



DT1/24 DIRECTRIU TÈCNICA PER A LA CONSERVACIÓ DE DOCUMENTS

Una de les funcions principals dels centres d'arxiu és conservar la documentació de manera adequada per garantir-ne la integritat i perdurabilitat. Per aquesta raó és fonamental tenir en compte i aplicar un seguit de mesures que garanteixin la preservació del patrimoni documental, com les que s'indiquen a continuació:

1. Cal dur a terme revisions i estudis de conservació dels fons per tal de tenir identificada la documentació en un estat de conservació deficient i ajudar a determinar prioritats per restaurar i digitalitzar.
2. S'ha d'excloure de la consulta tota la documentació malmesa, la manipulació de la qual pugui posar-ne en perill la integritat.
3. Cal evitar l'abús de manipulació de volums o documentació concreta, i prioritzar digitalitzacions.
4. S'ha d'utilitzar material i contenidors de conservació (capses, carpetes, sobres, fundes...) per a documentació de valor permanent. També s'ha d'evitar l'ús de materials àcids o elements agressius per a la documentació (clips o elements metàl·lics, gomes, cinta adhesiva, plàstics no inerts...).
5. Cal fer neteges periòdiques de les unitats d'instal·lació i dels prestatges amb aspiradors que permetin regular la pressió d'aspiració. (Seguint les indicacions de la "DT4/24 per a la neteja de documentació i dipòsits").
6. S'han de fer controls ambientals i biològics periòdics, per part d'empreses especialitzades.
7. Cal condicionar els dipòsits amb una climatització constant i òptima per a la documentació, controlant-ne la temperatura i humitat. (S'adjunta una taula dels paràmetres òptims segons suport al final del document.)
8. S'han d'impulsar restauracions de la documentació malmesa. (Seguint les indicacions de la "DT6/24 per a les restauracions externes").
9. Les reproduccions en suports digitals són indispensables per a la conservació dels fons, limitant la manipulació dels originals.



Taula dels paràmetres òptims segons suport:

Suport	Temperatura	Oscil·lació	Humitat	Oscil·lació
Paper	15 - 18°C	+/-1°C	45 - 55%	+/-5%
Pergamí	2 - 18°C	+/-1°C	50 - 60 %	+/-3%
Vinil	15 - 18°C	-	50 %	-
Foto b/n	15 - 18°C	+/-2°C	30 - 35 %	-
Foto color	7 - 12°C	-	30 - 45 %	-
Pel·lícula b/n	8 - 11°C	+/-2°C	40 - 50 %	-
Pel·lícula color	5 - 8°C	+/-2°C	20 - 30 %	-
Magnètics	14 - 18°C	-	40 - 45 %	-
Microformes	18 - 20°C	+/-2°C	30 - 40 %	-
Nitrats	7 - 12°C	-	50 - 60 %	-
Vídeos	8 - 11°C	-	40 - 50 %	
Cintes àudio	19°C	-	40 - 50 %	
Suports òptics	16 - 20°C	-	35 - 45 %	

ISO 11799:2003



Taula dels paràmetres òptims per a fotografia:

Cromia	Suport	Temperatura màx.	% HR
B/n	Placa de vidre	18°C	30 a 40 %
	Paper	18°C	30 a 50 %
	Film nitrat	2°C	20 a 30 %
	Film acetat	7°C	20 a 30 %
		5°C	20 a 40 %
		2°C	20 a 50 %
	Film polièster	21°C	20 a 50 %
Color	Paper (Ciba, Dye, Polaroid, Fresson)	18°C	30 a 50 %
	Paper cromogènic	2°C	30 a 40 %
		-3°C	30 a 50 %
	Film triacetat o poliester	2°C	20 a 30 %
		-3°C	20 a 40 %
		-10°C	20 a 50 %