

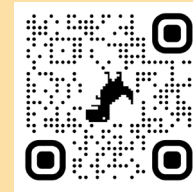
EDIFICIS EMBLEMÀTICS DE LA DRETA DE L'EIXAMPLE

Arxiu Municipal de Barcelona
Itineraris al carrer

Us proposem un itinerari per descobrir, a partir de documents que es conserven a l'Arxiu Municipal de Barcelona, una àrea molt concreta de la Dreta de l'Eixample que ressegueix la localització d'una sèrie d'edificis que, si bé no són els més coneguts d'aquesta zona (caracteritzada per l'emplaçament de la gran arquitectura modernista de la ciutat), no podem deixar de destacar-los, com ara les Cases Cerdà, la Casa Pomar, el Mercat de la Concepció o la mateixa Seu del Districte de l'Eixample.

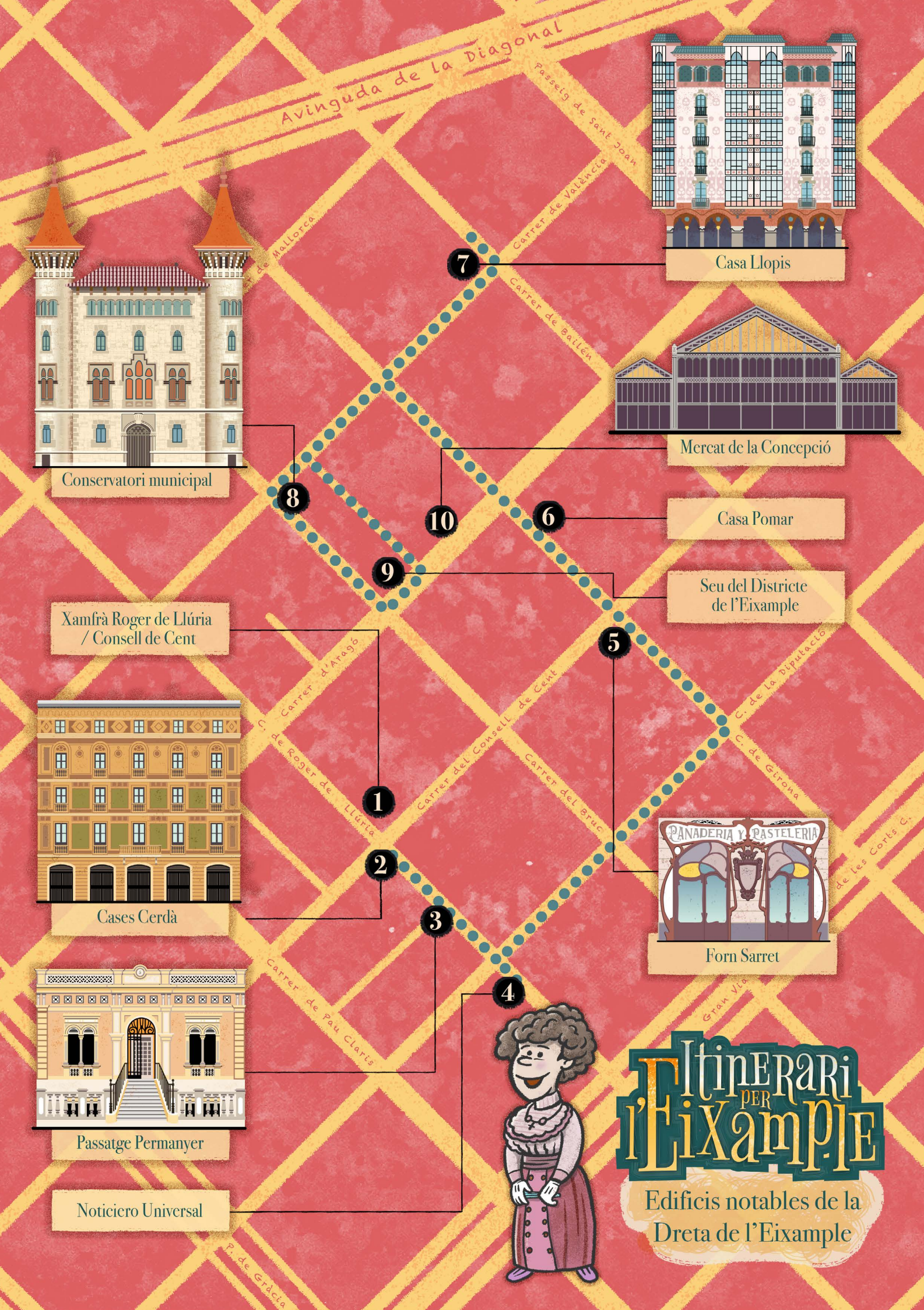
El recorregut s'inicia al xamfrà situat entre els carrers Roger de Llúria i Consell de Cent i finalitza a l'encreuament dels carrers València i Bailén per traslladar-nos en un moment de la història de la ciutat en què aquesta zona de l'Eixample es converteix en el lloc de residència de la burgesia amb més renom, fet que queda reflectit en els edificis que grans promotors de l'època hi fan construir. Bona part d'aquesta arquitectura (majoritàriament de caràcter privat) és la que es ressegueix al llarg d'aquest itinerari, que esperem que gaudiu i, si és per primera vegada, descobriu.

Seguiu el recorregut!



Ajuntament de
Barcelona





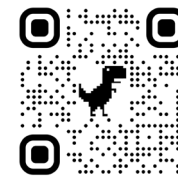
1 EL XAMFRÀ ROGER DE LLÚRIA / CONSELL DE CENT

El Pla de l'Eixample va ser un projecte d'Il·defons Cerdà dut a terme a través d'un reial decret del 1860. El pla va establir els criteris per construir una nova trama urbana de Barcelona que unia els diferents pobles del pla amb la Ciutat Comtal.



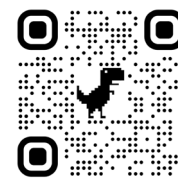
4 LA SEU DE EL NOTICIERO UNIVERSAL

Fundat el 1888, amb la construcció del nou Eixample, tant la redacció com els tallers es van traslladar de la ronda de la Universitat al carrer Roger de Llúria.



7 LA CASA MANUEL LLOPIS

Edifici d'habitatges familiars de lloguer que rep el nom del seu promotor, l'advocat i terratinent Manuel Llopis. Va ser un projecte de l'arquitecte Antoni Gallissà construït entre el 1902 i el 1903.



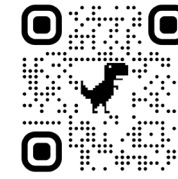
10 EL MERCAT DE LA CONCEPCIÓ

Edifici dissenyat per l'arquitecte Antoni Rovira i Trias, entre el 1887 i el 1888. La seva construcció coincideix amb la de l'Exposició Universal de Barcelona i respon a la necessitat de disposar d'establiments fixos d'alimentació al nou barri.



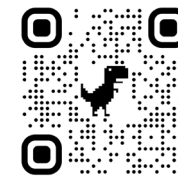
2 LES CASES CERDÀ

Cases protegides com a BCIN situades als quatre xamfrans de la cruïlla de Roger de Llúria i Consell de Cent, construïdes per Josep Cerdà. Van ser les primeres que es van edificar a l'Eixample barceloní i daten del 1863.



5 EL FORN SARRET

Edifici corresponent al primer moment de construcció del barri, al 1886, per part del mestre d'obres Felip Ubach i Corbella. Es tracta d'un edifici de quatre pisos i planta baixa, on es va ubicar el Forn Sarret el 1898.



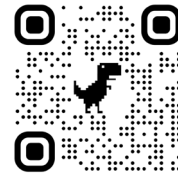
8 EL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA

Edifici d'un estil que esdevé una transició del Modernisme al Noucentisme projectat el 1916 per Pere Falqués. A la seva mort va ser substituït per l'arquitecte municipal Antoni de Falguera i Sivilla. Es va inaugurar el 1928.



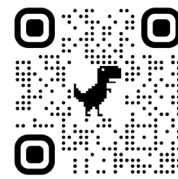
3 EL PASSATGE DE PERMANYER

Casetes unifamiliars construïdes l'any 1864. Aquest conjunt urbanístic deu el nom a Francesc Permanyer i Tuyet, jurista, polític i batlle de Barcelona, que va morir el mateix any en què es va inaugurar el passatge.



6 LA CASA ISABEL POMAR

Edifici modernista projectat per l'arquitecte Joan Rubió i Bellver, deixeble d'Antoni Gaudí, entre el 1904 i el 1906. Es tracta d'un edifici plurifamiliar que tenia la residència de la propietària al pis principal, mentre que la resta eren habitatges de lloguer.



9 LA SEU DEL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE

És la seu local de l'Ajuntament de Barcelona i ocupa un edifici declarat com a BCIL, construït per l'arquitecte municipal Pere Falqués l'any 1893.

