

## NOTES SOBRE LA FORMACIÓ DEL DICCIONARI D'AUTORS DE FÈLIX TORRES AMAT

*Anna Gudayol*, Biblioteca de Catalunya  
*Eulàlia Miralles*, Universitat de Girona

L'aparició de les *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los autores catalanes* de Fèlix Torres Amat el 1836 fou el resultat d'un llarg procés d'elaboració que venia de temps. Més de trenta anys abans s'havien reunit els dos germans Torres Amat (Ignasi i Fèlix), el seu oncle Fèlix Amat i de Palou i Francesc Armanyà i Font –tots quatre membres, en algun moment, de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona– per parlar de la necessitat d'elaborar una “Biblioteca de escritores catalanes” amb la voluntat d'omplir el buit que representava per a la cultura catalana la no existència d'un catàleg d'aquestes característiques. La “Biblioteca” somniada va acabar concretant-se en unes memòries per a formar-la, deia Fèlix Torres Amat, “*a fin que cuando algun sabio paysano nuestro, con pluma más feliz, se dedique a escribir tan deseada como necesaria obra con la extensión, imparcialidad y elegancia que exige este glorioso objeto, tenga ya a la mano algunos materiales recogidos*”.

La comunicació es centrarà en el procés de formació de les *Memorias* partint dels materials següents: 1) un discurs que Fèlix Torres Amat va llegir a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 1816 i que va aprofitar de nou per una sessió de la Real Academia de la Historia de Madrid el 1818 (*Disertación sobre la necesidad de una “Biblioteca de escritores catalanes”*); 2) el pròleg a les *Memorias*, que recull una bona part d'allò que Fèlix Torres Amat exposava al discurs citat; 3) la correspondència del Fons Torres Amat de la Biblioteca de Catalunya.