

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms

NIF

Carrer/núm.

Ciutat

Codi Postal

Telèfon

Correu electrònic

Modalitat d'inscripció:

● General (42 €)

● Estudiants, aturats* i jubilats* (21 €)

● Personal de la Institució**

* Amb la presentació de l'acreditació corresponent

** Subjecte a la disponibilitat de places

D'acord amb la llei 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, les vostres dades personals formen part d'un fitxer automatitzat. Aquest fitxer compleix amb les mesures i nivells de seguretat exigits per la llei.

Pagament per ingrés bancari:

"la Caixa", c/c 2100-3236-89-2200098427, codi *Capmany*

Cal retornar la butlleta d'inscripció juntament amb el comprovant de l'ingrés a la Secretaria del Curs-taller, per correu postal (carrer de Santa Llúcia, 1, 08002 Barcelona), per Fax (93 317 83 27) o per correu electrònic (shb@bcn.cat).

LLOC DE CELEBRACIÓ

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Sala d'Actes Agustí Duran i Sanpere
Carrer de Santa Llúcia, 1
08002 Barcelona

CALENDARI

Dimarts, de 19 a 20.30 h:

11, 18 i 25 de febrer

4, 11, 18 i 25 de març

1, 8, 22 i 29 d'abril

6, 13, 20 i 27 de maig

INSCRIPCIONS

Termini:

Del 7 de gener al 7 de febrer de 2014

Import:

General, 42 €

Estudiants, aturats i jubilats, 21 €

Places limitades

Pagament:

Per ingrés bancari a "la Caixa":

c/c 2100-3236-89-2200098427

codi *Capmany*

Formalització:

Cal retornar la butlleta d'inscripció juntament amb el comprovant de l'ingrés a la Secretaria del Curs-taller, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, carrer de Santa Llúcia, 1, 08002 Barcelona.

Telèfon: 93 256 22 55

Fax: 93 317 83 27

shb@bcn.cat

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
Seminari d'Història de Barcelona

Casa de l'Ardiaca
Carrer de Santa Llúcia, 1
08002 Barcelona
T. 93 318 11 95
F. 93 317 83 27
shb@bcn.cat

Curs-taller 2014

Després de 1714: avançar, reivindicar, recordar

Dimarts, de l'11 de febrer al 24 de maig



Taller sobre l'escriptura de la història

Professor:
Ramon Grau i Fernández

Com a gènere literari, la Història nasqué a l'Antiguitat, però les seves formes modernes estan molt lluny dels models clàssics. La pràctica actual dels historiadors s'emmiralla en aquells escrits dels darrers segles que han intentat fer aportacions al coneixement mitjançant el treball amb fonts fidedignes i amb una referència explícita als acords o desacords respecte als antecedents bibliogràfics. Les obres dels historiadors moderns adopten, així, formes obertes expressives d'una voluntat de contribuir al progrés col·lectiu del saber sobre el passat i pròximes a les emprades per difondre els resultats de la ciència basada en l'aliança entre experimentació i construcció racional. Dins la seva programació regular de cursos, l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, mitjançant el Seminari d'Història de Barcelona, proposa enguany i per segon cop des de 2012 (curs *El Consell de Cent i Ferran el Catòlic*) utilitzar la peculiar modalitat literària que és la historiografia moderna com a guia per aprofundir en el coneixement de la història de la ciutat i accedir a la documentació original, especialment la dipositada a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. L'activitat s'adreça a les persones interessades a gaudir de la lectura crítica dels textos d'història, iniciar-se en el treball sobre fonts originals o compartir experiències pròpies de l'exercici professional de l'historiador. Per aconseguir una aproximació real dels participants a la matèria, el curs pren la forma de taller, és a dir, es configura com un exercici de lectura dirigida i compartida de textos. La tria d'un llibre destacat per la seva qualitat intrínseca serveix d'eix per a la selecció de lectures, no sols de l'obra escollida, sinó dins el repertori de fonts documentals utilitzades en la seva elaboració i també dins l'entorn de les seves referències bibliogràfiques.

Després de 1714: avançar, reivindicar, recordar

El Setcents català va transitar des del desastre de 1711-1714 cap a una llarga expansió sense precedents pròxims, a penes emmascarada per les guerres suscitées per la Revolució Francesa a final de segle i que tindria continuïtat al llarg de tota l'Edat Contemporània. En els quaranta anys que van des del seu primer exercici polèmic contra Cadalso el 1773 fins a les darreres allocucions a les Corts de Cadis l'estiu de 1813, Antoni de Capmany i de Montpalau (1742-1813) va ser testimoni i exegeta d'aquella remuntada col·lectiva. Per posar a la llum les arrels profundes del procés català setcentista i mostrar als governants del despotisme il·lustrat espanyol el camí real cap al progrés, Capmany va esdevenir historiador. La seva obra primera i principal dins aquesta esfera –i centre d'atenció en el curs-taller que proposem– són les *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*: dos volums publicats el 1779-1781 i construïts principalment a partir de la documentació de l'Arxiu Municipal de Barcelona (avui Arxiu Històric de la Ciutat) i dos més de *Suplemento* apareguts el 1792 i basats sobretot en els fons de l'Arxiu Reial (ara Arxiu de la Corona d'Aragó). La pionera concentració de les *Memorias históricas* en l'economia confereix encara a l'obra un aire d'actualitat, mentre que la col·lecció diplomàtica que la sosté conserva vigència plena. Rebutjant les falsedats de la historiografia barroca que s'allargassava en ple Segle de les Llums, Capmany va connectar per primer cop a casa nostra la crítica de fonts posada a punt pels arxivers eclesiàstics amb els principis del racionalisme empíric i ha esdevingut per aquest motiu la pedra fundacional de la historiografia catalana moderna.

Programa

Introducció:
el Setcents català, desastre i represa

Antoni de Capmany i els debats de la Il·lustració
Polèmica amb Cadalso
Polèmica amb Campomanes

Les *Memorias históricas*, retrat d'un passat brillant
Crítica de la historiografia barroca
Fonaments documentals
Aportacions monogràfiques, inquietuds persistents
El model barceloní de desenvolupament

Exegesi del present i construcció del futur
Reivindicació de l'experiència catalana
Teorització de la resistència patriòtica
A Cadis, entre la tradició i la llibertat

Epíleg:
Antoni de Capmany i la posteritat

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA
SEMINARI D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Curs-taller 2014
Després de 1714:
avançar, reivindicar,
recordar

Butlleta
d'inscripció

Dimarts, de l'11 de febrer al 24 de maig

BARCELONA inspira DNA