



ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

HISTÒRIC DE COL·LECCIONS AHCBA-204/C04

C04. COL·LECCIÓ DE GRAVATS C04.06. SUBCOL·LECCIÓ DE GRAVATS: RELIGIOSOS

Goigs. Vida de Jesús

Barcelona, 2014





Contingut

GOIGS VIDA DE JESUS. Segles XVII-XVIII.....	6
COR DE JESUS	6
CREU, Santa	7
CRIST.....	7
Alcúdia	7
Alzira	8
Andratx.....	8
Avellanès.....	8
Baget.....	8
Barcelona.....	9
Bellpuig	10
Caldes de Montbui.....	11
Conques	11
Esparraguera.....	11
Igualada	11
Màger	12
Malgrat	12
Mallorca	12
Manacor.....	12
Manresa	12
Olot.....	13
Piera.....	13
Pobla de Claramunt	13
Pobla de Lillet	13
Portella	14
Salomó.....	14
Sant Boi de Llobregat.....	14
Sitges	14
Tàrrrega	14





Tolo	15
Vadella	15
Vic	15
Sense lloc de veneració	15
DRAP	16
DUBTE.....	16
ECCE HOMO	16
ESPINES	17
FLAGEL·LACIÓ	17
LLUM.....	17
LONGITUD	18
MISTERI, Sant.....	18
NOM DE JESÚS	18
PASSIÓ	19
RELÍQUIES	20
SAGRAMENT	20
SALVADOR.....	21
SANG.....	22
SEPULCRE.....	22
TRINITAT	23
ÍNDEX D'IMPRESSORS.....	24
ÍNDEX LLOC D'EDICIÓ	26
ÍNDEX LLOCS DE VERENACIÓ	27
ÍNDEX DE GOIGS DE LA VIDA DE JESÚS EN CASTELLÀ DELS SEGLES XIX I XX	29
ÍNDEX DE GOIGS DE LA VIDA DE JESÚS EN CATALÀ DELS SEGLES XIX I XX.....	30
GOIGS SANT CRIST. Segles XIX-XX (castellà).....	35
Per temàtica.....	35
Afligidos.....	35
Agonia	35
Alfareros.....	36
Amparo.....	36
Aren.....	37
Arguinas	37





Buen Suceso	37
Buena Muerte	37
Calvario	37
Carmen	38
Castillo	39
Columna, De La	39
Consuelo.....	39
Corona	39
Cruera	39
Fe.....	40
Gracia	41
Grao	41
Heras.....	41
Hospital	41
Junquera	41
Lilios.....	41
Mar	42
Mazalaves.....	42
Merced.....	42
Milagro	43
Misericordia.....	43
Monte Calvario.....	44
Nazaret	45
Necesitados.....	45
Nogal	46
Pasion	46
Paz	46
Penas.....	47
Penitencia	47
Peña	48
Piedad	48
Piera.....	49
Providencia.....	49





Rescate	49
Salud.....	50
Sangre.....	50
Santa Eulalia.....	52
Sumacarcel	52
Vega	52
Vida.....	52
Per Llocs de Veneració.....	53
Aler.....	53
Balaguer	53
Barcelona.....	56
Beniganim	56
Benimamet	56
Castellón.....	56
Lérida	56
Olot.....	57
Palamós	58
Palma.....	58
Planes	58
Potries.....	59
Silla.....	59
Sueca	60
Sollana.....	60
Tarazona.....	60
Tarrasa.....	61
Tárrega	61
Tortosa.....	61
Valencia.....	61
Varios	62





GOIGS VIDA DE JESUS. Segles XVII-XVIII

COR DE JESUS

- Goigs que canten en la Congregació dels Sagrats Cors de Jesús y de Maria de la Vila de Puigcerdà.- Barcelona: Per Joseph Altès, Estamper i Llibreter, a la Llibreteria, [s.a.]- 1 full: il.; 30,7 x 20,3 cm. Reg: 54. Text a dues col i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "Amparo de atribolats / en la ultima agonía".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 1
- [Goigs al] Sa[grat Cor] de Jesús.-[s.l.: s.n:s.a.]- 1 full: il.; 28,6 x 20,2 cm. Text a dues col. I cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "Puix que de tots en lo amor/ tant abrasat vos mostrau". Títol incomplet.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 2
- Goigs al Dulcíssim Cor de Jesús, en que se dona noticia de la cordial devoció [...].- Barcelona: En la Estampa els Hereus de Joan Pau Mart davant de la Plaça de Sant Jaume, [s.a.]- 1 full: il.; 28,7 x 20,2 cm. Reg: 51 i 52. Text a tres col. I cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "Puix que de tots en lo amor/ tant abrasat vos mostrau". Disponibles dos exemplars.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 3
- Coplas al Dulcíssim Cor de Jesús.- Barcelona: Per Joseph Altès, Estamper y Llibreter, al carrer de la Llibreteria, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 19 cm. Reg:53. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "A cor Diviníssim / alabat siau".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 4
- Goigs al Dulcíssim Cor de Jesús, en que se dona noticia de la cordial devoció (...).- Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Joan Pau Martí, davant la Plaça Sant Jaume, [s.a.]-1 full: il.; 29,5 x 19 cm. Reg.55. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "Puix que de tots en lo amor/ tant abrasat vos mostrau".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 5
- Goigs del Dulcíssim, Diviníssim, y Amorosíssim Cor de Jesús.- Barcelona: En la Estampa de Joan Pau Martí, Plaça de Sant Jaume, [s.a.]- 1 full: il.; 29 x 18,5 cm. Reg: 56. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "Puix entre incendis de amor / llamas de foch respirau".
Signatura: G. Jesús C1.1 / Vol 1 / 6
- Coplas al Dulcíssim Cor de Jesús.- Barcelona: Per Joan Nadal Estamper, carrer de la Canuda, [s.a.]- 1 full: il.; 31 x 20,4 cm. Reg: 57. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors- Orla.- 1ª estrofa: "En throno de flamas /nos haveu mostrat".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 7
- Coplas al Santíssim Cor de Jesús.- Barcelona: Estampa de Maria Angela Martí, vídua, Plaça de Sant Jaume, [s.a.]- 1 full: il.; 31 x 20,4 cm. Reg: 58. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1ª estrofa: "En throno de flamas/ nos aveu mostrat".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 8
- Coplas al Dulcíssim Cor de Jesús.- Barcelona: Joseph Altès, Estamper i Llibreter, al carrer de la Llibreteria, [s.a.]- 1 full: il.; 29,7 x 20,5 cm. Reg: 59. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: "O Cor Diviníssim/ alabat siau".
Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 9





CREU, Santa

- [Goigs de la Santa Creu].- [Mallorca: en casa de Joseph Guasp, s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21 cm. Reg: 3709. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Ohyu. Germans piadosos/ ajudaunos a alcançar”.- A peu de pàgina es llegeix: “ Confreres, y confrassas de las Animas de la Parroquial de Santa Eulalia”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 10
- [Goigs de Nostre Senyor a la Creu].- [s.l: s.n:s.a.]- 1 full: il.; 27 x 17 cm. Reg: 3712. Text a dos col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Digam tots ab gran Dolor/ deva[n]t Christo en Creu clavat”.- El gravat de la capçalera mostra una vista de la ciutat de Girona al 1688 darrere de la imatge de Jesús a la Creu.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 11
- Goigs de la Santa Creu que se cantan en la Parroquial Iglesia de Cabrils.- [s.l: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,5 x 20,6 cm. Reg: 24. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “O Creu Santa, y molt amada! / del Divino Redentor”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 12
- Goigs a la triumfant Santa Creu, que venera en sa devota, e insigne capella la obsequiosa casa Cuyás del Bosch.- Barcelona: Estampa dels Hereus de Barthomeu i Maria Angela Giralt,[s.a.]. Reg: 29. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “Al Divino Redemptor/ en una Creu collocat”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 13
- [Imatge de la Santa Creu de Porreras]. [s.l.] Impremta de Thomas Amorós davant la Presó del Rei. 1 full;il. 43,5 x 30,6 cm. Reg. 2854. Text a tres col.i cor. Xil.inicial. orla. 1a estrofa: “Puis sou entre mil lumbreras / de Christo estandart Reial”. A la part superior es llegeix. “Lo illustrissim i Rm. Sr. D. Llorens Despuig i Cotoner, Bisbe de Mallorca concedeix 40 dies de perdó a tots los faels Christians qui rezarán devant de este Imatge de la Sta. Creu de Porreras [...]”
Signatura: F26-C4/14
- [Imatge de la Santa Creu de Porreras].[s.l.s.a.s.n.] 1 full. Il. 43 x 31,4 cm. Reg. 2853. Text a tres col.i cor. Xil.inicial. orla. 1a estrofa: “Puis sou entre mil lumbreras / de Cristo estandart Real”.
Signatura: F26.C4/15
- Cobles a la santíssima vera Creu de la Villa de Besalú. Girona. Joseph Bró, estamper del re a les Ballesterias. [1759-1792]. Reg. s/n. Text a dues col.i cor. Xil.inicial. Orla. 1a estrofa: “Puix nostra reparació / per Christo en vos dou obrada”
Signatura: F26-C4/16

CRIST

Alcúdia

- [Sant Crist d'Alcúdia].- [s.l.s.n.s.a.]- 1 full: il.; 43,6 x 31,6 cm. Reg. 2840. Text a tres col.i cor.- Xil.inicial.- orla.- 1a estrofa: “Puys en la Creu heu suat / sanch, i aygua pera nos”.- A la part inferior es llegeix: “Confreres i confrassas de la gloriosa figura del Santo Christo de la Fidelissima Ciutat de Alcudia”.
Signatura: F26/C4/1

**Alzira**

- Goigs del Sanct Crucifixi de la Esglesia Parroquial de Santa Maria de la Real Villa de Alzira.- [s.l: s.n: s.a.- 1 full: il.; 29,3 x 18,3 cm. Reg: 2. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “Per la Sanch que hau derramat, / clementíssim Redemptor”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V.1 / 14

- Goigs del Sanct Crucifixi de la Esglesia Parroquial de Santa Maria de la Real Vila de Alzira.-[s.l: s.n: s.a.]- 1 full: il.; 31,6 x 20,6 cm. Reg: 1 Text a dues columnes i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “Per la Sanct que hau derramat/ Clementissim Redemptor”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 15

Andratx

- [Sant Crist d’Andraix].- [s.l.s.n.s.a.]- 1 full: il.; 40,2 x 28,4 cm. Reg. 2841. Text a tres col.i cor.- Xil.inicial.- orla.- 1a estrofa: “Puys en Creu Crucificat / patiu per los pecadors”.

Signatura: F26-C4/2

Avellanes

- Goigs que en las Avellanas lloch del Bisbat de Urgell se cantan a Nostre Redemptor Jesus (...)- Tarragona: Per Magí Canals Estamper y Llibreter al carrer Major, [1757].- 1 full: il.; 29,6 x 19,5 cm. Reg: 30. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial .- 1^a estrofa: “Soberano Redemptor,/ en Cel, y terra admirable”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 16

Baget

- Coblas a llahor, y gloria de la Santa Magestat, Patrona de la parroquia de Baget.- Gerona: Per Narcís Oliva, Estamper, a la Plaça de las Cols : Any 1745.- 1 full: il.; 30,6 x 18,4 cm. Reg: 9. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: "En Baget està assentada/ per la Santa Trinitat”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 17

- Goigs del S.Crucifici de la molt Leal Ciutat de Balaguer.- Barcelona: En la Estampa de Jaume Suriá, al carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 29,5 x 20 cm. Reg: 7. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “Per aquell gran sacrifici/ que Jesu Christ volgué fer”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 18

- Goigs del S. Christo de Balaguer.- En Barcelona: Per Jaume Suriá Estamper, al carrer de la Palla, any 1693. Reg: 6. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- 1^a estrofa: “Per aquell gran sacrifici,/ que Jesu Christ volgué fer”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 19





- Goigs del St. Crucifici de la molt leal civtat de Balagver.- En Lleida, per Domingo Simón,[s.a.]- 1 full: il.; 32 x 21 cm. Reg: 5. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Per Aquell gra sacrifici / que Jesu Christ volgué fer”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 20
- Goigs del St. Crufifici de la molt leal civtat de Balagver.- En Lleyda: Per Jaume Magallon, any 1689.- 1 full: il.; 30 x 20 cm. Reg: 4. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.-Orla.- 1ª estrofa: “Per aquell granSacrifici / q [ue] Jesu Christ volguè fer“.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 21
- Los Goigs del Santíssim Crvcifici de Balaguer.- Ab llicencia: en Gerona per Geronim Palol, any 1689.- 1 full: il.; 29,8 x 19,7 cm. Reg: 3. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Per aquell gran sacrifici / que Jesu Christ volguè fer”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 22
- Goigs del S. Crucifici de la molt leal Ciutat de Balaguer. Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Joan Jolis, al carrer dels Cotoners,[s.a.]- 1 diptic: il.; 31 x 21,5 cm. Reg: 8. Text a dues col. i cor.- Xil. Inicial, gravat sencer al darrere del segon full i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Per aquell gran sacrifici / que Jesu Christ volgué fer”.- A la part posterior del segon full, sota la xilografia del Sant Crits, es llegeix: “ Imatge del S. Christo de Balaguer. Barcelona, en la Estampa dels Hereus de Joan Jolis, als Cotoners”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 23

Barcelona

(Catedral)

- Coblas que se cantan a la prodigiosa Imagen del Santo Christo de la galera de Don Juan de Austria, que se venera en la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona.- Barcelona: Por Matheo Barceló, Impresor en la Puerta del [il·legible].- 1 full: il.; 29,6 x 20,5 cm. Reg: 18. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Pues en una Cruz obrastes,/ Señor, nuestra Redención“.
Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 24

(Convent de Valldonzella)

- Goigs del Sant Christo de Nostra Senyora del Coll, los quals cantan sos confreres en lo altar novament erigit en lo Real Convent de Valldonzella.- Barcelona: Per Francisco Suriá y Burgada, Estamper, en lo carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 20 cm. Reg: 19. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- 1ª estrofa: “Puix ab afecte piadós / aquí estáu tant venerat“.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 25
- Goigs del Sant Christo de Nostra Senyora del Col, los quals cantan sos confreres en lo altar novament erigit en lo Real Convent de Valldonzella.- [Barcelona: s.n.: s.a.]- Reg: 20. Text a dues col. i cor.- Xil. Inicial i gerros flors.- 1ª estrofa: “Puix ab afecte piadós / aquí estáu venerat”.- L’impressor podria ser Francisco Suriá.- No hi consta el peu d’impremta ni tampoc la part final del text, atesa la deficient integritat física del document.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 26

*(Església de Sant Cugat del Rec)*

- Goigs ,que se cantan al Sant Christo de la Iglesia Parroquial de Sant Cugat del Rech de Barcelona.-[Barcelona: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31 x 20,8 cm. Reg: 17. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puig que haveu creats / ab vostra omnipotencia”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 27

(Hospital de la Santa Creu)

- Goigs dolorosos de la Santa Imatge del Sant Christo del Hospital General de la Santa Creu de Barcelona, los quals se cantan en la sua santa Capella.- Barcelona: En la Estampa de Teresa Piferrer Viuda, a la Plaça del Angel, [s.a.] .- 1diptic l: il.; 31,8 x 20,5 cm. Reg: 11 i 12. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gravat sencer al darrere del segon full.- Orla.- 1ª estrofa: “Puig en Creu vos han posat / per pagar lo nostre mal”. A la part posterior del segon full, sota la xilografia del Sant Crist, es llegeix: “Confraria del Sant Christo del Hospital General de la Santa Creu de Barcelona (...)”. Disponibles dos exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 28

- Goigs dolorosos de la Santa Imatge del Sant Christo del Hospital General de Santa Creu de Barcelona, los quals se cantan en la sua santa Capella.- Barcelona: Per Thomas Piferrer Estamper del Rey Ntre. Sr. Plaza del Angel,[s.a.]- 1 full: il.; 32 x 20,5 cm. Reg: 13. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial i escuts.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix en Creu vos han posat / per pagar lo nostre mal”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 29

- Goigs dolorosos de la Santa Imatge del Sant Christo del Hospital General de Santa Creu de Barcelona, los quals se cantan en la sua Capella.- Barcelona: Per Thomas Piferrer Estamper del Rey Ntre. Sr. Plaça del Angel,[s.a.]- 1 full: il.; 30,8 x 21,6 cm. Reg: 14,15 i 16. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial .- Orla.- 1ª estrofa: “Puix en Creu vos han posat/ per pagar lo nostre mal”.- Disponibles 3 exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 30

- Goigs dolorosos de la santa imatge del sant Christ del Hospital de Santa Creu de Barcelona, los quals se cantan en la sua Santa capella.- barcelona: estampa de Teresa Piferrer, vídua, Plaça de ñ'Àngel, [1753-1790].- 1 full: il.; 43,5 x 31,4 cm. Reg. 2842. Text a 2 dol.- Xil.inicial.- orla. 1a estrofa: “Puix en Creu vos han posat / per pagar lo nostre mal”. A la part inferior, text d'ildulgències concedides als confreres i confrasses de la Confraria del Sant Crist.

Signatura: F26-C4/3

Bellpuig

- Goigs a la milagrosa imatge del Sant Christo de Bellpuig.- Cervera: Impremta de la Pontificia y Real Universitat, any 1799.- 1 full: il.; 31,5 x 21,5 cm. Reg: 10. Text a tres col. i cor.- Xilografia inicial i gerros flors.- Orla. 1ª estrofa: “Contemplem ab pensa pura, / ab amor y pietat”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 31





Caldes de Montbui

- Cobles al Misteriós Bulto de la Sta. Magestat de Christo, en la Iglesia de Caldes de Montbuy.- Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Maria Angela Martí , en la Plaça de S. Jaume,[s.a.]- 1 full: il.; 30 x 29,5 cm. Reg: 25 i 26. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.- 1ª estrofa: “Ab profunda humilitat,/ esperança, fé y amor” .- Disponibles 2 exemplars.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 32
- Devotas expressions al Christo Crucificat adorat en sa respectable Imatge baix la invocació de Santa Magestat venerada en sa magnifica capella de la Parroquia Iglesia de Santa maria de la Vila de Caldes de Montbuy de Barcelona.- [s.l.s.n.s.a.]- 1 díptic; il.; 36,9 x 27,5 cm. Reg. 2844. Text a tres col.i cor.- Xil.inicial.- orla.- 1a estrofa: “Original venerat / En copia tan ben formada”
Signatura: F26-C4/4

Conques

- Goigs en alabansa del sant Crucifici de la Iglesia de Conques, Bisbat de Urgell, Baronia de Orcau / fets per Llorens Clergues, mestre de cant de la dita Iglesia [...]- Barcelona: estampa dels Hereus de Maria Ángela Martí, Plaça de Sant Jaume, [circa 1778].- 1 full: il. 43,3 x 31,2 cm. Reg. 3726. Text a dos col.i cor. – Xil.inicial.- Orla 1a estrofa: “Cantarem la Magestat / del vostre Nom poderós”.
Signatura: F26-C4-5

Esparraguera

- Cobles al Sant Christo de esparraguera.- Barcelona. Francisco Suriá i Burgada, carrer de la Palla, [1786-1794].- 1 full: il. 40,2 x 28 cm. Reg. 2846. Text a quatre col.i cor. Xil.inicial.- orla. 1a estrofa: “Puix estáu en Creu clavat / escampant Sanch verdadera”
Signatura: F26-C4/6

Igualada

- Goigs de la milagrosa imatge del Sant Christo de Igualada.- Barcelona: En la Estampa de Joan Piferrer, a la Plaça del Angel, any 1733.- 1 full: il.; 31 x 20 cm. Reg: 31. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix en vostra Sanch Sagrada / logrant la dicha y favor”.- Darrere, anotacions manuscrites.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 33
- Cobles a honor de la figura del S. Christo de Igualada.- Barcelona: En casa Rafel Figueró, al carrer de la Bocaria. Any 1715.- 1 full: il.; 30,4 x 20,6 cm. Reg: 32. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “De Jesús vera figura / enclavada en la Creu”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 34





Màger

- Goigs a la prodigiosa imatge de Christo Crucificat venerat en la Iglesia de Sant Pere de la Vila de Mager.- En Barcelona: Per Francisco Suriá i Burgada, Estamper del Rey, carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 20 cm. Reg: 33. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix venim contrits à Vos / Senyor de immensa clemencia”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 35

Malgrat

- Coblas en llahor y gloria del S.Christo de Malgrat per alcançar sa Misericordia.- Girona: Per Joseph Bro, Estamper y Llibreter, als quatre Cantons,[s.a.]- 1 full: il.; 29,9 x 20 cm. Reg: 34. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: ” Puix que amor tant vos provoca / que sofriu ab gran paciencia”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 36

Mallorca

- Goig al Santíssim crucifici de San Nicolau vell. [s.l.s.n.s.a.]- 1 full; il. 44 x 31,2 cm. Reg. 2855.- Text a tres col.i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Puys per curar nostron vici / ya patir vostrom amor”.- A la part inferior es llegeix: “Lo Ilm. Y Rm. Sr. D. Athanasio de Estarripa Bisbe de Mallorca concedí 40 dias de Perdó, totes las vegades que rezarán tres Para Nosotras y Ave Maria devant de la Capella o Imatge del Santíssim cricifici [...]”.

Signatura: F26-C4/7

- [Sant Crist de Santa Eulàlia]. [s.l.s.a.s.n.] 1 full: el. 41 x 30,7 cm. Reg. 2857. Text a quatre col.i cor. Xil.inicial. Orla.- 1a estrofa: “Invocam tots ab ternura / auxili tan singular”. A la part inferior es llegeix: “Lo Ilm. Y Rm Sr. D. Fr. Benito pañellas y Scardó, Bisbe de Mallorca concedí 40 dias de Perdó totes las vegades que rezarán el Pater Noster y Ave Maria devan de la capella o Imatge del sant Christo de Santa Eulàlia”.

Signatura: F26-C4/8

Manacor

- [Sant Crist de Manacor]. [s.l.s.a.s.n.] 1 full; il. 41,6 x 31 cm. Reg. 2852. Text a tres col.i cor. Xil.inicial. Orla. 1a estrofa: “Es una Creu enclavat / contempleu lo Redemptor”.

Signatura: F26-C4/9

Manresa

- Coblas en alabansa de la Imatge de Sant Salvador, la qual fonch trobada en la Iglesia de Nostra Senyora del Carme de la ciutat de Manresa. Manresa: Ignasi Abadal, estamper i llibreter [s.a.]. 1 full: il. 39,5 x 27,3 cm. Reg. 3700. Text a tres col.i cor.



Xil.inicial i angelets. Orla. 1a estrofa: “Digam tots ab gran dolor / a jesús en Creu clavat”.

Signatura: F26-C4/10

Olot

- Goigs del Sant Christo, los quals se cantan en lo oratori del Calvari de Montsecopa de la Vila de Olot.- Olot: Joseph Rovira, Estamper i Llibreter, prop de la Plaça, [s.a.]- 1 full: il.; 29 x 20 cm. Reg: 35. Text a tres columnes.- Xil. inicial i gerros.- Orla.- 1^a estrofa: “ Puix foreu per nostre amor / en la Creu crucificat”.
- Signatura:** G. Jesús C1.1/ V. 1 / 37
- Goigs del Sant Christo, los quals se cantan en lo oratori del Calvari de Montsecopa de la Vila de Olot.- Olot: Joseph Rovira, Estamper i Llibreter, prop de la plaça.- 1 full: il.; 29 x 20 cm. Reg: 36. Text a tres col.- Xil. inicial i flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Per vostre infinit amor / Redemptor crucificat”.
- Signatura:** G. Jesús / C1.1 V. 1 / 38

Piera

- Goigs de la Santa Figura, y prodigiosa imatge del Sant Christo de Piera, que se venera en son altar privilegiat y Capella de la parroquial iglesia de dita vila.- 1 full: il.; 30,7 x 20,6 cm. Reg: 37. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Contemplém la ermosura / de la eterna Primavera”.
- Signatura:** G. Jesús C1.1/ V. 1 / 39

Pobla de Claramunt

- Goigs de la milagrosa imatge del Sant Christo de la Pobla de Claramunt.- Barcelona: Per Jaume Surià, al Carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 29,4 x 20,1 cm. Reg: 38. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a Estrofa: “ Pvíx estàu en Creu clavat / per remey del Pecador”.
- Signatura:** G. Jesús C1.1 / V. 1 / 40

Pobla de Lillet

- Goigs de la Santa Magestat de la vila de la Pobla de Lillet, Bisbat de Solsona.- Barcelona: Per Francisco Surià, Estamper, en lo carrer de la Palla,[s.a.]- Reg: 39. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Puix vos ha crucificat / nostra culpa, y vostre amor”.
- Signatura:** G. Jesús C1.1/ V. 1 / 41





Portella

- Goigs del Sant Christo de la Portella.- Vich: Per Joan Dorca y Morera, Estamper en la Plaça, 1776.- 1 full: il.; 31,4 x 22 cm. Reg: 40 (a i b). Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Cantarem la Magestat / de vostre nom poderós”.- Disponibles 2 exemplars.
Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 42

Salomó

- Goigs del Sant Christo de Salamó.- Ab llicencia. Tarragona: Per Magí Canals Estamper, al carrer Major,[s.a.]- 1 full:il.; 30,9 x 21,6 cm. Reg: 99. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix cantám vostres llahors / Ab molta devoció”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 43

Sant Boi de Llobregat

- Goigs del St. Christo del Amparo que se venera en la parroquial iglesia de S.Baldiri de la vila de Senboy del Llobregat.- Barcelona: En la Estampa de Francisco Suriá, en lo carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 30,7 x 19,4 cm. Reg: 43. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix en Creu estáu clavat / per remey del Pecador”.
Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 44

Sitges

- Coblas al S. Christo del Bon Viatge, que se venera en la capella de Nostra Senyora del Vinyet de Sitges.- Barcelona: Per los Hereus de Barthomeu i Maria Angela Giralt, al carrer de S.Cayetano, [s.a.]- 1 full: il.; 29 x 20,4 cm. Reg:49. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª Estrofa : “Puix per lo Mar de aflicció / Navegareu en la Creu”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 45

Tàrrega

- Goigs de la portentosa y milagrosa imatge del Sant Christo Trobat, venerada en la Iglesia de Sant Antoni Abat, de la vila de Tarrega.- Barcelona: Per Jaume Suriá, al carrer de la Palla,[s.a.]- 1 full: il.; 29 x 20 cm. Reg: 45. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Joya trobada y Tresor / en any de Indulgencia tanta”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 1 / 46



**Tolo**

- Cobles a la Santa Imatge de Christo Crucificat, venerat y exaltat en la Santa Iglesia de S.Salvador de Toló en la Conca de Tremp.- Barcelona: En la Estampa de Jaume Suriá, al carrer de la Palla, [s.a.]- 1 full: il.; 29,5 x 20,4 cm. Reg: 44. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Sent mas culpas, Deu de amor, / las que os han crucificat”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 47

Vadella

- Coblas a Christo Senyor Nostre clavat en la Creu que se cantan en sa Capella de Nostra Senyora de Consolació del Priorat de la Vadella, Bisbat de Solsona.- Barcelona: En la Estampa de Javme Suriá, al carrer de la Palla,[s.a.]- 1 full: il.; 32,4 x 21,6 cm. Reg: 46. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix estau en Creu clavat / per remey del Pecador”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 48

Vic

- Cobles que se cantan devant de la prodigiosa Imatge de Jesu -Christ Crucificat, que se venera en lo Sant Hospital de la Ciutat de Vich .- Vich. En la estampa de Margarita Morera, viuda administrada per Joan Dorca, estamper y llibreter en la Plaza Maior, any 1769.- 1 full: il.; 30 x 21,3 cm. Reg: 47. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i escuts.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix del Hospital del mon / sou lo Metge universal”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 49

- Cobles ques cantan en la Capella del Sant Christo del Hospital de Vich.- En Barcelona: Per Barthomeu Giralt Estamper, al carrer de Sant Cayetano, any 1720.- 1 full: 32 x 21 cm. Reg: 48. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial i escuts.- Orla.- 1ª estrofa: “Pvs per nostre gran amor / haveu la sanch escampat”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 1 / 50

Sense lloc de veneració

- [Santo Christo de de S. Cruix]. Guasp gr. [s.l.s.a.s.n.] 1 full; il. 42,8 x 30,5 cm. Reg. 2856. Text a tres col.i cor. Xil.inicial i gerros flors. Orla. 1a estrofa: “Gran reverencia se deu / a vostron imatja sagrada”. A la part inferior es llegeix: “Confrares, confrasses de Sant Chiristo de la Parroquia Iglesia de santa Creu”.
- Corona dolorosa de las cinch llagas de Nostre Senyor JesuChrist. [s.l.s.a.s.n.] 1 full; il. 40 x 30,3 cm. Reg. 2850. Text a dues col. Xil.inicial. Orla. 1a estrofa: “ Jesús meu amantíssim / jo adoro la Llaga de”

Signatura: F26-C4/12



DRAP

- Coplas en honor del Sant Drap, que se venera en la Iglesia de S. Matheu de Mont-Negre del Bisbat de Gerona.- Gerona: Per Antoni Oliva, Estamper al carrer de las Ballesterias,[1780].- 1 full: il.; 32,3 x 20,9 cm. Reg: 61. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i angelets.- Orla.-1ª estrofa: “De la Sacra Humanitat / lo Sant Drap tocà al Tresor“.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 51

- Goigs a honra y gloria del Sant Sudari (vulgo Sant Drap) qual reliquia se venera en sa propia capella de la Iglesia de Sant Joan Baptista de la Real Vila de Sant Feliu de Guixols.- Barcelona: En la Estampa de Francisco Bró, Estamper y Llibreter en las Ballesteria, [s.a.].- 1 full: il.; 30 x 17,3 cm. Reg: 62. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Sudari del Salvador, / que esta Iglesia enriquiu“.

Signatura: G.Jesús C1.1 / V. 2 / 52

DUBTE

- Goigs al San Dupte, ques venera en la Iglesia de la Vila de Ivorra, en lo Bisbat de Solsona.- Barcelona: En la Estampa de Bernat Pla Estamper , al carrer dels Cotoners, [s.a.].- 1 full: il.; 30 x 21, 9 cm. Reg: 63. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix un Sant Dupte Senyor, / la nostra Fé corrobora“.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 53

ECCE HOMO

- Coblas de la Santíssima Imatge del Ecce- Homo de la Iglesia de Santa Maria Madalena.- Barcelona: En la Estampa de Javme Svriá, al carrer de la Palla, [s.a.].- 1 full:il.; 32 x 21,2 cm. Reg: 69. Text a dues col.i cor.- Xil.inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Vos Senyor tant maltractat / essent la Summa Innocencia“.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 54

- Coblas de la Santíssima Imatge del Ecce- Homo de la Iglesia de Santa Maria Madalena.- Barcelona: Per Josep Texidó, Estamper del Rey N. Senyor,[s.a.].- 1 full: il.; 29,9 x 21,6 cm. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Vos Senyor tant maltractat / essent la Summa Innocencia”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 55

- Goigs al Sant Ecce - Homo, que se venera en Sant Joseph.- Barcelona: Per Joan Serra y Centené, Estamper y Llibreter, baixada de la Canonja,[s.a.].- 1 full: il.; 31,4 x 22 cm. Reg: 67. Text a dues col. I cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix que en publich afrontat, / vos mirau per nostre amor“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 56

- Coblas al Santissimo Ecce- Homo, de la Cofadria [sic] de la calle de los Carderos.- Barcelona: En casa de Joan Jolis Impressor, en la calle de los Algodoneros, año 1706.- 1 full : il.; 29,5 x 19,6 cm. Reg: 70. Text a tres col. i cor.- Xil. Inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Dios, por vuestra Passion, llena / de amargura y de dolor”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 57





ESPINES

- Los Goigs de la Santa y Sagrada Espina.- Ab llicencia del Ordinari: En Barcelona, en casa de Llorens Déu, any 1643.- 1 full: il.; 30,2 x 21,6 cm. Reg: 64. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Digna sou de tal Iglesia / joya bella”. Edició facsímil.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V.2 / 58

- Cobles en llahor, y gloria de vna de las setanta y dos Espinas, que Jesú Christ fou coronat, la qual relíquia guarda ab molta veneració lo terme y parroquia de Calabuig Bisbat de Gerona.- Gerona: Per Narcís Oliva, Estamper, a la Plaça de las Cols, any 1749.- 1 full: il.; 31 x 21 cm. Reg: 65. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Puix la Magestat Divina, / tants miracles fa per vos”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 59

- Cobles a llahor y gloria de una de las setanta y dos Espinas, que Jesu Christ fou coronat; la qual Reliquia guarda ab molta veneració lo terme y parroquia de Sant Esteve de Llemena, del Bisbat de Gerona.- Gerona: Per Jaume Bró Estamper y Llibreter, en lo carrer de las Ballesteria, 1748.- 1 full: il.; 30 x 20,2 cm. Reg: 66. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Puix la Magestat Divina / tants miracles fa per vos”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / Vol 2 / 60

FLAGEL·LACIÓ

- [Flagelació de Nostre Senyor Jesucrist].-[s.l:s.n:s.a].- 1 full: il.; 28,6 x 20 cm. Reg: 3704 i 3705. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Puys si en tan penos estat / estam en el Purgatori”. A la part inferior del document, es llegeix: “19 Septiembre de 1784 lo Illm. Sr. D. Josef de Zepeda Bisbe de Mallorca concedí a tots los qui devotament aportaran ab simateix aquesta Imatga de Jesús Nazareno, y Animas del Camp Roig del Hospital General (...) y totas las vegadas que rezarán (...) 40 dias de perdó”.

Signatura: G. Jesús / V. 2 / 61

- Amorosos suspirs de la anima devota a Christo Señor Nostre en la columna, de la qual verdadera reliquia, se adora (...) an la parroquial iglesia de San Pere de Reus (...).- Ab llicencia: Reus: Per Rafel Compte, Estamper y Llibreter, any 1772 .- 1 full: il.; 29,4 x 19,8 cm. Reg: 50. Text a dues col. i cor.-Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Puix des del Pilar, Déu meu / nos mirau ab ulls de amor”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 62

LLUM

- Goigs de la miraculosa llum, que vingué de Nostra Senyora de Montserrat a la Iglesia de Nostra Senyora del Carme de la Ciutat de Manresa, a 21 de Febrer de any 1345.- Manresa: Per Domingo Coma, impressor,[s.a.].- 1 full: il.; 29 x 21,6 cm. Reg: 73 i 74. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial i escuts.- Orla.- 1^a estrofa: “Aquellas Llum resplandent / tant gentil, clara y pura”. Disponibles 2 exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 64





LONGITUD

- En llaor de la Gloriosa Llongitud de Jesu-Christ, que es venera en la Seu de Valencia.- [s.l.:s.n:s.a.]- 1 full :il.; 29 x 28 cm. Reg: 72. Text a tres col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “De Jesús ver divinal / gran dibuix y alta mesura. A la part inferior es llegeix: “Estos gozos antiquissimos se hallaron e la Librería de Santa Domingo (...)”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V.2 / 63

MISTERI, Sant

- Goigs del Santíssim Mysteri de la Ciutat de Cervera.- Cervera: En la Imprenta de la Pontificia y Real Universitat, any 1799.- 1 full: il.; 31 x 21,7 cm. Reg:74 bis. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Divina Prenda y Tesor / Sant Mysteri de Cervera”.
- Goigs del santíssim Mysteri de la Ciutat de Cervera. Cervera: estampa de la reial Universitat, per Antonia Ibarra, vídua, ant 1763. 1 full; il. 37,2 x 27,6 cm. Reg. 2845. Text a tres col.i cor. Xil.inicial i gerros flors. Orla. 1a estrofa: “Divina Prenda y Tesor / de la Ciutat de Cervera”

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 65

Signatura: F26-C4/13

NOM DE JESÚS

- Set llahors del Santíssim Nom de Jesús.- Barcelona: Per Joan Jolis Estamper, al carrer dels Cotoners, [s.a.]. 1 full: il.; 29,5 x 20 cm. Reg: 75. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Del gran Rey Fill de Maria / Redemptor del mon confus”.
- Set llahors del Santíssim Nom de Jesús.- Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Joan Jolis , al carrer dels Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x19 cm. Reg: 76 i 77. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Del gran Rey Fill de Maria, / Rdemptor del món confus“. Orla i corondell diferents a l'anterior document.- Disponibles 2 exemplars.
- Set llahors del Santíssim Nom de Jesús.- Barcelona: Per Rafel Figueró, Estamper a la Boria, any 1725.- 1 full : il.; 30,8 x 19,8 cm. Reg: 78. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Del gran Rey Fill de Maria / Redemptor del mon confus”.
- Goigs en alabansa del Santíssim Nom de Jesús.- Barcelona: En la Estampa de Bernat Pla, Estamper al carrer dels Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 30,6 x 20,4 cm. Reg: 84. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Alabem sens may parar / a Jesús Fill de Maria”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 66

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 67

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 68





Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 69

- Goigs del preciosíssim Nom de Jesús.- [s.l:s.n:s.a.]-1 full: il.; 31,3 x 19,7 cm. Reg: 80 i 82. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.- 1^a estrofa: “Del Mon sou salut y guia / emparo del Pecador“. Disponibles dos exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 70

- Coblas del Santíssim Nom de Jesús, las quals se cantan en la Iglesia Parroquial de Santa Maria Deltures de Banyoles.-Geroná: Per Joseph Bró, Estamper del Rey N. Sr. al carrer de las Ballesterias, any 1761.- 1 full: il.; 28,7 x 18,3 cm. Reg: 79. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Alabem sens may parar / a Jesús Fill de Maria

Signatura: Jesús C1.1 / V.2 / 71

- Goigs en alabansa del Santíssim Nom de Jesús.- Manresa: Per Domingo Coma, Impressor, [s.a.]- 1 full: il.; 27,9 x 22 cm. Reg: 83. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Alabem sens may parar / a Jesús Fill de Maria“.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 72

- Goigs quels cantan al Dulcíssim Nom de Jesús sos devotos Confreres, en la sua Capella.- Barcelona: En la Estampa de Raymunda Altés, Viuda, en la Llibreteria, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 18,6 cm. Reg: 81. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Alabem sens may parara/ a Jesús Fill de Maria”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 73

- [Goigs a Jesús, Maria i Sants Patrons].- Con licencia: Barcelona: Por Pablo Nadal, Impressor, en la calle de la Canuda, año 17 [...].- 1 full:il.; 26,8 x 18,7 cm. Text a tres col. i cor.- Orla.- 1^a estrofa: “Jesús y Santos Patrones / Sol y Estrellas de este Altar“. Atès el mal estat del document, és retallat el títol i fraccionat part del text i l'any d'edició.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 74

PASSIÓ

- Coblas en llahor de la Passió y Mort de Christo Nostre Senyor.- Barcelona: En casa de Lacavalleria en lo carrer de la Llibreteria, any 1702.- 1 full: il.; 31,5 x 21,5 cm. Reg : 85. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1^a estrofa: “Digam tots ab gran dolor / a Jesus en Creu clavat”.

Signatura: G.Jesús C1.1/ V. 2 / 75

- Cobles de la Sacratíssima Passió y Mort de N.Sr. Jesu Christ, que se cantan en sa Capella de la Parroquial Iglesia de S.Magdalena de Canyelles del Bisbat de Barcelona.- En Barcelona: Per Francisco Suriá,Estamper, en lo carrer de la Palla,[s.a.]- 1 full:il.; 31 x 21 cm. Reg: 87. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Digam tots ab gran dolor / a Jesús en Creu posat”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 76

- Coblas a la Imatge de Christo crucificat, la qual se venera en la Parroquial Iglesia de Santa Maria de Curbera.- Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Maria Martí, administrada per Mauro Martí, [s.a.]- 1 full: il.; 29,9 x 20 cm. Reg: 28. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1^a estrofa: “Digam tots ab gran dolor / a Jesús en Creu clavat”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 77





- Coblas de la Passió, y Mort de Jesu Christ Nostre Senyor.- Gerona: Per Francisco Bró, Estamper y Llibreter, en las Ballesterias, [s.a.] Reg: 86. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Contempla Mortal! Lo amor / Compungit esta vegada“.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 78
- Goigs de Christo Nostre Senyor crucificat.-Cervera: En la Estampa de Thomas Senant a la Plaza Major, any 1742.- 1 full: il.; 31,5 x 21,4 cm. Reg: 27. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix estau en Creu clavat / per remey dels Pecadors”.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 79

RELÍQUIES

- Goigs de las Satas [sic] Reliquias, que se veneran en la Iglesia de la Benaventurada V.Maria del Hospital de la Vila de Esparaguera [sic] ,Bisbat de Barcelona.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21,5 cm. Reg: 58. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa : “Puig nostre Fe y devoció / vostras Reliquias adora“.
Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 80
- Sumari de las Santas Reliquias de Jerusalem, que obtenen pública veneració en la vila de Pals, Bisbat de Gerona, las quals se collocaren en la Iglesia de dita vila, lo dia 1 de Agost de 1773.- [s.l: s.n: s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21 cm. Reg: 89. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial .- Orla.- 1ª estrofa: “Un Ninyo Jesús estigué / en lo mateix lloc del Pe-“.
A la part inferior del document, es llegeix: “Lo Illustrissim Senyor Don Manuel Antoni de Palmero, Bisbe de Gerona, concedí lo dia 7 de Agost de 1773 (...) 40 dias de indulgencia (...)- Disponibles 3 exemplars.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 81

SAGRAMENT

- Goigs en alabansa del Santíssim Sagrament.- Barcelona: Per Bernat Pla Estamper, al carrer dels Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 31,5 x 22,4 cm. Reg: 91. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “A Est Senyor sacramentat / cantem-li devotament“.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 82
- Coblas en alabanda del Santíssim Sagrament.- Gerona: En la Imprenta de Fermí Nicolau, antes Bro, en la Cort Real,[s.a.]- 1 full: il.; 28,9 x 18 cm. Reg: 92. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat / cantem molt devotament“.
Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 83
- Coblas en alabansa del Santíssim Sagrament.- Gerona: En la Estampa de Maria Bró, viuda; administrada per Fermí Nicolau, [s.a.]- 1 full: il.; 30,9 x 21,1 cm. Reg: 93. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat / cantem molt devotament“.
Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 84
- Coblas en alabansa del Santíssim Sagrament.- Barcelona: Per Bernat Pla Estamper, al carrer dels Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 31,1 x 22 cm. Reg: 94 i 95. Text a tres col. i





cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat / cantem molt devotament“. Disponibles 2 exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 85

- Coplas en alabansa del Santíssim Sagrament.- Barcelona: Per Mariano Soldevila Estamper, al carrer de la Llibreteria, [s.a.]- 1 full: il.; 30,4 x 19,6 cm. Reg: 96. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat / cantem molt devotament“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 86

- Coblas en alabansa del Santíssim Sagrament.- Barcelona: En la Estampa de Maria Angela Martí Viuda, a la plassa de Sant Jaume, [s.a.]- 1 full: il.; 29,6 x 20,3 cm. Reg: 97. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat / cantem molt devotament“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 87

- Coblas en alabansa del Santíssim Sagrament. Als Bint de Maig de Mil quatra cents y dos ja era fundada la Confraria del Santíssim Sagrament, en la Iglesia Parroquial del Real Monastir de Banyolas.- Ab llicencia: Gerona per Agustí Figaró y Oliva Estamper en las Ballesterias, [1795].- 1 full: il.; 30,5 x 21,4 cm. Reg: 98. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Christians tots de bon grat/ cantem molt devotament“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 88

SALVADOR

- Goigs del Gloriosissim Salvador.-Cervera: En la Estampa de la Real y Pontificia Universitat, any 1781.- 1 full: il.; 31,9 x 20,6 cm. Reg: 100. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix que ab ta[n] gran resplandor, / vos mostrau transfigurat“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 89

- Goigs en alabansa de Nostre Redemptor Jesu-Christ, que baix lo especial titol de Salvador del Mon, en lo misteri de sa gloriosa transfiguració, se venera en sa Santa Capella y Hermita (...) prop de la vila de Caldes de Montbuy.- En Barcelona: Per Francisco Suriá y Burgada, Estamper y Llibreter, en lo carrer de la Palla,[s.a.]- 1 full: il.; 30,4 x 19,4 cm. Reg: 101. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix se veu en lo alt Thabor / vostra gloria y magestat“. Disponibles 2 exemplars.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 90

- Goigs en alabansa de San Salvador de las Espasas de Esparaguera [sic].- Manresa: Per Ignasi Abadal Estamper al carrer de Sant Miquel, [s.a.] - 1 full: il.; 31 x 22 cm. Reg: 102. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.-1ª estrofa: “Puix nasquereu de Maria / per salvar al pecador“.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 91

- Goigs de Sant Salvador, que se venera en lo terme de las Borjas.- Lleida: En la Estampa de Christofol Escuder en la Plaza de S. Joan, [s.a.]- 1 full: il.,31 x 21,3 cm. Reg: 105. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix que sou nostre reparo / y verdader Redemptor“.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 92

- Goigs de San Salvador que se venera en lo terme de las Borjas.- Lleida: En la Estampa de Christofol Escuder en la plaza de S. Joan, [s.a.]- 1 díptic: il.; 30,2 x 20,5 cm. Reg:





104. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i al darrere del segon full.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix que sou nostre reparo / y verdader Redemptor”.- Sota el gravat del segon full, es llegeix: “Sant Salvador que se venera en lo Terme de las Borjas de Urgell”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 93

- Cobles en alabansa de la Santa Transfiguració de Jesu Christ, Nostre Senyor, vulgarment dit San Salvador (...). Parroquia de Cogolls, Vall de Hostoles.- Olot: Per Miquel Costa, Estamper y Llibreter, en la plaça,[s.a.]- 1 full:il.; 29,9 x 17,2 cm. Reg: 103. Text a dues col. i cor.- Xil.inicial i angelets.- Orla.- 1ª estrofa: “Puix sou Senyor de tothom / lo mon se regeix per Vos”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 94

- Goigs en alabansa del Salvador transfigurats en lo Tabor, que's venera en la Capella de la antiquíssima Casa Mommany de Sobre-Roca lo dia 6 de Agost.- Barc: Per los Hereus de Barthomeu y Maria Angela Giralt, al carrer de S. Cayetano, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 21 cm. Reg: 106. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.-Orla.-1ª estrofa: “O bon Deu, o bon Senyor, / o Deu de suma bondat”.

Signatura: G.Jesús C1.1/ V. 2 / 95

SANG

- Goigs de la preciosa Sanch de Jesu-Christ, a la Prodigiosa Imatge del St.Christo de la Vila de Piera, que se cantan en las Dominicas de Quaresma.- Tarragona: Per Magí Canals Estamper y Mercader de Llibres, carrer Major, [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,7 cm. Reg: 108. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “La vostra Sanch pura / Es mon Redemptor”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 96

- Goigs de la Sanch de Jesu-Christ, de Monti Calvari.- Barcelona: Per Mariano Soldevila Estamper, al carrer de la Llibreteria, [s.a.]. Reg: 107 i 107 bis. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial i gerros flors.- Orla.- 1ª Estrofa: “La vostra Sanch pura / es mon Redemptor”. Disponibles 2 exemplars.

Signatura: G.Jesús C1.1 / V. 2 / 97

- [Goigs de la Sang de Jesucrist].- [s.l:s.n:s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x 19,2 cm. Reg: 3711. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “De la Sang de Jesu Christ / molts de Confreres en son”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 98

SEPULCRE

- Coples (...) del Pare Fr.Pere Esteve (...) les cantava (...) a Valencia quant anava replegant almoines pera els Sacratíssims Llochs de la Casa Santa de Jerusalem.- [s.l: s.n: s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21 cm. Reg: 3721. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i escut.- Orla.- 1ª estrofa: “Deixem fer a Déu / y fasam lo que Déu mana”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 99

- [Goigs al Sepulcre de Crist Senyor Nostre].-[s.l:s.n:s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x 19,7 cm. Reg: 3701. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “En Jerusalem lloat / sia nostre redemptor“. A la part inferior del document, es llegeix: “Confreres i Confrasses de la Terra Santa de Jerusalem, 1750”.





Signatura: G. Jesús C1.1/ V.2 / 100

- [Goigs al Sepulcre de Crist Senyor Nostre].-[s.l]: En la impremta de Pere Antoni Guasp, [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 20 cm. Reg: 3699. Text a tres col. i cor.- Xil. inicial .- Orla.- 1ª estrofa: “En Gerusalem lloat / sia nostra Redentor“. A la part inferior del document, es llegeix: “Confrars i Confraressas de la Terra Santa de Gerusalem, per los seus devots”.

Signatura: G. Jesús C1.1/ V. 2 / 101

- Goigs a la Santa Imatge de Christo en lo sepulcre trobada y venerada en lo Hospital e Iglesia de Sant Llatzer.- Barcelona: Per Bernat Pla, Estamper al carrer dels Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21 cm. Reg: 42. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial i angelets.- Orla.- 1ª estrofa: “En lo Sepulcre Senyor, / vos venim a visitar”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 102

- Goigs a la Santa Imatge de Christo en lo sepulcre, trobada y venerada en lo Hospital e Iglesia de Sant Llatzer.- Barcelona: Per Juan Veguer, a la Plaça de Sant Jaume, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 20,5 cm. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “En lo Sepulcre Senyor, / vos venim a visitar”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V. 2 / 103

TRINITAT

- Goigs al inefable mysteri de la SS.Trinitat, que se cantan en la Parroquial de Viver del Bisbat de Solsona.- Barcelona: En la Estampa dels Hereus de Joan Jolis, als Cotoners, [s.a.]- 1 full: il.; 30,6 x 20 cm. Reg: 109. Text a dues col. i cor.- Xil. inicial.- Orla.- 1ª estrofa: “Sacra Divina unitat / digna de tota alabança”.

Signatura: G. Jesús C1.1 / V.2 / 104





ÍNDEX D'IMPRESSORS

Impressor	Signatura
Abadal, Ignasi	C1.1/V2/91
Altés, Josep [1747-1764]	C1.1/V1/1, 4, 9
Altés, Raymunda, vídua [1701-1730]	C1.1/V2/73
Amorós, Tomàs	F26-C4/14
Barceló, Mateo	C1.1/V1/24
Bró, Josep [1759-1792]	C1.1/V1/36 - C1.1/V2/52, 60, 71, 78 - F26-C4/16
Canals, Magí [1751-1786]	C1.1/V1/16 - C1.1/V2/43, 96
Coma, Domingo	C1.1/V2/64, 72
Comte, Rafael [1768-1772]	C1.1/V2/62
Costa, Miquel	C1.1/V2/94
Déu, Llorens [1604-1647]	C1.1/V2/58
Dorca i Morera, Joan [1775-1790]	C1.1/V1/42 - C1.1/V2/49
Escuder, Cristòfol [1760-1790]	C1.1/V2/92, 93
Figaró i Oliva, Agustí [1795]	C1.1/V2/88
Figueró, Rafael [1703-1725]	C1.1/V1/34 - C1.1/V2/68, 88
Giralt, Bartomeu [1703-1727]	C1.1/V1/50
Giralt, Bartomeu i Martí, M ^a Àngeles, Hereus de [1746-1750]	C1.1/V1/13 - C1.1/V2/95
Guasp, Antoni [1752-1774]	C1.1/V2/101
Guasp, Josep	C1.1/V1/10
Ibarra, Antònia, vídua	F26-C4/13
Jolis, Juan	C1.1/V2/66, 104
Jolis, Joan, Hereus de [1769-1770]	C1.1/V1/23 - C1.1/V2/57, 67
Lacavalleria 1702	C1.1/V2/75
Magallón, Jaume, 1689	C1.1/V1/21
Martí, M ^a Angela, vídua de [1755-1772]	C1.1/V1/8 - C1.1/V2/87 - F26-C4/5
Martí, Barthomeu i M ^a Angela. Hereus de [circa 1775]	C1.1/V1/32, 45
Martí, Joan Pau. Hereus de [1712]	C1.1/V1/3, 6
Martí, Maria. Hereus de	C1.1/V2/77
Nadal, Joan [1747-1787]	C1.1/V1/7
Nadal, Pau [1751-1773]	C1.1/V2/74
Nicolau, Fermí [abans Bró] [1769-1822]	C1.1/V2/83, 84
Oliva, Antoni [1744-1794]	C1.1/V2/51
Oliva, Narcís [1715-1749]	C1.1/V1/17 - C1.1/V2/59
Palol, Geronim [1652-1691]	C1.1/V1/22
Piferrer, Joan	C1.1/V1/33
Piferrer, Teresa, vídua [1753-1790]	C1.1/V1/28 - F26-C4/3
Piferrer, Thomas [1763-1769]	C1.1/V1/29, 30
Pontifícia i Reial Universitat de Cervera [1781, 1799]	C1.1/V1/31 - C1.1/V2/65, 89
Pla, Bernat [1764-1796]	C1.1/V2/53, 69, 82, 85, 102
Rovira, Josep [abans 1757]	C1.1/V1/37, 38
Senant, Tomàs 1742	C1.1/V2/79
Serra i Centené, Joan	C1.1/V2/56
Simón, Domingo	C1.1/V1/20





Impressor	Signatura
Soldevila, Mariano [circa 1705]	C1.1/V2/86, 97
Surià, Jaume	C1.1/V1/18, 19, 40, 46, 47, 48 - C1.1/V2/54
Surià i Burgada, Francesc [1786-1794]	C1.1/V1/25, 35, 41, 44 - C1.1/V2/76, 90
Teixidó, Josep [1714-1750]	C1.1/V2/55
Veguer, Joan	C1.1/V2/103

HISTÒRIC DE

 LA CIUTAT
 BARCELONA





ÍNDEX LLOC D'EDICIÓ

Lloc d'edició	Signatura
Barcelona	C1.1/V1/ . 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 50, - C1.1/V2/ 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 66, 67, 68, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 82, 85, 86, 87, 90, 95, 97, 102, 103, 104 - F26-C4/3, i 5
Cervera	C1.1/V1/. 31 - C1.1/V2/65, 79, 89 - F26-C4/13
Girona	C1.1/V1/. 17, 22, 36 - C1.1/V2/51, 59, 60, 71, 78, 83, 84, 88 - F26-C4/16
Lleida	C1.1/V1/. 20, 21 - C1.1/V2/92, 94
Mallorca	C1.1/V1/10
Manresa	C1.1/V2/64, 72, 91
Olot	C1.1/V1/37, 38 - C1.1/V2/94
Reus	C1.1/V2/62
Tarragona	C1.1/V1/16, 43 - C1.1/V2/96
Vic	C1.1/V1/42, 49





ÍNDEX LLOCS DE VERENACIÓ

Lloc de veneració	Signatura
Alcúdia	F26-C4/1
Alzira	C1.1/V1/14 i 15
Andratx	F26-C4/2
Avellanès	C1.1/V1/16
Baget	C1.1/V1/17
Balaguer	C1.1/V1/18-23
Banyoles	C1.1/V2/71, 88
Barcelona	C1.1/V1/24-30, 57 - C1.1/V2/102-103 - F26-C4/3
Bellpuig	C1.1/V1/31
Borges	C1.1/V2/92-93
Cabrils:	C1.1/V1/12
Calabuig	C1.1/V2/59
Caldes de Montbui	C1.1/V1/32 - C1.1/V2/90 - F26-C4/4
Canyelles	C1.1/V2/76
Cervera	C1.1/V2/65
Cogolls	C1.1/V2/94
Conques	F26-C4/5
Esparraguera	C1.1/V2/80, 91 - F26-C4/6
Igualada	C1.1/V1/33-34
Ivorra	C1.1/V2/53
Mager	C1.1/V1/35
Malgrat	C1.1/V1/36
Mallorca	F26-C4/7 i 8
Manacor	F26-C4/9
Manresa	C1.1/V2/64 - F26-C4/10
Mont – Negre	C1.1/V2/51
Olot	C1.1/V1/37-38
Pals	C1.1/V2/81
Piera	C1.1/V1/39 - C1.1/V2/96
Pobla de Claramunt	C1.1/V1/40
Pobla de Lillet	C1.1/V1/41
Puigcerdà	C1.1/V1/1
Porreras	F26-C4/14 i 15
Reus	C1.1/V2/62
Salomó	C1.1/V1/43
Sant Boi de Llobregat	C1.1/V1/44
Sant Esteve de Llémena	C1.1/V2/60
Sant Feliu de Guíxols	C1.1/V2/52
Santa Maria de Corbera	C1.1/V2/77
Sitges	C1.1/V1/45
Tàrraga	C1.1/V1/46
Toló	C1.1/V1/47
Vadella, La	C1.1/V1/48
València	C1.1/V2/63, 99





Lloc de veneració	Signatura
Vic	C1.1/V2/49-50
Viver	C1.1/V2/104

HISTÒRIC DE
 ARXIU LA CIUTAT
 BARCELONA





ÍNDEX DE GOIGS DE LA VIDA DE JESÚS EN CASTELLÀ DELS SEGLES XIX I XX

Cota	Contingut	
F26 – C5		
	Infancia	
		Encarnación
		Nacimiento de Jesús
		Niño Dios
		Circuncisión del Señor
		Sagrada Familia
		Huida a Egipto
	Vida pública	
		Buen Pastor
		Salvador
	Pasión y muerte	
		Entrada de Cristo en Jerusalén
		Lavatorio
		Oración en el Huerto
		Ecce Homo
		Flagelación
		Nazareno
		Sangre de Cristo
		Siete Palabras
		Crucifixión
		Santa Cruz
		Santo Bulto
		Lignum Crucis
		Santas Espinas
		Sepulcro
		Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo / Ascensión del Señor
	Altres	
		Corazón de Jesús
		Corporales
		Espíritu Santo
		Santísima Trinidad
		Santísimo Sacramento
		Santo Misterio




ÍNDEX DE GOIGS DE LA VIDA DE JESÚS EN CATALÀ DELS SEGLES XIX I XX

Cota	Contingut	Poblacions
F16 – C3		
	Ascensió	
	Bon Pastor	
	Cor de Jesús	
	Crist (llocs de veneració)	
		Aiguafreda
		Alguaire
		Alzira (València)
		Arbeca
		Arenys de Mar
		Avellanes, les
		Badalona
		Balaguer
		Barcelona
		Bell-lloc
		Bellpuig
		Berga
		Caballera
		Cabra
		Cabrera del Penedès
		Caldes de Montbui
		Camps
		Canillo (Andorra)
		Cànoves
		Capellades
		Cardedeu
		Castellà
		Centelles
		Cervera
		Ciutadella
		Conques
		Corbins
		Cosprons (Rosselló)
		Creixell
		Espluga de Serra
		Garriga, la
		Girona
		Gornal
		Granadella, la
		Graugés
		Guissona
		Guix
		Inca (Mallorca)





Cota	Contingut	Poblacions
		Llacuna
		Llasseres
		Llavaneres
		Llavorsí
		Lleida
		Llinàs
		Llívia
		Mager
		Malgrat
		Martorell
		Mataró
		Mediona
		Miracle, el
		Miralles
		Montblanc
		Montclar
		Montmajor
		Montmeló
		Montsacopa
		Mur
		Murtra
		Olèrdola
		Oliana
		Olot
		Pacs
		Palamós
		Palma (Mallorca)
		Peratallada
		Peralada
		Piera
F16 – C4		Pobla de Claramunt
		Pobla de Lillet
		Ponts
		Pont d'Armentera
		Portella
		Puig de Randa
		Reus
		Ripoll
		Sabadell
		Sagàs
		Salardú
		Sallent
		Salomó
		Santpedor
		Sanaüja
		Sant Boi de Llobregat ("Senboy")





Cota	Contingut	Poblacions
		Sant Climent de Llobregat
		Sant Climent de Taüll
		Sant Cugat Sesgarrigues
		Sant Joan de les Abadesses
		Sant Pere de Ribes
		Sant Pere de Roda
		Sant Salvador d'Espoia
		Sant Salvador de Toló
		Santa Coloma de Cervelló
		Santa Coloma de Queralt
		Santa Eulàlia de Provençana
		Santa Maria de Miralles
		Sineu (Mallorca)
		Sitges
		Sòller (Mallorca)
		Sort
		Tàrraga
		Teia
		Tèrmens
		Torà
		Vallbona
		Valldemossa (Mallorca)
		Vallfogona
		Verdú
		Vic
		Vilagrasseta
		Vilamar
		Vilamitjana
		Vilanova i la Geltrú
		Vilanova de Meià
	Dubte, Sant	
	Ecce – Homo	
	Espines, Santes	
	Invençió de la Creu	
	Miraculosa Llum	
	Misteri, Sant	
	Nativitat	
	Natzarè	
	Nom de Jesús	
	Presentació al Temple	
	Sagrada Família	
	Sagrament	
F16 – C5		
	Salvador (llocs de veneració)	
		Alentorn





Cota	Contingut	Poblacions
		Algerri
		Balaguer
		Borges Blanques, les
		Breda
		Cànoves del Vallès
		Cardona
		Cogolls
		Esparreguera (vegi's: Olesa)
		Espoia
		Freixenet
		Llimiana
		Manresa
		Massoteres
		Montserrat
		Olesa (vegi's: Esparreguera)
		Olvan
		Onda
		Os
		Palma (Mallorca)
		Rojals
		Roma
		Sabadell
		Sant Just
		Súria
		Torà
		Vendrell, el
		Vilalta
	Sang, Preciosa	
	Santa Creu (llocs de veneració)	
		Anglesola
		Barcelona
		Bellaterra
		Cabrils
		Canet de Mar
		Castellfollit del Boix
		Figueres
		Forcall, el (València)
		Matagalls
		Mataró
		Mojal
		Montserrat (creus dels ermitans)
		Morunys
		Olorde
		Osor
		Riera
		Sant Boi de Llobregat





Cota	Contingut	Poblacions
		Santa Coloma de Queralt
		Santa Maria d'Oló
		Santa Pau
		Seró
		Sitges
		Taradell
		Teià
		Vallalta
		Valls
		Verdú
		Vilafranca del Penedès
		Vilanova i la Geltrú
		Vileta (Sa Vileta, Mallorca)
	Santa Fimbria	
	Sepulcre, Sant	
	Transfiguració	
	Trinitat, Santíssima (llocs de veneració)	
		Bellpuig
		Espluga de Francolí, l'
		Montserrat
		Sabadell
		Sitges
		Tous
		Viver





GOIGS SANT CRIST. Segles XIX-XX (castellà)

Per temàtica

Afligidos

- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos, venerado en la Ermita de la villa de **Beniarrés**.- València: Tip. Moderna, Avellaneda, 11.- 1 full: il.; 31,5 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “¡Oh divino Redentor, / Amparo del desvalido!”**Signatura:** G.V.J. / Vol.1 / 1
- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos, venerado en la iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario del **Cañamelar**.- Alcoi, 1868: Imp. de José Martí, c. Mercado, 31.- 1 full: il.; 31 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que vuestro nombre ostenta / Ser de afligidos consuelo,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 2
- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos, venerado en el eremitorio de nuestra Señora del Castillo de la Villa, de **Chiva**.- València: Imprenta de Laborda, [s.a.]- 1 full: il.; 28,4 x 19 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois Padre y buen Pastor / escuchad nuestros balidos;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 3
- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos, venerado en el eremitorio de Nuestra Señora del Castillo de la Villa de **Chiva**.- València: Libr. de Juan Martí. Bolsería, 22 [s.a.]-1 full: il.; 30 x 21,1 cm.Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois Padre y buen Pastor / escuchad nuestros balidos;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 4
- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos venerado en el eremitorio de Nuestra Señora del Castillo de la Villa de **Chiva**.- Alcoi, 1868: Imp. de José Martí, Mercado, 31.- 1 full: il.; 29,8 x 21,7 cm. Reg:s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois Padre y buen Pastor / escuchad nuestros balidos;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 5
- Gozos al Santísimo Cristo de los Afligidos, venerado en la Ermita de San Onofre del lugar de **Cuart de Poblet**.- València: Librería de Pascual M. Villalba, Bolsería, 22 [s.a.]- 1 full: il.; 31,9 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nos pesa arrepentidos / ser causa de tu Pasión”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 6

Agonia





- Gozos a la Milagrosa imagen del SS. Cristo de la Agonia, que se venera en el Santuario de Santa Ana de la Villa de **Onteniente**, sobre las siete Palabras que dijo el Señor en la Cruz.- Alcoi: Imp. de José Martí [s.a.]- 1 full: il.; 30,6 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell. Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tu amor, mi Dios, tan fuerte / Fue como la muerte dura”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 7
- Gozos á la milagrosa imagen del Santísimo Cristo de la Agonía que se venera en el Santuario de Santa Ana de la Ciudad de **Onteniente** sobre sobre las siete palabras que dijo el Señor en la Cruz.- Ontinyent: Imp. de M. Belda Faus [s.a.]- 1 full: il.; 31,3 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tu amor, mi Dios tan fuerte / Fue como la muerte dura;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 8
- Real Parroquia de San Carlos de **Onteniente**. Gozos e Himno al SSmo Cristo e la Agonía cuya imagen se venera en el ermitorio de Santa Ana de esta Ciudad 1924:- Ontinyent: Imp. (Gilvage) [s.a.]- 1 dip: il.; 26,5 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a una columna. Imatge xilogràfica. - Orla.- 1a estrofa: “Pues tu amor, oh, Dios, tan fuerte / Fue como la muerte dura;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 9
- Gozos al Santísimo Cristo de la Agonía, venerado en la Iglesia Parroquial de **Toga**.- València: Librería Mariana, Lonja, 2. [s.a.]- 1 full: il.; 31 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “En tu Nombre la alegría / de este pueblo que te adora.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 10

Alfareros

- Gozos al Sto. Cristo de la Trinidad de los Alfareros que se venera en la iglesia del **Socós**.- Imp. de la V. de Villalonga,[s.a.],. 1 full: il.; 32,1 x 21 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros fors.- Orla.- 1a estrofa: “¡O Jesus que fatigado / en esa cruz os Hallais,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 11
- Gozos al Sto. Cristo de la Trinidad de los Alfareros, que se venera en la iglesia del **Socós**.- Imp. de Villalonga, [s.a.]- 1 full il.; 30,6 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “¡O Jesus que fatigado / en esa cruz os hallais,”**Signatura:** G.V.J. / Vol.1 / 12

Amparo

- Gozos a la Milagrosa Imagen del Santísimo Cristo del Asmparo, venerado en la Parroquial de la **Fuente de Encarroz**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,6 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que estais empeñado / en amparar al perdido;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 13





Aren

- Gozos que se cantan a la milagrosa Imagen del Sto. Cristo de **Arén**, Obispado de Urgel.- Amb llicència.- Col·lecció “Editorial Políglota” N° 5, Barcelona.- Any 1928.- 1 full: il.; 30,3 x 21,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Perdón a Vos, Rey del Cielo / os pedimos con fervor,” **Signatura:** G.V.J. / Vol.1 / 14

Arguinas

- Gozos al Santísimo Cristo de **Arguinas**.- [s.l.:s.n.:s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que tu amor fue de suerte / Que te llevó á muerte dura,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 15

Buen Suceso

- Gozos al Santísimo Cristo del Buen Suceso de **Elda**.- [s.l.: s.n.: s.a.]-1 full il.; 31,3 x 20,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes. – Imatge xilogràfica i gerros flors- Orla.- 1a estrofa: “Jesus, hijo de María / del Buen Suceso Patron,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 16
- Gozos al Santísimo Cristo del Buen Suceso de **Elda**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 19,1 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.-1a estrofa: “Jesus, hijo de María, / del Buen Suceso Patron;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 17

Buena Muerte

- Gozos al Santísimo Christo de la Buena-Muerte, venerado en el Panteon del Convento de Trinitarios Descalzos de la Ciudad de **Valencia**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full il; 29,8 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Si el amor pudo vencerte / á sufrir la muerte dura;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 18

Calvario

- Gozos ál Santísimo Cristo del Calvario venerado en la Villa de **Alcora**.- [s.l.: s.n.: s.a.]-1 full: il.; 29,6 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.-1a estrofa: “Pues a los hijos de Alcora / dispensais siempre bondad.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 19
- Gozos al Santísimo Cristo del Calvario, venerado en la Villa de **Alcora**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Orla.- 1a estrofa: “Pues a los hijos de Alcora / dispensais siempre bondad,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 20





- Gozos al Santísimo Cristo del Calvario, venerado en la Villa de **Alcora**.- Castelló: Imprenta de Gimeno, [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 22,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.-Orla.- 1a estrofa: “Pues á los hijos de Alcora / dispensais siempre bondad,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 21
- Gozos al Santo Cristo del Calvario de **Antella**.- València: Librería Católica de V. Hernández, Caballeros, 15,[s.a.]- 1 full: il.; 29,2 x 18,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla. 1a estrofa: “En el mejor Santuario / ha puesto Antella el fervor:” **Signatura:** G.V.J. / vol. 1 / 22
- Gozos de la Milagrosa Imagen del Santo Christo del Calvario de **Antella**.- En Valencia: Por Agustin Laborda, vive en la Bolsería.- 1 full: il.; 29,8 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla. 1a estrofa: “En el mejor Santuario / ha puesto Antella el fervor;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 23
- Gozos al Santísimo Cristo del Calvario de la Parroquia de **Figueroles** (Castellón de la Plana). Obispado de Tortosa.- Barcelona: Imp, de la Librería Religiosa; Aviño, 20 [s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Dios de clemencia'y bondad, / ya que sois padre piadoso,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 24
- Gozos. Smo. Cristo del Calvario de **Gata**.- Alcoy: Imp. Agustin Armiñana, San Mateo, .44 [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica .-Orla.- 1a estrofa: “Ten piedad ó Dios del.cielo / De este humilde vecindario”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 25
- Gozos. Santísimo Cristo del Calvario de **Gata**.- València: Tip. Moderna [s.a.]- 1 full: il.; 31,6 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Ten piedad, oh Dios del cielo, / De este humilde vecindario:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 26

Carmen

- Gozos en honra D. la Piadossima Figura del Santo Cristo del Carmen, (...) por los varios prodigiosos favores, que con ella han experimentado del Señor [**Mallorca**].- En la Imprenta Real, [s.a.]- 1 full: il.; 29 x 18,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “O Divino Redentor, / Por mi amor Crucificado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 27
- Gozos del Santísimo Cristo el Carmen, de la ciudad de **Játiva**.- Xàtiva: Imp. Bellver, 1885.- 1 full il.; 30,8 x 20,2 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues mostrais vuestra bondad / en esta Imagen, Señor:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 28





Castillo

- Gozos al Satmo. Cristo del Castillo que se venera en la parroquial del pueblo de **Castejón de Valdejasa** de la Diócesis de Zaragoza.- Saragossa: Tip. La Editorial, Coso, 86,[s.a.]- 1 full: il.; 31,6 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Esa efigie a toda hora / En vuestro amor nos abraza;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 29
- Gozos al Smo. Cristo del Castillo, que se venera en la Iglesia parroquial del pueblo, de **Castejon de Valdejasa** de la Diócesis de Zaragoza.- Saragossa: Tip: de Magallon, sucesor Mariano Salas [s.a.]- 1 full: il.; 28,5 x 18,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Santo Cristo del Castillo / Os llamó la antigüedad,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 30

Columna, De La

- Gozos en Honor del Smo. Cristo de la Columna, venerado por su Cofradía en su Santa Capilla en la Iglesia de San Francisco de esta ciudad [**Barbastro**].- Barbastre: Imp. de G. Corrales, Lafita. 1870.- 1 full; il.; 31 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Con atroz furia azotado, / Con blasfemias ofendido,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 31

Consuelo

- Gozos al Santísimo Cristo del Consuelo (...) trasladado á la iglesia de nuestra Señora de Montesa, en esta ciudad de **Valencia**.- Con Licencia.- València: Imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il.; 28,6 x 19,5 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Si en vuestra Imagen el cielo / La esperanza ha prevenido.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 32

Corona

- Gozos al Santísimo Cristo de la Corona, venerado por su Ilustre Cofradía en la parroquial iglesia de Santa Catarina Martir de **Valencia**.- València: Imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 20,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- 1a estrofa: “Pues todo piedad y amor / os contemplo en ese leño;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 33

Cruera

- Gozos del Santo Cristo de la calle de la **Cruera**.- Tortosa: Imprenta de la Viuda de Ferreres de 1854.- 1 full: il.; 30,4 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “En las penas y afliccion / de la muerte en el quebranto” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 34





Fe

- Gozos al Santísimo Cristo de la Fe, Venerado en el barrio de San Antonio de la villa de **Albayda**, en memoria de la epidemia del Cólera-Morbo sufrida en dicha Villa en 1834.- Alcoi: Impreso por José Martí [s.a.]- 1 full: il.; 29,3 x 19,1 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que nuestro amparo ha sido / Vuestra imagen en la peste;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 35
- Gozos al Ssmo. Cristo de la Fé venerado en la iglesia parroquial de **Mislata**.- València: Imp. de José Canales, Cuarte, 25 [s.a.]- 1 full il.; 31,4 x21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues morís, Padre y Señor, / En una Cruz enclavado” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 36
- Gozos. El Ssmo. Christo de la Fe venerado en la iglesia de **Otos**.- Tip. Delta: Cortes, 312 [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 22,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Del hombre la rebeldia / De tu pasión causa fue.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 37
- Gozos al Santísimo Cristo de la Fe, que se venera en la Villa de **Paterna**.- [s.l.:s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 20 x 19,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Sois de la Fe intitulado, / Cristo nuestro Salvador;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 38
- Gozos al Santísimo Cristo de la Fe, venerado en la iglesia de Santa Mónica, extramuros **Valencia**.- València: Antigua Librería de Villalba, Mercado, 61 [s.a.]. 1 full: 31,4 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica. Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestro Dios inefable / muestra en la cruz su clemencia.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 39
- Gozos al Sanitísimo Cristo de la Fe, que se venera en la Iglesia de Santa Mónica (...) ciudad de **Valencia** en el año 1603.- València: Imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestro Dios inefable / muestra en la cruz su clemencia;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 40
- Gozos al santo Christo de la Fe, que se venera en el Convento de Santa Monica dé Agustinos Descalzos de **Valencia**, (...), Año 1603.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,2 x 19,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.-Orla.- 1a estrofa: “Pues de la cabeza al pie / sois teatro de dolor;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 41
- Gozos al Santísimo Cristo de la Fe, venerado en la iglesia de Santa Mónica, extramuros de Valencia. El cual dio el Patriarca Don, Juan Ribera, siendo Arzobispo de esta ciudad, en el año 1606.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il: 31,4 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.-Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestro Dios inefable / muestra en la cruz su clemencia.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1/42





Gracia

- Gozos de la venerable y prodigiosa Imagen del Santo Cristo de Gracia. Patron de la Villa de la **Granadella**, corregimiento de Lérida.- Lleida: Imp. Mariana [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Sois de la Gracia Señor, / y librais de la culpa y pena;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 43

Grao

- Gozos al Santísimo Cristo del Grao.-València: Imp. de S. Amargós. 1 full: il.; 31,5 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Sois nuestro Tesoro hallado. / Joya en el Grao venerada;” **Signatura:** G.V.J. / Vol 1 / 44

Heras

- Gozos que se cantan al SSm. Cristo de las Heras y de las Misericordias [text manuscrit]. Santísimo Christo de las Misericordias con título de las Heras [Gravat].- Múrcia: Imp. de Pedro Belda, [s.a.] Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- 1a estrofa: “Con las más ardientes veras / Os invocamos Señor.” El document és una estampa del Sant Crist de les Misericòrdies. A la part del darrere, conté els goigs manuscrits de l'esmentat Sant Crist. **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 45

Hospital

- Gozos al Santísimo Cristo del Hospital, venerado en el mismo de Villarreal.-Vila-real: Imprenta de Juan Botella [s.a.]- 1 full: il.; 29,3 x 20,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois de Villarreal / el consuelo en su afición” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 46

Junquera

- Gozos al Santísimo Cristo de la Junquera que se venera en la Villa de **Chilches**.- Vila-real: Imprenta de Juan Botella [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues el haberos hallado / prueba vuestro grande amor;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 47

Lilios

- Santo Cristo de los Lilios, que se venera en la iglesia parroquial de San Miquel, [església St. Just. **Barcelona**] .- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 21,4 x 14,9 cm. Reg: s/n.



Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Cuando en la cruz enclavado / os contemplo Jesus mio”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 48

Mar

- Gozos al Santísimo Cristo del Mar, venerado en la ermita del Grao de la villa de **Benicarló**, compuesto por un Residente del Rdo. Clero de dicha villa. Año 1867.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: 31,2 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- 1a estrofa: “Himnos de honor entonemos / á Jesus crucificado”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 49
- Gozos al Santísimo Cristo del Mar, venerado en la ermita del Grao / de la villa de **Benicarló**, (...) Año 1867.- Tortosa: Imp. de F. Biarnés [s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Orla.- 1a estrofa: “Himnos de honor entonemos / á Jesús crucificado:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 50
- Gozos al Santísimo Cristo del Mar, venerado en la ermita del Grao de la villa de **Benicarlo**, (...) Año 1867.- Tortosa: Imp. de S Isuar, 1867.- 1 full: il.; 29,3 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Himnos de honor entonemos / á Jesús crucificado”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 51

Mazalaves

- Gozos al Santísimo Cristo de **Mazalavés**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,1 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerro flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que de cabeza á pies / fuisteis por mi amor llagado.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 52
- Gozos al Milagroso y Santísimo Christo de **Mazalaves**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full il.; 29 x 19 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors. Orla.- 1a estrofa: “Hombre, si de la piscina / quieres salir del pecado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 53

Merced

- Gozos al Sanísimo Cristo de la Merced.- Tip. Católica [s.a.]- 1 full il.; 31,5 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Próvido, amante Pastor, / Por la grey en cruz clavado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 54
- Gozos al Santísimo Cristo de la Merced.- Imprenta de D. Felipe Guasp. 1862.-1 full: il.; 31,7 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Próvido, amante Pastor, / Por la grey en cruz clavado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 55





- Gozos al Santo Cristo de la Merced.- Imprenta de Guasp. Año 1844.- 1 full: il.; 31,2 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- 1a estrofa: “Próvido, amante Pastor, / Por la grey en cruz clavado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 56
- Gozos al Santísimo Cristo de la Merced.- Imprenta de Villalonga [s.a.]-1 full: il.; 31,1 x 21,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell. Imatge xilogràfica i gerros flors.-Orla.- 1a estrofa: “Próvido, amante pastor! Por la grey en cruz clavado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol.1 / 57
- Gozos al Santísimo Cristo de la Merced.- Imp. de Villalonga [s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 19,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors. Orla.- 1a estrofa: “Provido, amante Pastor, / por la grey en cruz clavado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 58
- Gozos al Smo. Cristo de las Mercedes, venerado en el lugar de **Marines**.- València: Antigua casa de Laborda: Librería de Villalba, sucesor de D. Juan Martí, Bolsería, 22, [s.a.] Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues de Mercedes tomar / quisisteis la Invocación,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 59
- Gozos al SS. Christo de las Mercedes. Venerado en su Capilla de la Parroquial Iglesia de San Bartolomé Apostol de la Ciudad de **Valencia**..: [s.l.; s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,1 x 19,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla .- 1a estrofa: “Señor, si el llanto consigue / tus mercedes celestiales;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 60

Milagro

- Gozos al Santísimo Cristo del Milagro, venerado en el ermitorio del lugar de **Llosa de Ranes**.- [Xàtiva]: Imp. Bellver.- 1 full: il.; 31 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues por vos crucificado / el remedio fue previsto;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 61

Misericordia

- Gozos al Santísimo Cristo de la Misericordia, que se venera en la villa de **Castelново**, Diócesis de Segorbe.- València: Librería de Juan Martí, Bolsería, 22,[s.a.]- 1 full: il.; 30,8 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que triste y lastimado / estais en la Cruz, Señor;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 62
- Gozos del Santísimo Christo de las Misericordias, que se venera en el Convento de la Corona de **Valencia**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,1 x 19,1 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Unidos con gran concordia, / decimos arrodillados;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 63





Monte Calvario

- Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario de **Adzaneta** .-València: Imp. Unión Tipogràfica, [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Da á este pueblo que devoto, / Te rinde su adoración”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 64
- Gozos al Smo. Cristo del Monte Calvario de **Adzaneta**.- [s.l.: s.n.: s.a.]-1 full: il.; 26,5 x 18,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Da á este pueblo que devoto, / Te rinde su adoración,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 65
- Gozos en Alabanza del Santo Cristo de Monte-Calvario que se venera en su propia hermita de la villa de **Areñs [sic] de Mar**.- Mataró: Imprenta de José Abadal calle de la Riera, [s.a.]- 1 full: il.; 31,5 x 22 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- 1a estrofa: “Si en oja, en fruto y en flor / sois cruz arbol escojido”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 66
- Gozos en Alabanza del Santo Cristo de Monte-Calvario, que se venera en su propia hermita de la villa de **Arenys de Mar**.- Mataró: Imp. H. Abadal, Riera, 48, 1882.- 1 full: il.; 29,9 x 20,6 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- 1a estrofa: “Si en hoja, en fruto y en flor / Sois cruz arbol escogido.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 67
- Gozos en Alabanza del Santo Cristo de Monte-Calvario, que se venera en su propia hermita de la villa de **Arenys de Mar**.- Imp. de J. Abadal, 1874.- 1 full: il.; 31,3 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Si en hoja, en fruto y en flor / Sois cruz arbol escogido.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 68
- Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario, venerado en la villa de **Bañeras**.- Alcoi: Imprenta de Alejandro Perez, Vall, 1 [s.a.]- 1 full: il.; 29,2 x 18,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Si una tierna devocion / Bañeras fiel os escita,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 69
- Gozos al Santo Cristo del Monte Calvario de la villa de **Bocairente**.- Villena: Impresor, D. Muñoz.- 1 full: il.; 32 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.-Orla.- 1a estrofa: “Oh inefable Redentor, / honor de este Santuario”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 70
- Gozos al Santo Cristo del Monte Calvario de la villa de **Bocairente**.- Villena: Impresor, Diego Muñoz [s.a.]-1 full: il.; 31,6 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Oh inefable Redentor, / honor de este Santuario.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 71





- Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario de la villa de **Bocairente**.- Alcoi 1868: Impr. de José Martí, c. Mercado, 31 [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.-Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Oh inefable Redentor, / honor de este Santuario:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 72
- Gozos al Santo Cristo del Monte Calvario de la villa de **Bocairente**.- València: Libreria de Alvaro Chirivella, sucesor de Martí, Zaragoza, 14 [s.a.]-1 full il.; 31,2 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Oh inefable Redentor, / honor de este Santuario:” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 73
- Gozos al Santo Christo del Monte Calvario de la Villa de **Bocayrente**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full il.; 30,3 x 19,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnas i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “O inefable Redentor, / honor de este Santuario”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 74
- Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario, venerado en la villa de **Eslida**.- Imp. de J. Padrós, Rateros, 23 [s.a.]- 1 full il.; 31 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Vos, que acogeis con amor / al que os busca diligente:” **Signatura:** G.V.J. / Vol1 / 75
- Gozos al Smo. Cristo del Monte Calvario, venerado en la villa de **Vallada**.- València: Imp. y Lib. de Juan Martí: Bolsería, 22 [.a.]- 1 full il.; 30,7 x 21,3. cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.-1a estrofa: “Vos; que acogeis con amor / al que os busca diligente:”**Signatura:** G.V.J. / Vol.1/76

Nazaret

- Gozos del Santo Cristo de Nazaret, que cantan los Cofrades en el Altar (...) Religiosas Cistercienses de la ciudad de Barcelona.- Por Juan y Jaime Gaspar, calle del Obispo, Noviembre ,1831.- 1 full: il.; 31;5 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Con afecto piadoso / Aquí estais tan venerado”,**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 77

Necesitados

- Gozos al Santísimo Cristo de los necesitados, venerado en el lugar de **Aldaya** :- València: Imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il.; 30,3 x 20,3 cm. Reg. s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sus males remediados / ve, Señor, el que á vos ora.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 78
- Gozos al Santísimo Cristo de los necesitados, venerado en el lugar de **Aldaya** .- [s.l.: s.n.: s.a.]-, 1 full: il.; 28,9 x 20,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sus males remediados / ve, Señor, el que á vos ora”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 79





Nogal

- Gozos al Santo Cristo del Nogal de Santa Margarita, que se venera en la Iglesia de religiosas de la Concepción de **Palma.**- Imp. de la V. de Villalonga [s.a.]- 1 full: il.; 31,3 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “O soberana Figura, / Obra la mas admirada!” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 80
- Gozos al Santo Christo del Nogal, que se venera en el Real Convento de Monjas de Sta. Margarita de la Ciudad de **Palma.**- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnas i corondells. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “;O soberana Figura, / obra la mas admirada!” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 81
- Gozos al Santo Cristo del Nogal de Santa Margarita, que se venera en la Iglesia de Religiosas de la Concepción de Palma.- Por Guasp.- [s.l. s.n: s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 22,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “O soberana Figura, / obra la mas admirada!” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 82
- Gozos al Santo Cristo del Nogal de Santa Margarita, que se venera en el convento de la Concepcion de esta ciudad de **Palma.**- [s.l: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “O soberana Figura, / obra la mas admirada!” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 83

Pasion

- Gozos al Santísimo Cristo de la Pasion.- [s.l.: s.n.: s.a.]-1 full: il.; 31,8 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois de almas redentor / su vida verdad camino.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 84

Paz

- Gozos al Santísimo Cristo de la Paz, venerado en la Iglesia Parroquial de **Benimamet.**- València: imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il. 29,9 X 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que nuestra devocion / vuestra Imagen ha logrado,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 85
- Gozos al Santísimo Cristo de la Paz, venerado en la Iglesia Parroquial de S. Juan Bautista, de la Universidad de S. Juan, **Huerta de Alicante** .- Alacant: Imp. de P. Ibarra, 1854.- 1 full: il.; 30,2 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois de la Paz Señor, / Santo Cristo venerado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 86





Penas

- Gozos al Santísimo Cristo de las Penas, venerado en el pasadizo de la iglesia parroquial de **San Juan del Hospital**.- València: Imprenta de Laborda,[s.a.]- 1 full: il.; 31,3 x 20,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Soberano Fiador, / pues pagais deudas ajenas,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 87
- Gozos al Santísimo Cristo de las Penas, venerado en el pasadizo de la Iglesia Parroquial de **San Juan del Hospital**.- València: Imp. y Lib. de Juan Martí, Bolsería, 24 [s.a.]- 1 full: il.; 30,4 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors. Orla.- 1a estrofa: “Soberano Fiador, / pues pagais deudas ajenas”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 88
- Gozos al Santísimo Cristo de las Penas, venerado en el pasadizo de la Iglesia parroquial de **San Juan del Hospital**.- València: Librería de Villalba, Bolsería, 22 [s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.-Orla.- 1a estrofa: “Soberano Fiador, / pues pagais deudas ajenas.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 89
- Gozos al Santísimo Cristo de las Penas, venerado en el Pasadizo de **San Juan del Hospital**. A espensas y devocion de un Comensal de dicho Clero. Año 1811.- València: En la Imprenta del Diario,[s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x 19,7cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.-1a estrofa: “Soberano Fiador, / pues pagais deudas ajenas.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 90
- Gozos al Santísimo Cristo de las Penas, venerado en el Pasadizo de San Juan del Hospital.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,3 x 20,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues como rico dador, / das bienes á manos llenas;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 91

Penitencia

- Gozos al Santísimo Christo de la Penitencia, venerado por su Cofradía y Hermandad en el Colegio de Niños huérfanos de S. Vicente Ferrer de la Ciudad de **Valencia**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 28,9 x 19,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Señor, si vuestra clemencia / me esta llamando al perdón”;**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 92
- Gozos al Santísimo Christo de la penitencia, venerado por su Cofradía y Hermandad en el Colegio de Niños huertanos de San Vicente Ferrer de la Ciudad de **Valencia**.- [s.l.: s.n.:s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Señor si vuestra clemencia / me está llamando al perdón”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 93





Peña

- Gozos al Santísimo Cristo de la Peña, venerado en la ermita de San Roque de la Villa de **Guadasuar**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,3 x 19,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Para que nuestra alma pueda / cantar tus glorias Señor”:**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 94

Piedad

- Gozos al Santísimo Cristo con el título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.-València: Librería de Juan Martí, Bolsera, 22 [s.a.]- 1 full: il.; 30,7 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Sois Jesus suma verdad, / á la Iglesia sacro don.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 95
- Gozos a Christo Señor Ntro. con título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full il.; 29,6 x 18,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Sois, Jesús, suma verdad, / á la Iglesia sacro don.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 96
- Gozos al Smo. Cristo con el título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.- València: Imp. y Lib. de Juan Martí, Bolsería, 24 [s.a.]- 1 full: il.; 30,5 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “SoisJesus suma verdad, / á la iglesia sacro don.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 97
- Gozos al Santísimo Cristo, con el título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.- València: Librería de Pascual M. Villalba, Bolsería, 22.- 1 full: il.; 31,6 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Sois, Jesus suma verdad, / á la Iglesia sacro don”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 98
- Gozos al Santísimo Cristo, con el título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.- València: Antigua casa de Laborda, Librería de Villalba, Bolsería 22, [s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 21,1 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Sois, Jesus suma Verdad, / á la Iglesia sacro don.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 1 / 99
- Gozos al Santísimo Cristo, con el título de la Piedad, venerado en la Iglesia Parroquial de la Villa de **Bechí**.- [s.l: s.n: s.a.] 1 full: il.; 30,8 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Sois Jesus suma verdad, / á la Iglesia sacro don.”**Signatura:** G.V.J. / 1 / 100





Piera

- Gozos en Alabanza al Santísimo Cristo de **Piera**.- Manresa: Imprenta de la Viuda de Martin Trullás, calle de Sobrerroca,[s.a.]- 1 full: il.; 30,9 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues esta Villa ha tenido / tanta ventura y honor:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 101

Providencia

- Gozos al Santísimo Cristo de la Providencia, venerado en la Iglesia Parroquial de **Alborache**.- València: Librería VillaIba, Mercado, 61, [s.a.]- 1 full: il.; 31,6 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois en cualquiera urgencia / liberal consolador.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 102
- Gozos al Santísimo Cristo de la Providencia, venerado en la Iglesia Parroquia de **Alborache**.-València: Imp. y Lib. de Juan Martí: Bolsería, 24 [s.a.]- i full: il.; 31,7 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois en cualquiera urgencia / liberal consolador.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 103
- Gozos al SS. Cristo de la Providencia, venerado en el Cálvario del lugar de **Meliana**.- València: Imprenta de Laborda [s.a.]. - 1 full: il.; 28,6 x 18,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois un Dios de clemencia, / médico consolador.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 104
- Gozos al Santísimo Cristo de la Providencia, venerado en el Calvario del lugar de Meliana.- València: Imprenta de la Borda, [s.a.]- 1 full: il.; 30,3 x 19,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues sois un Dios de clemencia, / médico consolador.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2/105

Rescate

- Gozos al santísimo Cristo del Rescate, que se venera en el convento de Religiosas de **Santa Tecla**, de la ciudad de Valencia.- València: Imprenta de Laborda [s.a.]- 1 full: il.; 30,6 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Redentor y redimido / por dos hijos de València.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 106
- Gozos al Santísimo Cristo del Rescate, que se venera en el Convento de Religiosas de **Santa Tecla** de la Ciudad de Valencia.- València: Librería Villalba, Mercado, 61 [s.a.]-1 full: il.; 31,7 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Redentor i redimido / por dos hijos de València.”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 107





Salud

- Al Smo. Cristo de la Salud, [que se venera en su Capilla de esta Ciudad de **Málaga**].- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 21,6 x 15,9 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes.- Imatge xilogràfica .-Orla.- 1a estrofa: “Por vuestra piedad, Señor, / oid á esta multitud:”
Signatura: G.V.J. / Vol. 2 / 108
- Gozos al Santísimo Cristo de la Salud, venerado en el lugar de **Palma**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 22,1 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues vuestra solicitud / es tan tierna y paternal:”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 109

Sangre

- Gozos al Santísimo Cristo de la Sangre.- València: Imp. y Lib. de Juan Martí: Bolsería, 24 [s.a.]-1 full: il.; 31 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.-Imatge xilogràfica i gerros flors. Orla.- 1a estrofa: “Dulce Jesus de mi vida, / Padre de mi corazon;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 110
- Gozos al Santísimo Cristo de la Sangre, venerado en su Capilla de la Iglesia antigua de la villa de **Benigánim**.- València: Imp. de N. Rius,[s.a.]- 1 full: il.; 29,7 x 19,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica .-Orla.- 1a estrofa: “¡Oh Soberano Señor / Muerto en esa Cruz por mi!” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 111
- Gozos a la portentosa Imagen del Santo Cristo de la Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital de pobres de la ciudad de **Ibiza**, (...)- Palma: Por Guasp [s.a.]- 1 full: il.; 29,9 x 20 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros.- Orla.- 1a estrofa: “Con vuestra Sangre, Señor; / Animais nuestra flaqueza;”
Signatura: G.V.J. / Vol. 2 / 112
- Gozos al Santísimo Cristo de la Sangre, venerado en la villa de **Jérica**. València: Librería de Villalba, Bolsería, 22 [s.a.]- 1 full: il.; 31,1 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “·Si la cruz es el lugar / donde estáis crucificado”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 113
- Gozos del Santo Christo de la Sangre, que se venera en la Villa de **Xérica**.- [s.l.: s.n.: s.a.] - 1 full: il.; 29,7 x 19,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Si la cruz es el lagar, / donde estais crucificado;”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 114
- Gozos al Santísimo Cristo de la Purísima Sangre, Venerado en la Ermita del Calvario de **Tabernes de Valldigna**.- [s.l.: s.n.: s.a.] - 1 full: il.; 31,3 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.-Orla.- 1a estrofa: “Pues morís, Padre y Señor, / en una cruz afrentosa,”**Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 115
- Gozos al Smo. Cristo de San Salvador de València:- València: Lib. Villalba, Mercado, 61[s.a.]-1 full: il.; 31,6 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes.- Imatge





xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud Señor, / en vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 116

- Gozos al Santísimo Cristo de San Salvador (Valencia).-València: Librería de Villalba, Bolsería, 22 [s.a.]- 1 full : il.; 30,4 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor. / en vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 117
- Gozos al Santísimo Cristo de San Salvador (Valencia).- Imp. M. Manáut, Salinas, 16.,[s.a.]- 1 full: il.; 30,1 x21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors. Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / En vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 118
- Gozos al Cristo del Salvador según se venera en su real y parroquial iglesia de Valencia.- València: impr. Domenech, Mar, 48,[s.a.]- 1 full: il.; 31,3 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / En vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 119
- Gozos a el Cristo de S. Salvador de Valencia.- Tortosa: Imp, y librería de S. Isuar, 1878.- 1 full: il.; 31, 3 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla .- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / en vuestro nombre resuena;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 120
- Gozos al Santísimo Cristo de San Salvdor.- València: Imprenta de Laborda,[s.a.]- 1 full: il.; 31,6 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / en vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 121
- Gozos al Santísimo Cristo de San Salvador, (Valencia).- València: Imprenta de Juan Martí (antes Laborda,) Bolsería 21,[s.a.]- 1 full: il.; 30,5 x 21,3 cm·Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / en vuestro nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 122
- Gozos al Santísimo Cristo de San Salvador.- València: Librería de Juan Martí, Bolsería, 22,[s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,6 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / en vuestro Nombre resuena.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 123
- Gozos a la Milagrosa Imagen del SS. Cristo de San Salvador.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il. 29,4 x 19,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnas i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en vos funda, Señor, / su felicidad Valencia;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 124
- Gozos al Santísimo Christo de San Salvador.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,6 x 19,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells .- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestra salud, Señor, / en vuestro nombre resuena;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 125





- Gozos al Santo Christo de San Salvador, venerado en la Parroquia de ese nombre en la Ciudad de Teruel.- [s.l.: s.n.: s.a.] - 30,4 x 19,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues nuestro ardiente fervor / os reverencia postrados:” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 126

Santa Eulalia

- Gozos del Santísimo Cristo de Santa Eulalia.- Imprenta de Guasp, [s.a.]- 1 full: il.; 33,2 x 22 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues de Dios crucificado / Sois la mas viva expresion;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 127
- Gozos del Santísimo Cristo de Santa Eulalia.- Imprenta de Guasp, [s.a.]- 1 full: il.; 30,5 x 20,6 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues de Dios crucificado / Sois la mas viva expresion;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 128
- Gozos del Smo. Cristo de Santa Eulalia. - Imprenta de Guasp, [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 22,2 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Orla.- 1a estrofa: “Pues de Dios crucificado / Sois la mas viva expresion;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 129

Sumacarcel

- Gozos del Santísimo Cristo de **Sumacarcel**.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,1 x 19 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Para bien de la Ribera / en Sumacarcel se ve” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 130
- Gozos del Santísimo Cristo de **Sumacarcel**.- València: Imp. de J. M. Ayoldi, 1863.- 1 full: il.; 29,2 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Para bien de la ribera / En Sumacarcel se vé” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 131

Vega

- Gozos del Santísimo Cristo de la Vega de **Santa Maria de Albarracin**.- Saragossa: Imprenta de Magallón, [s.a.]- 1 full: il.; 28,9 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “En las ondas que navega, / Guiando vuestro favor:” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 132

Vida

- Gozos al Santísimo Cristo de la Vida Venerado en el lugar de **Masanasa**.- València: Antigua casa de Laborda, Librería de Villalba, Bolsería, 22, [s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x





20,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “A los devotos, que os damos / veneracion tan rendida,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 133

- Gozos al Santísimo Cristo de la Vida, venerado en **Masanasa**.- València: Librería Villalba, Mercado, 61,[s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- “A los devotos, que os damos / veneracion tan rendida,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 134
- Gozos al Santísimo Cristo de la vida, que se venera en la M. N. y Á. Villa de **Ves**, reino de Murcia.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 28,9 x 19,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Santo Cristo de la Vida / Adorado entre peñascos,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 135

Per Llocs de Veneració

Aler

- Gozos del milagroso y devoto Crucifijo que se venera en la parroquia de Aler, diócesis de Barbastro: Graus; Imp. de Faustino Gambon,[s.a.]- 1 full il.; 30,3 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Quien atención religiosa / fija en vuestra Imagen santa,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 136

Balaguer

- Gozos al Sto. Cristo de Balaguer: [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,3 x 21,7cm. Reg: s/n. Text a dues columnes.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / de Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 137
- Gozos al Santo Cristo de Balaguer, cuya prodigiosa Imagen se venera por Patrona de aquella Ilustre, y Fidelisima Ciudad.- Barcelona: En la Imprenta de Tecla Pla Viuda, administrada por Vicente Verdaguer, en los Algodoneros [s.a.]- 1 full il.; 30 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues Balaguer sus blasones / os dá, y sus luces el Cielo.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 138
- Gozos al Santo Christo de Balaguer, de su Formacion, y Venida á esta Ciudad.- Barcelona: En la Estampa de Tecla Pla Viuda, administrada por Vicente Verdaguer, en la calle de los Algodoneros [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / de Dios Padre en vuestra mano,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 139
- Gozos al Santo Cristo de Balaguer, de su formacion, y venida á esta Ciudad.- Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla [s.a.]- 1 full: il.; 30,8 x 21 cm. Reg:





- s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 140
- Gozos al Santo Cristo de Balaguer.- Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, calle de Cottoners [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21,3 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el Poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 141
 - Gozos al Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.- Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, calle de la Princesa [s. a.]- 1 full: il.; 31,7 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 142
 - Gozos al Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.- Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, calle de la Princesa, 8,[s.a.]1 full: il.; 30,9 x 21,2 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 143
 - Gozos al Santísimo Cristo de Balaguer.- Lleida: Imprenta de Sol y Benet [s.a.]- 1 full: il.; 30,8 x 21,3 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 144
 - Gozos al Smo. Cristo de Baláguer.- Balaguer: Imp. Sauret.- 1 full: il.; 31,3 x 21,2 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 145
 - Gozos del Santo crucifijo de la muy leal ciudad de Balaguer.- Reus: Imprenta y librería de Juan Bautista Vidal, año 1848.- 1 full: il.; 30,8 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 146
 - Gozos del Sto. Crucifijo de la muy leal ciudad de Balaguer.- Lleida: Imprenta y Librería de José Sol, 1846.- 1 full: il.; 31 x 19,7 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 147
 - Gozos al Santo Cristo de Balaguer.- Lleida: Imprenta de D. José Sol.- 1857.- 1 full: il.; 29 x 17,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 148
 - Gozos al Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Cuidad.- Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, calle de la Princesa, 1866.- 1 full: il.; 30 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i





gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 149

- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imprenta de los H. de la V. Pla, calle de la Princesa. 1878.- 1 full: il.; 30,5 x 19,4 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 150
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imprenta de losH, de la V. Pla, calle de la Princesa, 1883.- 1 full: il.; 31,3 x 21,1 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues teneis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 151
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su fundacion y venida á esta Ciudad.-
Manresa: Imprenta y Lit. de L. Roca, S. Miguel, 15,1885.- 1 full: il.; 30,2 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 152
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, Princesa, 8,1899.- 1 full: il.; 31,4 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéitodo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 153
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, Princesa, 8,1903.- 1 full: il.; 31 x 21,3 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol.2 / 154
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imprenta de los H. de la V. Pla, Princesa, 8.- 1 full: il.; 31,3 x 21 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tenéis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 155
- Gozos del Santo Cristo de Balaguer, de su formacion y venida á esta Ciudad.-
Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, calle de la Pincesa. 1881. - 1 full: il; 30,8 x 21 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues teneis todo el poder / De Dios Padre en vuestra mano.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 156





Barcelona

- Coblas al Santo Christo del Cementerio de Santa Maria de Mar de Barcelona, (...) - Barcelona: En la Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, en la calle de los Algodoneros [s.a.].- 1 full: il.; 29,4 x 20,4 cm. Reg: n°. 21. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Dios por vuestra Passion llena / de amargura, y de dolor;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 157

Beniganim

- Gozos del Santo Cristo que se venera en la Iglesia Parroquial de Beniganím del Arzobispado de Valencia.- Tip. Delta: Cortes, 312, [s.a.] 1 full: il.; 31,8 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "¡Oh soberano Señor / Muerto en la cruz por mi " **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 158

Benimamet

- Gozos al Santísimo Cristo de la Paz, venerado en la Iglesia Parroquial de Benimamet.- València: Imprenta de Laborda, [s.a.].- 1 full: il.; 31,6 x 20 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: "Pues que nuestra devocion / vuestra Imágen ha logrado;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 159

Castellón

Gozos a la Imagen de Jesu-Christo en el Santo Sepulcro, venerada en su Capilla de la Sangre, en Castellón de la Plana.- [s.l.: s.n.: s.a.].- 1 full: il.; 29,8 x 19,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a frase: "Pues por nuestra redencion / en el sepulcro os miramos;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 160

Lérida

- Fervorosos afectos, que cantan llorando los Fieles de la Cofadria [sic] (...) de la Ciudad de Lérida.- Lleida: En la Oficina de la Viuda é Hija de Escudér, [s.a.].- 1 full : il.; 31,2 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: "Pues Vos sois mi Redentor / Y viene mi alma llorosa;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 161
- Gozos de la prodigiosísima Imagen del Santo Cristo Hallado, que se venera en la Iglesia Parroquial de S. Lorenzo Martir de la Ciudad de Lérida.- Lleida: Por Buenaventura Corominas, [s.a.].- 1 full: il.; 29,2 x 19,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Pues quisisteis ser hallado / sin manos, pies, y cabeza;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 162





- Gozos del santísimo Christo del Grao, para sus Cofadres y Devotos.- Se hallarán en la Imprenta de Josef Estevan, plaza de S. Agustín,[s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Sois nuevo Tesoro hallado, / Joya en el Grao venerada,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 163
- Gozos á la Imagen del San Crucifici, especial abogado de la peste, que se venera en la Iglesia parroquial de Santa María Magdalena de la Ciudad de Lérida,- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 22 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que el esceso de amor / A la muerte os ha llevado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 164
- Gozos de la prodigiosísima Imagen del Sto. Cristo Hallado que se venera en la Iglesia parroquial de S. Lorenzo Martir de la Ciudad de Lérida.- Lleida: Imp. de Corominas: Impresor Fontanals, [s.a.] 1 full: il.; 32 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues quisisteis ser hallado / sin manos, pies, y cabeza.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 165
- Gozos de la prodigiosísima Imagen del Santo Christo Hallado, en la Ciudad de Lérida.- Barcelona: Por los Consortes Sierra y Oliver Martí, Plaza de San Jayme, [s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 20 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Unigénito del Padre, / principio de lo criado,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 166
- Gozos en alabanza de la Sagrada Imagen del Santo Cristo Hallado de la Ciudad de Lérida.-Lleida : Imp. Mariana, [s.a.]- 1 full: il.; 16 x 8,7 cm. Reg: s/n. Text a una columna.- 1a estrofa: “Pues quisisteis ser hallado / sin brazos, pies ni cabeza.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 167
- Gozos de la prodigiosísima Imagen del Sto, Cristo Hallado que se venéra en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo Martir de la Ciudad de Lérida.- [Imp] de Luis Abadal, suc. de Corominas, 1894.- 1 full: il.; 30,8 x 20,4 cm. Reg s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica.-Orla.- 1a estrofa: “Pues quisisteis ser hallado / sin manos, pies, y cabeza,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 168
- Gozos de la prodigiosísima Imagen del Santo Cristo Hallado, que se venera en la Iglesia Parroquial de S. Lorenzo Martir de la Ciutat de Lérida.- Lleida: Imprenta de la V. Corominas, [s.a.]- 1 full: il.; 31,4 x 21,4 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- 1a estrofa: “Pues quisisteis ser hallado / sin manos, pies, y cabeza.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 169

Olot

- Gozos en honor de la Purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, que se venera en su propia capilla de la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de la ciudad de Olot.- Olot: Imprenta Bonet, 1963.- 1 full: il.; 31,3 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues vuestra Sangre, Señor, / por el hombre derramada.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 170





- Gozos en alabanza de Jesus Crucificado, cuya Santa Imagen se venera en la Capilla de S. Francisco de Asis de Montsacopa, edificada en 1758 y restaurada en 1854.- Olot: imp. y Librería Olotense. Marzo de 1863.- 1 full: il.; 30,9 x 23 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que por el nuestro amor, / En la Cruz fuisteis clavado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 171
- Gozos en Alabanza de Jesus Crucificado, cuya Santa Imagen se venera en la Capilla de S. Francisco de Asis de Montsacopa, edificada en 1758 y restaurada en 1854.- Olot: Imprenta Bonet, 1958.- 1 full il.; 32,3 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que por el nuestro amor, / En la Cruz fuisteis clavado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 172

Palamós

- Gozos al Santo Cristo de la Villa de Palamés.- Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, Princesa, 8, 1882.- 1 full: il.; 32,1 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Hoy llega á vuestra Bondad / este pueblo confiado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 173
- Gozos al Santo Cristo de la Villa de Palamós.- Girona: Por Josep Bró, Impresor del Rey Ntro. Sr. en la calle de las Ballestarías, [s.a.]- 1 full: il.; 30,3 x 29,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell. Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla. 1a estrofa: “Oy llega á vuestra bondad, / este Pueblo confiado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 174

Palma

- Gozos de la devota figura del Santo Cristo Rescatado, que se venera en la iglesia de San Felipe Neri de Palma.- Impr. de Guasp, 1866.- 1 full: il.; 31,5 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Un navío siciliano / siempre en Vos iba seguro;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 175

Planes

- Gozos al Santísimo Cristo de la Villa de Planes.- València: Estab. de José Martí, c. Zaragoza, 13, [s.a.]- 1 full: il.; 28,8 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues por mi crucificado / os miro en ese madero;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 176
- Gozos al Santísimo Cristo de la Villa de Planes.- Russafa: Imprenta de Manuel Piles, [s.a.]- 1 full: il.; 30 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues por mi crucificado / os miro en ese madero;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 177





- Gozos al Santísimo Cristo de la Villa de Planes.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 27,6 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes. Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues por mi crucificado / os miro en ese madero.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 178

Potries

- Gozos al Santísimo Cristo que se venera en el Calvario del lugar de Potries.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,1 x 20,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tu amor, mi Dios, / tan fuerte” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 179

Silla

- Gozos al Santísimo Cristo que se venera en el lugar de Silla.- València: Imprenta de Laborda, [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en cruz por nuestro amor / moristeis, Jesus amado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 180
- Gozos al Santísimo Cristo que se venera en el lugar de Silla.- València: Imprenta de Laborda, [s.a.]- 1 full: il.; 31,5 x 22 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en cruz por nuestro amor / moristeis, Jesus amado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 181
- Gozos al Santísimo Cristo, que se venera en el lugar de Silla.- València: Imprenta Laborda, [s.a.]- 1 full: il.; 31,1 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en cruz por nuestro amor / moristeis, Jesus amado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 182
- Gozos a la Milagrosa Imagen del Santísimo Christo que se venera en el lugar de Silla.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,5 x 20,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en una cruz por nuestro amor / moristéis, Jesus amado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 183
- Gozos al Santísimo Cristo venerado en el lugar de Silla.- València: Librería de Pascual M. Villalba, Bolsería, 22, [s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 21,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en cruz por nuestro amor / moristeis, Jesús amado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 184
- Gozos al Santísimo Cristo. Venerado en el lugar de Silla.- València: Imp. y Lib. de J. Martí, Bolsería, 24, [s.a.]- 1 full: il.; 31,5 x 21,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues en cruz por nuestro amor / moristeis Jesus amado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 185
- Gozos al Santísimo Cristo, venerado en el lugar de Silla.- València: Librería Villalba, Mercado, 61, [s.a.]- 1 full: il.; 31,8 x 21,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i





corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Pues en cruz por nuestro amor / moristeis, Jesús amado." **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 186

Sueca

- Gozos al Santísimo crucifixo del Hospital de Sueca.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 19,6 cm. . Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: "Soberano Redentor, / del cielo camino y guia;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 187
- Gozos del Santo Christo, venerado en la Capilla del Hospital de Sueca.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,4 x 19 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica i gerros flors. -Orla.- 1a estrofa: "Pues que sois nuestro consuelo, / Santo Christo milagroso;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 188
- Gozos al Santísimo Cristo del Hospital de Sueca.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30,2 x 19,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells. Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: "Soberano Redentor, / del cielo camino y guia;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 189

Sollana

- Gozos del Santísimo Cristo en el Sepulcro; venerado en el Convento de la Merced de Sollana: València: Por los Yernos de José Estevan, plaza de San Agustin, [s.a.]- 1 full: il.; 31,1 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Pues tu amor, mi Dios, tan fuerte / fue como la muerte dura;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 190

Tarazona

- Gozos al Santo Cristo de la 3.^a Orden de Tarazona.- Tarazona: Tip. de M. L. de Porras, [s.a.]- 1 full: il.; 31,2 x 21 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Pues este pueblo asegura / En Vos su felicidad;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 191
- Gozos al Santísimo Cristo de la 3.^a Orden de Tarazona.- Tarazona: Imprenta del Boletín Eclesiástico, [s.a.]- 1 full: il.; 32,2 x 22,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: "Pues este pueblo asegura / En Vos su felicidad;" **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 192





Tarrasa

- Gozos a la prodigiosa Imagen del Santo Cristo de Tarrasa.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,4 x 20,5 cm. Reg: s/n. Text a dues columnas i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que sois Cristo amado / y del mundo Redentor,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 193
- Gozos a la prodigiosa imagen del Santo Cristo de Tarrasa.- Barcelona: En la estampa de D. Josepe Piferrer, Plaza del Angel, [s.a.]- 1 diptic: il.; 27,5 x 19, 7 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que sois Cristo amado / y del mundo Redentor,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 194

Tárrega

- Gozos en alabanza del hallazgo de la Imagen de Cristo Crucificado que se venera en la Iglesia de San Antonio de la Antiquísima ciudad de Tárrega.- [s.l.: s.n.: s. a.]- 1 full: il.; 31,7 x 21,5 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Si nuestra dicha Señor, / en esa cruz os ha hallado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 195
- Gozos en alabanza del hallado de la Imagen de Cristo Crucificado que se venera en la iglesia de San Antonio de la Antiquísima villa de Tárrega.- Imp. de J. Serra, [s.a.]- 1 full: il.; 31,7 x 22 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Si nuestra dicha Señor, / en ese cruz os ha hallado.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 196

Tortosa

- Gozos a la Milagrosa Imagen de Cristo Crucificado del convento de la Purisima (Concepción Victoria) de Tortosa.- Barcelona: Tip. Teresiana, Ángeles, 22 y 24, [s.a.]- 1 full: il.; 32,3 x 21,7 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Religiosos franciscanos / tu sacro Cuerpo esculpieron.” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 197

Valencia

- Gozos del Santísimo Christo de las Misericordias, que se venera en el Convento de la Corona de Valencia.- [s.l.: s.n.:s.a.]- 1 full: il.; 29,8 x 19,2 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Unidos con gran concordia / decimos arrodillados;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 198





Varios

- Gozos a Cristo Crucificado para necesidad de agua.- Tarragona: Imprenta de D. Ignacio Boix, á cargo de Ramon Mallol, 1847.- 1 full: il.; 29,6 x 20,8 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Fuente de nuestro consuelo / por mi amor crucificado;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 199
- Gozos al Santísimo Crucifijo, que se venera en la Iglesia Parroquial de Santa Maria de Alcira.-València: Imp. Católica, Almirante, 8, [s.a.]- 1 full: il.; 29 x 20,3 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tu sangre has derramado / al ser nuestro Redentor,” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 200
- Gozos al Santísimo crucifijo, que se venera en la iglesia parroquial de Sta. Maria de Alcira.- Russafa: Imprenta de Manuel Piles, [s.a.]- 1 full: il.; 30,7 x 20,9 cm. Reg: s/n. Text a tres columnes i corondells.- Imatge xilogràfica.- Orla.- 1a estrofa: “Pues tu Sangre has derramado / al ser nuestro Redentor;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 201
- [Goigs sense títol]. Confreres, y Confraressas de la preciosissima Sanch de Jesu-Christ del Hospital General per tots los seus devots, y benefactors.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 28,4 x 20,2 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica i gerros flors.- Orla.- 1a estrofa: “Pues que soys mi Redemptor, / y viene mi alma llorosa;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 202
- Gozos a Christo crvcificado.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 29,2 x 18 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- Orla. 1a estrofa: “Pves por mi crucificado / os veo en ese madero;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 203
- Coplas devotas a proposito para mover el alma al arrepentimiento de sus pecados, a los pies de un crucifixo.- [s.l.: s.n.: s.a.]- 1 full: il.; 30 x 23 cm. Reg: s/n. Text a dues columnes i corondell.- Imatge xilogràfica.- 1a estrofa: “De un pecador arrepentido, / Mi buen Jesus ten compasion;” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 204
- Gozos al Sto. Christo de su formacion y venida.- Barcel[ona]: Reimprimatur ... De Torrente Regente. 29 de Feb, 1780.- 1 plec de 4 pàgines; 15 x 11 cm muntat en un full de 32 x 22 cm. Reg: s/n. Text a una columna.- 1a estrofa: “Pues teneis todo el poder / de Dios Padre en vuestra mano” **Signatura:** G.V.J. / Vol. 2 / 205

