



ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

**FONS PRIVATS
FONS PERSONALS**

AHCB3-296/5D38

INVENTARI DEL FONS

5D38 GONZÁLEZ i SUGRAÑES, MIQUEL

Barcelona, 1992





Miquel González i Sugrañes (Tarragona, 1838 - Barcelona, 1924) fou un polític i historiador català. De jove treballà com a caixista en una impremta i milità a les files del republicanisme des de ben jove. Donà suport a la revolució de 1868 i s'afilià al Partit Republicà Democràtic Federal de Francesc Pi i Margall. Quan es va proclamar la Primera República Espanyola el 1873 fou escollit alcalde de Barcelona, i entre el 5 i el 7 de març de 1873 va donar suport a la Proclamació de l'Estat Català de Baldomer Lostau. Després de la restauració borbònica el 1874 es retirà a la vida privada i a escriure llibres: "La República en Barcelona" (1896); "Mendicidad y beneficencia en Barcelona" (1903); "Contribució a la història dels antics gremis dels arts i oficis de la ciutat de Barcelona" (1915-18) (<http://ca.wikipedia.org/wiki> - Consultat: 24/10/2014).

A l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1921-1926. Vol. 7. Pàg. 307, recull una biografia més completa i que reproduïm a continuació: "Exemple de l'eficàcia del propi esforç d'un home auster, laboriós i constant, fou la vida del Sr. González Sugrañes. Nat a Tarragona (6 gener 1838) en una llar humil, vingué de jovenet a Barcelona a treballar de tipògraf; ací pogué establir, més endavant, una modesta impremta, resultat dels seus estalvis i base econòmica de la seva vida, i ací restà plenament incorporat a l'activitat ciutadana. En defensa dels ideals democràtics intervingué ben aviat en la política local. Republicà convençut i militant, fou elegit Alcalde popular de Barcelona en el temps de la República espanyola. Durant els mesos que va exercir aquella magistratura (24 agost 1873-6 gener 1874), en moments accidentats i difícils, la seva gestió administrativa fou prou afortunada perquè li valgués una digna reputació àdhuc entre els seus adversaris polítics. Per això després, malgrat mantenir-se fidel al seu ideari, fou cridat repetides vegades a intervenir en afers importants de la ciutat: així va ésser nomenat vocal del Consell Directiu de l'Exposició Universal de Barcelona, de 1888, i hagué de participar (sovint com a regidor, reiteradament elegit) en les tasques de diferents comissions municipals, principalment en les de caràcter benèfic. En 1896 va publicar el seu primer llibre (reeditat més tard) -La República en Barcelona. Apuntes para una crònica- en el qual explicava documentalment els principals episodis ocorreguts en aquesta ciutat durant el període turbulent de 1872-1874. Altra obra seva, publicada en 1903, duu per títol -Mendicidad y beneficencia en Barcelona- i conté diversitat de notícies històriques i d'indicacions relatives a la utilitat social de les principals institucions de beneficència de Barcelona, tot consignant, així mateix, algunes consideracions respecte la conveniència d'introduir-hi determinades millores i d'ampliar amb nous establiments caritatius el sistema existent d'assistència pública. Però l'obra més important del Sr. González Sugrañes ha estat la -Contribució a la història dels antics gremis dels Arts y Oficis de la Ciutat de Barcelona (volum I, 1915; volum II, 1918), que malauradament ha restat interrompuda i que seria molt convenient de continuar. Concebuda amb la finalitat de fer l'apologia dels antics gremis, aquesta obra havia d'estar constituïda per una sèrie de monografies històriques, les quals, com indicava l'autor, "havien de adonar a conèixer tot lo relatiu a la vida interna y externa dels oficis establerts en aquesta aimada terra nostra durant l'Edat mitjana y dies que la seguiren".





El primer volum està format per tres monografies referents als gremis d'Agullers, Apotecaris i Argenters; el segon en conté dos, relatives als dels LlibreTERS i els Estampers. A base de nombroses dades, moltes d'elles inèdites, tretes la major part dels dos grans fons arxivístics de Barcelona, són estudiats en aquests volums l'origen i evolució de cada un dels respectius gremis, l'organització i la reglamentació que tingueren en distintes èpoques, els privilegis que anaren obtenint i la funció social i influència que, en les fases diferents del seu desdoblament, exerciren. Un bon apèndix documental, que acompanya cada una de les monografies esmentades, dóna particular valor a aquests volums. Quan el Sr. González Sugrañes estava reunint encara materials per a altres monografies d'aquesta sèrie, la seva mort, ocorreguda en 9 de juny 1924, vingué a truncar la seva lloable labor.- F.V.T."

El fons personal de Miquel González i Sugrañes està compost per un total de sis carpetes on s'hi guarda la documentació utilitzada per González i Sugrañes en la publicació de les seves obres: "Mendicidad y Beneficencia en Barcelona" (1903) i "Contribució a la història dels antichs Gremis dels Arts y oficis de la ciutat de Barcelona" (1915), juntament amb altres notes inèdites.

Núm. Caixa	Núm. Carpeta	Títol	Descripció	Observacions
1	1	Sense títol	Hi ha una sèrie de cartes de diferents arxius i biblioteques barcelonines agraint l'enviament del llibre de "Contribució a la història dels antichs Gremis [...]", a més d'una recopilació periodística dels articles escrits amb motiu de la publicació del mateix llibre, elogiant al seu contingut i la seva aportació històrica al coneixement dels oficis a Barcelona.	
2	2	"Credenciales varias"	S'hi troben les fotografies realitzades per a la publicació del llibre de "Contribució a la història dels antichs Gremis [...]", amb la reproducció de diferents armaris i interiors de farmàcies: l'armari-arxiu del gremi dels argenters i les escenes del Retaule de Sant Eloi i un recull de goigs referents als patrons dels diferents oficis	



Núm. Caixa	Núm. Carpeta	Títol	Descripció	Observacions
			Disposades en carpetes individuals hi ha la informació buidada del “Registre d’Ordinacions del Consell de Cent” de l’AHCB, corresponent als següents oficis: apotecaris (esquemes i notes de la publicació), armers, assahonadors, beyners, baixadors, bastaixos, blanquers i albadiners, batifillers i oripellers, calceters, calderers, candelers de seu, candelers de cera, carders, carnicers, cirurgians i barbers, corredors d’orella, corretgers i cellers (adob i cuiram), corredors de coll, cotoners, corders, confraries (només una nota), courers (només una nota), civellers, droguers, “De canar los draps”, daguers, escultors (només una nota extreta de l’obra de Joan Baptiste Batlle “Calendari Català de l’any 1898”), espasers, estanyers, fabricants de panyos (només una nota), flaquers, freners (només una nota), flassaders.	
3	3	Sense títol	Hi ha guardada en forma de carpetes individuals informació sobre la història del Convent dels Àngels de Barcelona i les fitxes i notes recopilades per editar l’ofici dels fusters amb el seu escrit (a punt per publicar), amb els documents justificatius preparats i una sèrie de notes per revisar.	
3	4	Sense títol	Guardada en forma de carpetes individuals es troba la informació extreta del “Registre d’Ordinacions del Consell de Cent” de l’AHCB, corresponent als següents oficis: gerrers, guanteres, hortolans, llibreters, matalassers, mercaders, mercers-ferreters, molers, mestres de cases i barquers, notaris (només dues notes), ollers, pellicers i pellaires, peixers i passamaners, pintors i picapedrers (només una nota), paraires, tintorers i teixidors, rajolers, revenedors, sabaters i tapiners, serradors, sombrerers (una nota), taverners, teixidors de fustanis (drap de cotó), teixidors de llana, teixidors de draps de lli, tintorers.	
4	5	“Varios folletos de Beneficencia, notas interesantes referentes a Barcelona y datos concernientes a los oficios municipales”		





Núm. Caixa	Núm. Carpeta	Títol	Descripció	Observacions
			Recull de diverses Ordinacions recopilades del “Registre d’Ordinacions del Consell de Cent”, de l’AHCB, referents a activitats i pràctiques difícilment classificables: jocs, blasfèmies, alcavots, etc.	
			Totes les notes realitzades per a la publicació de les obres “Mendicidad y beneficencia en Barcelona” (1903) i “Medios más eficaces de conseguir la extinción de la mendicidad” (1912)	
			Diversos folletons sobre el règim oficial de la Casa de Caritat de Barcelona	
5	6	“Autógrafos de Castelar. Gastos públicos”	Correspondència personal referent a la seva activitat política com Alcalde de Barcelona (1873) i després com a personatge destacat de la 1a República espanyola, destaquen les cartes escrites entre ell i Emilio Castelar durant el període de la presidència d’aquest darrer a l’executiu republicà (1873)	

