

Definició de la política d'ingressos extraordinaris de documentació del Sistema Municipal d'Arxius de l'Ajuntament de Barcelona

- 1- D'acord amb les característiques, estructura i funcions dels centres del Sistema Municipal d'Arxius (SMA), en la definició de la política d'ingressos extraordinaris s'han de tenir en compte els fons i col·leccions documentals, els fons bibliogràfics i els fons hemerogràfics.

- 2- El concepte d'ingressos extraordinaris s'entén referit a la incorporació al patrimoni documental municipal de fons i col·leccions de producció no municipal, fonamentalment de titularitat o propietat privada, així com de fons de caràcter institucional¹. D'acord amb aquest criteri, la política d'ingressos a definir afectaria a les tipologies de fons o col·leccions següents:
 - Fons personals, familiars o patrimonials.
 - Fons d'entitats o associacions.
 - Fons comercials i d'empresa.
 - Fons institucionals.
 - Col·leccions d'una determinada tipologia documental (textual, gràfica, fotogràfica, sonora, audiovisual o mixta).
 - Fons o col·leccions bibliogràfiques o hemerogràfiques.

- 3- El criteri fonamental i prioritari a tenir en compte en la definició de la política d'ingressos extraordinaris ha de ser la relació del contingut o del productor del fons o col·lecció amb Barcelona, i el seu interès per a la història i el coneixement de la ciutat. Així mateix, també es consideraran les possibilitats d'explotació, d'ús o de negoci d'un determinat fons que reuneixi les condicions indicades. Per això, les variables a considerar seran les següents:
 - Els continguts del fons o col·lecció es refereixen fonamentalment o de manera rellevant a la ciutat de Barcelona.
 - El productor del fons o de la col·lecció (persona física o jurídica) és de Barcelona o està domiciliat a Barcelona.

¹Es consideren *Fons institucionals* els d'organismes amb funcions específiques d'àmbit o interès públic, però alienes a l'Administració municipal. També els d'organismes en els quals participen diverses administracions públiques, i en alguns casos, entitats privades o particulars. (Manual del QOF)

- L'àmbit territorial d'actuació del productor és la ciutat de Barcelona.
 - La documentació o el seu productor es consideren rellevants per a la història de Barcelona.
 - La documentació completa o complementa altres fons ja conservats en algun dels centres del SMA.
- 4- La Direcció del SMA haurà d'establir o impulsar la cooperació i la coordinació necessària amb altres administracions (sobre tot la Generalitat) per evitar la disputa per la captació o ingrés d'un fons documental.
- 5- Es procurarà que entitats, associacions i empreses del territori es facin càrrec i mantinguin el seu fons documental. En la definició de la política d'ingressos es prioritzaran els fons d'interès de persones, entitats o empreses que deixin d'existir, i aquells en perill de desaparició o pèrdua.
- 6- La política d'ingressos extraordinaris prioritzarà i incentivarà l'ingrés per donació, tot i que cal tenir en compte que hi haurà fons i col·leccions que només es podran aconseguir per compra. Això vol dir que una política d'ingressos activa, ambiciosa i planificada només serà possible si existeix la dotació pressupostària adequada.
- 7- La concreció i materialització de la política d'ingressos extraordinaris ha de tenir en compte i estarà condicionada pels costos i la disponibilitat de recursos econòmics, d'infraestructura i de tractament tècnic necessaris per portar-la a terme:
- Costos de conservació i d'instal·lació.
 - Costos d'emmagatzematge. En aquest aspecte cal tenir presents les possibilitats actuals dels diferents centres del SMA pel que fa a la seva disponibilitat d'espai.
 - Costos de tractament tècnic: organització arxivística, inventari i catalogació, etc.
- 8- En la definició de la política d'ingressos s'han de tenir en compte els àmbits competencials dels diferents centres d'arxiu en relació als fons i col·leccions de procedència externa, d'acord amb el que estableix el Reglament del SMA (Capítol III / article 16):
- L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB) ingressa.....*qualsevol altre fons documental d'interès per a la*

història de la ciutat, així com col·leccions sonores, bibliogràfiques, cartogràfiques, hemerogràfiques i iconogràfiques d'interès per a la recerca i la història de Barcelona.

- L'Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona (AMCB) ingressa.....*qualsevol altre fons documental institucional del mateix període (a partir del primer terç del segle XIX) que es consideri d'interès per a la història contemporània de la ciutat de Barcelona.*
- L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB) ingressa.....*els fons i col·leccions fotogràfiques d'altra procedència d'interès per a la història de la ciutat.*
- Els Arxius Municipals de Districte ingressen.....*qualsevol fons que es consideri d'interès per a la història del territori.*

- 9- D'acord amb els àmbits competencials definits en el Reglament del SMA, no és la cronologia del fons el criteri fonamental que determina el centre d'arxiu receptor, sinó la tipologia dels fons o documents i el seu abast territorial. D'acord amb això, a cada centre del SMA li correspondria l'ingrés de les tipologies de fons següents:

AHCB

- Fons personals, familiars, patrimonials, d'entitats, d'associacions, comercials o d'empresa d'abast general barceloní i de qualsevol època.
- Fons institucionals de cronologia anterior al primer terç del segle XIX.
- Col·leccions cartogràfiques i iconogràfiques d'abast general barceloní.
- Fons o col·leccions de testimonis orals d'abast general barceloní.
- Fons o col·leccions bibliogràfiques i hemerogràfiques d'abast general barceloní.

AMCB

- Fons documentals institucionals posteriors al primer terç del segle XIX i d'abast general barceloní.

- AFB

- Fons o col·leccions fotogràfiques originals d'abast general barceloní.

- AMD

- Fons documentals que es consideri d'interès per a la història del territori.

10- A partir de la fixació i l'aprovació dels criteris generals de la política d'ingressos extraordinaris del SMA, cada centre haurà de confeccionar i concretar, en la mesura de les possibilitats, el seu programa i proposta d'ingressos extraordinaris.