

Despidiéndose de un viejo amigo. La prensa de Barcelona ante la experiencia de la República Social Italiana (1943-1945)

Alberto Pellegrini, Universitat de Barcelona

Para la España franquista, nacida de la Guerra Civil en 1939, la Italia de Benito Mussolini constituía todo un modelo de referencia diplomático, político y cultural: no sólo había sido el principal soporte de los militares rebeldes a lo largo del conflicto, sino que representaba, en la visión de muchos de los nuevos gobernantes de Madrid, un indiscutible ejemplo a imitar y seguir.

La proximidad entre los dos países se veía perfectamente reflejada en la constante exaltación del fascismo italiano en la prensa española de la época: una exaltación que acompañó la entrada de Italia en el conflicto mundial y que procedió en paralelo a la actitud abiertamente favorable al Eje de la diplomacia franquista, como mínimo hasta finales de 1942.

Sin embargo, las continuas derrotas italianas mitigaron fuertemente las anteriores simpatías, instilando dudas y decepción en las crónicas y favoreciendo actitudes más prudentes, en consonancia con el viraje en política exterior obrado por el ministro de Exteriores Jordana en 1942. Una actitud que no hizo sino confirmarse cuando, en el verano de 1943, el fascismo cayó de forma grotesca.

A pesar de esto, el armisticio y la invasión de Italia por alemanes y aliados llevaron a la reconstitución del fascismo en el norte de la península con el nacimiento de la República Social Italiana (RSI) bajo el mando de Mussolini en septiembre de 1943. ¿Cuál fue la reacción de las autoridades de Madrid? ¿Cómo se vio reflejado el último experimento fascista en la prensa española?

El objeto de la comunicación es entonces el análisis de la imagen de la RSI que ofreció a sus lectores la prensa de Barcelona entre el septiembre de 1943 y el mayo de 1945: se tratará de entender cómo esta prensa se despidió del fascismo italiano, antaño tan admirado y exaltado, y cómo (y si) se puede evidenciar –en el conjunto de los artículos examinados– una progresiva evolución del juicio acerca de la experiencia fascista republicana.

Para realizar dicho análisis, se estudiarán cuatro diarios barceloneses –*La Vanguardia Española*, *Diario de Barcelona*, *El Correo Catalán* y *Solidaridad Nacional*– y una revista semanal también publicada en la ciudad condal, *Destino*. En estas publicaciones, se prestará una especial atención a los comentarios y sobre todo a las crónicas de los corresponsales españoles presentes en Roma hasta finales de mayo de 1944, que constituyeron un privilegiado punto de vista directo sobre la RSI en sus primeros meses de vida.

Podremos entonces apreciar, a través de los artículos publicados, la presencia de residuales simpatías (más o menos evidentes) para el fascismo, siempre acompañadas por una vena nostálgica, y las tibias esperanzas acerca de unas improbables mejoras en la situación militar del Eje. Al mismo tiempo, se destacará la creciente decepción para la triste realidad de la RSI, un estado títere de Hitler, con un Duce convertido en una pálida imitación de la figura antaño tan glorificada.

El análisis nos permitirá finalmente constatar el lento –pero constante– abandono de las antiguas amistades (en paralelo a la evolución de la política exterior española): un abandono que, sin embargo, no se dará al mismo tiempo y con las mismas formas en todas las publicaciones examinadas. Así, podremos apreciar importantes diferencias en los artículos y comentarios, así como entre las mismas publicaciones: unas diferencias que se irán haciendo cada vez más evidentes y que configuran un panorama periodístico no tan monolítico como se podría pensar.