



ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

FONS PRIVATS

FONS PERSONALS

HISTÒRIC DE

CATÀLEG DEL FONS
PRUDENCI BERTRANA I COMTE

AHCB3-264/5D.09

DOCUMENTACIÓ
PERSONAL

BARCELONA

Barcelona, octubre 1999





Sumari

5D.9-1	3
Textos originals: novel·les i comèdies	3
5D.9-2	3
Textos originals: novel·les i comèdies	3
5D.9-3	4
Textos originals: novel·les i comèdies	4
Textos originals, radiats	4
Altres textos originals	4
Prensa	5
Articles impresos	5
Impresos d'estrenes i representacions d'obres de teatre	6

La documentació de Prudenci Bertrana que es conserva a l'Arxiu Històric de la Ciutat la integren un total de trenta-vuit documents relacionats amb la seva obra com a escriptor i com a artista. Vint-i-un són textos originals, manuscrits i mecanoscrits, principalment de novel·les i comèdies. Un conjunt de retalls de diari, ordenats i classificats pel mateix autor en dues llibretes apleguen nombroses crítiques de la seva producció literària i artística i una col·lecció d'impresos les estrenes i representacions d'algunes de les seves obres de teatre.

Barcelona, octubre 1999





5D.9-1

Textos originals: novel·les i comèdies

PB-1 Violeta. Novel·la. "Sí. La mort és el consol de les ànimes blanques i'ls cors orfes. Les il·lusions d'amor de nostre juvenesa sont el mort que'ls vius petonegen am la memòria". Escrita als 32 anys. Manuscrit, [8^{au} quartilles]. Presentació: 16 pàgines, escrites anvers i revers. Novel·la: 192 pàgines. Les pàgines 164 i 165, dues vegades.

PB-2 "Els naufrags. Sacrilegi" Manuscrit, [8^{au} , quartilles]. 323 pàgines, algunes escrites anvers i revers. Falten les pàgines: 26, 117, 119, 230 i 319. Les pàgines 54, 69, 94, 167, 216, 233 i 314, dues vegades. Hi ha pàgines 164 i 164 bis; 217 i 217 bis; 243 i 243 bis.

PB-3 L'home de la gorra peluda Manuscrit, [8^{au} , quartilles]. 65 pàgines només escrites l'anvers.

PB-4 La posada de l'amor. Comèdia lírica en 3 actes. Prudenci Bertrana / Joan Draper. Text mecanografiat [8^{au}] amb correccions autògrafes de l'autor. 186 quartilles sense numerar.

5D.9-2

Textos originals: novel·les i comèdies

PB-5 L'impertinent. Novel·la. 1939 Manuscrit [8^{au}]. 942 quartilles. Pàgina 102 dues vegades; passa de la pàgina 236 a la 239; Hi ha pàgines 315 i 315 bis; 384 i 384 bis; 408 i 408 bis, 573 i 573 bis; 636 i 636 bis; 647 i 647 bis; A la quartilla corresponent a la pàgina 615 diu 215. La pàgina 624 és al revers de la 623 sense numerar. Falten les pàgines: 405, 406, 411, 412, 415, 416, 418-420, 423, 430-432, 434, 436, 438-449, 453, 456-478, 480-481, 486-503, 505-508, 521-522, 524, 538-540, 542-543, 546-547, 550-555, 559, 563, 568, 572, 575-578, 585-586, 588-589, 599, 601-604, 622, 677, 766-782,





794-801, 804, 806807, 813-824, 829-830, 834-846, 855-857, 862-863, 865-874, 877-893, 896, 900-905, 912-915; 918-921, 923-933, 935-941.

5D.9-3

Textos originals: novel·les i comèdies

PB.6 El somni de l'oncle. Comèdia en 3 actes de Prudenci Bertrana i Alfons Nadal. Text mecanografiat [4^{art}] amb correccions autògrafes. Relligat. Acte primer: 18 pàgines. Acte segon: 15 pàgines. Acte tercer: 19 pàgines.

Textos originals, radiats

PB-7a i b Impromptu. Elegia a uns roures Manuscrit [8^{au}]. Radiat el 13 -12-1936. 2 exemplars amb petites diferències. 8 quartilles cada un.

PB-8 Adam i Eva, novel·la de Joan Santamaria. Edicions Mediterrània Manuscrit [8^{au}]. Comentari radiat el 6 -1- 1937. 17 quartilles. Passa de la pàgina 14 a la 16 amb text seguit.

PB-9 El vell caçador i la seva escopeta Manuscrit [8^{au}]. Radiat el 28 -1- 1937. 7 quartilles [8^{au}].

PB-10 El paper engomat Manuscrit signat [8^{au}]. Crònica per radiar dijous dia 17 (sense any). 6 quartilles.

PB.11 Sobre una nova qualificació dels escriptors Manuscrit [8^{au}]. No consta si es va radiar. 11 quartilles. Hi ha pàgina 2 i 2 bis.

Altres textos originals

PB-12 Discurs Jocs Florals de Barcelona 1936 Publicat a Obres Completes. Text mecanografiat [8^{au}] amb correccions manuscrites. 20 quartilles. Hi ha pàgina 14 i 14 bis.

PB-13 Remeis casolans Manuscrit [8^{au}]. 14 quartilles.

PB-14 Text manuscrit [8^{au}] sense inici: reflexió sobre la riquesa i la pobresa.





7 quartilles numerades 16 a 22.

- PB-15** Música alegre 3 folis mecanografiats amb correccions manuscrites.
- PB-16** 6 quartilles manuscrites, sense títol, amb dos retalls de diari intercalats a la pàgina 1 i 3.
- PB-17** 13 fulls manuscrits [8^{au}] Girona, desembre 1908. Falta el principi.
- PB-18** Elogi de la solitud 3 folis mecanografiats amb correccions. Text incomplet.
- PB-19** En Mitjallebra 3 folis mecanografiats amb correccions.
- PB-20** Curta meditació sentimental a la tornada d'un enterrament
4 quartilles manuscrites. [1924].
- PB-21** Sa Majestat la Carn Manuscrit d'autor desconegut corregit, probablement, per Prudenci Bertrana. 4 quartilles.

Premsa

- PB-22** Llibreta de tapes dures, format 4^{art.}, que conté retalls de diari : *La Vanguardia*, *Mirador*, *La Publicitat*, *La Noche*, *La Veu de Catalunya*, etc... principalment dels anys 1930-1938, amb algun de 1907, 1918. No està plena. Una quarta part buida.
- PB-23** Llibreta de tapes dures, format 8^{au}, titulat "Llorer i pinyes" . Conté retalls de diari -1925, 1929, 1911, 1930, 1931- amb crítiques de llibres seus i pintures.
- PB-24 a-z** 28 retalls de diaris solts. 1926, 1931, 1925, 1938.
- PB-25a-j** 10 retalls de la *Revista de Catalunya*, 1925-1926.
- PB-26** 1 fragment de diari amb correccions i l'anotació "segueix lo manuscrit".

Articles impresos

- PB-27** GUANSÉ, Domènec Premi Crexells 1932. Autobiografia o novel·la?. Article sobre aquest premi guanyat per Prudenci Bertrana amb l'obra "L'Hereu". 5 fulls impresos.
- PB-28** Una confessió de Prudenci Bertrana. 2 fulls impresos del text llegit per Prudenci Bertrana en un àpat d'homenatge que li oferiren amics i admiradors.





Impresos d'estrenes i representacions d'obres de teatre

- PB-29** La Dona Neta. Estrena de la comèdia en 3 actes de Prudenci Bertrana. Companyia de Teatre Català d'en Josep Cirera. Ateneu Empordanès. Dijous, 29 de maig 1924.
- PB-30** La Dona Neta. Estrena de la comèdia en tres actes de Prudenci Bertrana. Companyia de José Cirera, dirigida per Alejandro Nolla. Teatre Albéniz. Girona, 5 de juny 1924.
- PB-31 a-b** El comiat de Teresa. Funció inaugural del Cicle Teatre Amateur que patrocina Associació de Teatre Selecte. Sala Studium. Barcelona, 6 maig 1933.
- PB-32** El comiat de Teresa Aquesta representació formà part del "Grandiós Festival destinat a augmentar les possibilitats econòmiques de la Societat, en la seva empresa de millorament de l'estatge social". Foment Agrícola, Industrial i Comercial. Molins de Rei, 25 maig 1933.
- PB-33** El comiat de Teresa. Vetllada teatral en honor de Prudenci Bertrana. Catalunya vella. Entitat catalanista de Vic, 30 maig 1933.
- PB-34** El comiat de Teresa. Vetllada teatral en honor de Prudenci Bertrana. Secció de propaganda del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. Barcelona, 11 juny 1933.
- PB-35** El comiat de Teresa Aquesta representació formà part de les "festes organitzades amb motiu de l'acabament de la temporada d'istiu". Foment Agrícola de Sant Andreu de la Barca, 24 setembre 1933.
- PB-36** El comiat de Teresa Aquesta representació formà part del programa de la Festa Major de Santa Maria de Cervelló. Centre Català Republicà. Santa Maria de Cervelló, 24 setembre 1933.
- PB-37** Les ales d'Ernestina Foment Autonomista Català. [Barcelona], 19 maig 1935.
- PB-38** Els atropellats Associació Amics del Teatre. Sessió inaugural, temporada 1935-1936. Teatre Escola. Barcelona, 13 octubre 1935.

