Segarra, Tàrraga	1907	
AM.C 2016	GUIBERNAU, Juli Francesc	1879	
AM.C 2017	GUILLÉN BLANCH, Josep	1889	
AM.C 2018-2019	GUIMERA, Àngel. President Lliga de Catalunya, Barcelona	1890	2
AM.C 2020	GUIXER, A.	1915	
AM.C 2021-2023	GUMÀ, C.	1879	3
AM.C 2024	GUMÀ, Joan. Administració del Teatre de Catalunya Eldorado, Barcelona	1912	
AM.C 2025-2029	GURGUÍ POU, Miquel	1890-1915	5
AM.C 2030	GUTIÉRREZ LARRAYA, Tomàs	1911	
AM.C 2031	HART, Federico	1890	
AM.C 2032	HELIODORO VALLE, Rafael. Jefe de la Sección de Bibliografía de la Secretaria de Educación Pública, Méjico	1928	
AM.C 2033-2036	HENRICH I CIA	1890	4
AM.C 2037	HÉRÈS, Alice	1920	
AM.C 2038	HORMIGA DE ORO. El Director	1911	
AM.C 2039	HUEZ, E.	1923	
AM.C 2040-2055	IGLESIAS, Ignasi	1905-1928	16
AM.C 2056-2057	IGLESIAS IZARD, J. Director del diari Segarra, Maldà	1926	2
AM.C 2058	INGLADA, Pere	1935	
AM.C 2059	INROU, Lluís	s.d.	
AM.C 2060	INSTITUT DE L'ASSOCIACIÓ JULI PONS, Barcelona	1929	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2061	IRACHETA MASCOR, Francesc d'	1906	
AM.C 2062	JACOB, A.	s.d.	
AM.C 2063	JACOB, E.	1911	
AM.C 2064	JAIME, Manuel	1916	
AM.C 2065	JANÉS I DURAN, Mateu	1925	
AM.C 2066	JANICOT, Albert. Director <i>Roussillonnais de París</i>	1923	
AM.C 2067-2068	JAUMEANDREU, Josep Joan. Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Beneficencia y Sanidad, Madrid	1883	2
AM.C 2069-2071	JAUMANDREU I MAURI, Joan. Administrador de la Nova Empresa de Teatre Català, Barcelona	1909-1910	3
AM.C 2072	JAUMEANDREU, Leopold. Ferrer i Cia. Agents de Duanes	1907	
AM.C 2073	JEPÚS, Jaume	1886	
AM.C 2074-2083	JESÚS BERTRÁN, Marc. Sociedad de Autores Españoles. Sucursal Barcelona	1901-1921	10
AM.C 2084	JIMÉNEZ GARRIGA, Rodrigo	1922	
AM.C 2085	JIMÉNEZ MOYA, M. Director de <i>Lecturas</i> , Barcelona	1933	
AM.C 2086-2087	JOI LEAL, Alessio	1923	2
AM.C 2088-2091	JORBA, Francesc	1886	4
AM.C 2092	JORBA I RIUS, Pere. Gerent dels Magatzems Jorba, Barcelona	1932	
AM.C 2093	JORDÀ, Josep M.	1916	
AM.C 2094-2098	JORI, Romà. <i>Iberia i La Publicidad</i> , Barcelona	1916-1919	5
AM.C 2099	JOVÉ, Joaquim . Etablissement Hydrothérapique de Divonne	1884	
AM.C 2100	JOVER, Antoni	1877	
AM.C 2101	JOVER I SERRA, Fills de	1888	
AM.C 2102	JULIÀ	1879	
AM.C 2103	JUNCEDA, Joan	1921	
AM.C 2104	JUNOY, Josep M. Director de <i>La Nova Revista</i> , Barcelona	s.d.	
AM.C 2105	JUNYENT, Joan M. Director del <i>Niu Artístic de Gràcia</i>	1918	
AM.C 2106	JUNYENT, Josep M. <i>El Correo Catalán</i> , Barcelona	1930	
AM.C 2107	KARR, Carme	1907	





## 5D52-14 La Aurora, Barcelona / Mera, José Trajano

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2108-2108bis	LA AURORA, Barcelona	s.d. /1936	2
AM.C 2109	LABARTA, Lluís	1897	
AM.C 2110-2111	LABELLE, Víctor	1892-1904	2
AM.C 2112	LAGARRIGA FARRÉ, Agna	1935	
AM.C 2113	LAGUIA LLITERAS, Joan. Redactor en cap de <i>La Mainada</i> , Barcelona	1921	
AM.C 2114	LAGNIA, Antoni C. Gerent Teatre Calvo-Vico, Barcelona	1888	
AM.C 2115-2118	LAMOTE DE GRIGNÓN, J.	1899-1929	4
AM.C 2119-2120	LAPORTA, Jacint	1889-1904	2
AM.C 2121-2122	LARA, Rosa M.	1926	2
AM.C 2123-2127	LARRAMENDI, Evaristo R. de	1884-1916	5
AM.C 2128-2132	LASARTE, Josep M. de	1902-1903	5
AM.C 2133-2135	LASSO DE LA VEGA, Mauricio. Administrador de <i>El Cantábrico</i> , Santander	1905	3
AM.C 2136-2153	LAUGIEN, Charles	1878-1909	18
AM.C 2154	LÀZARO, F.	s.d.	
AM.C 2155	LÀZARO GALDIANO, J.	1889	
AM.C 2156	LEBENSTEIN M.D., Joseph	1917	
AM.C 2157	LEGRAS, M.	1895	
AM.C 2158-2159	LERÍN, Josep. Gerent de La España Editorial, Madrid	1890	2
AM.C 2160	LINARES, Joan. Secció de Belles Arts del Centre Català de Palafrugell	1905	
AM.C 2161	LISBONE, Monsenyor i MARTORELL, President i Secretari de la Casa de la Premsa, de l'Exposició Internacional de Barcelona	1930	
AM.C 2162-2163	LISTONÓ, E[duard]. Director de <i>El Siglo</i> , Barcelona	1885	2
AM.C 2164	LLACUNA, Josep	1890	
AM.C 2165-2166	LLADÓ, Josep	1922-1927	2
AM.C 2167	LLADÓ, Manuel	1905	
AM.C 2168	LLANSÀS	s.d.	
AM.C 2169	LLIGA REGIONALISTA. Comissió de l'Exposició d'Art i Llibres Catalans, Barcelona	1906	
AM.C 2170	LLINÀS, Josep	1880	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2171-2228	LLIURAT CARRERAS, Frederic. Redactor de <i>La Veu de Catalunya</i> , Barcelona	1895-1935	58
AM.C 2229	LLOBET, J. Secretari del Centre Català, Barcelona	1893	
AM.C 2230	LLOBET, J.M	1903	
AM.C 2231	LLONE ?, Lesterin	1895	
AM.C 2232	LLONGUERAS, Joan. Director de l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica, Barcelona	1914	
AM.C 2233	LLOPIS, R., BARTROLÍ; VIRGILI, Agustí. Círculo Gimnástico Molasofico, Barcelona	1878	
AM.C 2234-2240	LLORCA, Jaume. Administrador de <i>El Globo</i> , Madrid	1893	7
AM.C 2241-2242	LLORENS, Artur i Orelleta	1879	2
AM.C 2243	LLORENS, Eduard	1890 (?)	
AM.C 2244	LLORENS, José	1879	
AM.C 2245	LLORENS, S.	1884	
AM.C 2246-2247	LLORENS ARTIGAS, Josep	1912	2
AM.C 2248-2252	LLORENTE FALCÓ, Teodor	1907-1924	5
AM.C 2253	LLORET, Rosa	1932	
AM.C 2254-2255	LLORT, Pere Joan. Redactor cap de <i>La Publicidad</i> , Barcelona	1915-1916	2
AM.C 2256	LLOVERA, Artur	1927	
AM.C 2257-2258	LLUCH, Ricard	1930	2
AM.C 2259-2260	LLURÓ, Bartomeu. Banco Español Agrícola, Barcelona; Galeria Líric Dramàtic Regional, Barcelona	1903	2
AM.C 2261	LOPE ORRIOLS, A.; PIROZZINI, C. Associació d'Escriptors i Artistes. Delegació a Barcelona	1893	
AM.C 2262	LÓPEZ . Administrador de <i>El Liberal</i> , Barcelona	s.d.	
AM.C 2263-2285	LÓPEZ, Antonio. Libreria Española i <i>L'Esquella de la Torratxa</i> , Barcelona	1887-1909	23
AM.C 2286	LÓPEZ, C.	1875	
AM.C 2287	LÓPEZ, Enric. Setmanari <i>Tela Cortada</i> , Barcelona	1895	
AM.C 2288	LÓPEZ, Francesc	1890	
AM.C 2289	LÓPEZ, Pedro M.	s.d.	
AM.C 2290	LÓPEZ ALONSO, Josep. Poliorama Empresa Artística, Barcelona	1913	
AM.C 2291	LÓPEZ BALLESTER, Luis. <i>Heraldo de Madrid</i>	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2292-2499	LÓPEZ [BERNAGOSI], Innocenci. Libreria Espanola i <i>La Campana de Gràcia</i> , Barcelona	1876-1895	209
AM.C 2500	LÓPEZ BRU, C.	s.d.	
AM.C 2501-2510	LÓPEZ OMS, Ll. Ateneu Arenyense	1887-1889	10
AM.C 2511-2513	LÓPEZ PENHA, Abraham Z.	1894-1896	3
AM.C 2514	LÓPEZ PICÓ, Josep M.	1933	
AM.C 2515-2521	LUCA DE TENA, Federico. Director de <i>Blanco y Negro</i> , Madrid	1892-1900	7
AM.C 2522	LYONNET, H.	1890	
AM.C 2523	MACIÀ, Antoni	1933	
AM.C 2524	MACIÀ, Antoni. President del Montepió La Alianza Mataronense	1927	
AM.C 2525	MACIÀ, Maria	1935	
AM.C 2526-2533	[MADRAZO, Cecília]. Vídua Fortuny	1923-1929	8
AM.C 2534-2535	MAGNET, Àngel	1880	2
AM.C 2536	MAGRIÑÀ, J.	1935	
AM.C 2537	MAINAR LAHUERTA, Rafael. Redacció de <i>El Liberal</i> , Barcelona	1902	
AM.C 2538	MAISONS CLAIRES, LES. Comitè de Barcelona al Foyer Français	1918	
AM.C 2539-2540	MALAGARRIGA, Francesc	s.d.	2
AM.C 2541	MALAGARRIGA, J. Oficial de secretaria de l'Orfeó Gracienc	1923	
AM.C 2542-2544	MALAGARRIGA, Joan	1912-1913	3
AM.C 2545-2546	MALAGARRIGA ORMART, Elvira	1916-1918	2
AM.C 2547	MALAGRIDA, Miquel	s.d.	
AM.C 2548-2549	MANENT, Frederic. Conserge de Schola Orpheonica, Barcelona	s.d.	2
AM.C 2550	MANENT, Joan. Director <i>La Voz de Menorca</i> , Maó	1917	
AM.C 2551	MANENT, Joan. Centre Editorial Manent, Barcelona	1901	
AM.C 2552-2560	MANSO DE ZÚÑIGA, Jesús. La España Editorial, Madrid	1887-1907	9
AM.C 2561	MANUEL, José Antonio. Director artístic de Peña Fleta, Barcelona	1926	
AM.C 2562	MARAGALL I GORINA, Joan	1909	
AM.C 2563	MARIAS, Carles i Vicens	1926	
AM.C 2564-2569	MARIEZCURRENA, Heribert	1878-1890	6
AM.C 2570	MARIMON I GÓMEZ	1911	
AM.C 2571-2587	MARINEL·LO, Manuel. Director de la col·lecció Selecta Catalana i director de <i>La Tribuna</i> , Barcelona	1897-1926	17





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2588-2589	MARISTANY. Administrador de la red Catalana de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante, Barcelona	1900-1901	2
AM.C 2590	MARISTANY, Ròmul	1900	
AM.C 2591	MARQUÈS DE COMILLAS	s.d.	
AM.C 2592	MARQUÈS DE FORONDA. Alcalde de Barcelona	1916	
AM.C 2594	MARQUÈS DE VALDEIGLESIAS	1897	
AM.C 2595	MARQUESA VILLA PILMA	s.d.	
AM.C 2596	MARQUINA, E. Ateneu Barcelonès	s.d.	
AM.C 2603-2608	MARSILLACH, Joaquin. Ateneo Científico, Literario y Artístico, Madrid	1879-1882	6
AM.C 2609	MARTÍ I ALSINA, Ramon	1889	
AM.C 2610	MARTÍ I BAIGES, A. Secretari del Centre de Lectura de Reus	1924	
AM.C 2611-2622	MARTÍ I BALLÉS, Oriol	1901-1916	12
AM.C 2623-2633	MARTÍ FOLGUERA, Josep	1876-1892	11
AM.C 2634-2635	MARTÍ GIOL, E.	1909-1911	2
AM.C 2636	MARTINELL, A. Jordi- ROIG, Bernardí, President i Secretari del Centre Autonomista Català de Sant Gervasi	1914	
AM.C 2637	MARTÍNEZ, Benito	1897	
AM.C 2638-2648	MARTÍNEZ, Jacinto	1903-1909	11
AM.C 2649	MARTÍNEZ I DOMINGO, Antoni. Alcalde de Barcelona	1921	
AM.C 2650	Vegeu PEPRATX, Justí	1887	
AM.C 2651-2654	MARTÍNEZ SIERRA, G.	1903	4
AM.C 2655-2658	MARTORELL, Antoni	1874-1876	4
AM.C 2659	MARTORELL, Jeroni	1926	
AM.C 2660-2666	MAS, Adolf	1912-1929	7
AM.C 2667	MAS, Joan. President del Foment de la Cria del Canari, Barcelona	1922	
AM.C 2668	MAS I FEBRÉS	1912	
AM.C 2669	MAS I GOMÀ, Lluís. Katolika Stelo, Sabadell	1912	
AM.C 2670	MASAGUÉ DE ROMEU, Paquita. Junta d'Auxilis per a les Víctimes de Rif, Sabadell	1912	
AM.C 2671-2672	MASIFERN, Ramon. <i>La Voz del Género de Punto</i> , Barcelona	1908-1931	2
AM.C 2673	MASIP, Teresa	1894	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2674	MASÓ, Joan; PAGÈS, Irene; ROVIRA, Celestí i tretze noms més, veïns del passatge Permanyer, Barcelona	s.d.	
AM.C 2675	MASRIERA, Artur	1916	
AM.C 2676	MASRIERA, Camilo	1912	
AM.C 2677-2679	MASRIERA, Lluís	1922-1932	3
AM.C 2680-2681	MASRIERA I MANOVENS, Josep	1878	2
AM.C 2682-2683	MASSANA, Josep	1925-1927	2
AM.C 2684-2704	MASSIÀ, Joan	1917-1936	21
AM.C 2705-2707	MASSÓ TORRENT, Jaume. <i>L'Avenç</i> i Institut d'Estudis Catalans, Barcelona	1889-1934	3
AM.C 2708-2709	MASSÓ VENTÓS, Josep	1913-1923	2
AM.C 2710-2712	MATA, Eugeni	1900	3
AM.C 2713-2714	MATA LLAURADÓ, Eugènia	1935	2
AM.C 2715-2716	MATACÀS I CAMPRODÓN	1932-1933	2
AM.C 2717	MATEU	s.d.	
AM.C 2718-2720	MATEU COLL, Jacint	1910-1911	3
AM.C 2721-2752	MATHEU, Francesc. Director de <i>La Il·lustració Catalana</i> , Barcelona	1875-1926	32
AM.C 2753	MAYONA, Concepció. Vídua Mayona	1925	
AM.C 2754	MEDINA, Vídua i fills de Joan	1918	
AM.C 2755	MEDRES, Giulio	1912	
AM.C 2756-2757	MEIFRÉN, Eliseu	1915	2
AM.C 2758	MELO, Francisco. Sociedad General de Autores Españoles, Madrid	1917	
AM.C 2759	MEMENTO, Joan	1928	
AM.C 2760	MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Ferran	1935	
AM.C 2761-2762	MENÉNDEZ, A.	1925-1927	2
AM.C 2763-2764	MENÉNDEZ Y PELAYO, M.[arcelino]	1887-1889	2
AM.C 2765	MERA, Hilda de	1906	
AM.C 2766-2768	MERA, Juan León	1893-1900	3
AM.C 2769-2833	MERA, José Trajano. Cónsul de Ecuador en Burdeos	1893-1910	65

5D52-15

Mestre i Noé / Pérez Dols, P.

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2834-2836	MESTRE I NOÉ, Francesc	1924-1929	3
AM.C 2837	MESTRES, Magí	1934	
AM.C 2838	MESTRES CALVET, Joan	1927	
AM.C 2839-2845	MESTRES [CASANOVAS], Pepe	1909-1920	7







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 2846-2850	MESTRES [CASANOVAS], Tizià	1889-1920	5
AM.C 2851-2853	MESTRES [CONSTANTÍ], Mercè	1881-1905	3
AM.C 2854-2979	MESTRES ESPLUGAS, Josep Oriol	1871-1891	126
AM.C 2980-2997	MESTRES [OÑÓS], Arístides	1874-1895	18
AM.C 2998-2999	MILÀ, Joan	1921-1923	2
AM.C 3000	MILANS. Comisión Organizadora de la Exposición Marítima Española	s.d.	
AM.C 3001	MILLÀ, F.; DOMÈNECH, Josep; ROCA, Francesc i tres signatures més	1903	
AM.C 3002	MILLÀ, Lluís. Director artístic del <i>Teatro Mundial</i> , Barcelona	1914	
AM.C 3003	MILLÀ, Plácido	s.d.	
AM.C 3004-3009	MILLIEN, Ach.	1893-1896	6
AM.C 3010	MINGUEZ FARAUDO, E.	1914	
AM.C 3011-3022	MIQUEL I BADIA, Francesc. Direcció Literària de la Biblioteca Verdaguer, Barcelona i Redacció del <i>Diario de Barcelona</i>	1882-1897	12
AM.C 3023-3026	MIQUEL I PLANAS, Ramon. <i>Revista Ibérica de exlibris</i> i Redactor de <i>Bibliofilia</i> , Barcelona	1906-1924	4
AM.C 3027-3028	MIR, Josep	1919	2
AM.C 3029	MIR BLANQUÉ, Lluís	1918	
AM.C 3030-3035	MIR [TRINXET], Joaquim	1909-1934	6
AM.C 3036-3037	MIRABET, Joan J. <i>La Honorata</i> , L'Havana	1892	2
AM.C 3038-3047	MIRALLES, Hermenegild	1881-1911	10
AM.C 3048	MIRAS, F.	1878	
AM.C 3049	MIRET, M. Rosario	1919	
AM.C 3050	MIRÓ, Joan. President del Centre Tamarit, Barcelona	1890	
AM.C 3051	MIRÓ, Ramon. <i>La Tomasa</i> , Barcelona	1889	
AM.C 3052	MISTRAL, Frederic	1910	
AM.C 3053-3055	MOLAS, Domingo	1914-1920	3
AM.C 3056-3057	MOLAS I CASAS, Joan. Teatre de Catalunya Eldorado, Barcelona	1898-1901	2
AM.C 3058	MOLINÉ, J. Administrador de <i>Teatralia</i> , Barcelona	s.d.	
AM.C 3059-3060	MOLINÉ I BRASÉS, E.	1909-1923	2
AM.C 3061	MONÉS COSTA, J. Redacció de <i>Gent Nova</i> , Badalona	1913	
AM.C 3062-3063	MONSALVATJE, Xavier	1913	2
AM.C 3064	MONSERDÀ, L.	s.d.	
AM.C 3065-3075	MONSERDÀ DE MACIÀ, Dolors	1908-1918	11





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3076	MONTAL, Sebastià. Redacció de <i>Germanor</i> , Malgrat de Mar	1917	
AM.C 3077-3084	MONTANER I SIMON, Editors	1888-1924	8
AM.C 3085-3086	MONTAÑÉS, Carlos E.	1929	2
AM.C 3087	MONTHÉY, Pedro	s.d.	
AM.C 3088-3089	MORA, D.	1909-1910	2
AM.C 3090	MORA, Joan. President Cèrcol Republicà Federal, Sabadell	1928	
AM.C 3091	MORAGAS, Francesc. Director General de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Barcelona	1933	
AM.C 3092	MORANO, Marcial	189?	
AM.C 3093-3095	MORANTE, Joan M. Director de <i>El Teatre dels Infants</i> , Lleida	1912-1913	3
AM.C 3096	MORATÓ, Juan José. Sociedad de obreros albañiles "El Trabajo", Madrid	1910	
AM.C 3097	MORECHEA, F.	1912	
AM.C 3098	MORELLÓ, Joaquim	1900	
AM.C 3099-3102	MORERA, E.	1918	4
AM.C 3103-3105	MORERA, Maria	1925-1929	3
AM.C 3106-3118	MORERA GALÍCIA, Magí	1895-1903	13
AM.C 3119	MORERALS	s.d.	
AM.C 3120	MORTEO, Francesc i Lluís	s.d.	
AM.C 3121	MOYA, Enric	1908	
AM.C 3122	<i>MUCHAS GRACIAS</i> , Barcelona. Redactor en cap	1929	
AM.C 3123-3124	MUELLER, Théodore	1877-1879	2
AM.C 3125	MULET GONZÁLEZ, José	1908	
AM.C 3126	MUÑOZ, Manuel	1880	
AM.C 3127-3128	NAPOLEON. [Emilio TIFFON]	s.d.	2
AM.C 3129	NAVARRO FERRE, M. Secretari de la Lliga Vegetariana de Catalunya	1912	
AM.C 3130	NAVAS, M. Rosa	1928	
AM.C 3131	NEBOT, Francesc de P.	1935	
AM.C 3132	NIETO, Miquel	1928	
AM.C 3133	NOGUÉ, Rafael	1905	
AM.C 3134-3136	NOGUERA SOLÉ, Joan	1920-1927	3
AM.C 3137-3139	NORMANSIN, S.	1899-1903	3
AM.C 3140	NOVA EMPRESA DE TEATRE CATALÀ. Teatre Novetats, Barcelona	1908	
AM.C 3141	NUBÉ, Manuel. Cap Superior de la Guardia Urbana i Cerimonial, Barcelona	1930	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3142	NUALART PALET, Joan. Secretari de l'Associació Teatre de la Natura de La Garriga	1914	
AM.C 3143	NUÑEZ DEL RIO, Josep	1919	
AM.C 3144-3147	OBIOLS, Enric	1874-1876	4
AM.C 3148	OBIOLS, Gustau	1885	
AM.C 3149-3151	OBLIGADO, Rafael	1891-1892	3
AM.C 3152	OCHOA, Joan	1918	
AM.C 3153-3154	OLIART LLACH, Antoni. Director de <i>La Raqueta</i> i de <i>Heraldo Balear</i> , Buenos Aires	1911	2
AM.C 3155-3161	OLIVA, Víctor	1907-1928	7
AM.C 3162-3191	OLIVA I MILÀ, Joan. Bibliotecari i impressor. Biblioteca - Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.	1898-1908	30
AM.C 3192	OLIVEDA, Alfons	1886	
AM.C 3193-3196	OLIVEDA, Lluïsa. Vídua Carreras	1910-1911	4
AM.C 3197	OLIVELLA, P. Junta de Museus de Barcelona	1923	
AM.C 3198	OLIVER, Vicens	s.d.	
AM.C 3199-3202	OLIVERES, A.	1900-1908	4
AM.C 3203-3204	OLLER, Narcís	1902-1915	2
AM.C 3205-3206	OMAR I BARRERA, Claudi	1909-1923	2
AM.C 3207	OMS, F. de Paula	1880	
AM.C 3208-3223	OMS, Vicens	1875-1883	16
AM.C 3224-3237	OÑOS DE MESTRES, Leonor	1877-1888	14
AM.C 3238-3239	OPISSO DE LLORENS, Regina	s.d.	2
AM.C 3240	OQUENDO, Sara	1885	
AM.C 3241-3242	ORRIOLS, J.[osep] M[aria]. Director de la secció Crònica Socials de la <i>Revista Mundial</i> , Barcelona	1910	2
AM.C 3243	ORTEGA MUNILLA, José	1891	
AM.C 3244	ORTIZ, Fernando	1929	
AM.C 3245-3249	ORTIZ, Daniel	1899-1900	5
AM.C 3250-3261	OSSORIO Y GALLARDO, Carlos. <i>Barcelona Còmica; El Gato Negro; Associació de la Premsa de Barcelona; El Noticiero Universal; Comisión Organitzadora del Bazar de la Caridad</i> , Barcelona	1894-1902	12
AM.C 3262	OTERO, Llorenç d'	1917	
AM.C 3263	PADRÓ, Mercedes	1924	
AM.C 3264	PADRÓ, Ramon	1891	
AM.C 3265	PADRÓ MARÉS, J. Trio de Barcelona	1916	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3266-3267	PAGÈS, Joan B.	1911-1912	2
AM.C 3268-3269	PAGÉS SERRATOSA, Francesc	s.d.	2
AM.C 3270	PAHISSA, Jaume	1928	
AM.C 3271-3272	PALHI, José	1920	2
AM.C 3273-3274	PALACIO, Eduardo	1930	2
AM.C 3275	PALAU	s.d.	
AM.C 3276-3281	PALAU, Melcior	1888-1904	6
AM.C 3282-3289	PALAU GÓMEZ DE QUIJANO, P.	1896-1900	8
AM.C 3290	PALMA, Angèlica	1924	
AM.C 3291-3294	PALMA, Ricard	1893-1902	4
AM.C 3295-3333	PARELLADA MOLAS, Pablo. [Melitón GONZÀLEZ]. Gerent de l' <i>Heraldo de Aragón</i> , Saragossa	1913-1934	39
AM.C 3334-3336	PARERA ROMERO, Guillermo	1884-1885	3
AM.C 3337-3339	PARÉS, J. B.	1894-1914	3
AM.C 3340	PARÉS, Lorenzo	1903	
AM.C 3341-3343	PARIS	1889	3
AM.C 3344	PARÍS, Luis. Director del Museo Archivo Teatral. Teatro Real de Madrid	1925	
AM.C 3345	PARK, Elena	1912	
Am.c 3345BIS	REIAL ACADÈMIA DE LES BONES LLETRES. Recepció d'Apel·les Mestres el dia 21 d'abril de 1918	11.04.1928	
AM.C 3346-3348	PASCUAL DE PLANAS, Rosario	1909-1910	3
AM.C 3349	PASCUAS, Jorge L.	1902	
AM.C 3350	PASCÓ, Josep	1909	
AM.C 3351	PASTOR, Gabriel. Secretari de S. A. R l'Infant Ferran	1916	
AM.C 3352	<i>PATUFET</i> , EN. Barcelona	1925	
AM.C 3353	PATXOT, Rafel	1933	
AM.C 3354	PAU, Francesc Manel	1877	
AM.C 3355-3356	PAULET, Pepita. Foment de l'Art Líric, Barcelona	1928	2
AM.C 3357-3364	PAVÍA CALADOS, Francisco	1880-1882	8
AM.C 3365	PEDRET I TORRES, Víctor	1908	
AM.C 3366	PELISSIER ?	1927	
AM.C 3367	PELLICENA CAMACHO, J. Director de <i>La Veu de Catalunya</i> , Barcelona	1925	
AM.C 3368-3370	PELLICER, E. Kataluna Esperantisto, Sabadell	1911-1913	3
AM.C 3371-3390	PELLICER, Josep Lluís	1880-1895	20
AM.C 3391	PENA, J.	1929	
AM.C 3392-3393	PENINA DE SERRA, Maria	1925	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3393bis	PEPRATX, Justí	1887	
AM.C 3394	PERALTA BALMES, José de	1904	
AM.C 3395	PERBOSC, Antonin . Delegat del Comitè Organitzador de la Biblioteca Occitana de la Universitat de Tolosa de Llenguadoc	1925	
AM.C 3396	PEREA, Alfred	1892	
AM.C 3397-3441	PEREDA, José María de	1881-1905	45
AM.C 3442	PERELLÓ, Carme	1904	
AM.C 3443	PERELLÓ, Empar. Vídua Ortiz	1909	
AM.C 3444	PERELLÓ, Marià	1926	
AM.C 3445-3446	PERMANYER, Ricart	1915	2
AM.C 3447-3448	PERERA, Artur. <i>El Globo</i> , Madrid	1893	2
AM.C 3449-3461	PERÉS, Ramon D.	1884-1920	13
AM.C 3462-3484	PÉREZ, Darío. Director de <i>El Liberal</i> , Barcelona	1901-1927	23
AM.C 3485-3489	PÉREZ, Dionisio	1900	5
AM.C 3490	PÉREZ, Francesc	1883	
AM.C 3491	PÉREZ, Joan	1935	
AM.C 3492-3495	PÉREZ ARGEMÍ, Santiago	1908	4
AM.C 3496-3498	PÉREZ DOLS, P. Redacció de <i>El Liberal</i> , Madrid	1924-1925	3

**5D52-16 Pérez Galdós, benito / Rusinyol, Jaume**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3499-3515	PÉREZ GALDÓS, Benito	1882-1905	17
AM.C 3516	PÉREZ ZAMORA, Aurelio	1896	
AM.C 3517-3519	PERIQUET, Fernando	1908-1913	3
AM.C 3520-3522	PERPIÑÀ, Joan	1932-1933	3
AM.C 3523-3526	PERRIN, Antonin	1885-1920	4
AM.C 3527-3548	PERRIN, Anais	1920-1939	22
AM.C 3549	PERRIN, Lucien	1920	
AM.C 3550	PETIT, Carme	1922	
AM.C 3551-3553	PÍ I ARSUAGA, J. Diputat a Corts per Sabadell	1907-1908	3
AM.C 3554-3555	PI, Ignasi. Secretari Societat Coral Euterpe, Barcelona	1878	2
AM.C 3556	PÍ I MARGALL, Joaquim . Editor i Gerent de l'Antiga Casa Rivadeneira, Madrid	1891	
AM.C 3557-3558	PIETRO I OLIVA, J. Administrador de la <i>Gazeta Montanyesa</i> i de la <i>Gazeta de Vic</i>	1909-1927	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3559	PIQUER, Nicolás. Director Col·legi Politècnic, Barcelona	1868	
AM.C 3560-3561	PIROZZINI, Carles. Secretari de la Junta de Museus de Barcelona	1910-1924	2
AM.C 3562	PIU I SOLER, J.	s.d.	
AM.C 3563	PLÀ, Antoni. Secretari de la Junta Directiva del Foment del Teatre Líric Català, Barcelona	s.d.	
AM.C 3564	PLÀ, J.	1925	
AM.C 3565	PLÀ, Lluís G.	1914	
AM.C 3566-3567	PLANA I DORCA, Josep	1901-1909	2
AM.C 3568	PLANAS, Francesc de P.	1889	
AM.C 3569	PLANAS, Mercè	1921	
AM.C 3570-3571	PLANAS, Pau	1919	2
AM.C 3572-3573	PLANÀS I MORA, F.	1884	2
AM.C 3574	PLANAS I ROBERT, J. <i>La Voz de Sitges</i> , Sitges	1896	
AM.C 3575	PLANDOLET, P.	1914	
AM.C 3576	PLANELLES, Antònia. Vídua de Marco	1896	
AM.C 3577-3590	PLANTADA, Mercè	1923-1934	14
AM.C 3591	PLANTADA, F.	1922	
AM.C 3592	PLAYÀ, Isidre. Niu Trobat, Sabadell	1915	
AM.C 3593	POMONES	1909	
AM.C 3594	PONS, Juli	1925	
AM.C 3595	PORCAR TIÓ, Manuel. Alcalde de Barcelona	1892	
AM.C 3596-3601	PORTÉ, Josep	1926-1931	6
AM.C 3602	PORTÉS, Th. President del Chor Català, Perpinyà	1919	
AM.C 3603	PORTERA, Enric	1923	
AM.C 3604	POUS GUITART, Tomàs	1924	
AM.C 3605	POUS MARÉS, P.	1883	
AM.C 3607-3616	POUS I PAGÍS, Josep. Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans, Barcelona. Redacció d' <i>El Poble Català</i> , Barcelona	1912	10
AM.C 3617	PRATS, Joan J. <i>La Bomba</i> , Barcelona	1880	
AM.C 3618	PRATS MOREL, Emmanuel	1916	
AM.C 3619-3620	PRATS DE TUSQUETS, Ana. Presidenta de la Junta de Damas del Asilo Naval Español, Barcelona	1904	2
AM.C 3621	PRAVA, Maurice	1881	
AM.C 3622	PREUDHOMNE, S.	1916	
AM.C 3623	PRIETO, José	1887	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3624-3669	PRIETO VALDÉS, Casimiro. Director del <i>Almanaque Sud-Americano</i> , Buenos Aires	1885-1901	46
AM.C 3670-3671	PRIETO COSTA, Casimir	1906	2
AM.C 3672	PROINALT, J.	1936	
AM.C 3673-3674	<i>PUBLICIDAD, LA</i> . Barcelona	1915	2
AM.C 3675	PUIG, Genoveva	s.d.	
AM.C 3676	PUIG I ABELLA	1881	
AM.C 3677	PUIG I ALFONSO, F. Vocal Secretari General de la Comissió Commemorativa de l'Exposició Universal de 1888	1936	
AM.C 3678-3679	PUIG ESTEVE, Josep. Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Barcelona	1916-1917	2
AM.C 3680	PUIG I FERRATER, Joan	1909	
AM.C 3681	PUIG PERUCHO, Bonaventura	1912	
AM.C 3682	PUIGDOLLERS I MACIÀ, Josep	1908	
AM.C 3683	PUIGGARÍ, Josep	s.d.	
AM.C 3684	PUIGMARTÍ BERTRAND, Lídia	s.d.	
AM.C 3685-3686	PUJADAS	1880	2
AM.C 3687	PUJADAS I SALVAT	s.d.	
AM.C 3688-3691	PUJOL, Clemente	1882-1903	4
AM.C 3692	PUJOL, Pere	1919	
AM.C 3693	PUJOL DE FERRAN, Eduard	1918	
AM.C 3694-3695	PUJOL GUASTAVINO, José Eduardo	1880-1903	2
AM.C 3696	PUJOLS, Francesc. Secretari del Reial Cercle Artístic, Barcelona	1922	
AM.C 3697-3698	PUJULÀ	1915	2
AM.C 3699	PUSQUIEZ	1892	
AM.C 3700-3701	QUERALTÓ I TOLOSA, Pere	1935	2
AM.C 3702	QUÍLEZ, Antoni	1889	
AM.C 3703	QUINTANA TISCORNIA, Alin Zaira	1933	
AM.C 3704	RABELLA, C. i CASANOVAS, F. President i secretari del Foment Teatre Líric Català	1904	
AM.C 3705	RADENEZ	1879	
AM.C 3706	RADENEZ	1923	
AM.C 3707-3710	RADISSON, M. T	1920-1926	4
AM. C3711	RAFI AUBIA, Juan	1918	
AM.C 3712	RÀFOLS, Rossend	s.d.	
AM.C 3713	RAHOLA, Carles	1907	
AM.C 3714-3720	RAHOLA, Frederic. Fomento del Trabajo Nacional; director de <i>Mercurio</i> , Barcelona	1881-1912	7
AM.C 3721	RAMÍREZ, Suc. de N. I Cia.	1888	
AM.C 3722	RAMON , Impremta	1926	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3723	RAMÓN, Ramon	1935	
AM.C 3724	RANEL·L, Josep. Redactor d' <i>El Francolí</i> , Tarragona	1896	
AM.C 3725-3727	RAURICH, Nicolás	1911-1914	3
AM.C 3728-3734	RAURICH, S. Secretari de la Societat Astronòmica de Barcelona; Director de la <i>Revista Radio Barcelona</i>	1912-1928	7
AM.C 3735-3736	RAVENTÓS, Manuel	1898-1899	2
AM.C 3737	REBOULLET, Joan	1926	
AM.C 3738	RECASENS I MERCADÉ, J.	1919	
AM.C 3739	REDONDO. Associació de Lectura Catalana, Barcelona	1909	
AM.C 3740-3755	REGNARD, M. Josepa	1924-1931	16
AM.C 3756-3757	REGNARD, Salvador	1926	2
AM.C 3758	REGUERA, J. F de la. <i>La Semana Còmica</i> , Barcelona	1890	
AM.C 3759-3760	REGUERA CARRASCO, Pedro de la	1888-1889	2
AM.C 3761-3763	[RENART GALLARD], Núria	1929-1930	3
AM.C 3764-3769	RENART [GALLARD], Valentina	1933-1934	6
AM.C 3770	RENART GARCÍA, Dionís	1930	
AM.C 3771-3805	RENART GARCÍA, Joaquim	1910-1929	35
AM.C 3806	<i>REPÚBLICA SOCIAL, LA</i> . Barcelona	1903	
AM.C 3807	RETTMEYER, L. E. A.	1897	
AM.C 3808	REULÍ, Anna	1927	
AM.C 3809-3810	RIALP, Claudi	1897	2
AM.C 3811	RIBAS, Antoni F.	1908	
AM.C 3812	RIBAS, F. President de la Junta de la Biblioteca de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelona	1906	
AM.C 3813-3814	RIBAS, Francesc	1913-1914	2
AM.C 3815	RIBAS, T. M. Director Gerente de La Industrial Segoviana, Segovia	1902	
AM.C 3816	RIBERA, Ramon	1890	
AM.C 3817	RIBERA, Romà. <i>La Tomasa</i> , Barcelona	1876	
AM.C 3818	RIBERA I ESTANY. Tipografia Barcelonesa	1890	
AM.C 3819	RIBES, Joana	1935	
AM.C 3820	RIBÓ DE LA RUBIÀ, Jaume	s.d.	
AM.C 3821-3826	RIBOT, Francesc	1881-1897	6
AM.C 3827	RIBOT, J.	1887	
AM.C 3828	RIBOT I SERRA, Manuel	1887	
AM.C 3829	RIERA, Ramon	s.d.	
AM.C 3830	RIERA MOLL, Josep	1919	
AM.C 3831-3832	RIGALT, A. A. Rigalt i Cia	1881-1903	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 3833	RIGALT, Lluís. Rigalt Granell i Cia	s.d.	
AM.C 3834	RIPOLL, Francesc	1896	
AM.C 3835-3890	RIQUER, Alexandre de	1870-1918	56
AM.C 3891	RIQUER, Emili de	s.d.	
AM.C 3892-3893	RIQUER DE BORRÍS, Emília	1921-1924	2
AM.C 3894-3926	RIQUER INGLADA, Josep . El Marquès	1879-1888	33
AM.C 3927-3930	RIQUER [PALOU], Josep M. de	1916-1922	4
AM.C 3931-3938	RIJANER , José	1883-1887	8
AM.C 3939	RIUS, Francesc	1908	
AM.C 3940	RIUS, Pere	1879	
AM.C 3941	RIVERO, M. Secretari de l' Associació Montero. Literatura i Teatre, Barcelona	1918	
AM.C 3942	ROBLEDO, Dr.	1890	
AM.C 3943-3947	ROCA, Josep M.	1916-1927	5
AM.C 3948	ROCA, R.	1910	
AM.C 3949-4017	ROCA I ROCA, Josep. Director de la <i>Gaceta de Barcelona; L'Esquella de la Torraxa; La Campana Catalana i La Actualidad</i> , Barcelona	1874-1920	69
AM.C 4018-4036	ROCHÉ, Auguste	1878-1882	19
AM.C 4037	RODES, Joan B.	1924	
AM.C 4038-4049	RODRÍGUEZ, Bernardo. Redacció de <i>Madrid Cómico</i> , Madrid	1898-1902	12
AM.C 4050-4072	RODRÍGUEZ CODOLÀ, Manuel. Director de <i>La Vanguardia</i> , Barcelona; Acadèmia Provincial de Belles Arts de Barcelona	1913-1935	23
AM.C 4073	RODRÍGUEZ RUIZ, Rafael	s.d.	
AM.C 4074-4077	ROIG, E.	1915-1916	4
AM.C 4078-4080	ROIG, Joan	1882-1883	3
AM.C 4081-4082	ROIG I BERGADÀ, Josep. Alcalde de Barcelona	1910	2
AM.C 4083-4084	ROJAS DE LA VEGA, Heliodoro. Rector de la Audiencia de Valladolid	1883	2
AM.C 4085	ROMERO LEON, Remigio	1906	
AM.C 4086-4088	ROMEU, Alfred	1928	3
AM.C 4089-4090	ROMEU, Joan	1877	2
AM.C 4091	ROMEU, Pere	1891	
AM.C 4092	ROMEU, Teresa; GRAU, Rosa M.; RIERA, Rita. Alumnes de l' Acadèmia Miralles, Sabadell	1933	
AM.C 4093	ROS, Francesc	1923	
AM.C 4094-4096	ROSA, Amira de la	1932	3
AM.C 4097-4108	ROSELL, Teresa i Eulàlia	1924-1931	12







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4109	ROSELLI, Carlo	1917	
AM.C 4110	ROSSELLÓ I ROURA, J.	1917	
AM.C 4111	ROURE, Alfons	1924	
AM.C 4112-4133	ROURE, Conrad. Director de <i>La Tomasa</i> , Barcelona	1886-1921	22
AM.C 4134-4135	ROVIRA, Celestí	1891-1915	2
AM.C 4136-4137	ROVIRA, Jaume	1884-1901	2
AM.C 4138-4144	ROVIRA, Virgínia	1920-1929	7
AM.C 4145	ROVIRA ROVIRA, E.	1926	
AM.C 4146-4152	ROVIRA I VIRGILI, Antoni. Redacció d' <i>El Poble Català</i> ; Director de la Societat Catalana d'Edicions; <i>La Nau</i> , Barcelona	1912-1927	7
AM.C 4153-4160	RUBIO, Ramon	1893-1899	8
AM.C 4161	RUBIÓ I BELLVER, Marià	1917	
AM.C 4162-4163	RUFÍ BOSCH, Pilar	1923-1926	2
AM.C 4164	RUIZ	1914	
AM.C 4165	RUIZ, Emili	1904	
AM.C 4166	RUIZ, Josep	s.d.	
AM.C 4167	RUIZ, P.	1921	
AM.C 4168	RUIZ BORRÀS, Feliu	1936	
AM.C 4169-4178	RUIZ COBOS, Andrés	1889-1890	10
AM.C 4179-4180	RUIZ CONTRERAS, Lluís	1909	2
AM.C 4181	RUIZ JONÀS, Fèlix	1935	
AM.C 4182	RUMIÀ, Manuel	s.d.	
AM.C 4183	RUSELL, J.	1908	
AM.C 4184-4185	RUSIÑOL, Albert. Diputat a Corts per Vic	1894	2
AM.C 4186	RUSINYOL, Jaume. President del Cau Ferrat de Sitges	890	

**5D52-17 Saavedra, Roman de / Utrillo, M.**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4187-4190	SAAVEDRA, Roman de. President del Consell d'Instrucció de l'Ateneu i del Cor Infantil de l'Ateneu Igualadí	1912-1920	4
AM.C 4191a-b	SABATER, Enric. President del Consell d'Instrucció de l'Ateneu d'Igualada	1923	
AM.C 4192	SACHS, Leo	s.d.	
AM.C 4193-4194	SACREST, Rosa	s.d.	2
AM.C 4195	SALA MOLAS, Josep	1912	
AM.C 4196	SALAS, Maria	1879	
AM.C 4197-4199	SALAS I RICOMÀ, Ramon	1880	3







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4200	SALAZAR, Álvaro F.	1917	
AM.C 4201	SALCEDO, Àngel. Secretari Agrupació Teatral Lleó Fontova, Barcelona	1935	
AM.C 4202	SALOM, Juli. Centre Cultural Vinaroçenc de Barcelona i Colonia Vinaroçenca de Terrassa	1923	
AM.C 4203-4204	SALOM MORERA, Pere. Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria de Terrassa	1915-1926	2
AM.C 4205-4208	SALVAT, Alfonso	1878-1921	4
AM.C 4209-4211	SALVAT, Antoni	1879-1880	3
AM.C 4212-4214	SALVAT, B. Antoni	1881-1900	3
AM.C 4215-4222	SALVAT, Enric	1879-1915	8
AM.C 4223	SALVAT, J.	1889	
AM.C 4224	SALVAT, M.	1876	
AM.C 4225-4263	SALVAT, Manuel. Espasa i Cia	1881-1899	39
AM.C 4264-4267	SALVAT, Margarida	1891-1916	4
AM.C 4268-4273	SALVAT, Maria	1932-1935	6
AM.C 4274-4275	SALVAT, Miquel Antoni	1909-1911	2
AM.C 4276	SALVAT, Pau	1901	
AM.C 4277	SALVAT, Raimon M.	1931	
AM.C 4278-4279	SALVAT I CIA, S. EN C.	1910-1912	2
AM.C 4280-4281	SALVAT EDITORES	1925-1929	2
AM.C 4282-4283	SALVAT E HIJO	1898-1901	2
AM.C 4284-4285	SALVATELLA, Rafael	s.d.	2
AM.C 4286-4287	SÁNCHEZ, Ricardo	1888-1889	2
AM.C 4288	SÁNCHEZ DE CASTILLA, Eduardo	1891	
AM.C 4289	SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano	1935	
AM.C 4290-4296	SÁNCHEZ RUIZ, Antonio. Corresponsal de <i>Caras y Caretas</i> , Buenos Aires	1907-1908	7
AM.C 4297	SANDIUMENGE, M. P.	s.d.	
AM.C 4298-4299	SANLLEHY I ALRICH, Domènec Joan. Alcalde de Barcelona	1908-1909	2
AM.C 4300	SANMARTÍ, Evaristo	1891	
AM.C 4301-4346	SANMARTÍ, Medardo. President Interí del Círculo Gimnástico, Barcelona	1874-1889	46
AM.C 4347-4348	SANMIQUEL, Pere	1889-1890	2
AM.C 4349	SANPEDRO, Marcel·lí	1910	
AM.C 4350	SANPERE I MIQUEL, Salvador. <i>L'Avenç</i> , Barcelona	191?	
AM.C 4351-4364	SANS I ROSELL, Anfós	1905-1935	14
AM.C 4365	SANTACANA, Joan	1915	
AM.C 4366-4367	SANTAMARIA, J.	1928	2
AM.C 4368	SANTAMARIA MAGRIÑÀ, J.	1935	
AM.C 4369	SANTPERE, Josep. Teatre Tívoli, Barcelona	1922	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4370	SAUJEU, CH.	1879	
AM.C 4371-4376	SAURIER, R. Charles. Director de Le Foyer Français, Barcelona	1917-1920	6
AM.C 4377	SAYOS, Joan	1932	
AM.C 4378	SAZATORNIL, Manuel	1918	
AM.C 4379	SCHOENBRUNG, Demay de	1886	
AM.C 4380	SEGIMÓN, Domènec. Centre de Lectura de Reus	1909	
AM.C 4381	SEGRET, Rita. Vídua Galiardo. <i>El Cuento Semanal</i> , Madrid	1909	
AM.C 4382	SEIX, Victorino. Tipo-Litografia Seix, Barcelona	1910	
AM.C 4383-4384	SEIX BARRAL, Germans	1915-1919	2
AM.C 4385-4386	SERRA, Enric	1880	2
AM.C 4387	SERRA, E. i FIGUERAS, J. Escultors marmolistes, Barcelona	1912	
AM.C 4388-4390	SERRA, Francesc	1915-1923	3
AM.C 4391	SERRA, Pere	1918	
AM.C 4392	SERRAHIMA, Eduard. Representant Teatre Català Romea, Barcelona	1933	
AM.C 4393	SERRAT WEYLER, F.	1906	
AM.C 4394	SERRAVINYALS . Sots - President de la Jove Atlántida de Sabadell	1923	
AM.C 4395	SEVILLANO, Delfina D. de	1912	
AM.C 4396-4403	SIMÓN, Francesc. Montaner i Simón	1884-1890	8
AM.C 4404	SINDICAT DE CECS DE CATALUNYA	1936	
AM.C 4405	SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÉSIO, Barcelona	1905	
AM.C 4406	SMITH, Ismael	1919	
AM.C 4407	SOBREQÜÉS, Tomàs. <i>Scherzando</i> , Girona	1927	
AM.C 4408	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA. Cap de la Sucursal de Catalunya, Barcelona	1932	
AM.C 4409	SOJO, Eduardo	1890	
AM.C 4410	SOLÀ, Maria	1929	
AM.C 4411	SOLDEVILA, Carles	1928	
AM.C 4412-4413	SOLÉ, E. Taller reproducció artístiques J. Thomas, Barcelona	1903	2
AM.C 4414-4418	SOLÉ, F. Taller reproducció artístiques J. Thomas, Barcelona	1913-1914	5
AM.C 4419	SOLÉ, Obdúlia	1924	
AM.C 4420-4423	SOLÉ I PLA, Joan	1916-1934	4





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4424-4427	SOLÉ ROVIRA, Jaume . Joventut Torredembarrense i Comitè Republicà Democràtic de Torredembarra	1920-1927	4
AM.C 4428-4429	SOLÉ, Jaume ; ROVIRA, Virgínia	1927	2
AM.C 4430-4434	SOLER, Frederic . President Centre Català de Barcelona. Teatre Romea, Barcelona	1891-1892	5
AM.C 4435	SOLER, Santiago . Regent de la Normal de Mestres de Tarragona	1916	
AM.C 4436-4437	SOLER DE LAS CASAS, E.	1890	2
AM.C 4438-4440	SOLER I MARIJE, Alexandre	1912-1918	3
AM.C 4441-4451	SOLER I ROVIROSA, Francesc	1883-1894	11
AM.C 4452	SOLSONA, Brauli	1918	
AM.C 4453	SOMETENTS DE BARCELONA	1920	
AM.C 4454	SOSTRES REY, Joaquim . Alcalde de Barcelona	1912	
AM.C 4455	SOTO, M. de	1915	
AM.C 4456	STUB-FÖRGENSEN, Christian	s.d.	
AM.C 4457	SUÁREZ, Maria Teresa	1917	
AM.C 4458	SUAREZ BRAVO, Francesc	1915	
AM.C 4459	SUBERNE, Robert	1929	
AM.C 4460-4462	SUBIRÀ José. Patronato Voluntarios Españoles, Madrid; Asociación Musical Hispano-Americana, Madrid	1918-1927	3
AM.C 4463-4467	SUBY ACHON, R.	1884	5
AM.C 4468-4469	SUCESORES DE M.SOLER	1912-1935	2
AM.C 4470-4471	SUREDA, Miquel	1911-1920	2
AM.C 4472	SUREDA ROSA, Antoni	1915	
AM.C 4473	SURIÑÀ, Narcís. President Niu Guerrer, Barcelona	1907	
AM.C 4474-4509	SURIÑACH SENTÍES, R.	1901-1936	36
AM.C 4510	SUTGARDA	1924	
AM.C 4511-4512	TARRAGÓ, P.B.[ohigas]. Secretari de la Institució del Teatre. Generalitat de Catalunya	1913-1935	2
AM.C 4513-4514	TARRATS, Josep. <i>Armonia</i> , Girona	1906	2
AM.C 4515	TASSO, F. ?	1927	
AM.C 4516-4526	TASSO, Rosina [Tasso Petit]	1928-1935	11
AM.C 4527-4528	TASSO DE PIAZZA, Maria Teresa	1935	2
AM.C 4529	TAULET, Antoni	1908	
AM.C 4530-4561	TEIXIDOR, Modest	1904-1927	32
AM.C 4562	TEIXIDOR, Vídua d' E.	1909	
AM.C 4563-4564	TEIXIDOR Y CIA, Hijos de	1915	2
AM.C 4565-4566	THOMÀS I BIGAS, J.	s.d.	2
AM.C 4567-4568	TINELL BALIARDA, Josep	1881-1887	2
AM.C 4569	TINO (?), C.	1909	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4570-4571	TINTORER, Emili. <i>Joventut</i> , Barcelona	1902-1905	2
AM.C 4572	TIÓ FIGUERAS, Joan. Director Gerent Nacional de l'Associació Espanyola de Compositors de Música, Barcelona	1925	
AM.C 4573	TIZEI (?), Victòria	1918	
AM.C 4574	TODA, Eduard i DURAN I SANPERE, Agustí. President i Secretari de l'Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona	1932	
AM.C 4575	TOLDRÀ, Diví. <i>Niu Artístic</i> , Barcelona	1919	
AM.C 4576-4706	TOMÀS I SALVANY, Joan	1875-1910	131
AM.C 4707	TORRAS, Cèsar August. <i>La Protecció Literària</i> , Barcelona	1879	
AM.C 4708	TORRAS, J.	1927	
AM.C 4709	TORRAS, Josep M.	1916	
AM.C 4710-4711	TORRAS, Llorens	1907	2
AM.C 4712	TORRENS I MAYMIR, Joan	s.d.	
AM.C 4713	TORRENT MARTORÍ, Antonia	1928	
AM.C 4714	TORRENTS, Josep	1923	
AM.C 4715	TORRES, Maurici. <i>El Cine</i>	1932	
AM.C 4716-4717	TORRES, Pacià	1883	2
AM.C 4718-4732	TORRES, Ramir	1913-1933	15
AM.C 4733	TORRES ARGULLOL, Josep	1896	
AM.C 4734-4736	TORRES BALLESTÉ, Joan	1907-1927	3
AM.C 4737	TORRES HIDALGO. Director d' <i>El Día</i> , Madrid	1918	
AM.C 4738	TORRES TOMÀS, A.	1929	
AM.C 4739	TORROJA, S.	1880	
AM.C 4740	TRABAL I MARTORELL, Jaume	1902	
AM.C 4741-4742	TRANSOCEANIC TRADING Cº, Barcelona	1925-1926	2
AM.C 4743-4747	TRÉMOLS, Àngel	1915-1928	5
AM.C 4748	TRIAS, Bartomeu. President Joventut Carlista, Barcelona	1909	
AM.C 4749	TRIAS, Santiago. President dels Comitès de Grup de l'Exposició Internacional de Barcelona	1926	
AM.C 4750	TUBINO, J. M (?). Director Exposició Universal de 1878. Comissaria Delegada d'Espanya a París	1878	
AM.C 4751-4752	ULLASTRES, Evarist. <i>La Tramontana</i> , Barcelona	1881-1885	2
AM.C 4753	UNAMUNO, Miguel de	1908	
AM.C 4754	UNIÓN DE FOTOGRAFADORES, Barcelona	1925	
AM.C 4755-4756	URRABIETA VIERGE, Samuel	1880-1881	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4757-4758	URRECHA, Federico	1906-1907	2
AM.C 4759-4764	UTRILLO, M. <i>Pel &amp; Ploma</i> , Barcelona	1899-1902	6

**5D52-18 Val, Mariano Miguel del / Zulueta, Lluís**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4765	VAL, Mariano Miguel del	1909	
AM.C 4766	VALERO, Ricardo	s.d.	
AM.C 4767	VALLDEPERAS, Manuel	1921	
AM.C 4768	VALLE, Josep del . President de la Casa de Amèrica, Barcelona	1912	
AM.C 4769	VALLÉS RIBOT, Josep	s.d.	
AM.C 4770	VALLMITJANA [BARBANY], Venanci	1892	
AM.C 4771	VALLMITJANA ABARCA	1895	
AM.C 4772	VALLRIBERA, Pere	1930	
AM.C 4773	VALLS, Joan	s.d.	
AM.C 4774	VALLS R. J.	1902	
AM.C 4775	VALLS SANCHÍS, Lluïsa	1934	
AM.C 4776-4777	VALLS TABERNER, F.	1927	2
AM.C 4778-4785	VAUDREY, Eugeni de	1911-1929	8
AM.C 4786-4787	VAYREDA AULET, Joaquim. Banco de la Propiedad, Barcelona	1935-1936	2
AM.C 4788-4789	VÁZQUEZ, Carlos . President Cercle Artístic, Barcelona	1915-1917	2
AM.C 4790-4793	VÁZQUEZ, Josep M. Acadèmia Moderna de Música, Barcelona	1909	4
AM.C 4794	VEHILS, Rafael	1916	
AM.C 4795-4797	VEGORRIE, A.	s.d.	3
AM.C 4798	VEIGA, J. J.	1922	
AM.C 4799	VENDRELL	1926	
AM.C 4800-4806	VENTOSA, Enric L. Cercle Mallorquí, Palma de Mallorca; Cercle de Belles Arts de València	1915	7
AM.C 4807	VENTURA, Josep.	1915	
AM.C 4808	VENTURA RODRÍGUEZ, Genaro	s.d.	
AM.C 4809	VENTURA RODRÍGUEZ, Joan. President Schola Orpheonica, Barcelona	Barcelona	1915
AM.C 4810-4818	VERDAGUER, Álvaro	1885-1909	9
AM.C 4819-4875	VERDAGUER, Celestí	1881-1884	57





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 4876-4877	VERDUGO, Francisco . <i>Cartel, Madrid</i>	1934	
AM.C 4878	VERGÉS DE MONEGAL, Antonieta i SOLER I PLA; Comitè de Germanor amb els Voluntaris Catalans, Barcelona	1916	
AM.C 4879-5182	VIA, Lluís. <i>Juventut, Barcelona</i>	1900-1936	304
AM.C 5183	VIADER MARGARIT, Octavi	1922	
AM.C 5184-5185	VICENTI, Alfredo. <i>El Globo, Madrid</i>	1893	2
AM.C 5186-5187	VICTORÍ, A. Director del <i>Diari de Catalunya, Barcelona</i>	1919	2
AM.C 5188-5199	VIDAL, Cosme	1892-1896	12
AM.C 5200	VIDAL, J.	1918	
AM.C 5201	VIDAL, Josep	1921	
AM.C 5202-5205	VIDAL, Ramon	1877-1887	4
AM.C 5206-5208	VIDAL AGRAMUNT, Pep	1918-1923	3
AM.C 5209-5212	VIDAL DE VALENCIANO, Gaietà	1887-1890	4
AM.C 5213-5216	VIDIELLA, Carles	1898-1909	4
AM.C 5217-5220	VIERGE, P. M.	1902	4
AM.C 5221	VIESCA, Rafael de la. Comisión organizadora Exposición de Tarjetas Postales a beneficio de los pobres, Cádiz	1902	
AM.C 5222-5235	VILÀ, Joan	s.d.	14
AM.C 5236-5237	VILÀ, Manel	1909	2
AM.C 5238-5240	VILÀ, Manuel	1929	3
AM.C 5241-5243	VILA, Pau . Escola Horaciana, Barcelona	1908	3
AM.C 5244	VILA, Pedro J. Secretari de l' Escola Horaciana, Barcelona	1906	
AM.C 5245-5252	VILA I AYMAT, Josep	1894-1900	8
AM.C 5253	VILA ROCABRUNA, Josep M.	1912	
AM.C 5254	VILA I VERGÉS, Lluís. <i>La Atlántida, Barcelona</i>	1891	
AM.C 5255	VILALTA, Jaume. Foment de la Sardana	1934	
AM.C 5256	VILASECA . <i>La Lectura, Madrid</i>	1902	
AM.C 5257-5264	VILARÓ, R. President Foment del Teatre Català, Barcelona	1915-1921	8
AM.C 5265-5266	VINARDELL, Joaquim	1878	2
AM.C 5267	VIÑAS, Joaquim	1907	
AM.C 5268-5269	VIÑAS, Pere	1934-1935	2
AM.C 5270-5271	VIÑAS, Emilian. Vídua Iglesias	1930-1933	2
AM.C 5272-5273	VIRGILI, Josep M.	1908-1912	2







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.C 5274-5276	VIVES BORRELL, J. <i>Arte y Cultura</i> , Barcelona	1910-1935	3
AM.C 5277	VIZA, J.	1903	
AM.C 5278	WEBERMANN, François	1918	
AM.C 5279	WITTY, Hilda. British Red Cross Society, Barcelona	s.d.	
AM.C 5280	WOLCATT, Herbert	1893	
AM.C 5281	WOLELGUEMUTH, P.; GOY, L.	1922	
AM.C 5282	X	s.d.	
AM.C 5283	XALABARDER, Avel·lí. Redacció <i>La</i> <i>Veu de Caldes</i> , Caldes de Montbui	1921	
AM.C 5284	XIMENO PLANAS, J.	1895	
AM.C 5285-5286	XIRGU, Margarida	1913-1920	2
AM.C 5287-5289	XUMETRA, Ferran	1903-1908	3
AM.C 5290	YÁÑEZ, Eduardo. Teatro Lara, Madrid	1913	
AM.C 5291	YXART [DE MORAGAS, Josep]	1890	
AM.C 5292	ZAMACOIS, Eduardo. <i>Los</i> <i>Contemporáneos</i> , Madrid	1909	
AM.C 5293	ZAYA	1935?	
AM.C 5294	ZEMERE, León	1921	
AM.C 5295	ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Alejandro	1923	
AM.C 5296-5297	ZULUETA, Lluís	1898-1899	2
AM.C 5298-5339	Signatures no identificades	1876-1935	42

**5D52-19**      **Altres corresponsals**

Registre	Receptor	Emissor	Dates extremes	Total
AM.C 5340	ALARMA	MAS	s.d.	
AM.C 5341	ÁLVAREZ DUMONT	ALARMA	s.d.	
AM.C 5342	BOSCH, Iu	MESTRES, Apel·les	1885	
AM.C 5343	BOSCH, Pablo	ROCA, Pedro	1902	
AM.C 5344	CAHIS, Manuel	VIDAL, J.	1918	
AM.C 5345	CASAS	LLORACH, Isabel	s.d.	
AM.C 5346	CÈRCOL GIMNÀSTIC. El President	EX SOCI MANRESÀ	1878	
AM.C 5347	DURAN I SANPERE, Agustí	DARDER, Antoni	1934	
AM.C 5348	<i>EL DIA GRÀFICO</i> , El Director d'	MESTRES, Apel·les	1925	
AM.C 5349-5350	ESPASA, Ramon	?	1889	2





Registre	Receptor	Emissor	Dates extremes	Total
AM.C 5351	GARRIGA BOXADÉ, Àngel	DAMAS, J. Mossèn	1915	
AM.C 5352	GENER, Pompeu	CALLE, C. de la	1878	
AM.C 5353-5364	GENER, Pompeu	MESTRES, Apel·les	1875-1915	12
AM.C 5365	GENER, Pompeu	MESTRES, Josep Oriol	1877	
AM.C 5366	GIRIBONE, Emília	DIRECTOR GENERAL DE CORREOS Y TELÉGRAFOS	1904	
AM.C 5367-5368	GÜELL I SOLER, A.	DONDORF, B.	1895	2
AM.C 5369	IMPREMTA VERDAGUER	TRADUCTOR, El	s.d.	
AM.C 5370	LÓPEZ, Innocenci	UN BARCELONÍ	1889	
AM.C 5371	LÓPEZ, Innocenci	ESTANY, Antoni	1879	
AM.C 5372-5373	MESTRES, Arístides	MESTRES, Apel·les	1877?- 1887	2
AM.C 5374	MESTRES, Aristides	PEYUS [GENER, Pompeu]	1878	
AM.C 5375	MESTRES, Aristides	MESTRES, S.	1878	
AM.C 5376-5377	MESTRES, Josep Oriol	BALAGUER, Víctor	1878	2
AM.C 5378	MESTRES, Josep Oriol	CID I FERRER, Josep	1883	
AM.C 5379	MESTRES, Josep Oriol	GARCÍA PARREÑO, J.	1874	
AM.C 5380-5381	MESTRES, Josep Oriol	GENER, Pompeu	1877	2
AM.C 5382	MESTRES, Josep Oriol	LÓPEZ BRU, C.	1885	
AM.C 5383	MESTRES, Josep Oriol	LLORENS, Eduard	1882	
AM.C 5384-5389	MESTRES, Josep Oriol	OÑÓS, Leonor	1880-1881	6
AM.C 5390-5521	MESTRES, Josep Oriol; OÑÓS, Leonor	MESTRES, Apel·les	1874-1891	132
AM.C 5522-5524	MESTRES, Josep Oriol; OÑÓS, Leonor	MESTRES, Arístides	1882	3
AM.C 5525	MESTRES, Fernando	RIQUER, Josep de	1916	
AM.C 5526	MESTRES, Família.	BARRILLÓN, Josep. Secretari del Comitè de Fires i Festes de Gràcia	1936	
AM.C 5527	MESTRES, Salvador	COMELLA I ROCA, F. de P.	s.d.	







Registre	Receptor	Emissor	Dates extremes	Total
AM.C 5528	MESTRES, Ticià	AROLAS I VERGÉS, J. Sots-secretari d'Acció Catalana Republicana de Gràcia	1936	
AM.C 5529	MESTRES, Ticià	LINARES, Joan. Secretari de l' Orfeó Gracienc	1936	
AM.C 5530	MIRALLES, Hermenegild	BALCELLS	1885	
AM.C 5531	MOYÀ, Enric	VERDAGUER, Àlvar	1908	
AM.C 5532	OÑÓS, Hereus de Leonor	SOCIETAT TEATRE LICEO	1909	
AM.C 5533	PAGÉS	BORRÀS, Joan	1922	
AM.C 5534	PARELLADA, Pablo	PUJOL, Leandre	1916	
AM.C 5535	PRESIDENT D'ACCIÓ CATALANA	[MESTRES, Ticià]	s.d. [1936]	
AM.C 5536	PRESIDENT DEL CENTRE DE LECTURA DE REUS	TORRES, Ramir	1921	
AM.C 5537	PRESIDENT ORFEÓ GRACIENC	[MESTRES, Ticià]	s.d. [1936]	
AM.C 5538	RADENEZ, Laura	BLANCHE	1920	
AM.C 5539	RADENEZ, Laura	KIRCHNER ALBA, Elgivia	1904	
AM.C 5540-5541	RADENEZ, Laura	PERRIN, Anais	1920	2
AM.C 5542-5549	RADENEZ, Laura	PERRIN & Cia, A.	1891-1897	8
AM.C 5550	RADENEZ, Laura	[PERRIN, Marie-Rose]	1920	
AM.C 5551	RADENEZ, Laura	PLANAS, Mercedes	1920	
AM.C 5552	RADENEZ, Laura	SERRIÉ, L.	1920	
AM.C 5553-5554	RADENEZ DE MESTRES, Laura	VIA, Lluís	1914	2
AM.C 5555	SAIS	REDONDO	s.d.	
AM.C 5556	SALVAT DE OÑÓS, Josefa	BANC DE CATALUNYA	1882 (?)	
AM.C 5557	SERRA, Valeri	PI I SUNYER, Carles	1928	
AM.C 5558	VERDAGUER, Celestí	BARALLAT I FOLGUERA	s.d.	
AM.C 5559	VERDAGUER, Celestí	CASANOVAS, Francesc	1882	





Registre	Receptor	Emissor	Dates extremes	Total
AM.C 5560	VERDAGUER, Celestí	MIQUEL I BADIA, F.	1882	
AM.C 5561	VIA, Lluís	BOFARULL, Jaume	1912	
AM.C 5562	VIA, Lluís	MESTRES, Apel·les	1916	
AM.C 5563	VILÀ, Joan	MIQUEL I BADIA, F.	s.d.	
AM.C 5564	VIA, Lluís	ROSELL, Teresa i Eulàlia	1929	
AM.C 5565	YNGLADA, Dimas	RIQUER, Josep de	1881	

## Postals

### 5D52-20 Abaz, cristela / Arbós Pagès, Carles

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 1	ABAZ, Cristela	s.d.	
AM.P 2-40	ABECASSI, Charles	s.d.	39
AM.P 41	AGUSTÍ, Eduard	1917	
AM.P 42-55	AGUSTÍ, Lluís	1912-1916	14
AM.P 56-63	AIXELÀ, Conrad	1916-1920	8
AM.P 64	AKERMAN, Margit	1920	
AM.P 65-66	ALARMA, [Salvador]	1911	2
AM.P 67-69	AMATLLER, A.	1908-1909	3
AM.P 70-72	ANGLADA, Lola	1921	3
AM.P 73-300	ARBÓS PAGÈS, Carles	1901-1907	228

### 5D52-21 Arbós Pagès, Carles / Arbós, Lluís

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 301-502	ARBÓS PAGÈS, Carles	1907-1926	202
AM.P 503-507	ARBÓS, Josep M.	1902-1910	5
AM.P 508-600	ARBÓS, Lluís	1902-1907	93

### 5D52-22 Arbós, Lluís / Berniola, Marcel·lí





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 601-829	ARBÓS, Lluís	1902-1925	229
AM.P 830-834	ARIÑO, F; REGOL, M.	1911-1913	5
AM.P 835	AVELLANEDA, Mateu	1928	
AM.P 836-841	ASQUINAZI, M.	1909	6
AM.P 842-844	AYMAT, Anna	1924-1926	3
AM.P 845	BACARIA, Francesc	1909	
AM.P 846-853	[BADIA D'AGUSTÍ], Conxita	1932-1936	8
AM.P 854	BADIA CASAJUANA, Joan	1917	
AM.P 855	BAILLE, A.	1912	
AM.P 856-857	BAIXERAS, Rafael	1910	2
AM.P 858	BALCELLS, Rosa	1929	
AM.P 859-863	BARRAU, Berta i Laureà	1917-1935	5
AM.P 864-887	BARTRINA, Lluís	1907-1920 (?)	24
AM.P 888	BERNADELL, J.	1914	
AM.P 889	BERNIOLA, Marcel·lí	1920	

**5D52-23 Bertrand, C. / Bosch Barrau, Pau**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 890	BERTRAND, C.	1903	
AM.P 891	BIBLIOTECA - MUSEU BALAGUER	1900	
AM.P 892-896	BJÖRKMAN, Coran	1902-1906	5
AM.P 897-899	BLANCH, M.	1928-1929	3
AM.P 900-939	BLASI, F.	1923-1929	40
AM.P 940-944	BOIXADER, Àngel	1909-1915	5
AM.P 945	BONAVIA, S.	1923	
AM.P 946	BONET I PITAC (?)	1904	
AM.P 947	BONET I REUS	s.d.	
AM.P 948	BONIS, Lluís	1904	
AM.P 949-989	BONNABOSE, E.	1900-1909	41
AM.P 990	BORRÀS DE PALAU, J.	1908	
AM.P 991-992	[BOSCH], Lolita de	1915-1916	2
AM.P 993-1188	BOSCH I BARRAU, Pau	1901-1907	196

**5D52-24 Bosch Barrau, Pau / Carrera Caignet, Joan**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
----------	--------------	----------------	-------





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 1189-1310	BOSCH I BARRAU, Pau	1907-1921	122
AM.P 1311-1316	BRUNET, Frederic	1902-1905	6
AM.P 1317	BRUNET, Llorens	1908 (?)	
AM.P 1318	BULBENA, Eveli	1934	
AM.P 1319-1328	BURGAS, Josep	1906-1909	10
AM.P 1329-1334	BUSQUETS I PUNSET, A.	1913-1929	6
AM.P 1335	CABALLÉ CLOS, J.	1917	
AM.P 1336-1342	CABANES, Cèsar	1917-1923	7
AM.P 1343	CAGÉ, E.	1908	
AM.P 1344-1348	CAHIS	1911-1918	5
AM.P 1349-1391	CALOMERI, J. G.	1904-1905	43
AM.P 1392-1404	CALOMERI ARMADESCU, L. R.	1904-1914	13
AM.P 1405	CARBONELL I PUIG, Salvador	1902	
AM.P 1406-1424	CARDUNETS, Alexandre	1906-1935	19
AM.P 1425	CARRASCO I FORMIGUERA, R.	1922	
AM.P 1426-1484	CARRERA CAIGNET, Joan	1898-1904	59

**5D52-25 Carrera Gaiet, Joan**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 1485-1776	CARRERA CAIGNET, Joan	1904-1918	292

**5D52-26 Carrera Gaiet, Lluís / Casals, Enric**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 1777-2066	CARRERA CAIGNET, Lluís	1896-1933	290
AM.P 2067-2068	CARRERAS, Josefina	1909-1918	2
AM.P 2069	CARRERAS FERRER, Josep	1921	
AM.P 2070	CASADEMONT, Cassià	1916	
AM.P 2071	CASADES, C.	s.d.	
AM.P 2072	CASAJUANA, Assumpció	1903	
AM.P 2073	CASALS, Enric	1917	

**5D52-27 Casals, Pau / García Núñez, Armando**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2074-2076	CASALS, Pau	1917-1926	3





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2077-2091	CASANOVAS, A	1904-1913	15
AM.P 2092-2096	CASANOVAS, Ricard	1907-1908	5
AM.P 2097	CASAS ABARCA, Pere	s.d.	
AM.P 2098	CASQUIS, Hortense-OHL, J.	1906	
AM.P 2099-2102	CASTRO, Josep	1918-1925	4
AM.P 2103-2118	CASTRO, Resgade de	1922-1934	16
AM.P 2119-2127	CERDÀ, Julieta i Josefa	1913-1914	9
AM.P 2128	CERVELLÓS, F.- SANTOS, V. Montserrat	1922	
AM.P 2129-2131	CHAVARRI, Eduard L.	1913-1918	3
AM.P 2132-2139	CLOSAS, Ramon	1913-1920	8
AM.P 2140	COLL, Joan	1921	
AM.P 2141-2143	CONDE, Lluís	1909	3
AM.P 2144-2145	COMITRE, Tomàs	1918	2
AM.P 2146	CONSTANTÍ, J.	1906	
AM.P 2147	[COROMINAS DE PERIS], Carme	1936	
AM.P 2148-2150	COSTA PUJOL, Josep	1912-1913	3
AM.P 2151	CUQUET, Genís	1907	
AM.P 2152	CURET, Francesc de P.	s.d.	
AM.P 2153-2154	DANOY, H.	1918	2
AM.P 2155	DASCA, Gaietà	1932 (?)	
AM.P 2156-2158	[DEGOLLADA], Manel	1920-1927	3
AM.P 2159-2161	[DEIN] (?), Marco	s.d.	3
AM.P 2162-2166	DELPONT, J.	1916-1919	5
AM.P 2167-2175	DEVILLE, Albert	1908-1927	9
AM.P 2176-2179	DEVILLE, Zaya	1934-1935	4
AM.P 2180-2182	DOT, Pere	1924-1927	3
AM.P 2183	[ELIAS, Feliu] APA	1922	
AM.P 2184-2191	ELIOZONDO, F. J. de	1910-1911	8
AM.P 2192	ESCOLÀ, D[elfí] - OLVERO, C.	1934	
AM.P 2193	ESPINA, Eulàlia	1903	
AM.P 2194-2205	FACERIAS, Càndida	1912-1929	12
AM.P 2206	FACERIAS, Cels	1919	
AM.P 2207-2208	FALLA, M. Carmen de	1930	2
AM.P 2209-2211	FALLA, Manuel de	1927-1929	3
AM.P 2212-2213	FARAUDO, Lluís	1929-1930	2
AM.P 2214	FARGAS, Carles - VALCELLS, A.	1935	
AM.P 2215-2217	FARGNOLI, Adolf	1927	3
AM.P 2218-2282	FATJÓ, Francesc	1900-1906	65
AM.P 2283-2286	FASTENRATH, J[ohanes]	1903	4
AM.P 2287	FERNÁNDEZ, Valentí	1915	
AM.P 2288	FERNÁNDEZ JUNCOSA, Empar	1911	
AM.P 2289-2294	FERNÁNDEZ LAMARCA, Marina	1911-1919	6
AM.P 2295	FERRER, J.	s.d.	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2296-2297	FERRÉS, Ramon	1905	2
AM.P 2298	FIGUEROLA, Lluís	1901	
AM.P 2299	FILPES, Manuel - RUEDOS, R.	1915	
AM.P 2300-2301	FLORET	190-1913	2
AM.P 2302	FOLCH, Jaume	1931	
AM.P 2303-2321	FOLCH, Josep	1911-1928	19
AM.P 2322	FORTUNY, Montserrat	1915	
AM.P 2323-2323bis	FOURNEZ, Eliseu	1929-1931	2
AM.P 2324	FRADERA, M.	1916	
AM.P 2325	FRANCÉS, Pilar	1912	
AM.P 2326-2379	FRIZ, Ernesto y Fina	1922-1936	54
AM.P 2380-2383	FUSTÉ, Apel·les	1911	4
AM.P 2384	GALLARDO, A.	1913	
AM.P 2385-2388	GALOFRE OLLER, [Francesc]	1905-1917	4
AM.P 2389	GARCÍA, Carlos	1911	
AM.P 2390-2398	GARCÍA NUÑEZ, Armando	1912-1913	9

**5D52-28**      **García Sanchís, Federico / Garriga [Boixader], Ramon**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2399-2400	GARCÍA SANCHÍS, Federico	1907-1908	2
AM.P 2401	GARMCY, Juliette	s.d.	
AM.P 2402	GARNIER, R. Charles	s.d.	
AM.P 2403-2674	GARRIGA [BOIXADER], Ramon	1906-1916	272

**5D52-29**      **Garriga [Boixader], Ramon / Hermoso**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2675-2759	GARRIGA [BOIXADER], Ramon	1906-1932	85
AM.P 2760-2761	GELORUSINI (?), J. M	1906	2
AM.P 2762-2913	GENER [I ROCA], Joan	1920-1935	152
AM.P 2914-2917	GIL. Salvat i Cia.	1905-1909	4
AM.P 2918-2919	GIL, Teresita	1905	2
AM.P 2920-2927	GIRIBONE, Emília	1902-1911	8
AM.P 2928	GÓMEZ, Carlos	s.d.	
AM.P 2929	GOMIS, Cels	1914	
AM.P 2930	GONZÁLEZ, Paula i Pepe	s.d.	
AM.P 2931-2933	GRANDIA, Marià	1909-1911	3





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2934-2951	GRANDO, Berta i Carles	1916-1923	18
AM.P 2952	GRAS, J.	1909	
AM.P 2953-2962	GUASCH, Francesc i Emília	1911-1920	10
AM.P 2963-2964	GUDIOL I CUNILL, Josep	1912-1913	2
AM.P 2965	HAGLERZ, Jh. .A	1914	
AM.P 2966-2976	HÉRÈS, Alice	1920-1927	11
AM.P 2977	HERMOSO	1906	

## 5D52-30 Hernández, Antonio / Martí, Oriol

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 2978-3000	HERNÁNDEZ, Antonio	1903-1904	23
AM.P 3001	HUEZ, Elisette	1924	
AM.P 3002-3009	IGLÉSÍAS, Ignasi	1906-1927	8
AM.P 3010-3026	JACOB, A.	1908-1920	17
AM.P 3027-3028	JAIME, Manuel	1914-1915	2
AM.P 3029	JORI, Romà	1914	
AM.P 3030-3194	JULIÀ I POUS, A.	1903-1909	165
AM.P 3195-3204	JUNCEDA, J[on] G[arcia]	1921-1928	10
AM.P 3205	KUZBERY(?), Jh. A	1914	
AM.P 3206-3207	LABARTA, Lluís	1905	2
AM.P 3208	LAMARCA, Marina T.	1911	
AM.P 3209	LAMBERT, Joan. B.	1913	
AM.P 3210-3214	LASARTE, J. M. de	1903-1914	5
AM.P 3215-3238	LLIURAT [CARRERAS], F[rederic]	1910-1935	24
AM.P 3239-3240	LLORENTE [FALCÓ], Teodor	1908-1909	2
AM.P 3241	LLOVERA, Artur	1911	
AM.P 3242	LÓPEZ, Antoni	1920	
AM.P 3243	LÓPEZ, C. de	1905	
AM.P 3244	LÓPEZ [BERNAGOSI], Inocencio	s.d.	
AM.P 3245	LÓPEZ DE RIERA, Sara	1903	
AM.P 3246-3247	MACIAS, Vicens	1930-1934	2
AM.P 3248-3250	MADRAZO, C. Vídua FORTUNY	1923	3
AM.P 3251-3253	MALAGARRIGA, Joan	1911-1912	3
AM.P 3254	MANSO	1912	
AM.P 3255-3268	MARINELLO, Manuel	1910-1934	14
AM.P 3269-3271	MARQUÈS, Carmen i Teresita	1913-1919	3
AM.P 3272-3273	MARTÍ, Oriol	1902	2





## 5D52-31 Martí, Oriol / Mera, J[osé] T[rajano]

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 3274-3303	MARTÍ, Oriol	1902-1918	30
AM.P 3304-3307	MARTÍNEZ, Jacint	1903-1908	4
AM.P 3308	MARTY, Bisbe de Perpinyà	1916	
AM.P 3309	MAS, A[dolf]	1913	
AM.P 3310	MASFERRER I CAULA	1931	
AM.P 3311	MASIFERN, Ramon	1908	
AM.P 3312-3343	MASSIÀ, Joan	1915-1928	33
AM.P 3344	MASSÓ, Lluís	1912	
AM.P 3345-3530	MERA, J[osé] T[rajano]	1901-1905	186

## 5D52-32 Mera, J[osé] T[rajano] / Pavia, F.

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 3531-3660	MERA, J[osé] T[rajano]	1905-1910	130
AM.P 3661-3686	MESTRES, Aurèlia i Paco	1906-1933	26
AM.P 3687-3708	MESTRES [CASANOVAS], Pepe	1908-1922	22
AM.P 3709-3719	MESTRES [CONSTANTÍ], Mercè	1906-1928	11
AM.P 3720-3726	MESTRES [CASANOVAS], Ticià	1905-1909	7
AM.P 3727-3733	MILÀ, Joan	1900-1920	7
AM.P 3734-3744	MILLIEN, Ach.	1893-1905	11
AM.P 3745	MIR, Lluís	1919	
AM.P 3746	MIRALLES, M. del Carme	1905	
AM.P 3747	MISTRAL, Frederic	1910	
AM.P 3748-3756	MOLAS, Domingo	1911-1918	9
AM.P 3757	MONER, Ramon i Víctor	1911	
AM.P 3758-3760	MONSALVATJE, Xavier	1910-1915	3
AM.P 3761	MONSERDÀ DE CERDÀ, D[olors]	1914	
AM.P 3762	MONTSOLIUS, M. de	1905	
AM.P 3763	MORA, Antoni	1920	
AM.P 3764	MORA, José	1927	
AM.P 3765	MORELLÓ, J.	1900	
AM.P 3766	MORERA, E[nric]	[1907]	
AM.P 3767	MORERA GALICIA, M[agí]	1897	
AM.P 3768	MOSTANT, Narcís	1902	
AM.P 3769-3770	MUELLER, Théodore	1878	2
AM.P 3771	MUÑOZ DUEÑAS, Francisco	1907	
AM.P 3772	NIN I TUDÓ, Joaquim	1907	







Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 3773-3775	OBIOLS, G[ustavo]	1915-1916	3
AM.P 3776	OLIART LLACH, Antoni	1911	
AM.P 3777	OLIVA I MILÀ, Joan	1908	
AM.P 3778-3781	OLIVEDA VDA. CARRERAS, Lluïsa	1908-1910	4
AM.P 3782	OÑÓS SALVAT, Leonor	1904	
AM.P 3783	PAISAR, Jaime	1916	
AM.P 3784-3801	PARELLADA [MOLAS], P[au] (Pseudònim Meliton GONZÁLEZ)	1913-1934	18
AM.P 3802	PARK, Elena	s.d.	
AM.P 3803-3809	PASCÓ, Alexandre	1906-1913	7
AM.P 3810-3812	PASCÓ VIDIELLA, P.	1909-1911	3
AM.P 3813	PASCUAL MONTURIOL, E.	1914	
AM.P 3814	PAUSAS, Francesc	s.d.	
AM.P 3815-3829	PAVIA, F.	1903	15

**5D52-33 Pavia, F. / Riera, J.A.**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 3830-3904	PAVIA, F.	1903-1909	75
AM.P 3905-3906	PEDRERO, Mariano	1927-1928	2
AM.P 3907-3911	PELLICER, C.	1913	5
AM.P 3912	PENAGOS	1914	
AM.P 3913-3915	PEREDA, José M <sup>a</sup> de	1903	3
AM.P 3916	PERELLÓ, Carmen	1910	
AM.P 3917-3924	PERELLÓ, Marià	1918-1936	8
AM.P 3925	PERÉS, [Ramon D.]	1908	
AM.P 3926-3934	PERRIN, Anaïs	1916-1935	9
AM.P 3935-3936	PERRIN, Rosette	s.d.	2
AM.P 3937	PIROZZINI, C[arles]	1924	
AM.P 3938-3939	PLANA I DORCA, Josep	1907-1909	2
AM.P 3940	PLANAS, Pau	1922	
AM.P 3941-3946	PLANTADA, Mercè	1923-1935	6
AM.P 3947-3948	POLLIO, J.	1918	2
AM.P 3949-3951	PUIG I FERRETER, Joan	1903-1907	3
AM.P 3952	PUIG PUJADES	1915	
AM.P 3953-3965	PUJÓ, Josep	1913	13
AM.P 3966-3969	PUJOL, Eduard	1918-1919	4
AM.P 3970-3972	PUJULÀ, Frederic	1914-1916	3
AM.P 3973-3974	RABASSA, Jeroni	s.d.	2
AM.P 3975-4058	RADENEZ, Laura	1902-1916	84
AM.P 4059-4064	RADISSON, M. T.	1920-1927	6





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4065-4067	RAHOLA, Carles	1933-1935	3
AM.P 4068-4069	RECIO, Bibiana	1911-1912	2
AM.P 4070-4072	REGOL, Leonor	1908-1911	3
AM.P 4073-4078	REGOL, Maria	1906-1920	6
AM.P 4079-4100	RENART, Joaquim	1910-1933	22
AM.P 4101-4109	RENART, Núria	1929-1933	9
AM.P 4110-4113	RENART, [Valen]Tina	1932-1935	4
AM.P 4114-4116	REULL, Anita	1926	3
AM.P 4117	REYNALS, Jaume	1909?	
AM.P 4118-4120	RIBAS, Antoni F.	1902-1908	3
AM.P 4121-4126	RIBAS, Josep	1925-1933	6
AM.P 4127-4129	RIERA, J. A.	1907	3

**5D52-34 Riera, J.A. / Sans i Rosell, Anfós**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4130-4163	RIERA, J. A	1907-1909	34
AM.P 4164	RIGALT, A.	1907	
AM.P 4165-4168	RIQUER, Alexandre de	19015-1919	4
AM.P 4169	RIQUER, Emília de	s.d.	
AM.P 4170	RIQUER, Josefina de	1934	
AM.P 4171-4174	[RIQUER INGLADA, J.] El Marqués	s.d.	4
AM.P 4175	RIU	1922	
AM.P 4176	RIVAS, Carles	1910	
AM.P 4177-4180	ROCA, Josep M.	1917-1924	4
AM.P 4181-4184	ROCA I ROCA, J.	1911-1918	4
AM.P 4185	ROGENT, Vídua de.	1926	
AM.P 4186-4216	ROIG, Enric	1914-1919	31
AM.P 4217	ROMAGOSA, Jaume	1934	
AM.P 4218-4219	ROMEU, Alfred	1922-1924	2
AM.P 4220	ROMEU JÁUREGUI, Pere	1902	
AM.P 4221-4227	ROSELL, Eulàlia i Teresa	1925-1928	7
AM.P 4228	ROSSELL, J.	1916	
AM.P 4229	ROSSELLÓ, J. D.	1935	
AM.P 4230-4243	ROURE, Conrad	1909-1922	14
AM.P 4244-4248	RUFÍ, Pilar	1929-1935	5
AM.P 4249	RUIZ	1914	
AM.P 4250	RUIZ, P.	1922	
AM.P 4251-4297	SAAVEDRA, Romà de	1910-1918	47
AM.P 4298-4306	SAIS, Flora	1906-1912	9
AM.P 4307-4324	SALAS, Maria	1905-1914	18





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4325-4326	SALVAT, Enric	1909-1910	2
AM.P 4327	SALVAT, M.	1902	
AM.P 4328-4331	SALVAT, Pau	1903-1908	4
AM.P 4332	SALVAT I CIA	1910	
AM.P 4333-4340	SANTAMARIA, J.	1926-1933	8
AM.P 4341-4418	SANS I ROSELL, Anfós	1905-1908	78

**5D52-35 Sans i Rosell, Anfós / Torres, Ramir**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4419-4523	SANS I ROSELL, Anfós	1905-1933	105
AM.P 4524	SARRO, Pepe i Elisa	1924	
AM.P 4525-4526	SAURIER, R. Charles	1902-1918	2
AM.P 4527-4528	SEGRELLES	1931	2
AM.P 4529-4533	S[ERRIE], A[ugustine]	1911-1912	5
AM.P 4534	SMIDT, Karl	1909	
AM.P 4535	SOLANA, Cast	s.d.	
AM.P 4536-4538	SOLANAS, Maria, Montserrat i Cast	1908-1918	3
AM.P 4539-4555	SOLANAS, Marià	1906-1914	17
AM.P 4556	SOLÉ, Francesc	1919	
AM.P 4557-4558	SOLÉ ROVIRA, Jaume i Virgínia	1925	2
AM.P 4559	STAEDTLER, J. S.	s.d.	
AM.P 4560-4561	SUARDI, Emilio	1907	2
AM.P 4562-4563	SUBIRÀ, José	1926-1927	2
AM.P 4564	SUCRE, Josep Maria de	s.d.	
AM.P 4565-4655	SUREDA, Miquel	1908-1920	91
AM.P 4656-4672	SURIÑACH SENTÍES, R.	1911-1930	17
AM.P 4673-4679	TASSO, Rosina	1928-1935	7
AM.P 4680-4683	TEIXIDOR, Modest	1917-1924	4
AM.P 4684-4685	TINO (?), C.	1908-1909	2
AM.P 4686-4687	TINTORER, Emili	1902	2
AM.P 4688-4714	TOMÀS [SALVANY, Joan]	1907-1910	27
AM.P 4715-4717	TORRES, Ramir	1911-1934	3

**5D-52-36 Torres, Ramir / Wistroff, Emilio**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4718-4769	TORRES, Ramir	1911-1934	52
AM.P 4770	TORRES TOMÀS, A.	1929	





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 4771-4775	TOUS (?), Ll. Ferran (?)	1927-1930	5
AM.P 4776	TRÈMOLS, Àngel	1916	
AM.P 4777	TYELL GALIARDA, Victòria	s.d.	
AM.P 4778	VALLMITJANA, V[enanci]	1920	
AM.P 4779-4783	VAUDREY, Eugenio de	1914-1922	5
AM.P 4784-4786	VENDRELL, Emili	1921	3
AM.P 4787	VENTOSA, Enric	1915	
AM.P 4788-4943	VIA, Lluís	1902-1935	156
AM.P 4944-4947	VIDAL [AGRAMUNT], Pep	1921-1926	4
AM.P 4948-4954	VIDELLA, Carles i Carolina	1904-1913	7
AM.P 4955	VILÀ, Manuel	1929	
AM.P 4956-4957	VILADOT, Lluís	s.d.	2
AM.P 4958-5003	VILARÓ, R.	1913-1932	46
AM.P 5004	VIVES I BORRELL, J	1910	
AM.P 5005-5016	WISTROFF, Emilio	1913-1914	12

**5D52-37 Wistroff, Emilio / Zenó, Fr. D'A. de M.**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 5017-5025	WISTROFF, Emilio	1913-1915	9
AM.P 5026	WOKLGUEMUTH	s.d.	
AM.P 5027	ZENÓ, Fr. d'A. de M.	1914	

**Corresponsals identificats només amb el nom de pila Corresponsals no identificats**

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 5028	Agustí	1915	
AM.P 5029	Albert	1912	
AM.P 5030	Aleix i Lutgarda	1917 (?)	
AM.P 5031	Antonio i Carmen	1908	
AM.P 5032	Camilo	1912	
AM.P 5033	Carlos	1913	
AM.P 5034	Carles i Maria	1904	
AM.P 5035	Carme	s.d.	
AM.P 5036	Constantí	1907	
AM.P 5037	Dionís i Rosa	1934	
AM.P 5038	Emili	1921	
AM.P 5039-5040	Enrique	1904	2





Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 5041	Elvira	1913	
AM.P 5042-5043	Eulàlia	1903	2
AM.P 5044	Joan i Rosario	1928	
AM.P 5045	José Antonio	1917	
AM.P 5046-5048	M <sup>a</sup> Josefa	1926-1928	3
AM.P 5049	Josefina	1910	
AM.P 5050-5051	Louise	1910	2
AM.P 5052	Luisa	1906	
AM.P 5053	Luisa	1909	
AM.P 5054-5058	Manolo	1911-1915	5
AM.P 5059-5060	Maria	1928-1932	2
AM.P 5061-5064	Pascual i Margarita	19041908	4
AM.P 5065	Patricio	1900	
AM.P 5066	Paulino	s.d.	
AM.P 5067	Ramon i Rosa	1916	
AM.P 5068	Romana i Adela	1923	
AM.P 5069-5071	Vicent	1930	3

#### Corresponsals no identificats

AM.P 5072-5081

#### Postals sense signar

AM.P 5082-5093

#### Postals enviades per Apel·les Mestres

Registre	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 5094-5097	ARBÓS I PAGÉS, Carles	1909-1914	4
AM.P 5098	GIRBAU	1918	
AM.P 5099	[OÑÓS] Elionor .Vídua MESTRES	1903	
AM.P 5100-5101	MESTRES, Josep Oriol	s.d.	2
AM.P 5102-5107	MESTRES, Mercedes	1912-1915	6

#### Postals adreçades a familiars d' Apel·les Mestres





Registre	Receptor	Corresponsal	Dates extremes	Total
AM.P 5108	MESTRES, Aurèlia	[RADENEZ], Laura	1905	
AM.P 5109-5112	MESTRES, Mercedes	AGULLÓ, Antonia	1913-1916	4
AM.P 5113	MESTRES, Mercedes	BAIXERAS (?), Eulàlia	s.d.	
AM.P 5114	MESTRES, Mercedes	ESCAPE, Maria	s.d.	
AM.P 5115	MESTRES, Mercedes	FONT, Maria	s.d.	
AM.P 5116-5133	MESTRES, Mercedes	[MESTRES], Aurèlia	1905-1914	18
AM.P 5134-5136	MESTRES, Mercedes	MONTAGUT, Marie	1913-1915	3
AM.P 5137	MESTRES, Mercedes	PARENT, Marie	1912	
AM.P 5138	MESTRES, Mercedes	RADENEZ, Laura	s.d.	
AM.P 5139	MESTRES, Mercedes	SAIS, Flora	1914	
AM.P 5140	MESTRES, Mercedes	?, Constantí	1907	
AM.P 5141-5144	MESTRES, Mercedes	?, Rosita	1909-1915	4
AM.P 5145	OÑÓS, Elionor	BONNABOSE, E.	1903	
AM.P 5146-5148	OÑÓS, Elionor	JACOB, Alice	1903-1904	3
AM.P 5149	OÑÓS, Elionor	[MESTRES], Pepe	s.d.	
AM.P 5150	OÑÓS, Elionor	SALVAT, Enric	1904	
AM.P 5151	OÑÓS, Elionor	TOMÁS, C.	1903	
AM.P 5152	OÑÓS, Elionor	?, Pascual i Margarita	1903	

## 5D52-38 Unitat d'instal·lació afegida l'any 2009

### Introducció

L'any 1996 a la secció d'Arxiu Medieval i Modern va ser confeccionat l'inventari de la documentació personal de l'escriptor, dibuixant i músic Apel·les Mestres compost per un total 13.047 documents. L'any 2008 l'Arxiu Medieval i Modern va rebre, procedent del Àmbit de Gràfics, un lligall compost per documentació diversa directament relacionada amb l'artista Apel·les Mestres. Un cop inspeccionats els documents, un total de 32 van ser remesos a l'Hemeroteca de l'Arxiu, ja que tot i que es referien a n'Apel·les Mestres el conjunt estava compost per fulls o retalls de diaris i altres publicacions periòdiques, reproduint articles, fotografies, dibuixos... de o sobre l'artista.

Aquesta unitat d'instal·lació descriu la documentació, rebuda del Àmbit de Gràfics que es va considerar pròpiament d'arxiu, composta per un total de 220 documents, les dates extremes d'aquests són 1891-1936. En primer lloc es va sotmetre a una acurada neteja, desdoblament de fulls i cantells, agrupació per característiques físiques, cronològiques i funció. Posteriorment i a mesura que es confeccionava l'inventari, es procedí a la identificació individualitzada, amb la signatura corresponent, i segellat. La major part de la documentació d'aquesta unitat d'instal·lació núm. 38 empra el català, també hi ha força documents en castellà i alguns en francès.

Seguint el *Manual del mètode de descripció del sistema AIDA*, de l'Arxiu Municipal, s'ha elaborat una fitxa descriptiva per documents textuais, per inventariar cadascun dels







documents d'un conjunt tant divers, dividida en quatre àrees: 1. Àrea d'Identificació, 2. Àrea de Descripció, 3. Àrea d'Administració, 4. Àrea de Notes. Se'ls ha assignat els camps considerats necessaris per fer una descripció documental suficient. D'entre els caps de cadascun dels registres quan es refereixen a Apel·les Mestres ha estat identificada la referència amb les inicials AM, excepte en els casos en que forma part d'un *Títol*, una notícia, un article, entre d'altres.

En aquesta unitat d'instal·lació trobarem una gran quantitat de mostres de efecte de que fou objecte AM, com ho demostren la diversitat de documents adreçats a l'artista en els que trobem en la salutació, el text o el comiat desitjos de bona salut, llarga vida; d'enaltiment a l'obra feta pel bé de Catalunya... Se'l qualifica de mestre, patriota, d'insigne... patrici, honorable... d'home i d'artista admirable... admirat o estimat amic, de poeta d'inspirada frescor, músic delicadíssim, dibuixant admirat i de precisa elegància, de merescuda celebració gloriosa, admiradíssim, comentaris com *el vostre treball per millorar el viure de l'obrer, per instruir delectant-los als nostres infants...*

**A** - El primer grup de documents, compost del núm. 1-6, són entre ells independents, es tracta en general d'impresos, entre els que es troba algun manuscrit. La cronologia s'estén de 1891 a 1936.

Núm. Doc.Títol	Anys	Dates extremes
1	Impres publicitari d'una impremta	1891
2	Esborrany, 2, d'obres	1932-35
3	Impresos: targetes, programes, díptics, anuncis...	[1934]
	d'entitats, associacions...	[1935]-36
4	Unitat documental. Extrets (17)	1934-36
5	Annals del periodisme..... (coberta fulls)	1934
6	Programa, festival homenatge...	[1935]

**B** - Felicitacions 80è aniversari 1934. Un altre dels grups de documents que componen la unitat documental van ser creats per felicitar i homenatjar a l'artista en el seu 80è aniversari, escaigut al mes d'octubre de 1934. Els principals tipus documentals que componen aquest grup són: lletres, notes, partitura i lletra d'una sardana, poemes, postals, saludes, sobres, targetes de felicitació, de visita, telegrama, (de felicitació, d'adhesió als l'homenatges que es reten en A.M. d'estimació, d'enhorabona, devoció, respecte, admiració, salutació, bons desitjos, veneració). També hi ha algun comunicat en forma de saluda, notificació..., entre d'altres tipus de documents: Núm.: 7-21-24, 25-35, 36-44, 45, 47-74, 76-128, 130, 132-154-165-181, 186, de 1934.





**C** - Dossier compost per documentació generada amb la finalitat d'organitzar un homenatge a Apel·les Mestres (targetes, programes, esborranys, discursos...): Núm.: 187-192, de 1935.

**D** - Correspondència generada per felicitar afectuosament a l'artista i adherint-se als actes d'homenatge, a la concessió de la medalla de la ciutat,... composta per: programes, targetes, lletres, postals, telegrama, invitacions: Núm.: 182-183,193-219, de 1935

**E** - Documentació generada amb motiu de l'organització d'actes oficials en honor d'Apel·les Mestres. Núm.: 187-192 , de 1935

**F** - Invitacions a actes d'entitats culturals, abril 1936. Saluda, lletra... Núm.: 184, 185

Relació de Títols i dates que consten en els retalls de publicacions periòdiques passats a l'Hemeroteca de l'AHCB:

Los 80 años de edad, Apel·les Mestres hombre de vida singular, se considera joven /Juan Puente. Article i fotografies. Ahora. Noviembre, 1934 [Madrid].

Ha tenido efecto el anunciado homenaje a Apel·les Mestres.- El alcalde, señor Jaumar de Bofarull, haciendo entrega al artista de la medalla de la Ciudad. Peu de fotografia. La Vanguardia. Notas gráficas. Martes, 12 de noviembre de 1935 (plana 2).

La Medalla de la Ciudad. Se tributó un homenaje a Apeles Mes- tres. Article. La Vanguardia. Martes, 12 de noviembre de 1935. (p.7)

Homenaje a Apel·les Mestres. Article La Vanguardia. Martes, 3 de diciembre de 1935. (p. 8).

Lápida que da el nombre de Apel·les Mestres a la antigua calle de la Piedad. Fotografia. El Día Gráfico. Martes 3 de diciembre de 1938. (portada).

El homenaje a Apel·les Mestres. En el Palacio Nacional. Article. El Diluvio. Martes, 12 de noviembre de 1935. (plana 7).

7. El homenaje de Cataluña a Apel·les Mestres. Entrega a Cataluña del busto de Apel·les Mestres, debido al cincel del notable escultor Víctor Mareu. Acto de Imposición de la Medalla de la Ciudad al eximio poeta en nuestro Salón de Ciento. Article. El Noticiero Universal. Lunes, 11 de noviembre de 1935. (p.9).

Homenaje a Apel·les Mestres. Ayer se descubrió con toda solemnidad una lápida dedicada al gran artista catalán. Article. El Noticiero Universal. Lunes, 2 de diciembre de 193[5]. (p.5)

Los que mueren. Apel·les Mestres. Article. El Noticiero Universal. Año XLIX: Núm. 16.426. Jueves, 23 de julio de 1936. (p.7)

Homenaje a Apel·les Mestres. Article. Hoja Oficial del Lunes. Núm.519. 2 de diciembre de 1935. (p.11)

Avui a les 23'00 hores Sessió d'Homenatge a Apel·les Mestres. Audició de *Mascarada* poema en un acte.- Direcció Enric Giménez: Radio Associació de Catalunya. Anunci. Radio-Crònica. Apel·les Mestres / J.M. Miquel i Verges. Article. L'Instant. Any I: núm. 256. Dilluns, 28 d'octubre de 1935. (portada)

L'homenatge de Catalunya a Apel·les Mestres. La gran festa d'art de dimarts a la nit al Teatre Novetats. Article, conté fotografia. L'Instant. Any I: núm. 256. 28 d'octubre de 1935. (p.7)

Avui, a les 22,10 hores: Festival Homenatge a Apel·les Mestres a càrrec de Mercè Plantada, Emili Vendrell, Enric Giménez, Joan Torrent-Maymir. Anunci, fotografies. Apel·les Mestres / per Tomàs Roig i Llop. L'Instant. Any II. Núm.343. Divendres, 7 de febrer de 1936. (p.6)

Retalls de premsa







L'homenatge a Apel·les Mestres?. Cal pagar el deute contret/ A. Balasch i Torrell. Article. L'Instant. 30 [d'abril] 1935

L'homenatge de Catalunya a Apel·les Mestres. 27, 28 i 29 d'octubre. Article.

Homenaje a Apel·les Mestres. El domingo se descubrió la lápida que le ofrecen las entidades artísticas barcelonesas. (Gaceta de las Artes). Article.

### Diversos

Servicio Obligatorio. -Filosofías- por Apel·les Mestres. La Publicidad, (portada de la publicació periòdica).

Apel·les Mestres. Relació de Títols de publicacions periòdiques que contenen extrets sobre l'escriptor... Dates extremes: 1934-1936. 15 Títols. Descripció: Articles. Reproduccions de fotografies i de dibuixos.

[Endreça ] (Conté: el programa oficial d'actes de la Festa Major de Torelló i La Margarida Grogà). Al venerable Apel·les Mestres/ Lluís Thomasa. Núm. complert de la publicació. Barcelona Atracció. 1934. Tomo XXIV.

El viajero. Revista de la AHCRIS, Associació hotels, cafès, restaurants i similars de Catalunya. Núm. 11. 1934.

Revista Musical Catalana. Butlletí de L'Orfeó Català. Any XXXI: Núm.371. Novembre 1934.

Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya Club Alpí Català. Any XLIV, núm. 474. Novembre 1934.

Radio Barcelona. Any XII: Núm. 537. Desembre 1934.

Cossetània. Ciència, Literatura i Art, Revista de joventut.

Revista Orfeó Gracienc. Febrer 1935.

La Paraula Cristiana. Any XI: núm. 122. Febrer 1935.

Brisas. Febrero 1935.

Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Conté informació d'una exposició organitzada per l'AHC. Març 1935.

Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya. Any XLV: Núm. 487. Desembre 1935.

Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Gener 1936. Article sobre la donació del bust d'Apel·les Mestres al Museu d'art de Catalunya.

Barcelona Atracció. Enero, 1936. Año XXVI: Núm. 295.

Revista Ford. Núm. 39. Febrero 1936. Conté una nota mecanografiada i signada per Apel·les Mestres.

### **Núm. Document: 1**

#### **1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0-1H

*Cota:* 5D52-38/1

#### **2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Imprès publicitari



*Autor:* El successor d'Antonio López

*Nom del productor:* El successor d'Antonio López

*Data inicial:* 00.12.1891

*Data final:* 00.12.1891

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Document emès per la impremta d'Antoni López per donar a conèixer la possibilitat d'editar publicacions amb caràcters propis de la "lletra de cortis".

*Format:* 38,50x27,50 cm

*Estat de conservació:* bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 document

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 2

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/2

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Grup documental

*Títol:* El rei Gandolfa i Bonica

*Autor:* AM

*Nom del productor:* AM

*Data inicial:* 06.07.1932

*Data final:* 28.05.1935

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Dossier compost per dos poemes, el primer *El rei Gandolfa*, esborrany d'un poema satíric compost per sis estrofes. El segon *Bonica*, compost per tres estrofes.

*Format:* 21,2x27,5 cm i 21,2x14 cm

*Estat de conservació:* bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 2 documents

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [1936]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

5D52.38/2.1 Dos exemplars del poema satíric *El rei Gandolfa*. El primer exemplar escrit en un full tipus foli i una quartilla, el recte del foli és una carta impresa de propaganda d'una casa de vins d'Alella, *Francisco Villaplana, Casa los Felius*, al verso s'hi troben manuscrites la primera, la segona, la cinquena i la sisena estrofa. A la quartilla la tercera i la quarta estrofa. El segon exemplar, també manuscrit sobre quatre quartilles i consta de sis estrofes.

5D.38-52/2.2 *Bonica*, Poema compost de tres estrofes al verso d'un foli mecanografiat, lletra de *Muebles - Tapisseria* oferint descomptes dels seus productes.

### Núm. Document: 3

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpies

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/3

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Grup documental

*Títol:* Agrupació de documents de diversa tipologia

*Autor:* AM

*Nom del productor:* AM

*Data inicial:* 19.04.[1935]

*Data final:* 25.04.1936

*Lloc de datació:* Barcelona, Cabrera de Mataró, Montmeló, Manresa, Cervelló, Sant Feliu de Guíxols, Esparraguera, Vilafranca.

*Resum general:* 1 *La Publicitat*, una coberta. 2-3 targetes d'entitats. 4 díptic invitació. Del 5 al 27, 23 programes d'actes i de representacions teatrals en homenatge a AM 28 ( 2 exemplars) programa d'un recital de balades i madrigals. 29, acusament de rebut d'aportacions per a la ofrena al Museu d'Art de Catalunya pel bustretrat d'Apel·les Mestres.

*Format:* de 31,50x22,02 cm. a 8x13 cm.

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català, castellà

*Unitats:* 30 impresos

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* (Donatiu)

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Els diversos tipus documentals que integren l'agrupació ho són en funció de la seva naturalesa i finalitat per la que van ser creats, així com també són variades les seves mides, tipus de paper, color, etc. De fet han estat agrupats per ser tots ells impresos. Docs. 5D52-38/3.9 dos exemplars



**Núm. Document: 4****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/4

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Grup documental

*Títol:* Extrets de 15 publicacions periòdiques

*Autor:* AM

*Nom del productor:* AM

*Data inicial:* [00.00.1934]

*Data final:* [00.01.1936]

*Lloc de datació:* Torelló, Barcelona, Tarragona

*Resum general:* Extrets de publicacions periòdiques que han editat algun article dedicat a AM o bé alguna de les seves creacions literàries, adherint-se a l'homenatge tributats els anys 1934 i 1935.

- Núm.1, *La margarida groga/ Fortià Solà*, prev., publicat a una revista editada a Torelló amb motiu de la festa major.
- Núm.2, *El tributo de un artista*, Barcelona Tracció.-Tomo XXIV.- 1934.- Conté una fotografia i un retrat de l'artista fet per Ramon Casas.
- Núm.3, *AM, El viajero revista de la A.H.C.R.I.S. 11.-* 1934.- Conté una fotografia.
- Núm.4, *L'homenatge a Apel·les Mestres/ Joaquim Renart*, Revista musical catalana, núm. 371.- novembre 1934. (Conté un Autoretrat, un dibuix inacabat i un autògraf de l'artista)
- Núm.5, *Apel·les Mestres/ F. Blasi i Vallespinosa*, Butlletí del centre excursionista de Catalunya, núm. 474.- novembre 1934. (Conté dos fotografies de l'artista).
- Núm.6, *Apel·les Mestres excursionista/ F. Blasi i Vallespinosa. Alpestre*, d'A.M., Butlletí del centre excursionista de Catalunya, núm. 487.- desembre 1935. (Conté dues fotografies).
- Núm.7, *Els vuitanta anys d' Apel·les Mestres/ APA*, Radio Barcelona, núm. 537.- desembre 1934.
- Núm.8, *S.T., La Humanitat.-* desembre 1935 (retall amb notes manuscrites d'A.M.)
- Núm.9, *Apel·les Mestres als vuitanta-un anys/ C.-M. La cançó del invàlids (de la Gran Guerra)/ d'A.M., Cossetània. Ciència Literatura i Art. Revista de joventut.* (Conté nota de l'artista i un dibuix d'aquest, i d'en Bagaria). [1935]
- Núm.10, *Visita a l'exposició de records del dibuixant, poeta i músic Apel·les Mestres/ A.G., Revista Orfeo Gracienc.-* Febrer 1935.
- Núm.11, *Tribut al venerable Apel·les Mestres. 1854-1934/ Leandre Amigó*, La Paraula Cristiana.- núm. 122.- Febrer 1935.
- Núm.12, *Apel·les Mestres/ Joaquín Renart*, Brisas.- 1935. (Conté quatre fotografies i sis dibuixos de l'artista).
- Núm.13, *L'Exposició-Homenatge a Apel·les Mestres, organitzada per l'Arxiu Històric de la ciutat/ Josep-F. Ràfols*, Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona.- Març 1935. (Conté un retrat, set dibuixos i una nota de l'artista).







- Núm.14, *Lliurament d'un bust-retrat d'Apel·les Mestres al nostre Museu.*- p.21.- *El bust d'Apel·les Mestres al Museu d'Art* p.23/ M. Balaguer, Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona.- Gener, 1936. (Contenen dues fotografies)
- Núm.15, Retall de diari, notícia de la descoberta d'una làpida que dona el nom AM al que fins a les hores havia estat carrer de la Pietat i fotografia de l'acte. [1-12-1935]
- Núm.16, *La Medalla de la Ciudad a Apel·les Mestres.*- Barcelona Atracció.- núm. 295.- Gener, 1936. (Conté quatre fotografies).
- Núm.17, Compost per cinc articles. *Apel·les Mestres/ Luís Via.*- (Conté sis dibuixos i nou fotografies)
- *Apel·les Mestres, dibujante/ Joaquín Renart.*- (Conté 13 dibuixos, una aquarel·la i tres fotografies).
- *El Teatro de Apel·les Mestres/ Francisco Curet.*- (Conté 4 dibuixos i una fotografia)
- *Apel·les Mestres, músico/ F. Lliurat.*- (Conté un dibuix i 3 fotografies).
- *Apel·les Mestres horticultor/ Juan Santamaria Magriñá, Revista Ford.*- núm. 39.- Febrer, 1936. (Conté cinc fotografies).

*Format:* de 21,50x16 a 34x25 cm

*Estat de conservació:* bo

*Idioma:* Català, castellà

*Unitats:* 17 extrets

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

A l'extret núm. 17 de la revista Ford conté una lletra mecanografiada, datada el desembre de 1935 i signada per AM, en la que expressa la seva opinió sobre els articles que en ella estan publicats i els seus respectius *Autors*.

## Núm. Document: 5

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/5

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Homenatge a AM

*Autor:* Costa i Deu, Joan

*Nom del productor:* Costa i Deu, Joan

*Data inicial:* [30-10-1934]

*Data final:* [30-10-1934]

*Lloc de datació:* Barcelona





*Resum general:* Article, de felicitació i adhesió a l'homenatge dispensat a AM en representació dels periodistes de Catalunya.

*Format:* 14 x 19,50 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 document (2 quartilles)

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Les dues quartilles que contenen l'article dedicat a AM estan soltes i són les úniques que es conserven de la publicació *Annals del periodisme català*, any II – núm. VIII, novembre de 1934, també hi ha la coberta i els número de pàgina de l'article en qüestió és el 478 i el 479.

## Núm. Document: 6

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/6

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* L'Agrupació Cultural Atlàntida

*Autor:* La Junta

*Nom del productor:* Orfeó martinenc

*Data inicial:* [1934]

*Data final:* [1934]

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Díptic invitació i programació d'un festival homenatge en honor d'A.M., a celebrar el 19 d'abril.

*Format:* 14 x 11 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1díptic

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap



**Núm. Document: 7****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Targeta  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/7

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Felicitació  
*Autor:* Roig i Raventós, J.  
*Nom del productor:* Roig i Raventós, J.  
*Data inicial:* [1934]  
*Data final:* [1934]  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Felicitació (pel 80è aniversari)  
*Format:* 14,5 x 9,5 cm  
*Estat de conservació:* bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 document

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Cap

**Núm. Document: 8****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Targeta  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/8

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Targeta felicitació  
*Autor:* Miserachs, M.  
*Nom del productor:* Oficina de farmàcia M. Miserachs  
*Data inicial:* [1934]  
*Data final:* [1934]





*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Felicitació manuscrita  
*Format:* 14,5 x 8,3 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 document

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 9

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/9

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Agrupació espanyola de mestres directors - concertadors  
*Autor:* Consell Directiu de l'Agrupació de Mestres directors - concertadors  
*Nom del productor:* [J.] Tous, (secretari accidental); Gelabert, Andreu (cap del consell directiu)  
*Data inicial:* [1934]  
*Data final:* [1934]  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletra de felicitació.  
*Format:* 17 x 23 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera de la lletra impresa: *Agrupació espanyola de mestres directors-concertadors.*  
*Estatge social:* Rambla Sta. Mònica, 8 i 10, 1er, 2a. Telèfon 24113. Barcelona



**Núm. Document: 10****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Targeta  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/10

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Felicitació  
*Autor:* Comissió Commemoradora de la Exposició Universal de 1888  
*Nom del productor:* Comissió Commemoradora de la Exposició Universal de 1888  
*Data inicial:* 00-10-1934  
*Data final:* 00-10-1934  
*Lloc de datació:* [Barcelona]  
*Resum general:* Targeta de visita amb una nota manuscrita felicitant el 80è aniversari a A.M.  
*Format:* 13,7 x 8,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Castellà  
*Unitats:* 1 Targeta

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Cap

**Núm. Document: 11****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/11

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Felicitació aniversari  
*Autor:* Barberà Humbert, Josep  
*Nom del productor:* Barberà Humbert, Josep  
*Data inicial:* [00-10-1934]  
*Data final:* [00-10-1934]  
*Lloc de datació:* Barcelona



*Resum general:* Felicitació pel 80è aniversari de n' A.M.

*Format:* 15 x 9,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera de la targeta impresa: *Josep Barberà Humbert. Barcelona – València, 304 3r, 1a.*

## Núm. Document: 12

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/12

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lleta felicitació

*Autor:* Vidal, Ignasi (vocal de cultura); [...] (president)

*Nom del productor:* Dinàmic club

*Data inicial:* [00-10-1934]

*Data final:* [00-10-1934]

*Resum general:* Lleta, del vocal de cultura i del president del Dinàmic Club, enaltint el geni artístic i creador i alhora felicitant el 80è aniversari de l'artista.

*Format:* 18,5 x 28,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté estampat un segell a tinta del *Dinàmic Club*.

## Núm. Document: 13

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ



*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/13

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletre de felicitació  
*Autor:* Colom, Joan  
*Nom del productor:* Colom, Joan  
*Data inicial:* 00-10-1934  
*Data final:* 00-10-1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletre lloant per l'obra feta, per les seves virtuts i de felicitació a AM pel 80è aniversari.  
*Format:* 28 x 21,7 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 document

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Joan Colom. Domicili: Provença, 253, 3r.2a. Estudi: Clarís, 99*

## Núm. Document: 14

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/14

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletre de felicitació  
*Autor:* Serrat, F. (secretari)  
*Nom del productor:* Consell directiu del casal popular barceloní  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletre del Casal popular barceloní felicitant el 80è aniversari  
*Format:* 16 x 23 cm





*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 document

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Casal Popular Barceloní. Corts Catalanes, 496.* Conté estampat un segell a tinta del *Casal Popular*

## Núm. Document: 15

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/15

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Guinart, Miquel

*Nom del productor:* Guinart, Miquel

*Data inicial:* 22.10.1934

*Data final:* 22.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra del diputat per Barcelona al Parlament de Catalunya, Miquel Guinart, felicitant a AM pel seu 80è aniversari

*Format:* 21,5 x 15,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Parlament de Catalunya. El diputat per Barcelona- ciutat.* Coronada amb l'escut del Parlament.

## Núm. Document: 16

**1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/16

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Poema  
*Autor:* Llorenç, Gràcia B. de  
*Nom del productor:* Llorenç, Gràcia B. de  
*Data inicial:* 26.10.1934  
*Data final:* 26.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Poema dedicat a AM  
*Format:* 21 x 27 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 poema

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Conté la direcció al peu de la lletra: *Calaf, 19- 4t 1a.*

**Núm. Document: 17****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/17

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Cordovès, J. S.  
*Nom del productor:* Director i funcionaris de Ràdio Barcelona E.A.J.1.  
*Data inicial:* 27.10.1934  
*Data final:* 27.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletra de felicitació per l'aniversari d'AM.  
*Format:* 22,5 x 16,5



*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Radio Barcelona – E.A.J.I. Casp, 12, 1er. Telèfon 14622. Direcció Direcció Telegràfica i Telefònica “URSABAR”.*

## Núm. Document: 18

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/18

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lleta felicitació

*Autor:* [Vila P.], (president de la Junta directiva del Centre Excursionista de Catalunya. Club alpi català)

*Nom del productor:* [Vila P.], (president de la Junta directiva del Centre Excursionista de Catalunya. Club alpi català)

*Data inicial:* 27.10.1934

*Data final:* 27.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lleta de felicitació a AM de la Junta directiva del Centre excursionista de Catalunya i Club alpi català.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Centre excursionista de Catalunya -Club alpi català- Carrer Paradís, 10. Barcelona.*

Conté un segell estampat a tinta del *Centre excursionista de Catalunya*





**Núm. Document: 19****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/19

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Garriga, Mn. B.  
*Nom del productor:* Garriga, Mn. B.  
*Data inicial:* 27.10.1934  
*Data final:* 27.10.1934  
*Lloc de datació:* Samalús  
*Resum general:* Lletra de Mn. Garriga palesant la voluntat de felicitar personalment en AM i lamentant que afers de la parròquia li ho han impedit.  
*Format:* 11 x 15,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 document

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Cap

**Núm. Document: 20****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/20

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Conreadors de les Arts  
*Nom del productor:* Bonet, Laureà (president); Vidal, Ignasi (secretari)  
*Data inicial:* 27.10.1934



*Data final:* 27.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra de felicitació, signada pel president i pel secretari en nom de l'entitat "Conreadors de les Arts", pel 80è aniversari de n'AM.

*Format:* 21 x 27 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Conreadors de les Arts. Barcelona. Tantarantana, 4, 4t.*  
Encapçalat per una miniatura de Pegasso.

### Núm. Document: 21

#### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/21

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Soler, Santiago (secretari)

*Nom del productor:* Junta Directiva de l'Orfeó Gracienc

*Data inicial:* 27.10.1934

*Data final:* 27.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra de l'Orfeó Gracienc felicitant en AM el 80è aniversari.

*Format:* 21,5 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Telèfon 72096. Barcelona.*



**Núm. Document: 22****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/22

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Felicitació

*Autor:* Pins, Joan

*Nom del productor:* Penya Lírica Liceista

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Nota del secretari de la Penya Lírica Liceista felicitant en AM l'aniversari.

*Format:* 16x22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 nota de felicitació

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Conté un segell a tinta.

**Núm. Document: 23****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/23

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Felicitació

*Autor:* Codol, Josep (professor del Conservatori del Liceu)

*Nom del productor:* Codol, Josep (professor del Conservatori del Liceu)

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934





*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra de Josep Codol, professor del Conservatori del Liceu, felicitant l'aniversari a AM.

*Format:* 13,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 24

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/24

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Felicitació

*Autor:* Gelabert , C.

*Nom del productor:* Gelabert , C.

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Missatge de felicitació d'un amic de *El Diluvio*.

*Format:* 14 x 21,5

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 nota

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El Diluvio. Barcelona. Particular*

## Núm. Document: 25



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/25

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Targeta en la que s'expressa admiració i a l'hora felicitació  
*Autor:* Mistress... com?  
*Nom del productor:* Anònim  
*Data inicial:* 28.10.1934  
*Data final:* 28.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletra d'una dona adreçada a AM, en la que aprofitant el moment del 80è aniversari per felicitar-lo, expressa la profunda admiració que sent per l'artista i la seva obra literària i que tant com ella les tres darreres generacions de la seva família aprecia.  
*Format:* 19 x 12,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 targeta

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Cap

### **Núm. Document: 26**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/26

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Ribes Bancells, B.  
*Nom del productor:* Ribes Bancells, B.  
*Data inicial:* 28.10.1934  
*Data final:* 28.10.1934





*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació testimoni d'admiració i simpatia

*Format:* 15 x 21,4 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 nota

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera de la carta impresa: B. Ribes Bancells. Barcelona

## Núm. Document: 27

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/27

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lleta de felicitació

*Autor:* Comitè Directiu] i l'elenc de declamació

*Nom del productor:* Urdeitx, Ricard (president); Albert, Jaume (director de l'elenc del teatre); [Vicenás, R.] (secretari)

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Informa que l'Orfeó Martinenc s'adhereix als actes populars d'homenatge a AM amb motiu del 80è aniversari.

*Format:* 13,5 x 20,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera de la carta: Orfeó Martinenc. Meridiana, 97. Barcelona

**Núm. Document: 28****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/28

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Piera, Antoni  
*Nom del productor:* Presidència de l'Associació d'artistes lírics i dramàtics  
*Data inicial:* 28.10.1934  
*Data final:* 28.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Lletra d'agraïment a Títol personal per la influència rebuda a través de les publicacions de n'AM i de felicitació, també en nom de l'Associació d'artistes lírics i dramàtics la qual presideix.  
*Format:* 16,5 x 22 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Capçalera de la carta: Asociación de artistas líricos y dramáticos. (Círculo de actores).  
 Presidencia.

**Núm. Document: 29****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/29

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació i amiatat.  
*Autor:* Esclasans  
*Nom del productor:* Esclasans





*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació que reflecteix l'amor a la terra, a la llengua i a la intel·lectualitat catalana.

*Format:* 27 x 19 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera de la carta: *Ateneu Barcelonès. Apartat de Correus 97*

## Núm. Document: 30

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Testimoni d'admiració i afecte

*Autor:* Bransucla, Luís Ma.

*Nom del productor:* Bransucla, Luís Ma.

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Demostració de profunda admiració per la producció teatral i literària d'AM.

*Format:* 21 x 27 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES





Cap

**Núm. Document: 31****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ***Tipus general de document:* Textual*Tipus específic de document:* Mecanoscrit*Tradició documental:* Original*Localització:* 0 -1H*Cota:* 5D52-38/31**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ***Nivell de descripció:* Document*Títol:* Felicitació*Autor:* Fernández, Claudi (secretari)*Nom del productor:* C. D. [Consell directiu]*Data inicial:* 28.10.1934*Data final:* 28.10.1934*Lloc de datació:* Barcelona*Resum general:* Expressió de fervorosa i cordial adhesió a la felicitació de la que Catalunya fa objecte en AM.*Format:* 21,5 x 27,5 cm*Estat de conservació:* Bo*Idioma:* Català*Unitats:* 1 lletra**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ***Data d'ingrés:* [00.00.1937]*Procedència:* Fons antic*Condicions d'accés:* Lliure**4. ÀREA DE NOTES**Capçalera impresa: S'inicia amb una miniatura al·legòrica del món del teatre, sobre la que estan representades les lletres *FCTA*. *Bailèn, 72.- Barcelona.**Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur. Adherida al Comitè Internacional Pour les Théâtres Populaires.*

La salutació de la lletra tracta en AM de "president honorari".

Conté un segell de tinta seca amb l'anagrama de la Federació.

**Núm. Document: 32****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ***Tipus general de document:* Textual*Tipus específic de document:* Mecanoscrit*Tradició documental:* Original*Localització:* 0 -1H*Cota:* 5D52-38/32



## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Testimoni d'admiració

*Autor:* Buxadós, Carme (primera actriu); Rovira, A. (primer actor); [...], Ricard, (administrador)

*Nom del productor:* Buxadós – Rovira, Companyia d'art dramàtic

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Document que tramet l'admiració i adhesió de la companyia per l'obra de l'artista.

*Format:* 21,5 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa en la que figura el nom de la companyia artística, amb lletres negres, sobre una impressió a tres colors d'un escenari on estan representats sis actors.

Ornamentació en vertical ambdues bandes del full amb una línia impresa en color verd i un altre en negre.

## Núm. Document: 33

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/33

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Testimoni d'admiració i afecte

*Autor:* Associació de teatre selecte

*Nom del productor:* Fernández, Claudi (secretari)

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletre de lloança de la tasca artística de n'AM.

*Format:* 22 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català



Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: En primer lloc en colors groc i negre s'observa el rostre d'un còmic, unes mans, uns picarols. A continuació en lletres negres *Associació de teatre selecte. Borrell, 111, pral., 1.ª*.

En el full de paper hi ha estampats dos segells a tina, un en verd l'altre en vermell.

## Núm. Document: 34

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/34

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Missatge de felicitació

*Autor:* Junta General Ordinària per a l'elecció dels mantenedors per a l'any 1935

*Nom del productor:* Tintorer Mercader, Lluís; i vint-i-vuit sota signants més

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació pel 80è natalici de n'AM de la Junta General Ordinària reunida a la Casa de la Ciutat.

*Format:* 22 x 32 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

L'escrit està fet sobre un paper de barba que conté per transparència l'escut de la Casa de la Ciutat.

## Núm. Document: 35





## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/35

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* El Consell Directiu dels Jocs Florals de Barcelona

*Nom del productor:* [Matheu, Joan]

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Escrit reivindicant la joia que Catalunya i els Jocs Florals senten per la tasca poètica realitzada per l'artista, amb motiu dels seu aniversari.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Consistori dels Jochs Florals de Barcelona. Consell Directiu.*

Al peu del document: *Sr. AM, Mestre en Gay Saber.*

## Núm. Document: 36

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/36

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda felicitació

*Autor:* Ventura-Rodríguez, Genar

*Nom del productor:* Ventura-Rodríguez, Genar

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona



*Resum general:* Felicitació per l'aniversari d'Apel·les Mestres i desig patriòtic de llarga vida.

*Format:* 13,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *El President del Grup Excursionista Esportiu Terra Endins.*

*Peu de pàgina imprès:* *aprofito aquesta avinentesa per oferir-vos el testimoni de la seva consideració. Barcelona 29 de octubre del 1934. Passeig de Gràcia, 2.*

## Núm. Document: 37

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/37

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda de felicitació

*Autor:* Bastardes Sampere, Albert

*Nom del productor:* Bastardes Sampere, Albert

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Cordial felicitació d'aniversari recordant l'espiritualitat i humanisme de les obres de l'artista.

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *El President del Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears.*

*Saluda.*





Peu de pàgina imprès: *Albert Bastardas Sampere aprofita aquesta avinentesa per a manifestar-li el testimoni de la seva ,és distingida consideració. Barcelona, 29 d'Octubre de 1934.*

## Núm. Document: 38

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/38

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge.

*Autor:* Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana *Nom del productor:* Bastardes, Albert (president); Bertran, Lluís ( secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana expressa la voluntat i el seu acord amb l'homenatge projectat per a AM, en reconeixement de les obres del mestre i l'enaltiment de Catalunya que manifesten.

*Format:* 16,5 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: A la part esquerra del document miniatura clàssica representant un mestre i el seu deixeble, als peus la llegenda *Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana*, al final un trèvol de quatre fulles, el conjunt està encerclat per tres ovals. *Arcs, 1, pral.* Conté un segell a tinta amb les mateixes característiques que la capçalera descrita.

## Núm. Document: 39

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/39





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Poal- Aregall, Miquel

*Nom del productor:* Poal- Aregall, Miquel

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Manifestació d'enhorabona i testimoni de sincera i fervorosa devoció per tota l'obra de l'artista, destacant la bondat que desprèn en uns moments en que aquesta virtut escasseja, i el poc reconeixement que se li ha fet.

*Format:* 13,5 x 19 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Ateneu Barcelonès. Apartat de Correus 97.*

## Núm. Document: 40

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/40

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* París, Joan

*Nom del productor:* París, Joan

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Comunicat d'adhesió, de l'Associació Musical del Districte 9è, a l'homenatge en honor de l'artista.

*Format:* 14 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra





### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El President de la Associació Musical del Districte 9.è.* Barcelona - Sant Andreu. E. L. M.

Peu de pàgina imprès: *En... té l'honor d'oferir-li amb aquest motiu el testimoni de la seva més distingida consideració. Barcelona...de... de 193...*

Conté un segell a tinta de l'associació, on hi consta l'adreça: *Ramón Batlle 19 – 21.*

## Núm. Document: 41

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/41

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Nota d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Mas, Enriqueta, [liederista]

*Nom del productor:* Mas, Enriqueta

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Constància de l'adhesió, de la qui escriu, a l'homenatge en AM.

*Format:* 13 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 Nota

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 42

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual



*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/42

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Millet, Lluís

*Nom del productor:* Millet, Lluís

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* La carta que Lluís Millet adreça a AM, tota ella és un elogi dedicat a les virtuts i patriotisme de l'artista, malgrat haver tramès abans una felicitació conjunta de l'Orfeó Català vol en aquesta ocasió enviar el testimoni particular i amical d'estimació.

*Format:* 14 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Català. Barcelona. Particular.*

## Núm. Document: 43

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/43

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Bastardas, Albert

*Nom del productor:* Bastardas, Albert

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra que tot felicitant a l'artista pel seu aniversari, li tramet un missatge d'amistat i admiració.



*Format:* 14 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Capçalera impresa: *Albert Bastardes. Advocat. Bruch, 37, Pral. Barcelona*

**Núm. Document: 44****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/44

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Els Amics de les Arts de Badalona  
*Nom del productor:* [Card...], Alexandre; Cuyàs, Josep Ma.  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Badalona  
*Resum general:* Felicitació lloant la figura de l'artista per glòria seva i de Catalunya.  
*Format:* 22 x 16 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Capçalera impresa: Un rectangle emmarcat en color marron conté sobre dues franges blanques a la capçalera i als peus d'aquest la inscripció: *Amics de les Arts. Badalona*. A la part central en blanc sobre marron hi ha un cap d'una figura clàssica.  
Segell a tinta, color violeta, amb les mateixes característiques descrites anteriorment.

**Núm. Document: 45**





## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/45

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* [Ivars], [...]  
*Nom del productor:* [Ivars], [...]  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* L'Autor palesa la seva adhesió a l'homenatge que Catalunya tributa a l'artista amb motiu del vuitantè aniversari.  
*Format:* 27 x 19 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Ateneu Barcelonès. Apartat de Correus 97*

### **Núm. Document: 46**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/46

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Marés Deulovol, Frederic  
*Nom del productor:* Saló de Barcelona, el president del  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona



*Resum general:* El Saló de Barcelona s'adhereix a l'homenatge que aquell mateix dia la ciutat ofereix en honor d'AM.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *El President del Saló de Barcelona Saluda.*

*Peu imprès:* *Frederic Marés Deulovol aprofita aquesta avinentesa per a oferir a .... el testimoni de la seva consideració més distingida. Barcelona,... de... del 193...*

## Núm. Document: 47

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/47

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lleta de felicitació

*Autor:* La Junta del Cercle Artístic de Sant Lluc

*Nom del productor:* Serrahima, Lluís (president); Amigó, Joaquim (secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Manifestació de la complaença que la Junta del Cercle Artístic de Sant Lluc expressa en Apel·les Mestres, en unir els seus bons desitjos als de tot el món artístic amb motiu del seu octogèsim aniversari.

*Format:* 31 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES



Capçalera impresa: *Cercle artístic de Sant Lluç. Montsió, 3 bis. Telèfon 10391. Barcelona.*  
Conté un segell a tinta, de color blau, amb la imatge de St. Lluç i la llegenda *Círcol Artístic de St. Lluç.*

## Núm. Document: 48

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/48

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* L'Orfeó Badaloní

*Nom del productor:* Serra C, Josep (secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Badalona

*Resum general:* Voluntat de testimoniar el fervent homenatge a l'artista i adherir-se a l'acte popular i patriòtic en el seu honor.

*Format:* 14 x 28 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Badaloní*

Conté un segell de tinta vermella amb l'escut i la llegenda de l'orfeó.

## Núm. Document: 49

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/49

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document





*Títol:* Lletres de felicitació

*Autor:* Raga, Vicens

*Nom del productor:* Raga, Vicens

*Data inicial:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* 29.10.1934

*Resum general:* Els barbers d'AM li feliciten l'aniversari amb un rodolí.

*Format:* 11,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté tres signatures: *Juan Permanyer, Vicens Raga i Bartolomeu Coll.*

## Núm. Document: 50

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/50

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletres de felicitació

*Autor:* Capafons, Josefina

*Nom del productor:* Capafons, Josefina; Font, Maria; Gassiot Carme; Salvat, Rosita

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni afectuós d'admiració, simpatia i felicitació.

*Format:* 13,5 x 20,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES





Conté quatre signatures i l'adreça: *Josefina Capafons, Maria Font, Carmen Gassiot, Rosita Salvat. Rosselló 270. Barcelona*

## Núm. Document: 51

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/51

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Rainal

*Nom del productor:* Rainal

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni d'amistat i desig de felicitat de la senyora Rainal.

*Format:* 12,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Francès

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté l'adreça: *Bruch 154, 5è 1ª*

## Núm. Document: 52

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/52

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Nota de felicitació

*Autor:* Jiménez Arenas, Francisco

*Nom del productor:* Jiménez Arenas, Francisco





*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació pel 80è aniversari d'AM, lamentat no poder fer-ho en persona.

*Format:* 16 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El Presidente Accidental de la Generalidad. Saluda.*

Peu del saluda imprès: *Francisco Jiménez Arenas se complace en testimoniar a usted su más distinguida consideración. Barcelona...*

A la camisa que conté el document s'ha adjuntat el sobre utilitzar per la tramesa del saluda.

## Núm. Document: 53

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/53

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Serra, Francesc

*Nom del productor:* Serra, Francesc

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació pel 80è aniversari i desitjos de complir-ne molts més pel bé de la Pàtria, de la família i dels admiradors i amics.

*Format:* 14 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic



Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Color granate sobre crema distribuïda amb tres apartats, a l'esquerra *Informaciones de arte antiguo y moderno. A la dreta Rambla del Prat 17, 4º, 2ª Barcelona (5.)*. Al centre un requadre partit en diagonal granate sobre crema i crema sobre granate el dibuix d'una serra de fuster, per damunt d'ella la inscripció *F. Serra* al peu *Fotògraf*. Per sota del requadre: *Barcelona...de...de...19...* Conté la signatura.

### Núm. Document: 54

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/54

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Capdevila Ventosa, José

*Nom del productor:* Capdevila Ventosa, José

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Amical felicitació pel 80è aniversari i per la meritíssima obra del mestre.

*Format:* 13,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El Presidente Honorario de la Asociación Euterpense de los Coros de Clavé B.L.M.*

Peu imprès: *José Capdevila Ventosa tiene con este motivo el honor de ofrecer a V. el testimonio de su consideración más distinguida. Barcelona... de... 19...*

### Núm. Document: 55

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit







*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/55

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Ferrers, [...]salvador

*Nom del productor:* Ferrers, [...]salvador

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació i testimoni de profunda admiració.

*Format:* 14 x 18,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 56

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/56

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Felicitació

*Autor:* Entitat "Amics de les Roses"

*Nom del productor:* Gomis, Josep A.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El president d'amics de les roses felicita el 80è aniversari de l'artista en nom de l'entitat.

*Format:* 13,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català



Unitats: 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El ... d'"Amics de les Roses". Saluda.*

Peu imprès: *aprofita l'avinentesa per a oferir-li el testimoniatge de la seva consideració més distingida . Barcelona ....*

## Núm. Document: 57

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual

Tipus específic de document: Mecanoscrit

Tradició documental: Original

Localització: 0 -1H

Cota: 5D52-38/57

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Document

Títol: Lletra de salutació

Autor: Schola Orpheònica

Nom del productor: [...], Anselm

Data inicial: 29.10.1934

Data final: 29.10.1934

Lloc de datació: Barcelona

Resum general: Salutació al president honorari, lloant la vida de treball dedicada als obrers i als infants, per contribuir a la seva instrucció i desitjant-li que pugui veure dels tot satisfeta i flor ixent a Catalunya.

Format: 21,5 x 14

Estat de conservació: Bo

Idioma: Català

Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Schola Orpheònica. Mercaders, 32, pral. Barcelona.*

Peu segell a tinta: *Schola Orfeònica.*

## Núm. Document: 58



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/58

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge  
*Autor:* [Gaví, Guiu]; Vila, Maria  
*Nom del productor:* [Gaví, Guiu]  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Adhesió a l'homenatge que Catalunya retrà a la llarga i gloriosa vida de l'artista, amb els desig que sigui per molts anys pel bé de la terra.  
*Format:* 15 x 21 cm.  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures.

### **Núm. Document: 59**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/59

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Roura Tunen, Hermenegild, (periodista)  
*Nom del productor:* Roura Tunen, Hermenegild (periodista)  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona





*Resum general:* Adhesió a les nombroses felicitacions que en AM rebi, demanant-li triii entre les millors paraules les millors de totes i aquesta serà la ofrena d'un enamorat de la seva obra. També destaca la positiva empremta que l'artista deixa a la Pàtria així com el desig de bona salut.

*Format:* 13,5 x 17

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*P.S. Adreça actual:* "Comedores n<sup>o</sup>2 (Políticos). Cárcel Celular. Barcelona.

*La seva casa:* E. Figueras n<sup>o</sup>27. Cassa de la Selva (Girona).

Conté signatura.

## Núm. Document: 60

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/60

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Salvat, Margarita (viuda de Gil)

*Nom del productor:* Salvat, Margarita (viuda de Gil)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació en nom propi i dels fills, mostra de respectuosos sentiments de la seva cosina.

*Format:* 16,5 x 20 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure



#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura

### Núm. Document: 61

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/61

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Alumnes i mestres de les Escoles Domènech

*Nom del productor:* Juanola (director)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Els alumnes, mestres i director de les escoles del patronat Domènech feliciten el 80è aniversari en AM.

*Format:* 15,5 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Escoles del Patronat Domènech. Sant Pere Màrtir, 1. Barcelona (G).* Conté una signatura. Conté un segell a tinta vermella amb la inscripció: *Escoles Domènech. Barcelona (G);* al centre representats dos escolars.

### Núm. Document: 62

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/62

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document





*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Balcells, Joan i fills

*Nom del productor:* Balcells, Joan

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació al mestre i amic en complir els 80 anys d'una vida gloriosa i plena de bondat al servei de l'art i de Catalunya.

*Format:* 14 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Gracienc. Astúries, 83, telèfon 72096. Barcelona.*

Conté una signatura

## Núm. Document: 63

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/63

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Forcada, Enric (de l'Orfeó Gracienc)

*Nom del productor:* Forcada, Enric (de l'Orfeó Gracienc)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació i homenatge cordial d'un amic amb motiu del 80è aniversari d'una vida exemplar.

*Format:* 22,5 x 17 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]





*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Enric Forcada. Barcelona*

### Núm. Document: 64

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/64

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Simó Aulestia, Juan  
*Nom del productor:* Simó Aulestia, Juan  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Mostra de complaença en a la felicitació d'aniversari i de respecte i admiració.  
*Format:* 22 x 15 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Castellà  
*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El Noticiero Universal. Redacción.*

### Núm. Document: 65

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/65

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ





*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Professors i alumnes de l'Institut Escola

*Nom del productor:* El director

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Informa de la celebració de l'aniversari d'AM a l'escola parlant de la seva obra, llegint els seus versos i cantant les seves cançons, palesant la felicitació conjunta a l'artista.

*Format:* 16,5 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Generalitat de Catalunya. Institut – Escola.*

Conté la signatura del director de l'Institut – Escola.

## Núm. Document: 66

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/66

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Junta directiva de la Biblioteca Catalonia

*Nom del productor:* Llopis (president); Gibert, J. (secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lamenta no poder-lo felicitar directament en l'haver estat suspès l'homenatge, que havia previst dedicar el Consell de la Generalitat de Catalunya a A.M. en el 80è aniversari, degut a les doloroses circumstàncies per les que travessa el poble de Catalunya.

*Format:* 14,5 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català



Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Biblioteca Catalonia. Francesc Lairet, 101.*

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 67

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/67

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Pujol, Francesc

*Nom del productor:* Pujol, Francesc

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* En el 80è aniversari de l'artista el redactor fa vots per a que la joventut d'AM sigui per molts anys perllongada.

*Format:* 14 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Català. Barcelona. Particular.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 68

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual





*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/68

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Targeta de felicitació  
*Autor:* Jorba, Concepció  
*Nom del productor:* Jorba, Concepció  
*Data inicial:* 9.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Amb motiu del 80è aniversari de l'artista l'*Autora* ret un tribut d'admiració i respecte.  
*Format:* 15 x 7,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 targeta

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 69

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/69

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Casamitjana, Lluís (vicesecretari)  
*Nom del productor:* Consell directiu, l'elenc teatral del Foment Autonomista Català  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Felicitació ben cordial del Consell Directiu i del Quadre escènic Mossèn Cinto del Foment Autonomista Català. Desitjant a l'artista que pugui gaudir de la merescuda





estima i la glorificació del poble, per el magnífic treball realitzat en el cap de les arts i de les lletres.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Foment Autonomista Català. Escola Catalana Mossèn Cinto. Passeig de Sant Joan, 113. Telèfon 81953. Barcelona.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 70

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/70

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta postal de felicitació

*Autor:* Maluquer Vilador, Joan

*Nom del productor:* Maluquer Vilador, Joan

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació de tot cor d'un bon amic...

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Targeta postal impresa i amb segell de la banda on cal posar l'adreça.

Conté signatura.

**Núm. Document: 71****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/71

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Fontiere, Eduard (president)

*Nom del productor:* L'Ateneu Barcelonès i el seu director

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Qualificant de gloriosa la vida de n' AM i que tots els amants de les arts i les lletres l'acompanyen espiritualment el dia del seu aniversari, també l'Ateneu en ple s'associa al sentiment general d'admiració.

*Format:* 16 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

La Capçalera és un segell en sec de l'Ateneu Barcelonès.

Conté una signatura, a la banda esquerra d'aquesta un segell de tinta.

**Núm. Document: 72****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/72

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Nota de felicitació

*Autor:* Planas Dòria



*Nom del productor:* Planas Dòria

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* En la felicitació l'interessat es declara admirador d'en A.M.

*Format:* 22,5 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 nota

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *F. De A. Planas Dòria.* A la part superior del full hi ha una franja negra, possiblement en manifestació de dol.

*Peu imprès:* *Av. 14 Abril, 452, Pral. – Barcelona – Tel. 74405. Particular 13669.*

*Conté signatura.*

## Núm. Document: 73

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/73

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Opisso, Regina

*Nom del productor:* Opisso, Regina

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Glorifica la figura de l'artista i assevera que encara du la primavera al cor en complir 80 anys.

*Format:* 21 x 15 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic







Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura.

### Núm. Document: 74

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual

Tipus específic de document: Manuscrit

Tradició documental: Original

Localització: 0 -1H

Cota: 5D52-38/74

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Document

Títol: Lletra de felicitació

Autor: Molas Valverde, J

Data inicial: 29.10.1934

Data final: 29.10.1934

Lloc de datació: Barcelona

Resum general: Qui s'autoanomena amic d'en A.M. escriu una carta plena d'elogis tant pel que fa a la vessant humana com a l'artística.

Format: 21 x 15,5 cm

Estat de conservació: Bo

Idioma: Català

Unitats: 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: J. Molas Valverde. Advocat.

Conté una signatura

### Núm. Document: 75

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual

Tipus específic de document: Imprès

Tradició documental: Còpia

Localització: 0 -1H

Cota: 5D52-38/75

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Document



*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Vilarasau Guardiola, Marcel·lí

*Nom del productor:* Vilarasau Guardiola, Marcel·lí

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Targeta de visita amb una nota de felicitació.

*Format:* 9 x 5,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Al cantell superior esquerra de la targeta hi ha una franja de dol.

Al peu conté l'adreça: *Barcelona... Passatge, 4 – xalet*

## Núm. Document: 76

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/76

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Viada i Munts, Luís Carles

*Nom del productor:* Viada i Munts, Luís Carles

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Enhorabona del qui escriu, tot disculpant als companys de l'Acadèmia en cas de que no l'hagin felicitat.

*Format:* 22 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic





Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

La lletra té una capçalera impresa seguint la verticalitat del paper: *La Hormiga de Oro*.

*Il·lustración católica. Dirección.*

Però la carta està escrita en sentit horitzontal.

Conté una signatura.

### Núm. Document: 77

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/77

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Cabot, J. (president); [...] (secretari)

*Nom del productor:* Junta directiva de l'Orfeó Català

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni al venerable artista i estimat consoci en el seu 80è aniversari de respecte, estima i admiració, per acord de la Junta Directiva.

*Format:* 16 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Orfeó Català. Barcelona*. En l'espai de les signatures hi ha un segell de l'Orfeó a tinta de color roig.

Conté dues signatures.

### Núm. Document: 78

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original



Localització: 0 -1H  
Cota: 5D52-38/78

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Juncosa, Ramon

*Nom del productor:* Juncosa, Ramon

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Amb motiu de l'aniversari d'A.M. amb gran admiració, un deixeble incògnit redacta un rendit tribut al gran mestre.

*Format:* 16 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura. Conté l'adreça de l'emissor, *Borrell 174-pral 1ª*.

## Núm. Document: 79

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/79

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Nota de Felicitació

*Autor:* Cornet, G.

*Nom del productor:* Cornet, G.

*Data inicial:* 29-10-1934

*Data final:* 29-10-1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicita afectuosament el devot admirador i amic.

*Format:* 21,5 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 nota



### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Gaietà Cornet. Enginyer.* Conté una signatura.

## Núm. Document: 80

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/80

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta de felicitació

*Autor:* López Raich, E.; [J. Massaguer]

*Nom del productor:* Els amics del llibre català

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Missatge d'adhesió a l'homenatge que Catalunya dedica a A.M.

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

El recto de la targeta postal s'hi troba imprès l'escut d'Espanya, el de la república, unes línies horitzontals per posar les dades del destinatari i al peu la indicació *En este lado se escribe solamente la dirección.* El segell engomat té l'escut de l'Ajuntament.

## Núm. Document: 81

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia



Localització: 0 -1H  
Cota: 5D52-38/81

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Partitura felicitació

*Autor:* Masifern, Ramon

*Nom del productor:* Masifern, Ramon

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Dossier compost per una còpia de la lletra de *la Sardana*, poesia de 1891, composta per dotze estrofes i una nota al peu de pàgina de Ramon Masifern. També conté un plec amb la partitura de la sardana *Dolors del Cor* (sardana romàntica vuitcentista) aquest està dedicat en AM, per obsequiar-lo en el seu 80è aniversari.

*Format:* 23,5 x 32 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 dossier

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

La camisa que conté el dossier, en marron sobre color palla, una sanefa rectangular envolta l'imprès del *Títol* de la sardana, el retrat i els noms de Ramon Masifern, el preu, la propietat intel·lectual, el nom i l'adreça del taller de gravat i estampació.

El document conté una signatura.

Aquest document està relacionat amb el 5D52-38/102.

## Núm. Document: 82

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/82

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Casali, Antoni (president); Vidal, Manel (secretari)

*Nom del productor:* Junta Directiva de l'Esbart Català de Dansaires

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934





*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació a l'artista pel seu aniversari, de la Junta Directiva de l'Esbart Català de dansaires i d'adhesió a l'homenatge que li ret el món de l'art.

*Format:* 21,5 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: L'interior d'un rectangle de punts, de to canyella no tancat, conté l'escut de l'Esbart de Dansaires del mateix color i al se peu en tinta de tampó roig *Tapineria, 33, pral.2ª*, a la dreta a dues tintes *Esbart Català de Dansaires*. A continuació quatre figures en negre, tres dansant i una tocant un instrument. A l'extrem inferior: *Any de la fundació 1908*. Conté dues signatures. També un segell de tinta roja amb la mateixa representació de dansaires i el nom de l'entitat.

## Núm. Document: 83

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/83

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Clarà, [I] (president)

*Nom del productor:* La Junta de Govern del Círcol Artístic

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El president del Círcol Artístic de Barcelona felicita, en nom propi i de la Junta de Govern, en AM pel seu 80è aniversari.

*Format:* 22 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic



Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Segell circular que conté un perfil clàssic femení, a sota l'escut de la ciutat custodiat per dos lleons i la llegenda: *Círcol Artístic Barcelona*. Al peu de l'escut l'adreça, *Rambla d'Estudis, 6*.

Conté una signatura.

### Núm. Document: 84

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/84

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Calvo, Josep (doctor)

*Nom del productor:* Calvo, Josep (doctor)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El regent de la farmàcia *Vda. Dr. Genové* felicita l'aniversari a l'artista AM, a la vegada li tramet l'agraïment per l'obra i l'exemple que ha donat al llarg de la seva vida.

*Format:* 21,5 x 27,5

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la banda esquerra *Casa acreditada por la rigurosa exactitud en la preparaci3n de fórmulas. Laboratorio de investigaciones clínicas. Especialidades farmacéuticas. Rambla de las Flores, 5. Teléfono 13396*. A la banda dreta del full *Farmacia Vda. Dr. Genové. Regente Dr. J. Calvo. Barcelona... de...de 193...*

Conté signatura.

### Núm. Document: 85

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual







*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/85

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Martínez i Pallejà, Josep (president del Grup Talia)

*Nom del productor:* Societat Cooperativa Obrera "La Lealtad". Grup Talia.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Homenatge pel 80è aniversari del dibuixant, músic i poeta de Catalunya, amb tota l'admiració de la Cooperativa i el Grup Talia.

*Format:* 21,5 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a l'esquerra *Cooperativa Obrera "La Lealtad". Grup Talia. Montseny, 81 i Leopoldo Alas, 2.* A la dreta de la pàgina: *Barcelona... de... de19...*

Conté una signatura. Al peu de pàgina un segell a tinta amb les dades de l'entitat.

## Núm. Document: 86

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/86

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Rufí, Pilar

*Nom del productor:* Rufí, Pilar

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona





*Resum general:* La felicitació per l'aniversari d'A.M. inclou tota mena d'elogis, explicitant l'admiració que des de d'infància manté per l'artista i l'agraïment per haver pogut interpretar les cançons d'aquest en diversos homenatges que li han estat dispensats.

*Format:* 32,5 x 20,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *P.R.B.* Conté una signatura. El ful de paper de la carta és de color lila.

## Núm. Document: 87

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/87

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Associació de Música de Càmera: de Barcelona

*Nom del productor:* Pi Sunyer, A. (president); Armengol, Antoni (secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Mostra d'adhesió, de l'Associació de Música de Càmera de Barcelona, a l'homenatge que, el dia de la data del document, tributen amics i admiradors amb motiu del 80è aniversari d'AM.

*Format:* 27,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES



Capçalera impresa: a l'esquerra es troba un rectangle que conté en el centre una miniatura femenina envoltada per un oval, a la part superior d'aquesta la llegenda: *Associació de Música da Càmera: , al peus: de Barcelona*. Al peu de la descrita composició: de la "*Lliga d'Associacions de Música*". A la part dreta l'adreça: *Via Laietana, 46, 5è. 3a. Barcelona*. En mig de les signatures hi ha estampat a tinta de color lila un segell com l'anteriorment descrit. Conté dues signatures.

## Núm. Document: 88

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/88

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* [E] Montes (president); [Tell], Frederic (secretari)

*Nom del productor:* [E] Montes (president); [Tell], Frederic (secretari)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació per l'aniversari i mostra d'adhesió a l'artista

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la part dreta imprès amb diferents tipus de lletra: *Club Muntanyenc Barcelonès. Societat de Ciències Naturals. Plaça Francesc Macià, 3 primer. Telèfon Barcelona.*

*Museu d'Història Natural. Biblioteca. Arxiu Fotogràfic. Esports de Muntanya. Refugi de Segremorta (Cerdanya- Pirineu).*

A la part de la dreta: *Secció de Fotografia.*

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 89

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ





*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/89

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Entitat Coral Obrera la Violeta de Clavé  
*Nom del productor:* Calvo, Pere; per acord de la Comissió de Cultura  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Felicitació per acord de la Comissió de Cultura en el 80è aniversari d'A.M., en nom de l'Entitat Coral Obrera.  
*Format:* 27,5 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la dreta *Entitat Choral Obrera. La Violeta de Clavé. Fundada l'any 1881. Carrer Caçador, 4, pral. (Plaça Sant Just). Petita filigrana al peu. A l'esquerra Barcelona... de ... de 1934...*  
 Conté una signatura.  
 Conté dos segells a tinta, el primer compost per una arpa amb una violeta al centre, emmarcada per un requadre, a la part superior el nom de l'entitat, a la inferior el de la ciutat. El segon segell és el de la Comissió de Cultura, inscrit als peus, a la part superior també en aquest la *Violeta de Clavé* i al centre la figura d'un ferrer llegint un llibre.

**Núm. Document: 90**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/90

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació





*Autor:* [.....], Enric  
*Nom del productor:* [.....], Enric  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Devota associació al merescut homenatge a AM.  
*Format:* 27,5 x 21 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura

### Núm. Document: 91

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/91

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació a A.M. pel 80è aniversari i per l'obra realitzada.  
*Autor:* Torrens Dagés, Joan  
*Nom del productor:* Torrens Dagés, Joan  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Sincera felicitació i adhesió a l'homenatge que el patriotes catalans reten a AM amb motiu del 80è aniversari.  
*Format:* 16,5 x 23 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure



#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la dreta *Joan Torrens Dagés. Barcelona*. A l'esquerra *Corts Catalanes, 410-4.rt 2.ª*.

### Núm. Document: 92

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/92

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Llettra felicitació

*Autor:* Lyceum Club

*Nom del productor:* Carratalà, Maria; (presidenta)

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Ofrena d'homenatge del Liceu Club de Barcelona amb motiu de l'aniversari d'A.M.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la part dreta *Lyceum Club de Barcelona*. A la part esquerra *Fontanella, 18, 3.er*.

Conté una signatura

Conté un segell a tinta de color blau, un rectangle inclou la mateixa llegenda que a la capçalera.

### Núm. Document: 93

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/93







## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Relació de signatures

*Autor:* Els empleats de Radio Associació de Catalunya

*Nom del productor:* Els empleats de Radio Associació de Catalunya

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Relació composta per tres fulls que contenen cinquanta-dues signatures autògrafes dels treballadors de Radio Associació de Catalunya, en mostra d'adhesió a l'artista.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 3 fulls

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a l'esquerra un escut de Catalunya amb les quatre barres d'argent, damunt imprès *Radio Associació de Catalunya*. Al peu *Emissora EAJ-15. Rambla Estudis, 8, 1.er Tel 20751. Barcelona*.

## Núm. Document: 94

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:*

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/94

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Teixidor, Joan; Santamaria, Joan; Pausas, Francesc, et al.

*Nom del productor:* Teixidor, Joan; Santamaria, Joan; Pausas, Francesc, et al.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Els representants d'entitats culturals com, la dels Amics de la Poesia, Associació del Teatre, Ateneu Barcelonès, Ateneu Politècnic, Ateneu Enciclopèdic; feliciten i enalteixen les qualitats de l'artista amb el desig de que Catalunya aviat ofereixi i festegi un homenatge públic.

*Format:* 31 x 24 cm



*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté vuit signatures.

## Núm. Document: 95

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/95

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Syra Galeries d'Art

*Nom del productor:* Isern, Montserrat

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni d'admiració, simpatia i de la més efusiva felicitació.

*Format:* 28 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: al centre de la carta *Syra. Galeries d'Art. Vidre -Ceràmica- Porcellanes- Objectes per a presents. Diputació, 262 – Telèfon 18710. Barcelona...*

Conté una signatura.

Conté un segell a tinta lila, és un requadre que conté una figura humana clàssica, a la part superior el nom de la botiga, al peu l'adreça.

## Núm. Document: 96



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Còpia  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/96

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Pérez Moya, Antonio  
*Nom del productor:* Pérez Moya, Antonio  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Felicitació d'aniversari del músic i admirador *Autor* de la lletra.  
*Format:* 28 x 22 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Conté a la part superior esquerra un gravat tipus cartela molt historiat, un rectangle vertical conté unes figures humanes en actitud de dansar al voltant d'un arbre, ambdues bandes del marc que les conté estan ornamentades amb florons, a la part superior representació al·legòrica amb la muntanya de Montserrat al centre i al peu el nom de l'*Autor*. El conjunt està sustentat per una lleixa amb la llegenda *Cançons i Danses*.  
 Conté una signatura. A la part superior d'aquesta hi ha unes notes musicals manuscrites.

## Núm. Document: 97

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/97

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Moré, Victor



*Nom del productor:* Moré, Victor

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Homenatge a la fecunda i incansable vida artística d'A.M. amb motiu del 80è aniversari, tot agraint l'honor concedit de plasmar la seva personalitat en una obra escultòrica.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura

## Núm. Document: 98

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/98

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletxa felicitació

*Autor:* Direcció, professorat i alumnes de l'Escola Sant Jordi

*Nom del productor:* [Parramon] Jubau

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Expressió cordial d'admiració i simpatia a l'il·lustre baró orgull de Catalunya en el seu 80è aniversari.

*Format:* 27,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la dreta *Escola Sant Jordi. Direcció.* Al costat esquerra *Barcelona. C. Ausiàs March, 37.* Al marge superior dret un logo en color verd amb la creu de St. Jordi.  
Conté una signatura

### Núm. Document: 99

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/99

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Gurguí, Mercè

*Nom del productor:* Gurguí, Mercè

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació pel 80è aniversari d'Apel·les Mestres, en nom del seu vell amic de Miquel Gurguí qui no pot fer-ho personalment per motius de salut.

*Format:* 25 x 15 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura

### Núm. Document: 100

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:*

*Tradició documental:*

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/100

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document



*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* [Ujes], Llorens (director)

*Nom del productor:* Radio Associació de Catalunya

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Amb admiració per la vida i trajectòria de l'artista, felicitació coral de Radio Associació de Catalunya, en el 80è aniversari d'A.M.

*Format:* 27 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa a la part esquerra de la lletra: *Radio Associació de Catalunya*, Per sobre d'un escut amb les quatre barres d'argent. Al peu d'aquesta *Emisora EAJ – 15. Rambla Estudis, 8, 1.er Tel. 20751. Barcelona*  
Conté una signatura.

## Núm. Document: 101

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/101

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Humbert, Manuel (president)

*Nom del productor:* Saló de Montjuïc

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Cordial felicitació en representació i en nom propi del president del Saló de Montjuïc alhora manifestant la gran estima i admiració vers l'artista.

*Format:* 18 x 26 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra





### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

A la part superior esquerra de la carta hi ha un segell imprès de forma circular, conté una efigie femenina clàssica, als peus l'escut de la ciutat entre dos lleons i ambdós costats del cap de la dama la llegenda: *Círcol Artístic. Barcelona.*

## Núm. Document: 102

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/102

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Masifern, Ramon

*Nom del productor:* Masifern, Ramon

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació de l'*Autor* de la lletra a n'AM, en la que aprofita d'una banda per fer-li un retret i d'una altre per agrair-li la atenció que l'artista li va dispensar al 1906 en comentar una pamflet que va publicar Masifern.

*Format:* 18 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa a la part esquella de la lletra: *Ramon Masifern.*

*Felibre Manteneri. (Cantor de la Sardana i de l'Empordà)*

Conté una signatura.

Aquest document està relacionat amb el 5D52-38/81.

## Núm. Document: 103



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/103

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* [Tigell] i Valiarda, Victòria  
*Nom del productor:* [Tigell] i Valiarda, Victòria  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Mostra de satisfacció i d'adhesió a l'homenatge que la ciutat ret a AM pel 80è aniversari, tot lamentant no poder felicitar-lo en persona però si aprofita l'avinentesa per fer-ho per carta.  
*Format:* 17,5 x 27 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Castellà  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Conté la signatura.

### **Núm. Document: 104**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/105

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Selva, Blanca  
*Nom del productor:* Selva, Blanca  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona



*Resum general:* Manifestació d'afectuos i fidel record tot lamentant no poder ser present en l'acte d'homenatge que la ciutat ret a A.M., però palesant que el seu cor hi serà present.

*Format:* 17,5 x 22, 5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Francès

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté la signatura

## Núm. Document: 105

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/105

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Casademont, Cassià

*Nom del productor:* Casademont, Cassià

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni d'admiració i simpatia amb motiu de la commemoració del 80è natalici de l'artista, anys tant profitosos per l'engrandiment artístic de la pàtria.

*Format:* 28 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Cassià Casademont. Balmes, 65, 4.rt. 1.ª. Barcelona...*

Conté signatura.

**Núm. Document: 106****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/106

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Oslé, Miquel i Llusia  
*Nom del productor:* Oslé, Miquel i Llusia  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Mostra d'adhesió amb tot el cor a l'homenatge a l'admira't dibuixant i literat.  
*Format:* 18 x 27,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Conté signatura

**Núm. Document: 107****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrita  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/107

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Millàs, Lluís  
*Nom del productor:* Millàs, Lluís  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Desig d'enhorabona i de llarga vida.





*Format:* 24,5 x 17,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *Llibreria Arxiu Teatral. Millàs. Compra venda lloguer. Carrer Sant Pau, 21. Barcelona.*  
Conté una signatura.  
*P.S. Acompanyo l'adhesió de l'amic Artis.*

## Núm. Document: 108

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/108

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Capdevila, Andreu; Capdnil, M.; Bosom, Bra.; Fuentespina, L.  
*Nom del productor:* Un grup de catalans  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Expressió de lleial homenatge i admiració per la polifacètica obra de l'artista.  
*Format:* 27,5 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté quatre signatures.

## Núm. Document: 109





## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/109

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletre de felicitació  
*Autor:* Carreras i Candi, Francesc  
*Nom del productor:* Carreras i Candi, Francesc  
*Data inicial:* 30.10.1934  
*Data final:* 30.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Expressió de la voluntat d'haver anat a felicitar a n'AM al propi domicili, cosa que un accident de transit li ho va impedir i reiteració del desig de tenir-lo molts més anys a l'Acadèmia.  
*Format:* 16,5 x 22,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *F. Carreras i Candi. Cònsol General Honorari de la República Dominicana. Barcelona.*

## Núm. Document: 110

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/110

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletre de felicitació  
*Autor:* Giménez, Enric (director accidental.); [Amigó, O]  
*Nom del productor:* Institució del Teatre  
*Data inicial:* 30.10.1934





*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació per haver complert els 80 anys d'una vida tant profitosa per a les arts i les lletres catalanes, en nom de professors, alumnes i direcció de l'Institut.

*Format:* 22,5 x 16 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Diputació de Barcelona. Institució del Teatre. Carrer Elisabets, 12.* Al cap d'amunt de l'inscripció l'escut de la Diputació. Per sobre de la capçalera un segell en vermell amb:

*Generalitat de Catalunya.*

Conté dues signatures. Al costat un segell amb l'escut de la Generalitat i la llegenda

*Generalitat de Catalunya. Institució del Teatre.*

## Núm. Document: 111

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/111

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletres d'elogi

*Autor:* Espoy, Lluís

*Nom del productor:* Espoy, Lluís

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Qui s'anomena aprenent de poeta, amic i deixeble d'AM, agrint-li la seva poesia i els bons consells, demana per molts anys la prolongació de la vida de l'artista.

*Format:* 16,5 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]





*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Lluís Espoy. Joaquim Costa, 61, pral. Telf. 21969.*  
Conté signatura.

### Núm. Document: 112

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/112

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Serra i Boldú, Valeri  
*Nom del productor:* Serra i Boldú, Valeri  
*Data inicial:* 30.10.1934  
*Data final:* 30.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* El que subscriu desitja de tot cor a l'artista mots anys de vida, per poder seguir gaudint del poeta, el dramaturg, folklorista, músic, *Autor* de llaminadures, gran conversador... en la diada de complir els 80 anys.  
*Format:* 15 x 21 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Valeri Serra i Boldú. Barcelona. Muntaner, 44, 1er., 1.ª*  
Conté signatura.

### Núm. Document: 113

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H



Cota: 5D52-38/113

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Coroleu, W.

*Nom del productor:* Coroleu, W.

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor envia la seva felicitació, junt amb la de la seva mare i la de la muller, preguntant a n'Apel·les Mestres les sumis a les que de tot arreu rebien on la parla i la literatura catalana són estimades.

*Format:* 23 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Acadèmia de Medicina de Barcelona.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 114

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/114

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre homenatge

*Autor:* Costa i Deu, Joan (president)

*Nom del productor:* Associació de Periodistes de Barcelona

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* En nom dels periodistes de Catalunya, honorats i orgullosos de ser companys del representant més excel·lent de les lletres catalanes, artista, patriota i un dels obrers més esforçats de la gegantina obra de la Renaixença, s'uneixen a l'homenatge que Catalunya ret a A.M., saludant-lo respectuosa i efusivament amb motiu de l'aniversari.





*Format:* 27,5 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *Associació de Periodistes de Barcelona. Rambla dels Estudis, 12, pral. Telèfon 16473. Barcelona...*  
 Conté una signatura

## Núm. Document: 115

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/115

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Paulet, Wifredo  
*Nom del productor:* Paulet, Wifredo  
*Data inicial:* 30.10.1934  
*Data final:* 30.10.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Excusa l'oblit de la seva filla que per motius de salut oblidà felicitar-lo, qui subscriu envia una forta abraçada tot desitjant, que al cap de deu anys més, torni a ser objecte d'homenatge l'aniversari de A.M.  
*Format:* 27,5 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES





Capçalera impresa: *La informació. Diario independiente de la tarde.* Aquesta informació està compresa en un rectangle que simula una conducció elèctrica entre dos postes. *Beatas, 1 bis, 1.º*

En lletra vermella *Dirección.*

*Teléfono...Barcelona...de...de 19...*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 116

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/116

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Borgunyó, Manuel

*Nom del productor:* Borgunyó, Manuel

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor explica que casualment ha vist el retrat d'AM a la Vanguardia i així ha sabut del 80è aniversari, s'excusa de no sovintejar més les visites, finalitza la lletra expressant la joia per la llarga i fecunda vida de l'artista desitjant-li complir molts més anys, per honor i bé de l'Art de la malarada Catalunya i dels desvalguts que per ella treballen.

*Format:* 27,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Conservatori de Música de Sabadell. Filial del Conservatori del Liceu de Barcelona. Secció d'Educació Musical.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 117

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit



*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/117

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Perpiñà, Joan

*Nom del productor:* Perpiñà, Joan

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor uneix la seva modesta però cordialíssima felicitació a les múltiples i merescudes manifestacions d'afecte adreçades a l'artista.

*Format:* 15,5 x 21cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Joan Perpiñà. Barcelona*

### Núm. Document: 118

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/118

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Cagé, Elvira

*Nom del productor:* Cagé, Elvira

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* La vella amiga de la família Mestres envia una sincera felicitació a n'AM.

*Format:* 9 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà





Unitats: 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

El recto de la targeta du impresos l'escut d'Espanya a l'esquerra i un segells de la república a l'esquerra per un valor de 15 c. Entre ambdós la inscripció *Tarjeta Postal. A...* espai per posar l'adreça i al peu imprès *En este lado se escribe solamente la dirección.* A la part superior enganxat hi ha un segell de correus de 5 c.

Conté una signatura.

## Núm. Document: 119

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/119

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Puig i Cadafalch, J.

*Nom del productor:* Puig i Cadafalch, J.

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Distingit amic rebí els vots que faig per a que visqui molts anys.

*Format:* 21,5 x 13,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *J. Puig i Cadafalch*, a l'esquerra i a la part dreta *Barcelona*.

*Provença, 231.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 120



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/120

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Moragas Sants, Francesc

*Nom del productor:* Moragas Sants, Francesc

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Felicitació pels vuitanta anys i per la trajectòria del temps de l'artista esmerçat en la creació de veritat i bellesa, ambdues immarcescibles.

*Format:* 18 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 llera

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Escut de la "Caixa". *Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.*

*Direcció General.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 121

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/121

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Blanch i Boés, Joan

*Nom del productor:* Blanch i Boés, Joan

*Data inicial:* 01.11.1934



*Data final:* 01.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Amb plaer es suma cordialment al patriòtic homenatge, tot reiterant els sincers sentiments d'admiració i afecte.

*Format:* 14 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* Joan Blanch i Boés. Advocat

*Manuscrit:* Casanovas, 28

*Conté signatura*

## Núm. Document: 122

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/122

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda

*Autor:* Vila, Pau

*Nom del productor:* Centre Excursionista de Catalunya

*Data inicial:* 03.11.1934

*Data final:* 03.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Excusa per la tardança en la remissió de les targetes recollides, en el Centre Excursionista, amb motiu de l'homenatge de n'AM.

*Format:* 22 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure



#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El President del Centre Excursionista de Catalunya. Club Alpí Català. Saluda.*

Peu imprès: *aprofita amb goig l'avinentesa de poder-li testimoniar la seva consideració. Barcelona...de...de 193...*

### Núm. Document: 123

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/123

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Bosch i Pagès, LL.; Cases de Coma, Amèrica

*Nom del productor:* Associació de Música Antiga

*Data inicial:* 05.11.1934

*Data final:* 05.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Testimoni de la més distingida consideració i d'adhesió a l'homenatge pel vuitantè aniversari de l'artista.

*Format:* 28 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Figura masculina medieval en posició de tocar un instrument, el conjunt està encerclat per la inscripció *Associació de Música Antiga*.

Conté dues signatures.

### Núm. Document: 124

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/124





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Prats - Morel

*Nom del productor:* Prats - Morel

*Data inicial:* 24.11.1934

*Data final:* 24.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Tramesa al mestre dels millors sentiments i desig de llarga vida, tot excusant el retard en escriure-li.

*Format:* 19 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Francès

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 125

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/125

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Convocatòria

*Autor:* Duran i Sanpere, A.

*Nom del productor:* Acadèmia de Bones Lletres

*Data inicial:* 28.11.1934

*Data final:* 28.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Convocatòria pel dijous 29 a les 6 de la tarda, a l'Acadèmia per participar a l'homenatge i oferir a A.M. un xampany d'honor.

*Format:* 27,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra





### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.*

*Ordre del dia*, es comunica la presa de possessió de la nova Junta de Govern, indicant els càrrecs i els noms dels designats.

Conté una signatura i un segell en tinta violeta de l'Acadèmia.

## Núm. Document: 126

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/126

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Capsir, Mercè

*Nom del productor:* Capsir, Mercè

*Data inicial:* 30.11.1934

*Data final:* 30.11.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Amb mil felicitats i sincera adhesió a l'homenatge, l'*Autora* excusa l'absència per causa dels assajos.

*Format:*

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Gran Teatre del Liceu. Empresario y Director Artístico: Juan Mestres Calvet. Barcelona.*

Encapçalament de la lletra: *Sr. Dn. Apel·les Mestres. Teatro Romea.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 127





## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:*  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/127

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Bosch Gimpere, P.  
*Nom del productor:* Bosch Gimpere, P.  
*Data inicial:* 01.12.1934  
*Data final:* 01.12.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* L'Autor lamenta el retard de la carta així com no haver pogut assistir a l'homenatge, a causa del seu empresonament, que els companys de l'Acadèmia han brindat a l'amic i mestre.  
*Format:* 28 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

La carta està escrita des del vapor-presó Uruguay.  
 La lletra va acompanyada del sobre que la contenia, aquest al verso té imprès en forma de cercle *Companya Transatlàntica. Barcelona*. I al centre una bandera.  
 Al recto, les dades i l'adreça pel destinatari i dos segells de correus, un de la República (15 ct.) i l'altre de l'Ajuntament (5 ct.).

## Núm. Document: 128

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/128

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació



*Autor:* Sabaté de Borgunyó, Mercè  
*Nom del productor:* Sabaté de Borgunyó, Mercè  
*Data inicial:* 06.12.1934  
*Data final:* 06.12.1934  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Qui subscriu la felicitació explica a l'artista que, trobant-se convallescent, va escoltar l'homenatge que Radio Barcelona li dedicar, parla del gaudi i l'emoció que a través de les ondes li va arribar en sentir la interpretació de les obres d'A.M., tant belles, delicades, fresques, encisadores i tendres, per tot amb admiració i respecte li desitja molta anys de vida.  
*Format:* 17 x 28 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura.

## Núm. Document: 129

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/129

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Grup documental  
*Títol:* Targetes de felicitació  
*Autor:* Moliné [...], E.; Casals de Vidal, Pepita; Alber, Joan; Godoy, [Tsoe]; Maset, Josep; [Fones] Tomàs, Josep; Tàrrega, Alexandre; Rosell (germanes).  
*Nom del productor:* Moliné [...], E.; Casals de Vidal, Pepita; Alber, Joan; Godoy, [Tsoe]; Maset, Josep; [Fones] Tomàs, Josep; Tàrrega, Alexandre; Rosell (germanes).  
*Data inicial:* 28.10.1934  
*Data final:* 03.11.1934  
*Lloc de datació:* Vilanova i la Geltrú; Barcelona; Caldes de Malavella; Tarragona; Mallorca.  
*Resum general:* Targetes postal dedicades al mestre i artista, palesant les mostres d'afecte, admiració i felicitant-lo per l'aniversari del seu 80è natalici.  
*Format:* 9 x 15 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català; Castellà  
*Unitats:* 8 targetes postal



### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Targetes postal amb imatges impreses.

## Núm. Document: 130

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/130

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Telegrama felicitació

*Autor:* Vilaró

*Nom del productor:* Vilaró

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Bons auguris.

*Format:* 16 x 23 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 telegrama

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 131

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/131



## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* March d'Estruch, Anna

*Nom del productor:* March d'Estruch, Anna

*Data inicial:* [00.10.1934]

*Data final:* [00.10.1934]

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Per molts anys amb admiració i respecte.

*Format:* 9,5 x 15 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 felicitació

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Cap

### Núm. Document: 132

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/132

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Jaume, Antoni

*Nom del productor:* Jaume, Antoni

*Data inicial:* [00.10.1934]

*Data final:* [00.10.1934]

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Tot lloant a AM i a Catalunya, felicita i saluda al mestre i en ell la pàtria que representa.

*Format:* 9 x 10,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]





*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura

### Núm. Document: 133

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/133

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Targeta felicitació  
*Autor:* Guanyavents, E.  
*Nom del productor:* Guanyavents, E.  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* [Barcelona]  
*Resum general:* Sincera i fervorosa adhesió a l'homenatge d'un vell admirador i amic.  
*Format:* 9 x 13 cm.  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 targeta

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura.

### Núm. Document: 134

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/134

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ



*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Instant felix

*Autor:* Desconegut

*Nom del productor:* Desconegut

*Data inicial:* [00.10.1934]

*Data final:* [00.10.1934]

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Poema (per a l'homenatge aMestres).

*Format:* 27 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 poema

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 135

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/135

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* A AM en el seu vuitantè aniversari

*Autor:* Via, Lluís

*Nom del productor:* Via, Lluís

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Felicitació en vers, que possiblement acompanyà un pom de flors.

*Format:* 23,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 poema

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura.

### Núm. Document: 136

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/136

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Montañés, Carlos E. (enginyer)

*Nom del productor:* Montañés, Carlos E. (enginyer)

*Data inicial:* 06.11.1934

*Data final:* 06.11.1934

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Explicita que fins el dia de la data del document no s'ha adonat que ja feia dies havia passat l'aniversari de l'artista, aprofitant l'avinentesa per felicitar-lo.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Escut compost per una figura central envoltada per una corona de llorer, el conjunt també està coronat. Per sota la impressió *Carlos E. Montañés. Ingeniero*. A la part superior esquerra de la lletra un segell estampà *Goya, 83*.

Conté signatura.

### Núm. Document: 137

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* 1 Manuscrit, 1 mecanoscrit

*Tradició documental:* 1 Original, 1 còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/137





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Unitat arxivística

*Títol:* 1 lletra felicitació, 1 pensaments

*Autor:* Goberna, M<sup>a</sup> Mercè; Goberna, Robert

*Nom del productor:* Goberna, M<sup>a</sup> Mercè; Goberna, Robert

*Data inicial:* 09.11.1934

*Data final:* 09.11.1934

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* L'Autora saluda a A.M. en el moment del seu homenatge i li ofereix un record del seu pare, el traspassat Robert Goberna, adjuntant-li un recull de pensaments d'aquest sobre la música, titulats *La Música*.

*Format:* 22 x 16 i 21,5 x 27 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra, 1 recull de pensaments

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Unitat arxivística composta per dos documents, una lletra i un recull de pensaments sobre la música, datats a Barcelona el 31 de maig de 1906, tret del núm. 1 que és del 12 de setembre del 1915.

## Núm. Document: 138

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/138

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Carrera, Maria Lluïsa

*Nom del productor:* Carrera, Maria Lluïsa; Sota, Carmela de la

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Arenys

*Resum general:* Felicitació per l'aniversari i agraïment per l'afecte i bons sentiments demostrats en ocasió del traspàs del seu pare.

*Format:* 21,5 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà



Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures.

La recto de la carta està envoltat per una línia negra, mostra de dol.

## Núm. Document: 139

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual

Tipus específic de document: Manuscrit

Tradicció documental: Original

Localització: 0 -1H

Cota: 5D52-38/139

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Document

Títol: Lletra felicitació

Autor: Cardunets, Alexandre

Nom del productor: Cardunets, Alexandre i família

Data inicial: 29.10.1934

Data final: 29.10.1934

Lloc de datació: Badalona

Resum general: Presentació de vots d'admiració i afecte, desig de que amb la joventut que caracteritza a l'artista pugui complir i celebrar molts més anys a partir del vuitanta aniversari.

Format: 17,5 x 16 cm

Estat de conservació: Bo

Idioma: Català

Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Alexandre Cardunets*.

Conté signatura.

## Núm. Document: 140

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual



*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/140

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Perelló, Marià

*Nom del productor:* Perelló, Marià

*Data inicial:* 31.10.1934

*Data final:* 31.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor trameta la seva felicitació per l'aniversari a A.M., del qual se'n ha assabentat a través de la Vanguardia, excusant la tardança per haver patit una accidentada caiguda que l'ha mantingut uns dies una mica fora dels món.

*Format:* 27,5 x 21,5

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura

## Núm. Document: 141

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/141

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Gener i Roca, Joan; Gener, Angelina de

*Nom del productor:* Gener i Roca, Joan; Gener, Angelina de

*Data inicial:* 26.10.1934

*Data final:* 26.10.1934

*Lloc de datació:* Cassà de la Selva





*Resum general:* Desitjos de felicitat i de salut pels 80 anys, comenta que s'avança dos dies ja que quan correspon no hi ha transportista, també envia records per la família i amics. La muller de qui escriu adjunta una nota de felicitació i una altre en nom de la filla Maria Rosa.

*Format:* 14 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Joan Gener i Roca. Farmacèutic. Cassà de la Selva.*

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 142

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/142

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Fargnoli Iannetta, Adolfo

*Nom del productor:* Fargnoli Iannetta, Adolfo

*Data inicial:* 26.10.1934

*Data final:* 26.10.1934

*Lloc de datació:* Girona

*Resum general:* Mostra de cordialíssima adhesió a la festa pel 80è aniversari d'A.M.

*Format:* 9 x 5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta de visita

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Dades impreses a la targeta: *Adolfo Fargnoli Iannetta. Gerona. Forsa, 23*

**Núm. Document: 143****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/143

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Borràs, Pere ( president); Forn, Josep prev. (secretari)

*Nom del productor:* Comitè Delegat d'Amics de l'Art Vell

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Cordial salutació i desig de més llarga vida, pel bé de Catalunya i d'alt exemple a tots els catalans.

*Format:* 22 x 18,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Capçalera impresa, al marge superior esquerra: Segell, sobre color del paper de la lletra, ocre en forma de rombe de la vila d'Igualada, al centre l'escut , al seu voltant es llegeix: *Segell de la vila d'Igualada carrer de Barcelona*. Per damunt del conjunt, en lletra negra el nom de l'entitat: *Amics de l'Art Vell. Comitè Delegat. Igualada*.

Conté dues signatures.

**Núm. Document: 144****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/144

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**





*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda felicitació

*Autor:* Agelet i Gosé, Miguel

*Nom del productor:* August Duran i Sanpere

*Data inicial:* 27.10.1934

*Data final:* 27.10.1934

*Lloc de datació:* Lleida

*Resum general:* Amb tot l'afecte del seu amic Agust Duran i Sanpere, tot lamentant l'ensurt patit per la dissortada Catalunya i arrecerat a la seva antiga llar des de fa més d'un any, des d'on felicita carinyosament al mestre A.M.

*Format:* 22 x 16 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *El Jefe del Archivo provincial de esta Delegación de Hacienda y de esta Biblioteca provincial. Saluda.*

*Peu imprès:* *Miguel Agelet y Gosé, aprovecha gustoso esta ocasión para... su consideración más distinguida.*

*Lérida... de... de 193...*

## Núm. Document: 145

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/145

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Subirà, José

*Nom del productor:* Subirà, José

*Data inicial:* 05.11.1934

*Data final:* 05.11.1934

*Lloc de datació:* Madrid

*Resum general:* Cordialíssima felicitació d'aniversari pel venerable l'artista que tant beneficiós treball ha realitzat pel culte de la bellesa.

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 targeta



### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Recto: targeta de cartolina impresa, part superior d'esquerra a dreta, escut de l'Estat. *Targeta Postal. Un segell imprès de la República, amb un valor de 15 cèntims.*

Al centre: A..

Al peu: *En este lado se escribe solamente la dirección.*

## Núm. Document: 145

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/145

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Prim, Josep (president de la Comissió)

*Nom del productor:* Comissió Gestora de l'Ajuntament de St. Hipòlit de Voltregà

*Data inicial:* 16.11.1934

*Data final:* 16.11.1934

*Lloc de datació:* Masies de Sant Hipòlit de Voltregà

*Resum general:* Comunicat d'acord d'adhesió a l'homenatge que amb motiu del 80è aniversari es tributa a l'artista, objecte de la més alta consideració i estima per dedicar tota vida valerosament al servei de la Pàtria.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 147

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ



*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/147

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Targeta felicitació  
*Autor:* Corominas, C.  
*Nom del productor:* Corominas, C.  
*Data inicial:* 27.10.1934  
*Data final:* 27.10.1934  
*Lloc de datació:* Mataró  
*Resum general:* Felicitació de tot cor d'una vella amiga junt amb tota la família.  
*Format:* 14 x 9 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 targeta

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

*Recto:* targeta de cartolina impresa, part superior d'esquerra a dreta, escut de l'Estat. *Targeta Postal. Un segell imprès de la República, amb un valor de 15 cèntims.*  
*Al centre:* A..  
*Al peu:* *En este lado se escribe solamente la dirección.*

## Núm. Document: 148

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/148

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletre d'adhesió a l'homenatge  
*Autor:* Millet, Cariteu  
*Nom del productor:* Millet, Cariteu  
*Data inicial:* 29.10.1934  
*Data final:* 29.10.1934  
*Lloc de datació:* Molins de Rei



*Resum general:* Mostra de fervent adhesió a la festa d'homenatge tant merescuda.

*Format:* 12,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* *Estudi d'Art Dramàtica – de – Foment Agrícola, Industrial i Comercial. Molins de Rei.*

Conté una signatura.

## Núm. Document: 149

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/149

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* [Canna], Juli

*Nom del productor:* [Canna], Juli

*Data inicial:* 03.11.1934

*Data final:* 03.11.1934

*Lloc de datació:* Prat de Llobregat, el

*Resum general:* Lletra que explicita la voluntat de l'*Autor* d'haver anat a casa de l'artista el jorn del seu aniversari, per felicitarlo en nom propi i en el dels amics desapareguts que professaren per la inoblidable Laura i per A.M. una amistat sincera i afectuosa. Informa que en arribar, *la Candideta*, li explicà l'estat de fatiga en el que es trobava, per tant discretament es retirà. I per la mateixa raó, suposant la gran quantitat de correu acumulada amb motiu de l'homenatge. Agraint la delicadesa de no haver celebrat, a causa del decés del seu oncle Lluís, l'annual àpat amb el qual l'obsequiàveu a ell i a altres vells amics.

*Format:* 22,5 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic







Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *La Papelera Española. Compañía Anónima- Bilbao. Fábrica de Prat de Llobregat. El Ingeniero Subdirector.*

Conté una signatura.

### Núm. Document: 150

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/150

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* [Cheville] i Zaza

*Nom del productor:* [Cheville] i Zaza

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* [Rosselló, el]

*Resum general:* Assabentats pel diari local de la celebració organitzada en honor d'AM, amb els millors desitjos dels amic propers com amb els dels que són admiradors del seu talent artístic, els qui signen la targeta s'adhereixen a l'acte d'homenatge.

*Format:* 14 x 9,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Francès

*Unitats:* 1 targeta

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures.

### Núm. Document: 151

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/151





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Martí i Peydró, Pere

*Nom del productor:* Martí i Peydró, Pere

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Sabadell

*Resum general:* L'Autor s'adhereix a l'acte d'homenatge que el bons catalans tributen al gran poeta, per qui serva amb plaer cordial gratitud i profunda admiració al gloriós artista.

*Format:* 13,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Pere Martí i Peidró. Sabadell.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 152

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/152

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* [Geis], Camil[prev.]

*Nom del productor:* [Geis], Camil[prev.]

*Data inicial:* 03.11.1934

*Data final:* 03.11.1934

*Lloc de datació:* Sabadell

*Resum general:* Excusant-se pel retard, el que signa s'associa a l'homenatge del que va ser objecte l'artista A.M.

*Format:* 9 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta





### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Recto, targeta impresa de correus: part superior d'esquerra a dreta, escut de l'estat, *Tarjeta postal* i segell imprès de la república. Al centre A... per posar les dades que correspongui. Al peu *En este lado se escribe solamente la direcció.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 153

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/153

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Ernesto

*Nom del productor:* Ernesto; nens; Fina

*Data inicial:* 25.10.1934

*Data final:* 25.10.1934

*Lloc de datació:* Shanduf

*Resum general:* Cordial felicitació i desig de que compleixi molts més anys. Aprofita la carta per informar de temes familiar i comentaris d'actualitat.

*Format:* 21 x30 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 154

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual



*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/154

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Escriba, Benet

*Nom del productor:* Escriba, Benet

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* St. Feliu de Guíxols

*Resum general:* Demanda d'acceptació de la més humil mostra de simpatia i admiració, així com d'associació al merescut homenatge per una trajectòria tant excel·lent.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa a la part esquerra: *Agrupació. Romea. Sant Feliu de Guíxols.* La llegenda està encerclada per dues línies negres, coronades per una màscara clàssica i als peus cinc ratlles verticals.

Conté signatura.

## Núm. Document: 155

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/155

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Llorens, Conxita

*Nom del productor:* Llorens, Conxita; Rosselló, M<sup>a</sup> Isabel P.

*Data inicial:* 19.12.1934

*Data final:* 19.12.1934

*Lloc de datació:* St. Feliu de Guíxols





*Resum general:* La carta que les signants adrecen a n'AM és de felicitació, aprofitant l'avinentesa per demanar-li un petit dibuix o pintura per la seva col·lecció.

*Format:* 11,5 x 17,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 156

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/156

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* [S... S...], R.

*Nom del productor:* [S... S...], R.

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Santa Coloma de Farners

*Resum general:* L'Autor confessa que s'ha assabentat per la premsa del cordial i merescut homenatge que amb motiu del seu aniversari se li han tributat a Barcelona, lamenta no haver-hi pogut assistir, doncs a causa d'una malaltia de tipus nerviosa està fent-se una cura a les termes de Santa Coloma de Farners. Tramet una afectuosa salutació de la Rosita.

*Format:* 15 x 21

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES



Capçalera impresa: Segell rectangular imprès, del balneari, en tinta blava sobre el fons del paper de la carta, conté una figura masculina en acció d'abocar aigua d'una gerra, al fons el cel ben estelat, conté el nom de l'entitat, *Termas Orión*. Al peu la llegenda *Santa Coloma de Farners*.

Conté una signatura.

## Núm. Document: 157

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/157

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació i carta (dos documents)

*Autor:* Còrdova y Oña, Sixto

*Nom del productor:* Còrdova y Oña, Sixto

*Data inicial:* 23.10.1934 / 03.11.1933

*Data final:* 23.10.1934 / 03.11.1933

*Lloc de datació:* Santander

*Resum general:* L'Autor explica a n'AM que envia la carta de felicitació uns dies abans del dia 29, amb la intenció de que arribi en aquesta data, en ella li comunica que a les huit del matí de l'esmentat dia oficiarà una missa a l'alta major de la parròquia en el seu honor, demanant a Deu que el curullí de benaurança.

*Format:* 13,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Parroquia de Santa Lucía. Santander. Particular.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 158

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H





Cota: 5D52-38/158

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Dot, P.

*Nom del productor:* Dot, P.

*Data inicial:* 30.10.1934

*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Sta. Feliu de Llobregat

*Resum general:* Tardana però sincera felicitació del qui subscriu i de la seva família, comenta la pensada enviar-li el retall d'un diari anglès, però a l'últim moment no ha estat possible, en el que parlaven d'AM i de com s'havia de pronunciar aquest nom en anglès. També s'excusa de no remetre-li flors en aquesta ocasió, ja que pensa n'estarà més que servit amb els obsequi de l'aniversari.

*Format:* 21 x 27 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Sobre el paper crema una línia de color verd aproximadament a 1,5 cm. del marge, dibuixa un rectangle que es dividit en dues parts, la superior conté la capçalera, la inferior és la destinada al redactat.

Capçalera impresa: Sobre una reixa en color verd hi ha un enramat de roses vermelles, al peu P. Dot. ST. Feliu de Llobregat.

Conté signatura.

## Núm. Document: 159

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/159

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Torras, Jaume

*Nom del productor:* Torras, Jaume

*Data inicial:* 30.10.1934



*Data final:* 30.10.1934

*Lloc de datació:* Sant Sadurn de Noia

*Resum general:* Amb goig orgull i vanitat, qui subscriu la carta, felicita al mestre i lloa les gegantines activitat que conrea en nombrosos camps de l'art. S'acomia amb la confiança de que AM conservarà per ell una gúspira d'afecte.

*Format:* 27,5 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Rectangle marron que conté elements del color del paper de la carta, s'observen les inicials J. T. per damunt d'uns reflexos emanats per un escut amb les quatre barres que està situat per damunt d'un llibre obert. A l'esquerra es troba un rellotge de sorra, a la dreta un objecte similar a una tulipa. Al peu del que s'ha descrit, en forma de cinta la llegenda *prevenir és guarir*. Al costat del rectangle descrit, hi ha una figuració de rectangle vertical, compost per dues sanefes de ratlletes i una línia que les ressegueix, els laterals no estan tancats, malgrat que la llegenda queda inclosa dins d'aquestes línies imaginaries: *Ex-libris. De. Jaume Torras. Farmacèutic.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 160

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/160

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra felicitació

*Autor:* Avellaneda, Mateu

*Nom del productor:* Avellaneda, Mateu

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Terrassa

*Resum general:* Testimoni de gran alegria en saber de l'homenatge que Barcelona retrà a A.M. després d'haver-ho fet ja tot Catalunya. Efusiva felicitació, a la que s'adhereix tota la família, per haver arribat a la vuitantena, comunica una tramesa, que li farà a mans el transportista, d'unes quantes adoracions i diversos dibuixos.

*Format:* 27 x 21 cm







*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura

## Núm. Document: 161

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/161

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda felicitació

*Autor:* Salvatella i Agulló, Salvador (president d'Amics de les Arts)

*Nom del productor:* Salvatella i Agulló, Salvador (president d'Amics de les Arts) i tots els artistes terrassencs

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Terrassa

*Resum general:* Mostra d'adhesió al merescudíssim homenatge espiritual que Catalunya brinda a Apel·les Mestres, testimoniant novament l'admiració per la seva obra.

*Format:* 14 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El President. de. "Amics de les Arts". de Terrassa. Saluda.*

Peu imprès: *Salvador Salvatella i Agulló. S'acull en l'oportunitat d'aquest moment per reiterar-li la seva consideració més distingida. Terrassa... de... 193...*

**Núm. Document: 162****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/162

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Mestre y Noé, Francisco  
*Nom del productor:* Mestre y Noé, Francisco  
*Data inicial:* 00.00.[1934]  
*Data final:* 00.00.[1934]  
*Lloc de datació:* Tortosa  
*Resum general:* Felicitació cordial d'un fervent amic i admirador en la data del vuitantè aniversari d'una vida gloriosa, esmerçada en bé de les lletres i de l'art que deixa un rastre esplendorós d'honradesa en totes les variades manifestacions del més pur patriotisme català.  
*Format:* 27 x 21,5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Capçalera impresa: *Francisco Mestre y Noé. Tortosa.*  
 Conté signatura

**Núm. Document: 163****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Manuscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/163

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra felicitació  
*Autor:* Bayerri, Enric  
*Nom del productor:* Bayerri, Enric





*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Tortosa

*Resum general:* A causa d'obligacions i destorbs l'*Autor* confessa que no ha pogut visitar a l'artista en el seu aniversari, li comunica que ha aparegut el segon volum de la seva obra *Història de Tortosa*, de la qual no en regala cap exemplar fins no haver-la presentat però que amb ell fa una gustosa excepció enviant-li un. En cas de que sigui del seu gust li demana unes paraules en prosa o vers sobre l'obra.

*Format:* 31,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: A la part superior l'escut de Tortosa, seguidament *Museo Arqueológico y Archivo Municipal de Tortosa. Dirección.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 164

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/164

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Mirabent Soler, Francisco de P.

*Nom del productor:* Mirabent Soler, Francisco de P.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Vic

*Resum general:* L'*Autor* de la targeta no la va enviar amb més temps ja que la intenció era felicitar personalment a l'artista, però a causa del temps inestable i del seu estat de convalescència ha desistit del projecte, tot esperant no trigar a veure'l.

*Format:* 11 x 7 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta de visita



### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Imprès nom i carrer: *Francisco de P. Mirabent Soler. Muntaner, 565, 1º.*

## Núm. Document: 165

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/165

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Verdaguer, mossèn Pere

*Nom del productor:* Verdaguer, mossèn Pere; agrupació Romeus de l'Esbart de Vic.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Vic

*Resum general:* Amb record i admiració en el 80è aniversari d'en A.M. desig de que per molts anys Deu conservi la vida del gran artista de la paraula, la grafia i dels harmoniosos sons.

*Format:* 9,5 x 14 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta postal

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Recto, targeta postal impresa, l'escut del país, *Tarjeta Postal* i segell imprès de la república.  
A...

Peu, *En este lado se escribe solamente la dirección.*

## Núm. Document: 166

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original





Localització: 0 -1H  
Cota: 5D52-38/166

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Sans i Rossell, Anfós

*Nom del productor:* Sans i Rossell, Anfós

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Vilafranca del Penedès

*Resum general:* Recordant a A.M. en el seu 80è aniversari, amb afecte l'esposa i fills de l'Autor pregunten per la prolongació de la vida de l'artista en plenitud d'esperit i l'agilitat de cos que sempre l'ha distingit.

*Format:* 21,5 x 27,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Anfós Sans i Rossell. Vilafranca del Penedès.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 167

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/167

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre de felicitació

*Autor:* Bover, Francesc de P.

*Nom del productor:* Bover, Francesc de P.; Freixedes

Bové, Josep

*Data inicial:* 04.11.1934

*Data final:* 04.11.1934

*Lloc de datació:* Vilafranca del Penedès *Resum general:* L'Autor tramet per escrit, fervents desitjos de llarga vida i bona salut pel bé de l'aimada pàtria, donat que les seves múltiples



ocupacions no li permeten desplaçar-se a la ciutat Comtal tal com hauria estat el seu desig per felicitar-lo personalment.

*Format:* 22,5 x 17 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Francesc de P. Bové. 14 d'Abril, 2, 2.on, 2.ª Vilafranca del Penedès.*

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 168

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/168

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Juan i Mareisa

*Nom del productor:* Juan i Mareisa

*Data inicial:* 21.10.1934

*Data final:* 21.10.1934

*Lloc de datació:* Vilanova i la Geltrú

*Resum general:* En primer lloc s'esmenta sobre algun comentari de la carta que l'artista li envià amb data del dia 6 relacionat amb la situació social al país, l'Autor de l'escrit respon que també a Vilanova i als voltants de casa seva s'han esdevingut desgraciats ensurts.

Conclou l'escrit felicitant-lo i referint-se a la possibilitat de que l'homenatge que Barcelona vol retre en A.M. es vegi afectat d'alguna manera pel mal estar general.

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté una signatura.

### Núm. Document: 169

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/169

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Estalella, Antonia

*Nom del productor:* Estalella, Antonia

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Vilanova i la Geltrú

*Resum general:* Per l'estimació professada a l'artista li desitja complir vuitanta anys més.

*Format:* 15 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Conté signatura.

### Núm. Document: 170

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/170

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Juan; Narcisa

*Nom del productor:* Juan; Narcisa





*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Vilanova i la Geltrú

*Resum general:* Coral felicitació a A.M. per complir, al dia següent, AM els vuitanta anys, amb el desig de que amb bona salut pugui complir-ne molts més. Lamenten que degut a les circumstàncies s'hagi hagut d'aplaçar l'homenatge.

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 171

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/171

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Mir, Quim

*Nom del productor:* Mir, Quim

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Vilanova

*Resum general:* Resposta a la crida de celebrar els vuitanta anys d'en AM.

*Format:* 16,5 x 10,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES



Capçalera impresa: Cavallet amb un barret al cim, suportat per núvols, també n'hi ha ambdós costats. Al peu el nom *J. Mir*.  
Conté signatura.

## Núm. Document: 172

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/172

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Masés, Josep

*Nom del productor:* Masés, Josep

*Data inicial:* 00.00.[1934]

*Data final:* 00.00.[1934]

*Lloc de datació:* [Vilanova]

*Resum general:* Desig de gaudi a l'artista tal com ho ha fet sempre.

*Format:* 13,5 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 postal

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Recto:* Impressió acolorida d'un castell. Descripció al marge esquerra: *9ª Serie Los Castillos del Périgord. Marzac. Printed in France. Colección de la Solución Pautauburger.*

*Verso:* Explicació extensa de les característiques de l'edifici representat a la postal. Al peu de la impressió, la nota manuscrita de felicitació.

Conté Signatura.

## Núm. Document: 173

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/173



## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Unitat documental composta

*Títol:* Targetes de visita

*Autor:* Foment del Treball; el President; la Junta Directiva

*Nom del productor:* Foment del Treball

*Data inicial:* 00.00.[1934]

*Data final:* 00.00.[1934]

*Lloc de datació:* Vilanova i Geltrú

*Format:* 12 x 7,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 2 targetes de visita

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

173.1 : *El President i Junta Directiva del Foment del Treball.*

173.2 : *El President del Foment del Treball.*

## Núm. Document: 174

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpies

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/174

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Unitat documental composta

*Títol:* Targetes de visita

*Autor:* Masriera, Maria de la S.; Garcia i Junyer, Francesc; Salvat, Santiago; Solano Ornat, Mariano.

*Nom del productor:* Masriera, Maria de la S.; Garcia i Junyer, Francesc (del grup Sant Jordi); Salvat, Santiago (President de la Càmera Oficial del Llibre); Solano Ornat, Mariano.

*Data inicial:* 00.00.[1934]

*Data final:* 00.00.[1934]

*Lloc de datació:* 175.1 s.l.; 175.2 s.l.; 175.3 i 175.4 Barcelona

*Format:* 10 x 6 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català; castellà

*Unitats:* 4 targetes

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]





*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

174.2 Nota manuscrita: del grup Sant Jordi.

174.4 Nota manuscrita: Afectuosament.

### Núm. Document: 175

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/175

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Unitat documental composta

*Títol:* Targetes de visita felicitació

*Autor:* Lobo, Adelita; Girbau Berenguer, Josep T.; Rexach de Girbau, Àngela; Parellada Atserias, Josep; Coranty, Emília Vda. De Guasch; Fargas Musté, Josep; Clarasó, E.

*Nom del productor:* Lobo, Adelita; Girbau Berenguer, Josep T.; Rexach de Girbau, Àngela; Parellada Atserias, Josep (President de la Secció Mutua Feminal del CAPCI); Coranty, Emília Vda. De Guasch; Fargas Musté, Josep; Clarasó, E.

*Data inicial:* 29.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona; Reus

*Resum general:* Les targetes trameten felicitacions i testimonis d'admiració.

*Format:* 9,5 x 5,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 6 targetes

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

175.1 Lobo, Adelita. P. Nacional 56. Telef. 15066. Barcelona.

175.2 Girbau Berenguer, Josep T.; Rexach de Girbau, Àngela s.l.

175.3 Parellada Atserias, Josep. Diputació, 343, pral. 1er. Barcelona.

175.4 Coranty, Emília Vda. De Guasch. Babilònia, 9-Torre (S.G.)1.º y 3.º Domingo.

175.5 Fargas Musté, Josep. Reus.

175.6 Clarasó, E. Carrer Granados. Torre Sant Francesc. Telèfon 73522. Sarrià.

Totes les targetes contenen una nota manuscrita.

**Núm. Document: 176****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/176

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre d'un amic i admirador

*Autor:* Macià, Joan

*Nom del productor:* Macià, Joan

*Data inicial:* 27.10.1934

*Data final:* 27.10.1934

*Lloc de datació:* s.l.

*Resum general:* L'Autor comunica que va tenint notícies d'en A.M. a través del Sr. Renart. A causa d'un gran refredat amb complicacions ha hagut de fer llit i això li ha impedit d'anar a visitar l'amic, però el proper dilluns complirà el fort desig de veure'l.

*Format:* 15 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ**

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

**4. ÀREA DE NOTES**

Cap

**Núm. Document: 177****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/177

**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ**

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Comissió Commemoradora. XLVI aniversari de la Exposición Universal de 1888.

*Autor:* La Comissió

*Nom del productor:* La Comissió





*Data inicial:* 20.05.1934

*Data final:* 20.05.1934

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Relació de càrrecs i noms de la Comissió Commemoradora del XLVI aniversari de la Exposició Universal de 1888.

*Format:* 21,5 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 imprès

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4 ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 178

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/178

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Comunicat

*Autor:* Mateu, Francesc (president del Consell Directiu)

*Nom del productor:* Consistori dels Jocs Florals de Barcelona

*Data inicial:* 28.10.1934

*Data final:* 28.10.1934

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Comunicat de designació com suplent per l'edició dels Jocs Florals de l'any 1935.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 comunicat

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES





Capçalera: parcialment impresa *del Consistori dels Jochs Florals de Barcelona. B. L. M.*  
 Peu: parcialment imprès *ab aquest motiu té la honra de fer avinent á dit senyor lo testimoni de sa consideració més distingida. Barcelona... de... de 19...*

### Núm. Document: 179

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/179

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Saluda d'agraïment

*Autor:* Jiménez Arenas, Francisco (Presidente Accidental de la Generalidad)

*Nom del productor:* Jiménez Arenas, Francisco (Presidente Accidental de la Generalidad)

*Data inicial:* 15.11.1935

*Data final:* 15.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Acusament de rebut d'una carta i agraïment pel llibre que el mestre ha enviat.

*Format:* 16 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 saluda

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *El Presidente Accidental de la Generalidad. Saluda*

Peu Imprès: *Francisco Jiménez Arenas se complace en testimoniar a usted su más distinguida consideración. Barcelona,*

### Núm. Document: 180

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/180

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Unitat documental composta



*Títol:* (Notes d'un capellà)

*Autor:* (el pobre)

*Nom del productor:* (el pobre)

*Data inicial:* 20.11.1934

*Data final:* 20.11.1934

*Lloc de datació:* San Fernando, Cadis

*Resum general:* L'Autor després d'assistir a una conferència sobre AM i d'informar-se per "el Obrero" d'una celebració en la que assistiria l'artista, escriu la nota tot desitjant-li salut i força; al verso d'un retall de paper en el que hi ha una foto impressió d'en A.M. amb una nena. Adjunt hi ha un full per conscienciar de la precària situació dels sacerdots quan són vells. La unitat documental es completa amb un sobre.

*Format:* 16 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 3 documents

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

181.1 Retall d'un full (de llibreta) manuscrit pel verso ( que sembla incompleta), al recto hi ha una foto reproducció d'AM amb una nena en actitud de llegir. Al marge esquerra, el comiat i l'adreça, 1/e Rosario 14. San Fernando. Cadis.

181.2 Imprès de l'Obra Sacerdotal, Capçalera: *Asilo de Ntra. Sra. de Lourdes.*

*Peu: Los donativos se pueden mandar por giro postal al Ilmo. Sr. Vicario Capitulat, Palacio Episcopal. - Murcia o al Padre Antonio de la Concepción Gallego Alvarado, Asilo de Ntra. Sra. de Lourdes. - Murcia.*

181.3 Sobre amb l'adreça del mestre AM i un segell de la República, de valor 5 cèntims.

## Núm. Document: 181

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/181

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'excusa

*Autor:* [Fiorriui]

*Nom del productor:* [Fiorriui]

*Data inicial:* 04.12.1934

*Data final:* 04.12.1934

*Lloc de datació:* [Barcelona]



*Resum general:* Lletra adreçada al senyor J. A. de Güell, en la que l'*Autor* s'excusa d'assistir a un sopar amb amfitrió i en AM al·legant no ser un costum convenient als seus vuitanta-dos anys d'edat.

*Format:* 15,5 x 23,5

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: una P que conté una C.

Conté signatura.

## Núm. Document: 182

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/182

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió

*Autor:* Díaz de Artigas, Pepita

*Nom del productor:* Díaz de Artigas, Pepita

*Data inicial:* 00.00.[1935]

*Data final:* 00.00.[1935]

*Lloc de datació:* [Barcelona]

*Resum general:* Expressió de profund record, devoció, gran afecte i admiració, lamentant no poder visitar a l'artista per imposició de la feina.

*Format:* 16,5 10,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Josefina Díaz de Artigas*, les lletres són de color violeta.





Conté signatura.

La targeta va enfundada en un sobre, ambdós de color lila.

#### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

### Núm. Document: 183

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/183

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta felicitació

*Autor:* Mir, J.

*Nom del productor:* Mir, J.

*Data inicial:* 23.12.19335

*Data final:* 23.12.19335

*Lloc de datació:* Vilanova

*Resum general:* Al verso de la targeta, expressió el desig d'un bon Nadal, de salut, de benaurança i de celebrar un homenatge plegats amb un bon àpat.

*Format:* 16,5 x 11 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Targeta de color crema, al recto se hi troba a la part superior esquerra un símil a un escut, en color canyella, conté un cavallet amb un barret al cim i envoltat de núvols. Al peu del conjunt, *J. Mir*. L'espai restant al centre la caricatura d'una figura masculina envoltada de la paraula *Homenatge* i unes ratlles simulant centelles.

Conté signatura.

#### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

### Núm. Document: 184



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/184

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Invitació a un sopar

*Autor:* Rodríguez Codolà, Manuel (secretari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi)

*Nom del productor:* Rodríguez Codolà, Manuel (secretari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi)

*Data inicial:* 22.04.1935

*Data final:* 18.04.1936

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El comte de Güell, president de l'Acadèmia, convida al seu distingit amic i company A.M. al sopar que oferirà als senyors acadèmics el dia 23, festivitats de Sant Jordi, a les 9 del vespre.

*Format:* 16 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 saluda

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Aquest document en realitat està constituït per dos documents.

Recto, capçalera impresa: *El Secretari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Saluda.*

Peu imprès: *Manuel Rodríguez Codolà aprofita aquesta avinentesa per oferir-li el testimoni de la seva consideració i estima. Barcelona...d...193...*

Verso, manuscrit; relació amb data de 22 d'abril de 1935, composta per vint i tres noms (als quals es relacionen amb algun paper o situació?). Els apunts continuen a la part superior del recto.

## Núm. Document: 185

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/185





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra invitació

*Autor:* Mestre, Antònia (secretària)

*Nom del productor:* Casal de "la Principal". Agrupació de Cultura de la Dona

*Data inicial:* 23.04.1936

*Data final:* 23.04.1936

*Lloc de datació:* Vilafranca del Penedès

*Resum general:* Invitació de l'Agrupació a A.M. d'assistir a l'homenatge que li retrans el dia següent, insistint en que si per problemes de salut no podés assistir-hi designi un representant en el seu lloc.

*Format:* 17 x 23 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera impresa:* Agrupació de Cultura de la Dona. Casal de "La Principal". Vilafranca del Penedès.

*Conté signatura.*

## Núm. Document: 186

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/186

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Tres sobres

*Autor:* Anònim

*Nom del productor:* Anònim

*Data inicial:* 20.10.1934

*Data final:* 29.10.1934

*Lloc de datació:* Tarragona; Vilanova i la Geltrú; Barcelona

*Resum general:* Tres sobres sense remitent, 187.1 el de Barcelona és un sobre de dol, 187.2 el de Vilanova té un segell de la república de 30 cèntims, 187.3 el de Tarragona té dues notes al marge esquerra: *del carter Josep Maset, flores dissecades.*

*Format:* 12 x 16 cm



*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català; castellà  
*Unitats:* 3 sobres

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 187

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Imprès  
*Tradicció documental:* Còpia  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/187

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Invitació  
*Autor:* Jaumar i de Bofarull, Francisco de (alcalde interí de Barcelona)  
*Nom del productor:* Ajuntament de Barcelona  
*Data inicial:* 00.11.1935  
*Data final:* 00.11.1935  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* Invitació per assistir al Saló de Cent a l'acte de lliurar a l'eximi artista AM la Medalla de la Ciutat.  
*Format:* 11,5 x 16, 5 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 targeta

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Imprès en color marron sobre cartolina color crema.  
Forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n'AM l'any 1935.

## Núm. Document: 188



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/188

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Original del parlament llegit en l'acte de lliurament de la medalla de la Ciutat a l'il·lustre artista AM

*Autor:* Marinel·lo, Manuel

*Nom del productor:* Marinel·lo, Manuel

*Data inicial:* 26.10.1935

*Data final:* 10.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Discurs d'elogi a la persona, vida i trajectòria artística de n'AM, amb motiu d'organització de l'homenatge que li ret la ciutat i d'entrega de la medalla.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 discurs

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

El discurs està compost per 17 quartilles mecanoscrites, inclosa la portada.

El conjunt forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n' A.M. l'any 1935.

### **Núm. Document: 189**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/189

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletre

*Autor:* Lamote de Grignon, J.

*Nom del productor:* Lamote de Grignon, J.

*Data inicial:* 15.11.1935



*Data final:* 15.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Lletra excusant la seva absència l'homenatge que la Institució del Teatre fa en honor del mestre.

*Format:* 16 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Ayuntamiento de Barcelona. Banda. Dirección.*

El document forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n' A.M. l'any 1935.

## Núm. Document: 190

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/190

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Exposició AM

*Autor:* Institució del Teatre

*Nom del productor:* Generalitat de Catalunya

*Data inicial:* 15.11.1935

*Data final:* 30.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Programa de l'exposició organitzada per la Institució del Teatre de la Generalitat de Catalunya en honor d'AM. El fulletó està compost per set pàgines i estructurat en cinc punts: *Antecedents de l'Homenatge, L'Homenatge, L'Exposició Apel·les Mestres, Els figurins, Els originals autògrafs.*

*Format:* 21 x 13,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 fulletó

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic





Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Portada: Conté una caricatura de n' A.M. per Bagaria. Capçalera: *Institució del Teatre de la Generalitat de Catalunya, Elisabets, 12.*

Peu: *Exposició Apel·les Mestres. Del 15 al 30 de novembre del 1935. De 7 a 9 de la tarda.*

Impressor: Casa de la Caritat.

El fulletó forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n' A.M. l'any 1935.

### Núm. Document: 191

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Tipus general de document: Textual

Tipus específic de document: Ciclostil

Tradicció documental: Còpia

Localització: 0 -1H

Cota: 5D52-38/191

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

Nivell de descripció: Document

Títol: Dictamen de la Comissió Municipal de Govern.

Autor: Comissió Municipal de Govern. Nom del productor: Ajuntament de Barcelona

Data inicial: 23.10.1935

Data final: 23.10.1935

Lloc de datació: Barcelona

Resum general: Dictamen proposant celebrar tot un seguit d'actes, d'acord amb les mocions presentades per alguns consellers, amb motiu de l'homenatge popular en vies de celebració en ocasió d'haver complert vuitanta anys en A.M., adherir-se la Corporació a la commemoració en honor de l'artista. En el document s'enumeren fins a cinc acords.

Format: 31 x 21 cm

Estat de conservació: Bo

Idioma: Català

Unitats: 1 foli

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Data d'ingrés: [00.00.1937]

Procedència: Fons antic

Condicions d'accés: Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera manuscrita: *Comissió Municipal de Govern de 23 d'Octubre de 1935.*

Peu: *El Cap de la Secció, G. Serraclara. De conformitat, El Conseller Regidor, J. Godolà. El Cap acctal. Del Negociat, J. Alsamora.*

El full està compost per tres propostes de dictamen, els números 6 i 7 fan referència a la realització d'obres a les escoles. El 8 proposa participar en l'homenatge a retre en A.M.

El document objecte de la descripció està per dos cops doblegats per la meitat, doncs probablement va ser enviat a l'artista per correu ja que es trobava dins d'un sobre amb les



seva adreça. A la capçalera del sobre hi ha l'escut de l'Ajuntament, sota *Ajuntament de Barcelona. Conseller delegat del districte sisè. Sepúlveda, 181-telèf.33690*.

Forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n'AM l'any 1935.

## Núm. Document: 192

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Ciclostil

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/192

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Discurs

*Autor:* Comte de Güell

*Nom del productor:* Comte de Güell

*Data inicial:* 01.12.1935

*Data final:* 01.12.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Discurs del comte de Güell enaltint la figura d'AM, comparant-la amb alguns dels més grans artistes del renaixement i altres de la Grècia clàssica, amb motiu del lliurament a la ciutat d'una placa commemorativa en honor de l'artista.

*Format:* 28 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 3 fulls

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

*Capçalera:* *Acte de lliurament a la Ciutat de Barcelona d'una placa commemorativa a honor del venerable artista Apel·les Mestres.*

Forma part del dossier compost per cinc documents, del 187 al 192, tots ells relacionats amb els actes realitzats en honor del vuitantè aniversari de n'AM l'any 1935.

## Núm. Document: 193

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H





Cota: 5D52-38/193

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de l'alcalde de Montmeló

*Autor:* Pellicer, Esteve

*Nom del productor:* Ajuntament de Montmeló

*Data inicial:* 11.09.35

*Data final:* 25.09.35

*Lloc de datació:* Montmeló

*Resum general:* Comunicat de l'alcalde de Montmeló a n'AM de quatre acords presos per l'Ajuntament, amb la finalitat de donar més rellevància a l'acte d'homenatge a l'esmentat artista, programat per el 29 de setembre de 1935.

*Format:* 22 - 16

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: a la dreta segell de Montmeló, sota *núm.* ... 220. A la dreta, *Ajuntament de Montmeló*.

La lletra està signada per l'alcalde i segellada a tinta amb el mateix dibuix del segell imprès de la capçalera, aquest inclou la llegenda *Ayuntamiento Republicano de Montmeló*.

El unitat documental comprèn el sobre, capçalera en tinta blava *Ajuntament de Montmeló*.

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n'A.M.

## Núm. Document: 194

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Fotogràfic

*Tipus específic de document:* Positiu

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/194

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Eugènia Mata i un cartell

*Autor:* Gausí

*Nom del productor:* Eugènia Mata

*Data inicial:* 00.10.1935



*Data final:* 00.10.1935

*Lloc de datació:* Lleida

*Resum general:* Tríptic de fotògraf en paper que conté una fotografia d'Eugènia Mata, al seu costat un cartell anunciador de les obres: *l'Estiu de Sant Martí, Vobiscum, Idil·lis, Margaridó, Poemes d'Amor, Poemes del mar, Cants Íntims, Gaziell, Pom de Cançons, Poemes de terra, Balades, la Garba, Odes Serenes, L'Ànima Enamorada.*

*Format:* 16 x 10,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 tríptic

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dedicatòria i signatura.

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n' A.M.

## Núm. Document: 195

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradicció documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/195

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Ràdio Lleida. Les activitats de setembre

*Autor:* Ràdio Lleida

*Nom del productor:* Ràdio Lleida

*Data inicial:* 01.10.1935

*Data final:* 01.10.1935

*Lloc de datació:* Lleida

*Resum general:* Tríptic de Ràdio Lleida explicatiu de les emissions produïdes el mes de setembre: *Seccions; Campanyes; Conferències, lliçons, converses; Secció de declamació; Actuacions musicals; Varis; Artistes que han actuat davant el micròfon de Ràdio Lleida, el mes de setembre; Homenatge Apel·les Mestres; Retransmissions (Des de Ràdio Associació).*

*Format:* 16,5 x 11 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 tríptic



### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

La portada està estructurada en tres parts.

1a. Capçalera impresa a tres tintes: marge superior dret Núm. 3. Per sota i centrat al full l'escut de Catalunya damunt d'un "estel" blau amb la llegenda *Ràdio Associació de Catalunya*, al peu del conjunt *Sociedad cooperativa*. Una mica més avall: *Ràdio Lleida*. *Emissora E.A.J. 42*.

2a. En tinta blava: *Les Activitats de Setembre*. A sota i en negre: *1 Octubre 1935*.

3a. Al peu: *Ràdio Lleida. Oficines i estudis: A. Blondel, 9- Tel.1418-Lleida*

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n' A.M.

## Núm. Document: 196

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/196

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Serrahíma, Lluís (president)

*Nom del productor:* Cercle Artístic de Sant Lluc

*Data inicial:* 09.10.1935

*Data final:* 09.10.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* El President del Cercle Artístic de Sant Lluc, en representació d'aquest, trameta a n' AM Mestres la satisfacció col·lectiva per la merescuda concessió de la medalla de la ciutat a l'artista.

*Format:* 22 x 31 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES



Capçalera impresa: *Cercle Artístic de Sant Lluc. Montsió, 3 bis. Telèfon 10391. Barcelona.*  
Conté la signatura del president del Cercle, així com un segell a tinta.

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n'A.M.

## Núm. Document: 197

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/197

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Mestres, Pere; [Canal, Y.]; Barrera, M.; [...], Martí

*Nom del productor:* [Canal, Y.]

*Data inicial:* 31.10.1935

*Data final:* 01.11.1935

*Lloc de datació:* Cartagena

*Resum general:* Lletra escrita des del penal de Cartagena en la que els *Autors* malgrat expressar sentir-se dins d'un pou, alhora s'enorgulleixen de la seva dissort donat que és per Catalunya, enalteixen les nombroses qualitats artístiques i feliciten i s'adhereixen a l'homenatge dispensat a n'AM.

*Format:* 16 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 2 fulls

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

El conjunt documental conté el sobre amb el qual va ser enviada la lletra a l'adreça: *Sra. Dña. Esperança Galofré de Gom... Borrell 113, 2, 1ª Barcelona.*

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n'A.M.

## Núm. Document: 198

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Visual





*Tipus específic de document:* Retrat-targeta postal

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/198

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Nota d'admiració

*Autor:* Rosich Cotuli, Celestino (maestro compositor)

*Nom del productor:* Rosich Cotuli, Celestino (maestro compositor)

*Data inicial:* 00.00.1935

*Data final:* 00.00.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor tramet la seva felicitació i adhesió als actes d'homenatge en honor d'AM.

*Format:* 14 x 9 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 retrat-targeta postal

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Recto. Fotografia de l'Autor reproduïda al centre del document, el peu d'aquesta figura: *Celestino Rosich Cotuli. Maestro Compositor. Fundador-Director de "Hispania Música"*. A la part esquerra de la postal hi ha la nota manuscrita.

Verso. Distribuïda la impressió d'acord amb el tipus tradicional, a la dreta les dades del destinatari. A l'extrem esquerra imprès en sentit contrari hi ha tot un seguit de dades d'Hispania Música.

Conté signatura.

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n'A.M.

## Núm. Document: 199

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/199

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document



*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Escudé, Evarist (secretari)

*Nom del productor:* Orfeó de Sants

*Data inicial:* 03.11.1935

*Data final:* 03.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Invitació a la representació *Els Fariseus* que es farà en honor del mestre, com mostra d'adhesió als actes d'homenatge que es realitzen per tot Catalunya.

*Format:* 27 x 21,5

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa en tinta blava estructurada com el quatre punts cardinals: *Orfeó de Sants. Sants, 71 i 73. Telèfon 30156. Barcelona. Al centre del conjunt es troba l'escut de l'Orfeó.*

Conté la signatura d'Evarist Escudé.

Del document núm. 193 al 219, constitueixen una agrupació de correspondència, felicitacions d'adhesió i tot tipus de mostres d'afecte i satisfacció, generada amb motiu de l'homenatge retut l'any 1935 a n'A.M.

## Núm. Document: 200

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/200

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Sayós, Joan

*Nom del productor:* Sayós, Joan

*Data inicial:* 08.11.1935

*Data final:* 08.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor i la seva esposa desitgen a n'AM un diumenge ple de joia, tant com també ho serà pels catalans en agraïment a un home que tant ha fet per Catalunya.

*Format:* 16 x 12 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català







Unitats: 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. AREA DE NOTES

Conté dues signatures.

## Núm. Document: 201

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Imprès

*Tradició documental:* Còpia

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/201

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Targeta de visita

*Autor:* Mestre i Noé, Francisco (cronista de Tortosa)

*Nom del productor:* Mestre i Noé, Francisco (cronista de Tortosa)

*Data inicial:* 09.11.1935

*Data final:* 09.11.1935

*Lloc de datació:* Tortosa

*Resum general:* Nota cordial de l'amic i admirador tot adherint-se a l'homenatge d'admiració i agraïment que Catalunya tributa en A.M.

*Format:* 6 x 10 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 targeta de visita

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. AREA DE NOTES

Conté signatura

## Núm. Document: 202

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original



Localització: 0 -1H  
Cota: 5D52-38/202

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Moragues, Fidel

*Nom del productor:* Moragues, Fidel

*Data inicial:* 09.11.1935

*Data final:* 09.11.1935

*Lloc de datació:* Valls

*Resum general:* Coral felicitació de l'amic afegint-se a les moltes, que de ben segur ha rebut l'artista, amb motiu de l'homenatge.

*Format:* 15 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa en tinta blava: Dins d'un cercle un escut nobiliari, al peu la llegenda *Fidel Moragas. Valls.*

Conté signatura.

**Núm. Document: 203**

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/203

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Testimoni d'admiració

*Autor:* (Gerente del Banco de la Nación Argentina)

*Nom del productor:* (Gerente del Banco de la Nación Argentina)

*Data inicial:* 10.11.1935

*Data final:* 10.11.1935

*Lloc de datació:* Nogoyá (E. Ríos)

*Resum general:* Tramet l'admiració que sent pel dibuixant tot felicitant-li el 81è aniversari i aprofitant l'avinentsa per demanar un dibuix de record.

*Format:* 14 x 22 cm



*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Castellà

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Gerente del Banco de la Nación Argentina.*

## Núm. Document: 204

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/204

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Pi i Sunyer, August

*Nom del productor:* Pi i Sunyer, August

*Data inicial:* 10.11.1935

*Data final:* 10.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'Autor disculpa la seva absència, a causa d'una indisposició sobtada, a l'acte del merescut homenatge que la ciutat ret a l'artista la tarda del mateix dia.

*Format:* 16 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Pi Suñer.

Conté signatura

## Núm. Document: 205

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ



*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/205

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Coral adhesió a l'homenatge  
*Autor:* Marshal, Frank  
*Nom del productor:* Marshal, Frank  
*Data inicial:* 10.11.1935  
*Data final:* 10.11.1935  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* L'Autor ofereix les seves disculpes per no assistir a l'homenatge, amb motiu de la imposició de la medalla de la ciutat a n'AM, a causa d'una grip.  
*Format:* 16,5 x 22 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Frank Marshall. Rambla de Catalunya 106, principal. Telèfon 72726. Barcelona.*  
 Conté signatura.  
 Nota manuscrita al marge esquerra: *Siempre una entusiasta admiradora y afectuosa amiga. Teresa Cabanes*

## Núm. Document: 206

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Imprès  
*Tradicció documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/206

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Telegrama d'adhesió  
*Autor:* Puig Pujades Cerezo, Jofre  
*Nom del productor:* Puig Pujades Cerezo, Jofre  
*Data inicial:* 10.11.1935





*Data final:* 10.11.1935

*Lloc de datació:* Girona

*Resum general:* Missatge, de presos polítics a la presó de Girona, d'adhesió a l'homenatge que Catalunya ofereix en AM.

*Format:* 19,5 x 29 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català; castellà

*Unitats:* 1 telegrama

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Cap

## Núm. Document: 207

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/207

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió entusiasta

*Autor:* Sociedad de Autores de España

*Nom del productor:* Mantua, Gastón A. (secretari de la Comissió Delegada de la Societat d'Autors Dramàtics d'Espanya a Catalunya)

*Data inicial:* 11.11.1935

*Data final:* 11.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Carta d'adhesió i coral homenatge, a l'acte d'entrega de la Medalla de la Ciutat, de la Societat d'Autors d'Espanya per mitjà de la Comissió Delegada d'Autors Dramàtics a Catalunya.

*Format:* 31,5 x 22 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Sociedad General de Autores de España. Sucursal de Cataluña y Baleares. Zona II.*

Conté signatura.

Conté un segell a tinta: *Sociedad de Autores Dramáticos de España. Comisión Delegada de Catalunya. Cortes, 684 pral. Barcelona*

### Núm. Document: 208

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/208

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'admiració i estimació

*Autor:* Gual, Adrià

*Nom del productor:* Gual, Adrià

*Data inicial:* 12.11.1935

*Data final:* 12.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Carta en la que l'Autor excusa la seva absència als actes d'homenatge retuts a AM ja que malgrat la seva voluntat de ser-hi present, problemes de salut familiars li ho han impedit.

*Format:* 21,5 x 16 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Adrià Gual. Travessera, 85, 3.er 1.- Telèfon 77508. Barcelona.*

Conté signatura.

### Núm. Document: 209

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H





Cota: 5D52-38/209

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació per l'homenatge

*Autor:* [L'Arrenca]

*Nom del productor:* [L'Arrenca]

*Data inicial:* 14.11.1935

*Data final:* 14.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Carta d'un amic, disculpant-se que per motius de salut no pot assistir a cap dels homenatges en honor de l'artista, que segueix amb màxim interès totes les informacions publicades a la premsa i tan bon punt millori de les xacres correrà a abraçar-lo.

*Format:* 19 x 27 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Ateneu Barcelonès. Apartat de Correus 97.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 210

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/210

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Domènech i de Cañellas, María

*Nom del productor:* Domènech i de Cañellas, María

*Data inicial:* 15.11.1935

*Data final:* 15.11.1935

*Lloc de datació:* Madrid

*Resum general:* Amical lletra d'admiració i devoció vers A.M. la qual explica el seguiment fet a través de publicacions periòdiques, articles i fotografies, dels actes realitzats en el seu honor.

*Format:* 16,5 x 22,5 cm

*Estat de conservació:* Bo





*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Conté dues signatures: Domènech i de Cañellas, Maria; Cañellas F.

## Núm. Document: 211

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual  
*Tipus específic de document:* Mecanoscrit  
*Tradició documental:* Original  
*Localització:* 0 -1H  
*Cota:* 5D52-38/211

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document  
*Títol:* Lletra de felicitació  
*Autor:* Club Excursionista de Gràcia  
*Nom del productor:* Puig, Camil (president )  
*Data inicial:* 15.11.1935  
*Data final:* 15.11.1935  
*Lloc de datació:* Barcelona  
*Resum general:* L'Entitat palesa sentir-se honorada per l'amistat que el mestre li professa, felicitant-lo afectuosament per la concessió de la medalla d'or de la ciutat i tot desitjant que pugui seguir treballant per Catalunya.  
*Format:* 19,5 x 21 cm  
*Estat de conservació:* Bo  
*Idioma:* Català  
*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]  
*Procedència:* Fons antic  
*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: *Club Excursionista de Gràcia. Carrer d'Astúries, 33, primer pis. Adscrit a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Gràcia-Barcelona,*

A la part superior esquerra del full un escut imprès, en color blau clar, una filigrana rectangular inclou l'escut pròpiament dit, és un triangle en el qual hi ha al fons unes muntanyes, una figura femenina representant la "Victòria de Samotràcia" i als seus peus les quatre barres.





Per sota de l'escut les informacions *Arxiu de Gràcia*.  
*Seccions, Fotografia. Esports de neu. Estudis. Càmping.*  
*Biblioteca. Arxius i Museu. Butlletí.*

## Núm. Document: 212

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/212

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió entusiasta

*Autor:* Rotary Club de Barcelona

*Nom del productor:* Echegaray, Josep (secretari)

*Data inicial:* 16.11.1935

*Data final:* 16.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Comunicat, de l'acord unànime assolit en la reunió del passat dia 12, del Rotary Club d'entusiasta adhesió a l'homenatge que la ciutat dedicà a n'AM.

*Format:* 27 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa : Un engranatge vermell del que surt una línia horitzontal divideix en dos la part impresa, a la part superior *Rotary Club de Barcelona*. A la inferior a l'esquerra,

*Teléfono 14701*. A la dreta, *Dir. Tel. – Roclub*.

Per sota i al marge esquerra: *Secretaria Hotel Ritz*.

Peu imprès: *Días de Reunión: Martes de 1 y 1/2 a 3. Hotel Ritz*.

## Núm. Document: 213

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/213





## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra de felicitació

*Autor:* Ajuntament de Canet de Mar

*Nom del productor:* Alegret, Joan (alcalde)

*Data inicial:* 20.11.1935

*Data final:* 20.11.1935

*Lloc de datació:* Canet de Mar

*Resum general:* L'alcalde de Canet de Mar, en nom de l'Ajuntament, s'honora en felicitar en A.M. pel merescut homenatge que Barcelona ha dispensat a l'eminent artista català.

*Format:* 21,5 x 16 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: d'esquerra a dreta, escut filigranat de forma romboïdal coronat, al interior representat un ca sostingut per dues branques de palma. Seguidament *Ajuntament de Canet de Mar*.

Conté una signatura.

Conté un segell a tinta, forma ovalada, al centre la mateixa representació del de la capçalera i al voltant la llegenda *Alcaldia de Canet de Mar*.

## Núm. Document: 214

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/214

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Ateneu Catalanista del Districte Segon

*Nom del productor:* Agell i Agell, J. (president)

*Data inicial:* 22.11.1935

*Data final:* 22.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona





*Resum general:* Invitació, per acord de la Junta Directiva, a la vetllada organitzada en el seu honor, al dia següent, mostra de l'adhesió al merescut homenatge del que Catalunya el fa objecte a l'artista.

*Format:*

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Superior esquerra *Ateneu Catalanista. del. Districte Segon.* Superior dreta *Avinguda Francesc Lairet, 103. Telèfon 35538.*

Conté signatura.

## Núm. Document: 215

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/215

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió l'homenatge

*Autor:* Junta Directiva del Casal Català Prat de la Riba

*Nom del productor:* Coll, Miquel (president); [Rufí, ...] (secretari)

*Data inicial:* 24.11.1935

*Data final:* 24.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* En sessió del dia vint, del mes del document, la Junta Directiva acordà la representació, pel dia 1 de desembre, de l'obra *La Presentalla* al teatre del Casal, en mostra d'adhesió i patrocini en homenatge a l'*Autor*, honra i glòria de les lletres catalanes, tot preguntant la seva assistència a la festa.

*Format:* 27 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure





#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: Escut quadrangular, al centre les quatre barres amb ornamentació lateral vegetal; a la meitat del conjunt en disposició horitzontal la llegenda *Casal Català. Prat de la Riba*.

Conté dues signatures: president i secretari del Casal Català.

### Núm. Document: 216

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradicció documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/216

#### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'agraïment

*Autor:* Agrupació Artística del Casal del Metge *Nom del productor:* Pujol, [...] (secretari); [Rupí], Jaume (president)

*Data inicial:* 25.11.1935

*Data final:* 25.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* En nom de l'Agrupació Artística del Casal del Metge i el de qui subscriu, es palesa el sincer agraïment per l'assistència de l'artista a la vetllada celebrada el dia 17, donant així més relleu a l'acte.

*Format:* 22 x 16,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

#### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: part superior esquerra escut circular, en un rom les quatre barres envoltat per llorer i la llegenda *Sindicat de Metges de Catalunya*, envoltat el conjunt per una lleugera filigrana. Sota l'escut *Casal del Metge. Via Laietana 31. Telèfon 11566. Barcelona*.

Conté dues signatures.

### Núm. Document: 217

#### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual



*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/217

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'afecte i admiració

*Autor:* Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters

*Nom del productor:* Rubió, Mariano (president)

*Data inicial:* 26.11.1935

*Data final:* 26.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* Comunicació de l'acord pres per unanimitat, en la darrera sessió de la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters de la ciutat, sumar-se a les mostres d'afecte i admiració que tota Catalunya dispensa a n' A.M. en haver traspassat el vuitantè aniversari tot felicitant-li la concessió de la Medalla de la Ciutat com a fill predilecte.

*Format:* 27 x 21,5 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra

## 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

## 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa: part superior esquerra, *Societat d'Atracció de Forasters. (Syndicat d'Initiative). Rambla del Centre, 30 – Tel. 18508. Barcelona.*

Conté una signatura.

PS. que le saluda muy afectuosamente.

## Núm. Document: 218

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Mecanoscrit

*Tradició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/218

## 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletra d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Radio Associació de Catalunya. Societat Cooperativa

*Nom del productor:* Serch, Amadeu (cap d'emissions)

*Data inicial:* 28.11.1935



*Data final:* 28.11.1935

*Lloc de datació:* Barcelona

*Resum general:* L'emissora fa saber a AM Mestres del goig experimentat per l'homenatge que tot Catalunya li brinda, la emissora comunica a l'artista que la seva col·laboració al llarg de l'any ha estat a través de l'emissió radiofònica de set de les seves obres entre d'altres.

*Format:* 27,5 x 21 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1 lletra (dos fulls)

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

### 4. ÀREA DE NOTES

Capçalera impresa en els dos fulls: Part superior esquerra imprès per sobre de l'escut de les quatre barres en color vermell, *Ràdio Associació de Catalunya*. Al peu del conjunt: *Societat Cooperativa. Emissora EAJ – 15. Rambla dels Estudis, 8, 1.er – Tel. 20751. Barcelona*.

Conté signatura, el segon full.

Segell a tinta: *Ràdio Associació de Catalunya. Societat Cooperativa. Cap d'Emissions*.

## Núm. Document: 219

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

*Tipus general de document:* Textual

*Tipus específic de document:* Manuscrit

*Tradicició documental:* Original

*Localització:* 0 -1H

*Cota:* 5D52-38/219

### 2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

*Nivell de descripció:* Document

*Títol:* Lletres d'adhesió a l'homenatge

*Autor:* Conangla i Fontanilles, J.

*Nom del productor:* Conangla i Fontanilles, J.

*Data inicial:* 10.12.1935

*Data final:* 10.12.1935

*Lloc de datació:* La Havana

*Resum general:* Desitjos de salut i benaurança al mestre de l'amic i vell deixeble que segueix amb satisfacció, a través de les ressenyes periodístiques, els actes d'homenatge que els elements representatius de tot el poble de Catalunya ofereix a l'artista.

*Format:* 21,5 x 28 cm

*Estat de conservació:* Bo

*Idioma:* Català

*Unitats:* 1lletra

### 3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ





*Data d'ingrés:* [00.00.1937]

*Procedència:* Fons antic

*Condicions d'accés:* Lliure

#### 4. ÀREA DE NOTES

A la part superior esquerra de la lletra figura el nom del remitent i un número d'apartat de correus.

Conté signatura.

Conté segell a tinta, al verso de la lletra *República de Cuba. Secretaria de la Presidència.*





**Núm. Document: 220****1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ***Tipus general de document:* Textual*Tipus específic de document:* Manuscrit*Tradició documental:* Original*Localització:* 0 -1H*Cota:* 5D52-38/220**2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ***Nivell de descripció:* Document*Títol:* Lletra de caràcter personal*Autor:* Joan Massià*Nom del productor:* Joan Massià*Data inicial:* sense data*Data final:* sense data*Lloc de datació:* sense lloc*Resum general:* Desitjos de salut i benaurança.*Format:* 15 x 21 cm.*Estat de conservació:* Bo*Idioma:* Català*Unitats:* 1 lletra**3. ÀREA D'ADMINISTRACIÓ***Data d'ingrés:* [00.00.1937]*Procedència:* Fons antic*Condicions d'accés:* Lliure**4. ÀREA DE NOTES**

A la part superior esquerra de la lletra figura el dia de la setmana: divendres.

Conté signatura.

